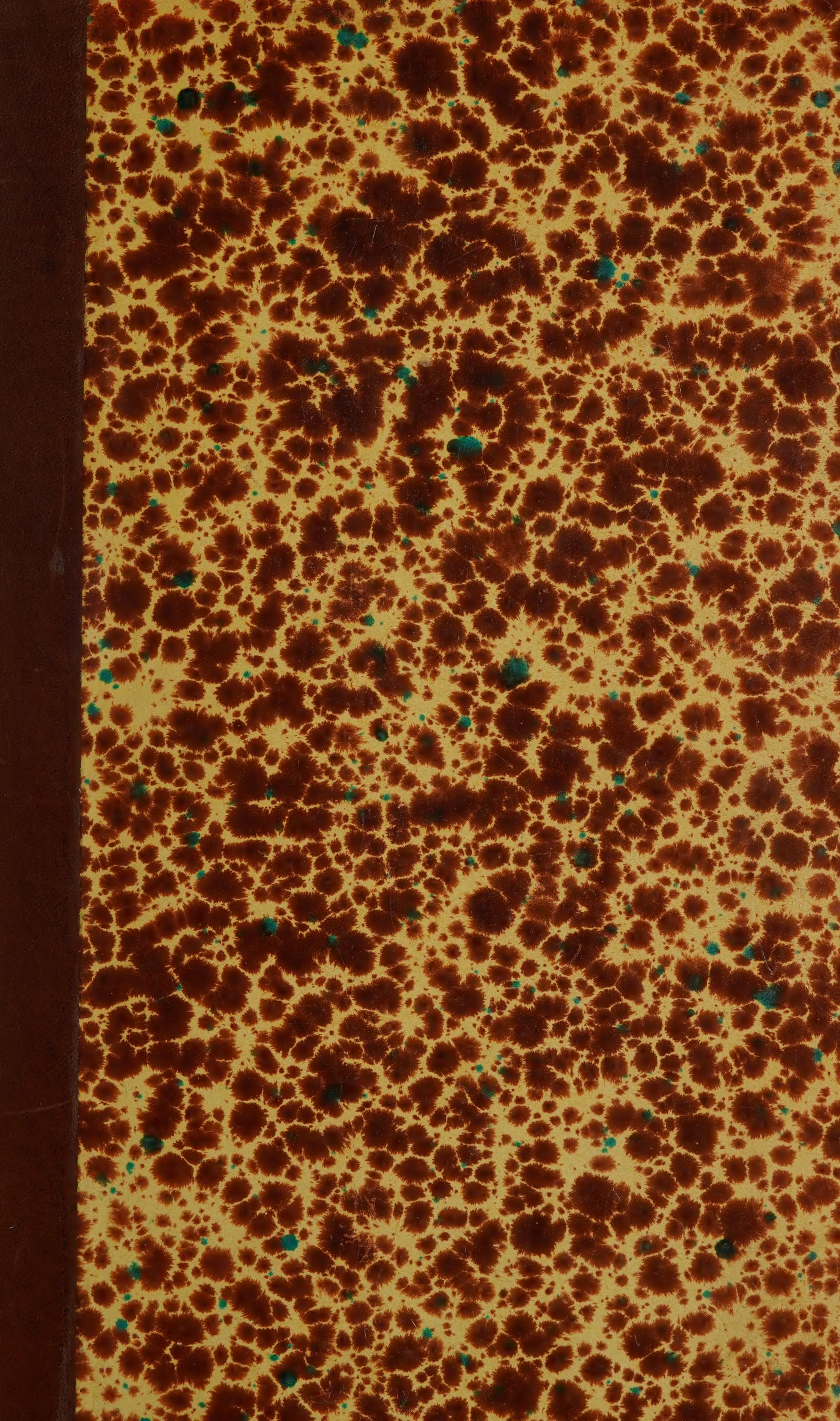
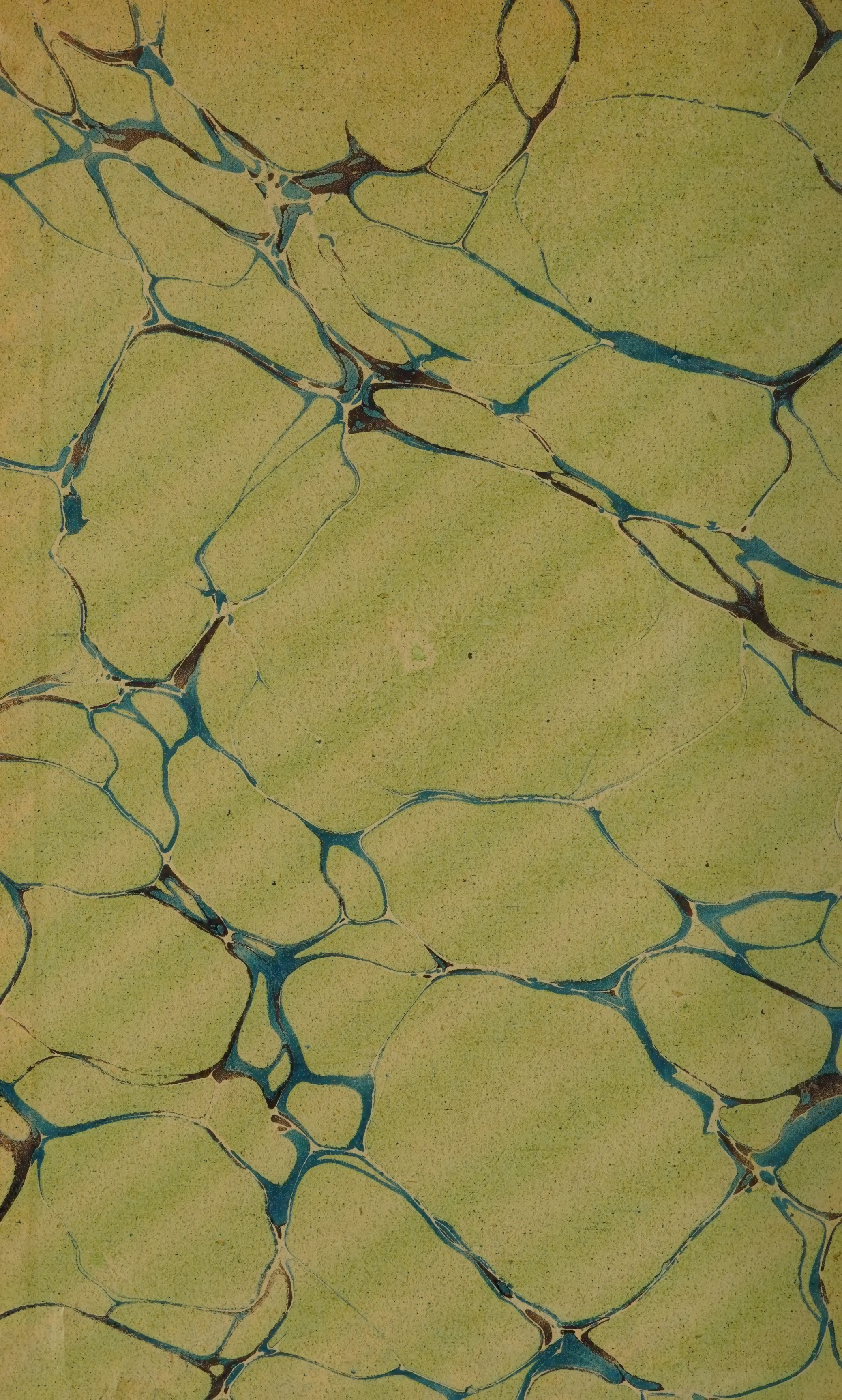
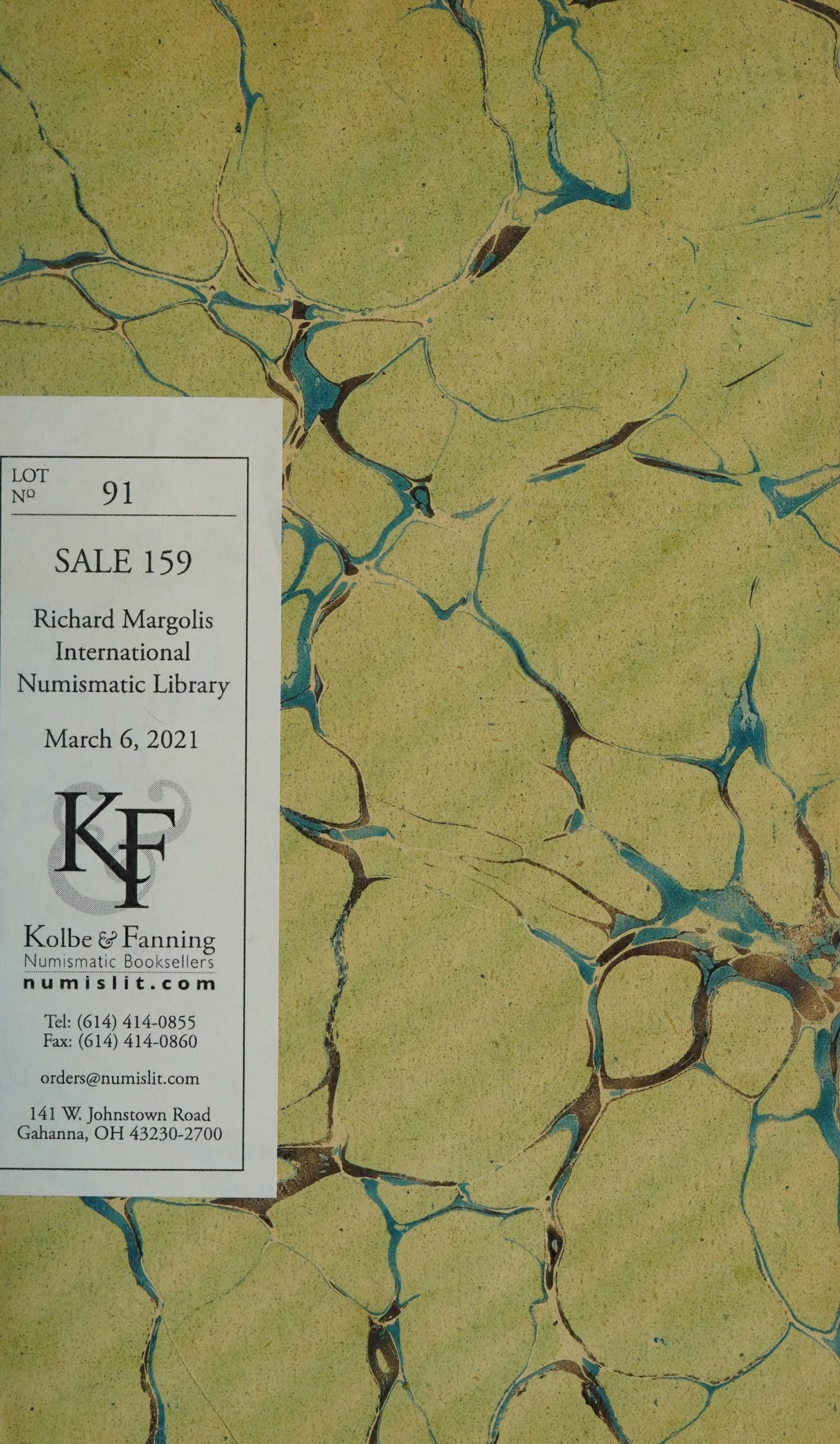
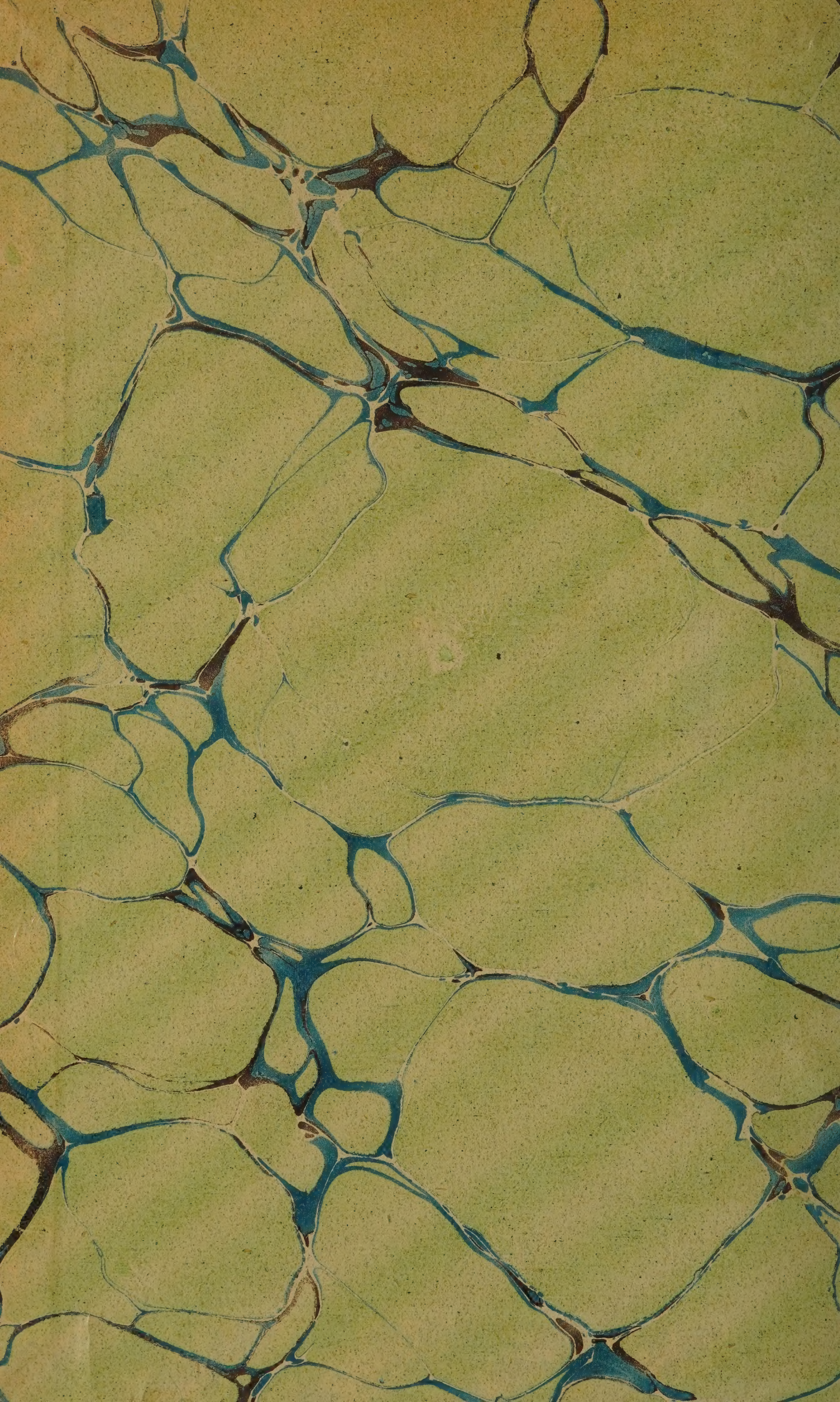
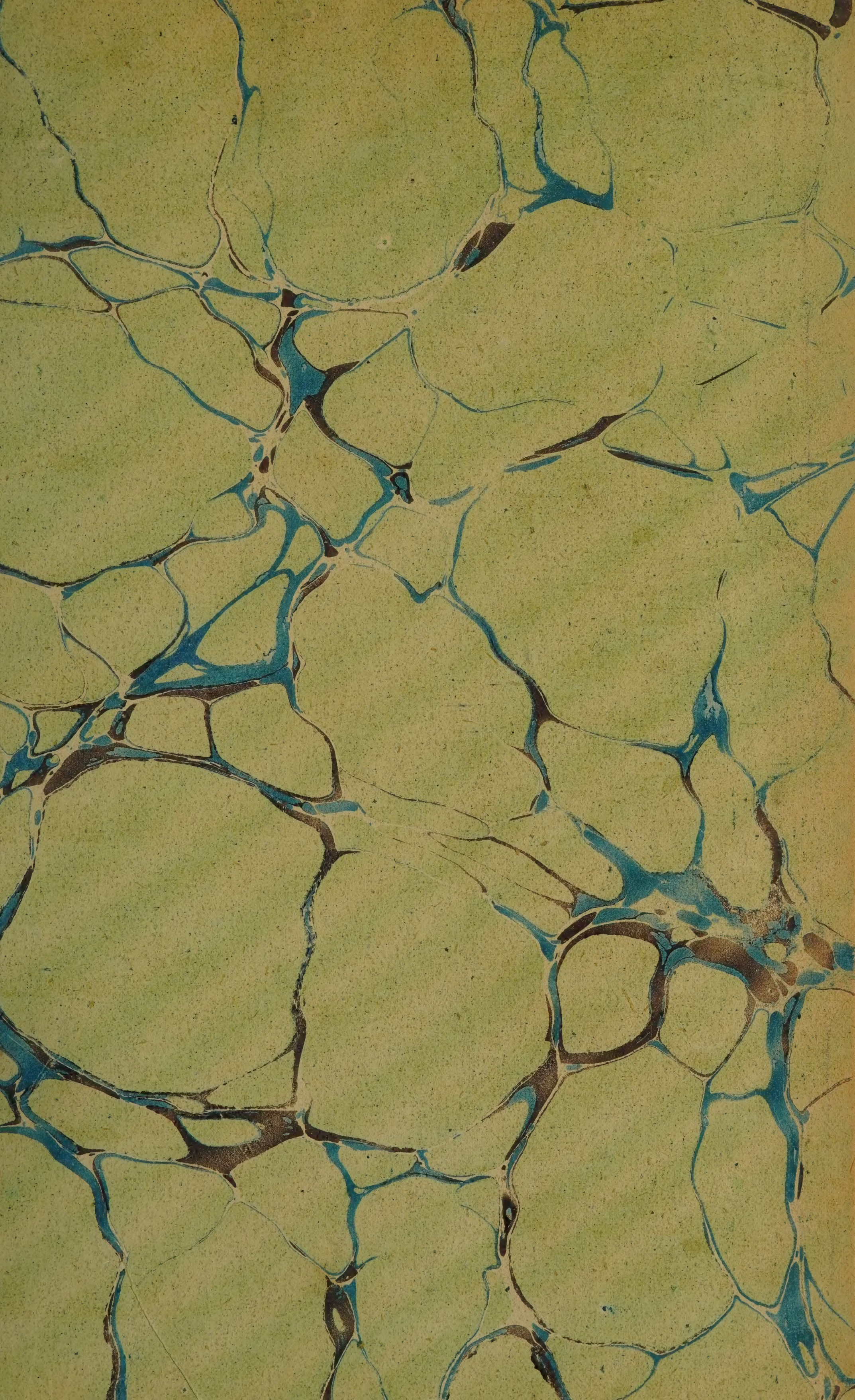





LOT
Nº 91
SALE 159
Richard Margolis
International
Numismatic Library
March 6, 2021
KF
Kolbe & Fanning
Numismatic Booksellers
numislit.com
Tel: (614) 414-0855
Fax: (614) 414-0860
orders@numislit.com
141 W. Johnstown Road
Gahanna, OH 43230-2700







COLLECTION FEUARDENT

JETONS ET MÉREAUX

DEPUIS LOUIS IX JUSQU'A LA FIN DU CONSULAT DE BONAPARTE

PAR

F. FEUARDENT

Lauréat de l'Institut
Membre de la Société des Antiquaires de Normandie

TOME PREMIER

GRANDES ADMINISTRATIONS DE L'ÉTAT ET DE LA VILLE DE PARIS
CORPORATIONS, ETC.
NOBLESSE ET VILLES DE L'ILE-DE-FRANCE



ROLLIN ET FEUARDENT, ÉDITEURS
4, RUE LOUVOIS, ET A LONDRES, 6, BLOOMSBURY STREET. W. C.
1904

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

COLLECTION FEUARDENT

JETONS ET MÉREAUX

DEPUIS LOUIS IX JUSQU'A LA FIN DU CONSULAT DE BONAPARTE

PAR

F. FEUARDENT

Lauréat de l'Institut
Membre de la Société des Antiquaires de Normandie

TOME PREMIER

GRANDES ADMINISTRATIONS DE L'ÉTAT ET DE LA VILLE DE PARIS
CORPORATIONS, ETC.
NOBLESSE ET VILLES DE L'ILE-DE-FRANCE



ROLLIN ET FEUARDENT, ÉDITEURS
4, RUE LOUVOIS, ET A LONDRES, 6, BLOOMSBURY STREET. W. C.
1904

PRÉFACE

Nous n'essayerons pas d'écrire une longue préface pour notre collection de jetons et méreaux, le sujet ayant été déjà traité d'une façon magistrale par plusieurs savants dont on trouvera les noms dans les ouvrages de d'Affry de la Monnoie[1], de H. de La Tour[2], et dans l'Encyclopédie Roret, *Numismatique du moyen âge et moderne*, par J.-Adrien Blanchet, t. II, pages 400 à 466. L'Introduction de M. d'Affry compte 28 pages; celle de M. de La Tour en a 46; elles mettront le lecteur absolument au courant.

Il suffira de consacrer quelques lignes au système de classification adopté pour cette collection que nous croyons hors pair comme nombre de variétés. Elle a été formée en grande partie par feu le sénateur Halgan, qui se proposait de publier un travail d'ensemble sur les jetons et les méreaux. Il avait d'abord fait refrapper la plupart des jetons dont les coins sont encore à l'Hôtel des monnaies de Paris; ensuite il s'était procuré des empreintes, en métal fusible, de quantité de pièces rares et curieuses appartenant aux collectionneurs, aussi bien en France qu'à l'Étranger, et il les avait placées dans ses tiroirs à côté des refrappes. Nous avons maintenu ces dernières, car les refrappes sont souvent précieuses; elles offrent toute la netteté désirable des types et des légendes, tandis que sur les originaux, parfois, le sujet est fruste et les légendes sont incomplètes. Mais nous avons tâché de retrouver le plus possible de jetons originaux et, dans notre catalogue, ils ont été rangés en première ligne, avant les variétés. Les origi-

1. *Jetons de l'Échevinage parisien*, 1 vol. in-4°, avec tous les jetons gravés au burin.
2. *Catalogue des jetons de la Bibliothèque Nationale; Rois et Reines de France*, 1 vol. in-8°, 450 pages et 36 planches phototypiques, Paris, 1897. Rollin et Feuardent, éditeurs,

naux sont décrits en grands caractères, les variétés en lettres moyennes, car généralement elles sont dues à des graveurs différents. Nous avons laissé quelques moulages dans la série de Bretagne, la seule que M. Halgan avait complétée systématiquement, mais ils n'ont pas été décrits ici.

Classement des méreaux.

Il nous paraît difficile de séparer les méreaux des jetons, ces deux genres de pièces se prêtant un mutuel appui, bien que leur émission n'ait pas répondu aux mêmes idées ni aux mêmes besoins. On verra que jetons et méreaux ne sont en somme que des monnaies fictives, remboursables en monnaies courantes, comme le sont encore de nos jours les jetons de présence.

Les méreaux étaient une sorte de jetons auxquels on attribuait une valeur de convention essentiellement locale et temporaire. Au moyen âge les deux dénominations étaient synonymes, car certains jetons des ducs de Berry portent : CE SONT LES MERAVLX DE BERRI, et l'on peut lire sur d'autres d'un atelier voisin : IETONS DES DVCS DE BOVRBON ou bien CE SONT LES GETONERS (*sic*) DE BOVRBON, etc. Il y eut des méreaux civils, mais le plus souvent ils sont ecclésiastiques. Les classer aux localités dans lesquelles ils avaient cours, et les mettre à la suite des jetons du même pays, nous paraît plus rationnel et plus simple que d'opérer une séparation que rien n'oblige à faire.

On scinderait, sans utilité bien démontrée, des séries de pièces se rapportant à une même ville, tandis qu'en réunissant les méreaux aux jetons, on possède dans le même carton toute la numismatique (non monétaire) civile et religieuse d'une localité.

Des jetons.

Les jetons, qu'il n'est pas nécessaire de définir ici, ont été fabriqués pour répondre à différents besoins. Les rois, les reines et les princes du sang, les officiers de leurs maisons s'en servaient d'abord pour la vérification des comptes (c'est alors que les jetons se confondaient presque avec les méreaux) ; puis, plus tard, tout simplement sur leurs tables de jeu.

Cette série porte le plus souvent, d'un côté les armoiries, parfois l'effigie des hauts personnages dont nous venons de parler; de l'autre, dès l'origine, l'indication du service pour lequel ils étaient frappés, puis des sujets historiques, des allégories, ou les armoiries de leurs officiers.

Les cours souveraines et les services publics supérieurs firent aussi frapper des jetons ; les membres de ces administrations, souvent pour leur utilité, parfois par vanité, agirent comme les officiers royaux. Les villes, les corporations religieuses et civiles eurent leur numismatique spéciale.

Nous allons tâcher d'établir un classement méthodique dans toutes ces séries. Pour nous, la suite des jetons commence dès le règne de saint Louis, et finit six siècles plus tard avec la Révolution; nous l'arrêterons à la fin du consulat de Bonaparte.

Sous le règne de Louis XVI déjà, les idées de la majorité de notre nation se modifient d'une manière sensible, et la Révolution qui surviendra bientôt opère des changements radicaux dans les habitudes nationales. La Numismatique, miroir fidèle des mœurs du temps, subit à son tour une révolution complète. La Médaille officielle fait place à la Médaille populaire. Les Jetons et les Méreaux succombent, disparaissent dans le naufrage (le système décimal anéantit les jetons qui servaient encore pour compter sur les Abaques), et plus tard, lorsque les passions seront calmées et que l'ordre se trouvera rétabli, leur fabrication ne sera jamais reprise sérieusement, elle ne répondra plus à aucun besoin de la vie civile. Il est vrai qu'on frappe des pièces métalliques auxquelles on donne le nom de jetons, mais leur émission n'est plus motivée par les mêmes besoins qu'autrefois, leurs types et leur frappe ne sont plus les mêmes que ceux des jetons de la période précédente, et nous sommes persuadé qu'il y a utilité réelle, pour bien délimiter la place des jetons proprement dits, à clore la collection à la fin du XVIIIe siècle.

Classement des jetons.

Ranger les jetons d'après l'ordre chronologique offre à l'esprit une idée séduisante; ne nous hâtons pas toutefois de nous y abandonner sans examen, car nous serions arrêtés dès les premiers pas par l'impossibilité de fixer la place de certaines pièces, nous tomberions dans une confusion inévitable à cause du nombre immense de jetons qu'il faut classer, et nous retomberions ensuite dans ce grave inconvénient de mêler entre elles des séries distinctes, dont l'étude, lorsqu'on les a complètes sous les yeux,

présente un attrait d'autant plus vif que l'on peut plus facilement les embrasser d'un seul coup d'œil. A regret, nous avons parfois retiré quelques pièces de ces grandes suites pour les reporter aux provinces et aux villes, les revers faisant allusion à des faits historiques intéressant ces localités; mais nous avons eu soin de citer, aux années où ces jetons font défaut, les numéros de nos volumes où on les a classés.

Des jetons royaux.

Peut-être aurions-nous dû placer en tête de l'ouvrage tous les jetons frappés aux armes ou aux effigies des rois de France, pourvu qu'ils ne se rapportent pas à un service public ou municipal; mais nous les avons reportés à la fin de notre travail, afin de pouvoir, à chaque année des règnes, donner les numéros des pièces portant les effigies ou les armes royales. Les travailleurs qui voudront consulter ces attachantes séries de la numismatique, ne les chercheront pas trop longtemps.

Maison royale.

Pour les jetons de la maison royale, deux systèmes sont en présence; chacun offre des avantages, tous deux ont des inconvénients. D'après plusieurs auteurs, il faudrait grouper ensemble les jetons des princes du sang et les ranger selon l'ordre généalogique des différentes branches en suivant l'ouvrage du P. Anselme[1]. Selon d'autres, il serait préférable de les placer au chef-lieu de l'apanage des princes ou de la ville ou du fief de la terre etc., dont ils portent le nom et le titre. C'est ce que nous avons fait et on verra leurs noms, à la suite de leurs familles, dans nos tables des personnages. Si nous avions admis le premier classement et conservé l'ordre chronologique, nous nous serions exposé, après avoir suivi une branche depuis le XV[e] siècle jusqu'à nos jours, à sauter brusquement sur une autre disparue au XIV[e]. J'ajouterai qu'il est intéressant pour la numismatique provinciale d'embrasser d'un coup d'œil, autant que faire se peut, la succession ininterrompue de possesseurs d'un grand fief,

1. Neuf volumes in-f°. Paris, 1726 à 1733.

et qu'à nos yeux l'avantage que l'on aurait de voir réunis sur une même tablette tous les princes de la maison de France, serait plutôt imaginaire que réel. Combien de jetons ont été frappés par des villes et des corporations avec les noms et l'effigie des princes du sang ? est-il indispensable, afin de combler une lacune dans la liste généalogique, de joindre ces derniers jetons à ceux des princes ? Tout embarras cesse lorsqu'on range les jetons dont il s'agit dans la série des provinces et des villes qui les ont créés. Si l'on y joint ceux des princes dont l'apanage a cette même ville pour chef-lieu, on rassemble les éléments d'une monographie instructive, et le résultat obtenu est meilleur. La même observation s'applique aux jetons royaux.

Pour les filles des princes du sang, celles qui ne sont pas mariées, on les trouvera à la suite de leurs pères ou, pour mieux dire, de leurs mères si ces dernières ont fait frapper des jetons, à moins que les filles non mariées ne rapportent le nom d'un apanage. Dans ce dernier cas on devra chercher leurs jetons au nom de ladite terre ou ville. Les filles mariées suivent naturellement leurs époux (s'ils sont Français; mais on constate qu'ils sont généralement étrangers); des nos de renvoi seront placés à la suite de leurs familles ou apanages, afin qu'on puisse s'orienter plus facilement.

Administrations.

En ce qui concerne les grandes administrations, nous nous sommes écarté de l'ordre suivi par notre regretté savant J. Rouyer [1]. Nous lui avions soumis notre travail en lui disant que nous désirions commencer par les jetons à belles légendes et devises, surtout à sujets artistiques et historiques, afin de mieux fixer l'attention des collectionneurs, les jetons de la Chambre des comptes et de la Chambre aux deniers n'ayant généralement pour revers que les croix figurées sur les monnaies royales et seigneuriales, tandis que le Conseil du roi, la guerre, l'artillerie, la marine, donnaient des revers remarquables et historiques. Il approuva notre idée en répondant que le Conseil du roi, la Guerre et la Marine pouvaient marcher de pair avec la Chambre des comptes etc., car nous leur devons une belle part de la grandeur de la France.

Comme il s'agissait de trouver promptement les jetons des grandes Administrations publiques, nous avions d'abord pensé à suivre l'ordre

1. *Histoire du jeton au moyen âge*, 1 vol. in-8°, 17 planches, 1858.

alphabétique, mais à la réflexion, notre premier projet a été modifié ; on consultera les tables de chaque volume et la table générale au tome IV. Nous avions ensuite essayé le classement d'après les Almanachs royaux, mais n'ayant trouvé rien de positif pour la question de préséance, au cérémonial officiel, qui a souvent changé selon les époques, nous l'avons abandonné.

Dans notre classement des Administrations on remarquera quelques lacunes dans les dates, des renvois pour retrouver les jetons des hauts fonctionnaires ou ceux qui ont trait aux faits historiques des villes ou des provinces, ceux surtout des grands officiers de la couronne, les compagnies, associations ou fonctions publiques d'un ordre supérieur, tels les jetons relatifs aux ambassadeurs, aux assemblées du clergé, aux diverses académies, etc. Après les jetons de l'État, viennent ceux de la ville de Paris, de ses corporations, de ses églises, etc., ensuite la noblesse de Paris et les villes de l'Ile-de-France.

Notons ici qu'à une certaine époque (de 1560 à 1650 environ) une grande partie des revers sont en quelque sorte banaux ou hybrides, c'est-à-dire employés pour tous les services indistinctement. Ils sont empruntés au jeton royal ; chaque service a pour chaque année un revers spécial; par conséquent, si l'on trouve un revers accolé à la tête ou aux armes du roi ou d'une administration, on doit voir dans cette frappe, soit le résultat d'une erreur, soit un jeton banal frappé pour les besoins d'employés inférieurs et qui doit être rangé à la suite de l'administration à laquelle il appartient en quelque sorte par son revers.

Séries provinciales.

La seconde division des jetons français comprend ceux qui appartiennent aux administrations provinciales et urbaines, aux communautés, aux seigneurs terriens. Leur rangement par ordre alphabétique de provinces, villes, villages, terres, couvents, etc., aurait peut-être rendu la recherche plus facile, mais n'offrirait pas en même temps aux regards du chercheur toute la série des pièces frappées dans une même province. Ainsi, les jetons des villes de Bourgogne seraient dispersés en quatre ou cinq endroits différents. Il n'en est plus de même si l'on commence par les jetons relatifs aux princes du sang investis du gouvernement de la Bourgogne en général, et que l'on continue comme nous l'avons fait. La numismatique de chaque province formera un groupe distinct.

Dans notre collection, nous avons tâché de réunir toutes les variétés possibles, surtout les jetons aux effigies royales; parfois nous avons vu beaucoup d'exemplaires du même jeton portant la même date avec diverses effigies et des noms de graveurs différents. Cela pourrait faire croire qu'il y eut un concours d'artistes pour leur émission.

Les jetons d'or et d'argent offrent cette particularité, qu'ils ne sortent pas toujours des mêmes coins que ceux de cuivre; parfois celui d'argent semble être un essai, celui de cuivre un jeton courant. Quant aux exemplaires singuliers frappés en argent et en cuivre, ou en deux cuivres, ils devront être considérés comme des raretés; tels encore les jetons d'écaille.

Pour terminer nos observations sur les méreaux et jetons français, il est nécessaire de dire quelques mots sur les jetons banaux que le moyen âge a fabriqués en si grand nombre et qui, sans attribution déterminée, servaient à faire les comptes. Quoiqu'ils offrent des types monétaires, car ils imitent la chaise royale, les petits royaux d'or de Charles IV, la couronne de saint Louis ou de Philippe VI, les gros tournois, etc., d'autres types ont été bien plus en faveur. Viennent ceux qui portent des légendes pieuses et qui ont dû être émis par le clergé. Leur classification paraît impossible; aussi les avons-nous relégués à la fin. Si les numismatistes de nos provinces retrouvaient ces types par quantités, on arriverait peut-être à leur donner un semblant d'attribution. Déjà nous avons pu en classer un groupe considérable à Tournai. Quant aux jetons ou petites médailles des grands hommes du siècle de Louis XIV, par Dassier, ceux des réformateurs, du même artiste, ceux de Loos pendant la Révolution, etc., M. Halgan en avait réuni toute une collection que nous avons maintenue et même augmentée par des variétés. Leur description sera en moyens caractères comme nous avons fait pour les variétés des jetons.

Des jetons étrangers.

Les Pays-Bas ont frappé un nombre infini de jetons historiques. Ils sont presque tous connus et ont été publiés par Van Mieris, Van Loon, Van Orden, Dugniolle, la *Revue belge*, etc., sans compter les notices et opuscules séparés qui existent sur ce sujet.

On suit l'ordre chronologique pour les jetons historiques proprement dits; les jetons échevinaux, les méreaux des corporations ou des communautés, nous les avons classés par provinces et par villes, avant les

jetons de la noblesse des Pays-Bas où nous retrouverons aussi des noms français.

On sait qu'au moyen âge, sous Charles VI, il y avait un atelier monétaire français à Tournai. Outre les monnaies, on y frappa des jetons aux types français, et sous notre grand roi Louis XIV, tout le pays fut à peu près conquis. On y voit partout des jetons à son effigie et, de 1794 à 1814, cette riche province appartint de nouveau à la France. Elle l'était donc au moment où nous arrêtons notre série, à la fin du consulat de Bonaparte ; nous avons alors rangé cette grande et si intéressante suite de jetons après notre série royale, et on ne nous reprochera pas d'avoir classé d'autres pièces à l'Artois, à Lille, à Valenciennes, etc., celles qui ont été fabriquées sous la domination espagnole en Flandre. Nous leur avons donné place dans notre médaillier, car ce sont les preuves numismatiques de nos conquêtes. Pour la Franche-Comté, etc., nous avons agi de même.

Mais il nous semblait inutile de former de grandes suites de jetons étrangers; nous n'en donnerons qu'un choix comme points de comparaison.

Ceux qui ont été frappés pour le prince de Galles dont la famille royale exilée habitait Saint-Germain sous Louis XIV, sont dans notre recueil parce qu'ils ont été gravés par un artiste français et frappés à la Monnaie de Paris.

En ce qui concerne les jetons en lettres gothiques, ils seront toujours décrits en caractères ordinaires, mais précédés des sigles L.G. (légende gothique), comme à notre nº 1602 et suivants ; c'était à la fois une simplification de notre travail et une économie. Chacun sait que, de saint Louis à Louis XII, ces caractères ont constamment changé de forme, même dans l'espace d'un seul siècle ; témoin les nombreux alphabets reproduits dans Conbrouse[1] où la même lettre se modifie jusqu'à huit fois. Malgré l'énorme dépense que nous avons faite pour la publication de Poey-d'Avant[2], on nous a fait souvent des reproches très justifiés, car sur plus de la moitié des monnaies, les caractères gothiques du texte ne concordent pas avec ceux des planches. MM. Rouyer et Hucher, dans leur excellent travail sur l'*Histoire des jetons au moyen âge*, n'ont pas employé non plus de lettres gothiques et personne n'y a trouvé à redire.

Nous croyons avoir fait une innovation utile et économique en ne décrivant pas les têtes, bustes et costumes des rois et reines de France, ayant remarqué que la majeure partie de ces effigies se répètent jusqu'à plus de cent fois pour certains graveurs, tels que les Roettiers, les

1. *Monnaies nationales de France*, 4 vol. in-4º, Paris, H. Fournier.
2. *Monnaies féodales de France*, 3 vol. in-4º, 163 pl. Rollin et Feuardent, édit.

Duvivier, Thomas Bernard, etc., etc., dans la série royale, dans celle des administrations et dans toutes les provinces. Ces descriptions monotones auraient rempli tout un volume. On a donc simplifié la tâche en joignant à l'ouvrage un album phototypique dont chaque figure porte un numéro correspondant avec le texte. Malheureusement les numéros se répètent parfois sur les planches avec A B C, etc., notre classement étant fait depuis de longues années, et quantité de jetons nouveaux étant venus augmenter la collection. Il eût fallu tout remanier et s'exposer à de nombreuses erreurs dans les renvois. De même pour notre ordre numérique des descriptions où nous avons souvent fait de grands changements pour y intercaler les acquisitions nouvelles. On remarquera donc certaines lacunes dans la suite des numéros et beaucoup de numéros doubles marqués des lettres A B C, etc.

C'est actuellement l'habitude de donner en millimètres les modules des médailles et des jetons. Pour nous, l'échelle de Mionnet est préférable; on retient facilement la mesure des cercles, tandis que pour savoir ce que signifient 15 ou 20 millimètres, il faut recourir au mètre. La planche de Mionnet sera reproduite à la fin de chaque volume. Nous avons aussi maintenu les sigles usités : Or. Æ. C. Étain, Plomb. Le mot laiton est réservé aux mauvais jetons très minces, généralement de frappe nurembergeoise.

ADDITIONS ET CORRECTIONS

Mesures de l'échelle de Mionnet oubliées dans les descriptions :

Nos 12 *ajouter* C8. — 17, C8. — 35, C8. — 37, C8. — 175, C8. — 466, Æ7. — 468, C7. — 469, C7. — 470, Æ7. — 471, C7. — 545, C8. — 563, C8. — 782, C8. — 826, C8. — 955, Æ7. — 2981, Æ7. — 3204, C8. — 3427, C8. — 4524, C7.

1155 à 1158, *lire* laiton.

586, *lire* Gravé no 319. — 1645, Gravé no 397. — 1892, Gravé no 214 var. — 2801, Gravé no 331. — 2003, Gravé no 214 var. — 2357, Gravé no 154a. — 3427, Gravé no 174. — 3917, Gravé no 214 et 196 var.

38. *Lire* Mercure (non le roi) *et* bâton (*au lieu d'*épée).

290. *Lire* en sept lignes *et à la note qui suit, lire* Phélypeaux et R.F. AR.

Après le no 303, *ajouter* no 5886, Maissac secrétaire du roi.

309. *Ajouter* Même type et Æ8.

352. *Lire* SECVNTVR.

622. *Lire* SVNT HÆC, *au lieu de* ET.

Après 624 *ajouter :* Voir les nos 13297 et suiv. Les Jetons frappés pour l'expédition contre Gênes, par J. Junius, trésorier des Vélites Cisalpins pour cette campagne en 1625.

632. *A la fin de la note, ajouter* nos 13297 et suiv.

636. *Lire* VINCAM *au lieu de* VINGAM.

648. *Lire* LVD XIIII, *au lieu de* XIII.

665. *Lire* après VBIQVE HIC, etc.

754. *Lire* après Justice : no 345.

797. *Lire* Bauyn d'Angervilliers *au lieu de* Bouyn.

880. *Lire* la Paix ayant enchaîné les pieds de Mars, soulève triomphalement les deux bouts de la chaîne réunis dans un anneau.

953. *Lire* Minerve debout sur deux canons entourés d'armes et tenant de chaque main le monogramme de Charles IX.

1030. *Lire* TENUISSE.

1150A. *Lire* du temps de Charles IX.

1161. *Lire* LIGVES.

1175. *Ajouter à la note,* no 8058 *et* de Choiseul, colonel-général.

Nos 1242. *Lire* le navire des Argonautes.
1397. Note, 2e ligne, *lire* le dernier est de Jean, etc.
Après 1607, noté 2e ligne, après le mot GVI, *ajouter* ou Louis Ier roi de Sicile en 1332.
1695. *Ajouter* Jehan de Brinon, Seigr. de Pontillant et de la Buxière.
1805. *Lire* CAMERA *au lieu de* CVRIA, *et* 1641.
Avant le no 1822, *supprimer* et aussi le no 3208.
2266. *Lire* A. ATTVRETTA (Alexandre).
2305. *Lire* LE COMPTE AV VRAI.
2337. *Lire* TOLLAM.
2346. *Lire* Pommier *au lieu d'*oranger.
2346. *Lire* IDCIRCO.
Avant le no 2568 : le titre FERMES ET AIDES.
2619. *Lire* La Justice assise à gauche.
2831. *Lire* Pont Royal *au lieu de* Neuilly.
2864. *Lire* signée L.B. *et* gravé no 215.
3070. *A la note* après 1708 *ajouter* et no 6037 Marly daté 1705.
3233. *Lire* Le revers signé LOR.
Après 3273. *Ajouter* de Lespinasse Corporations. T. III, no 39.
3290. Revers. *Au lieu de* Lentille des notaires, *Lire* le Gnomon (espèce de cadran solaire qui a complètement changé de forme avec celui que nous retrouvons sous Louis-Philippe, coin de MICHAUT, lequel a triplé de dimension et de forme).
3534. *Lire* le navire des Argonautes.
3801. A la fin de la note, *ajouter* et no 1205; et 12404.
3930. Ce jeton aurait dû être classé à Fontainebleau après le no 6010.
3982. *Lire* REGI (*sic*) *au lieu de* REX.
4136. Ces jetons seraient peut-être mieux placés à Rouen après le no 6261.
4494. Biffer (*sie*).
4524. *Lire* CONTERO.
4609. et suiv. *Lire* MARTINENQ (Q *au lieu de* C).
4653. *Lire* l'escalier de l'École de droit. A ce moment l'École de médecine détériorée reçut l'hospitalité à l'École de droit.
4659. *Lire* 2e ligne : OSS *et non* OSSA (abréviation d'OSSIVM).
4666. *Lire* INTERVALL *et* CLAVDAT.
4676. *Lire* GRATACVS.
4686. Revers : après INSTITVTÆ *ajouter* : EX LIBERALITATE.CL etc. et A.PETIT, (Alexandre).
4689. *Lire* NOMINAVI, etc.
4700. *Lire* VIX.NATA.
4911. *Ajouter :* Jeton allemand et 1549.
Après 5521. Ce jeton, d'après Migne, p. 458, pourrait être attribué à Thiboust, Normandie.

Nous avons probablement omis de corriger de nombreuses fautes, surtout dans les jetons de la Noblesse; nous prions instamment nos lecteurs de nous les signaler, elles seront citées dans notre errata général à la fin du IVe volume et nous nous ferons un devoir de remercier les savants qui nous les auront indiquées.

JETONS & MÉREAUX

DEPUIS LE XIIIe SIÈCLE (RÈGNE DE SAINT LOUIS), JUSQU'A LA FIN DU XVIIIe (CONSULAT DE BONAPARTE).

I. ADMINISTRATIONS

CONSEIL DU ROI

1. IN . CONSILIO . IVSTORVM. Écu de France couronné, formé de trois lobes[1].
℞. MAGNA . OPERA . DOMINI. Salamandre à droite posée sur un F couronné (*François Ier*). Æ7.

2. — Le même jeton. C8.
3. — Le même jeton, les couronnes plus petites. Æ8.
4. — Le même jeton. C8.

5. Mêmes légende et écu avec la grande couronne.
℞. Même légende. Grand H couronné au milieu d'un croissant (*Henri II*). C8.
Voir : Rouen, jeton du Conseil de 1550. N° 6148.

6. NIL . NISI . CONSILIO. Écu de France formé par trois croissants et couronné ; la couronne accostée de trois autres croissants ou C croisés.
℞. DONEC . TOTVM . IMPLEAT . ORBEM. Croissant couronné posé sur un arc entre deux rameaux. En haut, une couronne royale. C8.

6a. Mêmes légende et écu sans les croissants croisés.
℞. Même légende. H couronné cerné de deux palmes, le tout posé sur un croissant et la date 1550 écrite sur la base. Æ8.

7. Mêmes légende et écu formé de trois croissants ou C croisés comme au n° 6.
℞. Même légende. Arc et carquois couronnés sur un croissant entre deux palmes, et la date 1551 écrite sur la même base. C8.

1. Nous aurions dû dire : trois fleurs de lis, 2 et 1, dans un trilobe timbré de la couronne royale, mais ce trilobe représente l'écu de France comme sur les nos suivants ; nous préférons donc le mot Écu. On le retrouvera encore plus loin pour cette même époque.

8. NIL.NISI.CONSILIO. Écu formé de trois croissants ou C croisés comme au n° 6. En plus, trois autres C enlacés à la pointe de l'écu.
℞. DONEC. TOTVM. IMPLEAT. ORBEM. Arc et carquois couronnés sur un croissant entre deux palmes, et la date 1552 écrite sur la même base. C8.

9. Mêmes légende et écu.
℞. Même légende. Arc et carquois en sautoir couronnés. Au-dessous un croissant et la date 1552. C8.

10. Légendes et types du n° 7. Date 1553. C8.

11. Mêmes légende et écu.
℞. Même légende. 1553. Croissant couronné posé sur un carquois et un arc en sautoir et accosté de deux casques suspendus à la couronne, ornés de laurier. C8.
Voir : Rouen, jeton du Conseil de 1553. N° 6149 avec le même écu.

12. Le même jeton ; date 1554.

13. Mêmes légende et écu.
℞. Même légende. 1554. Grand H sommé d'un croissant couronné, cerné de deux palmes et posé sur un trophée. C8.

14. Mêmes légende et écu.
℞. Même légende. 1555. Deux carquois en sautoir sous un croissant d'où part une flèche traversant une couronne de laurier. Un dais sous la couronne. Æ8.

15. -- Le même jeton. C8.

16. Le même jeton ; date 1556.
Voir : Metz, le magnifique jeton du Conseil de 1556, n° 7724, avec le même écu.

17. Jeton au type du n° 14. Date 1557.

18. Mêmes légende et écu.
℞. Même légende. 1557. Gerbe surmontée de deux palmes entre deux cornes d'abondance, au-dessous d'un croissant couronné. C8.

19. Mêmes légende et écu.
℞. Même légende. 1557. Trophée accosté de deux H. Au-dessus, un croissant surmonté d'un carquois couronné de lauriers. C8.

20. Mêmes légende et écu.
℞. Même légende. 1558. Aigle éployé à gauche se retournant à droite vers un lion. Au-dessus, un croissant couronné entouré de nuages. A droite, une main lance une flèche sur l'aigle. C8.

21. Mêmes légende et écu.

℞. NOSCENDA.EST.MENSVRA.SVI. Croix formée de quatre croissants fleurdelisés et cantonnée de quatre H couronnés ; croisette au centre. Sans date. C8.

Voir ce même revers à la Chambre des Comptes sous le même règne. N° 1710.

22. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France aux trois lis, timbré d'une couronne royale et entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. FRANCISCVS.II.D.G.FRAN.REX. Grand F couronné. Au-dessous, 1560 sur une base (*sous François II*). Æ8.

23. Mêmes légende et écu.
℞. PIETATE.ET.IVSTITIA. 1562. Deux femmes debout, chacune sur une base. Celle de gauche, nue, vidant une aiguière sur des plantes ; celle de droite coupant une gerbe avec une faucille (*sous Charles IX*). C8.

24. Mêmes légende et écu.
℞. VIR.TEMP.SE.VIR.FOR.SE. 1563. Le Roi ? debout de face sur une base, levant son épée et recevant son sceptre d'une main céleste sortant des nuages. A sa droite et à sa gauche, le Temps et la Fortune ? assis avec leurs attributs. C8.

25. Mêmes légende et écu.
PIETATE.ET.IVSTITIA. 1564. Le Roi David couronné, debout de face entre deux palmiers, tenant une fronde de la main droite et recevant une clef d'une main céleste. A ses pieds une nymphe ou fleuve couché à gauche, ayant un serpent enroulé sur la jambe droite. C7.

Voir : Poitou, Noblesse, jeton d'Adrien Dudrac N° 8985.

26. Mêmes légende et écu.
℞. CONCORDIA ETERNA (*sic*) 1566. La Concorde debout de face, joignant les branches du sommet de deux arbres au-dessus de sa tête. Æ8.

27. — Variété. Les arbres diffèrent surtout au sommet. Sans la rosace avant ETERNA. Æ8.

28. Le même jeton, mais daté 1567 du côté de l'Écu, et 1566 au revers. C8.

29. Mêmes légende et écu. 1567.
℞. NON.ME.STANTE.RVENT. Le Roi debout de face, tenant les deux colonnes d'Hercule couronnées. *A l'exergue* : PIET.ET.IVST. (*Gravé n° 18*). C8.

30. Mêmes légende et écu. 1569.
℞. AEQVITATVS.GALLIAE. Cavalier armé de toutes pièces, galopant à gauche ; près de lui, un chien courant (*Cavalerie*). C8.

31. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France aux trois lis, couronné, entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel. 1570.
℞. NON.CEDIMVS.MALIS. Guerrier fuyant à droite en combattant un lion. Sous le lion, une figure à demi couchée sous un arbre. C8.

32. Mêmes légende et écu. 1571.
℞. FELICES.QVORVM.NIDIS.TVMIDA.ÆQVORA.CEDVNT. Deux alcyons posés sur leur nid au milieu de la mer. A droite et à gauche, deux petits navires. Æ8.

33. Mêmes légende et écu. 1572.
℞. MIRA.FIDES.LAPSAS.RELEVAT.MANVS.VNA.COLVMNAS. Le Roi ? debout à gauche soutient deux colonnes penchées et couronnées (*Gravé n° 19*). Æ8.

33a. Le même jeton, le 2 retourné. Æ8.

34. — Le même jeton sans date. Une croisette au lieu d'un point avant et après NIL, et l'écu plus petit. C8.

35. Mêmes légende et écu, sans date, ainsi que les cinq jetons suivants.
℞. PIETATE.ET.IVSTITIA.REGIS. Colonnes liées et retordues, sur deux C enlacés entre deux cornes d'abondance, sous une couronne.

36. Mêmes légende et écu.
℞. BENE.SVBDVCTIS.RATIONIBVS. Couronne sur un caducée posé sur une ruche entourée d'abeilles, le tout cerné de deux cornes d'abondance. C8.

Voir ce même revers à la Chambre des Comptes de 1559. N° 1725.

37. Mêmes légende et écu.
℞. ET.ELIZABETH.REGINA. La Reine dans un bige au pas à droite entrant dans Paris et tenant un caducée. *A l'exergue, deux palmes croisées.*

Ce jeton doit avoir été frappé en 1571. Le même type se voit à cette date aux jetons royaux, n° 11696. Gravé n° 20. Notre exemplaire sans date a pu être frappé après, en 1572.

38. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS. Le Roi debout de face, tenant de la main gauche une épée ? entourée d'un serpent, la droite posée sur un long sceptre ? Devant lui, à droite, une femme nue assise près d'un arbre auquel elle est attachée par un long lien retenu par un cadenas. Cette femme a de longues oreilles. *A l'exergue, les mêmes palmes.* C8.

Il y a là probablement une allusion satirique à l'ignorance des protestants. Ce même type se retrouve à la Chambre des Comptes, n° 1748, daté 1572.

39. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France aux trois lis, couronné, entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel. Sans date.
℞. SOLI.LVNA.ET.VENR. Vénus tenant une flèche dans un bige de colombes allant à gauche. Dans le champ, une croix ansée ; devant Vénus, deux colombes. *A l'exergue* K.K. (*Kilian Koch ou Chilianus Coquus. Jeton de Nurenberg.*) Laiton⁸.

40. — Variété. L'Écu de France couronné, cerné de deux palmes renversées.
℞. SOLI.LVNAE.ET.VENERI. Même type et même signature, mais les lettres plus petites. C⁸.

41. Même légende. L'écu du nº 38 daté 1573.
℞. NVLLIS.FRAVS.TVTA.LATEBRIS. Un cerf passant à droite et foulant aux pieds un nid de vipères. C⁸.

42. Le même jeton, daté 1574. C⁸ doré.

Voir : Reims à la date de 1575, jeton pour le sacre du Roi Henri III, nº 7876.

43. Mêmes légende et écu.
℞. VINCET.AMOR.PATRIÆ. 1577. Deux rameaux de laurier en forme de couronne poussant sur un chêne (*pour Henri III*). Æ⁸.

44. — Le même jeton. C⁸ doré.

45. Mêmes légende et écu.
℞. LAVROS.BENE.FIRMAT.OLIVA. 1578. Des rameaux de laurier ? poussant sur un olivier. C⁸.

45ª. Mêmes légende et écu.
℞. AV.QVEL.REGRET. 1578. Le roi David couronné allant à droite en jouant de la harpe se retourne pour regarder Saül (?) plongé dans les flammes. C⁸.

46. Mêmes légende et écu.
℞. CONCORDIA.CONSTRVIT.VRBES. 1579. Amphion assis à droite, construisant une ville (Thèbes) en jouant de la lyre. Devant lui, des pierres toutes taillées tombent du ciel. Æ⁸.

47. — Le même jeton. C⁸.

48. Mêmes légende et écu.
℞. ET.IVRE.ET.FORTIBVS.ARMIS. 1580. Jupiter, couronné, assis de face sur des nuages, tenant la foudre et des balances. Æ⁸.

49. Mêmes légende et écu.
℞. TONITRVS.NON.HORRET.OLYMPVS. 1581. Foudres autour du mont Olympe coupé par des nuages. Le sommet de la montagne éclairé par le Soleil. Æ⁸.

50. — Le même jeton. C⁸ doré.

51. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France aux trois lis, couronné, entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. SVBDET.VTRVMQ.POLVM. 1582. Branche de laurier sur le globe céleste où est représenté le signe du lion ? C[8] doré.
Voir : Rouen, jeton du Conseil de 1583. N° 6135.

52. Mêmes légende et écu.
℞. COR.REGIS.IN.MANV.DEI. 1583. Un cœur couronné entre les mains de Dieu. A droite, un bras tendu, la main ouverte. Au-dessus, des nuages ; dessous, les rayons solaires. C[8].

53. Mêmes légende et écu, mais avec le double collier des Ordres du Roi.
℞. MARS.ODIT.INERMES. 1584. Mars armé allant à droite, s'éloignant avec dédain d'une biche qui se donne un air altier. A droite, un tronc d'arbre, ou un faune transformé en arbre. C[8].

54. Mêmes légende et écu.
℞. DEGENERES.SOL.ARGVIT. 1585. Un aigle sur son aire au haut d'un rocher d'où tombent des aiglons éblouis par le soleil. Æ[8].

55. — Le même jeton. C[8].

56. Mêmes légende et écu.
℞. PAX.QVÆRITVR.ARMIS. 1587. La Paix debout à gauche, tenant de la main droite une épée entourée d'olivier, et de la gauche une branche de laurier. Æ[8].

57. — Le même jeton. C[8].
Ce jeton a été probablement rappé pour la paix désirée par le Hainaut.

58. Mêmes légende et écu.
℞. VINCET.PIA.DEXTRA.PROFANAS. 1588. Un aigle enlève deux serpents dans ses serres. C[8] doré.

60. Mêmes légende et écu avec le seul collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. SOL.CVI.VERA.SALVS. Sur la même ligne, mais en sens inverse : VISVS.VLCISCAR.NEFAS.LAVREA.REGIS.AMATA. Entre Daphné et une gaine surmontée d'un bouclier avec une tête de Méduse, on voit un autel sur lequel est placé une épée nue, la pointe en haut, autour de laquelle s'enroule une branche de laurier. Sur la face de l'autel : IN.HAC.ARA.DICATE.ME. En haut, sur une ligne horizontale : LAVREVS.HVIC.ENSIS. Et au-dessus, le soleil rayonnant traversant d'épais nuages. Æ[8].

Ce superbe jeton est sans date ainsi que les dix suivants. Ceux qui portent le double collier entourant l'Écu de France sont certainement de la fin du règne d'Henri III ; ceux avec un seul collier sont de la fin du règne de Charles IX et des premières années d'Henri III.

On retrouve le même type de ce jeton si curieux à diverses administrations et à des époques différentes. Voir nos 1150 et 2144 daté 1570, et aussi dans le Catalogue du Cabinet des médailles par H. de La Tour, le n° 348 daté 1578.

61. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France aux trois lis, couronné, entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℟. STVDEAT.VIRTVTI. Femme allégorique debout à gauche sur une base, tenant deux couronnes, l'une royale, l'autre de lauriers. Dans le champ, deux H (*pour Henri III* ?). C8.

62. Mêmes légende et écu.
℟. AVT.VINCI.VOS.AVT.MORI. Cavalier au galop à droite poursuivant des soldats. *A l'exergue, deux palmes croisées.* C8.

63. Mêmes légende et écu, mais avec le double collier.
℟. SENTIT.EQVVS.DOMINVM. Cavalier armé de toutes pièces sur un cheval au galop à droite, qui semble s'abattre. *A l'exergue, mêmes palmes.* C8.

64. Mêmes légende et écu.
℟. IVSTITIA.IN.SESE.VIRTVTES.CONTINET.OMNES. La Justice debout à gauche tenant une corne d'abondance et une épée laurée et couronnée au-dessus d'un trophée. Æ8.

65. Mêmes légende et écu.
℟. DABIT.VICTORIA.PACEM. Guerrier lauré debout de face posant les mains sur un laurier et un olivier en arbres. *A l'exergue, une couronne entre deux étoiles.* C8 doré.

66. Mêmes légende et écu. Un seul collier.
℟. MANET.VLTIMA.COELO. Trois couronnes en forme de tiares. Au-dessus, des étoiles, des nuages, et une banderole portant la même légende. C8.

67. — Le même jeton. Lettres plus petites sans la banderole ni la double légende. Petit module. C6.

68. — Mêmes légende et écu.
℟. Même légende avec CELO. Trois couronnes royales; celle d'en haut entourée de nuages (*fabrique nurembergeoise* ?). C8.

69. Mêmes légende et écu.
℟. COMA.SECTA.REPVLLVLAT.ET.VIS. Samson couché à terre à gauche; une église dans le fond. C8.

70. Mêmes légende et écu.
℟. DECVS.ET.TVTAMEN.IN.ARMIS. Le Roi ? debout de face, entouré de cavaliers. C8.

Ces jetons sans dates pourraient aussi avoir été frappés pendant le court espace où Charles, cardinal de Bourbon, fut nommé roi, ou pendant les troubles pour l'arrivée de Henri IV au pouvoir. Nous ne trouvons aucun jeton du conseil pour 1589 et 1590.

70ª. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec le double collier, le second portant huit fois le monogramme d'Henri IV.
℞. MEDIA.INTER.NVBILA.FVLGET. 1589. Le Soleil rayonnant entouré de nuages (*sous Henri IV*). Æ8.

71. Mêmes légende et écu.
℞. INVITIS.VENIAM.VENTIS. 1591. Navire voguant à la voile devant un château-fort placé à gauche. Æ8.

72. — Le même jeton. C8.

73. Mêmes légende et écu.
℞. SATIS.EST.PROSTRASSE.LEONI. 1594. Femme nue couchée à droite près d'une base. Devant elle, un lion assis la regardant. Æ8.

74. — Le même jeton. C8.

75. Mêmes légende et écu.
℞. TVRBANT.SED.EXTOLLVNT. 1595. Les vents soufflant sur une mer agitée. Æ8.

76. Mêmes légende et écu.
℞. TANTI.EST.PRŒSENTIA.REGIS. 1596. Des oiseaux malfaisants et fantastiques s'enfuient devant un aigle couronné. Æ8.

77. — Le même jeton. C8.

78. — Le même jeton fait de deux cuivres. C8.

Voir : Amiens, jeton du Conseil pour 1598, n° 6525. Entrée du Roi dans la ville.

79. Mêmes légende et écu.
℞. STAT.REGE.LEX.STAT.LEGE.REX. 1597. Coffret royal fleurdelisé dont le couvercle ouvert(?) est posé en équilibre sur un de ses angles. Ce couvercle (?) dont la poignée est élevée jusqu'aux nuages, ressemble au fléau des balances de la Justice. Æ8.

80. Mêmes légende et écu.
℞. PAX.SOSPITE.REGE.VIGEBIT. 1599. Caducée traversant une couronne royale cernée de fleurs. Au bas, sur une base : ΑΕΙΖΩΟΝ. 1599. Æ8.

81. — Le même jeton. C8.

82. Mêmes légende et écu.
℞. THEMIS.CVM.PACE.RESVRGIT. 1600. La Paix debout à gauche relevant la Justice assise à droite. Æ8.

83. — Le même jeton. C8.

84. — Le même jeton fait de deux cuivres. C8.

85. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec le double collier, le second portant huit fois le monogramme d'Henri IV.
℞. OPPORTVNIVS. 1601. Hercule debout de face, tenant une couronne royale et la massue. Devant, un Centaure terrassé qui tient également une massue. Derrière eux, une ville ou un château-fort. Æ8.

86. — Le même jeton. Mais dans le second collier on voit deux L entre trois couronnes, ce qui prouve qu'il a été refrappé sous Louis XIII. C8.

86a. — Même jeton ou médaille ; le monogramme d'Henri remplace les L au deuxième collier (pièce coulée ayant le grènetis des jetons). Æ12.

Ces jetons ont trait à la prise du marquisat de Saluces, de la Bresse et de la Savoie en 1600. *Le type du Centaure* appartenait au duc de Savoie.
Voir le même type, nos 907, 1793, 11885 et la note du no 2175.

87. Mêmes légende et écu.
℞. SOLVVNT.FORMIDINE.TERRAS. 1602. Le Soleil rayonnant, éclairant une partie d'arc-en-ciel sur un rivage. Æ8.

88. — Le même jeton. C8.

89. Mêmes légende et écu.
℞. COELO.REX.VINDICE.TVTVS. 1603. La couronne royale rayonnante, au-dessus d'un mont accosté de deux bouquets de fruits ? Æ8.

90. Mêmes légende et écu.
℞. TOT.VOTA.MEORVM. 1604. Une grenade ouverte sur deux palmes. Au-dessus, les nuages. Æ8.

91. Mêmes légende et écu.
℞. VIRES.ACQVIRIT.EVNDO. 1604. La Renommée debout de face au milieu de nuages, soufflant dans deux trompettes. C8.

92. Mêmes légende et écu.
℞. HIC.MIHI.PLEBIS.AMOR. 1605. Un bouclier(?) posé à terre contre un arbre. A gauche, une ville vers laquelle la pointe de l'umbo du bouclier est dirigée. Æ8.

93. — Le même jeton. C8.

94. Mêmes légende et écu.
℞. CLAVSI.CAVETE.RECLVDAM. 1606. Le temple de Janus fermé. Æ8.

95. — Le même jeton. C8.

96. Mêmes légende et écu.
℞. AMORE.NON.TERRORE. 1608. Abeilles autour de leur reine qui vole au-dessous d'une couronne royale. Æ8.

97. — Le même jeton. C8.

98. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec le double collier, le second portant huit fois le monogramme d'Henri IV.
R/. CÆLVM.LILIO.LILIVMQVE.TERRIS. 1609. Lis surmonté d'une couronne placée au-dessus des rayons solaires et accosté de deux triples couronnes de chaque côté. Æ8.

99. — Le même jeton plus petit module avec COELVM. C8.

100. Mêmes légende et écu.
R/. SVO.SE.PONDERE.FVLCIT. 1610. La sphère. Au-dessus, des nuages; au-dessous, la Terre. Æ8.

101. — Le même jeton. C8 doré.

102. — Le même jeton fait de deux cuivres. C8.

103. VVLTV.QVO.COELVM. 1610. Buste lauré de Henri IV à gauche. *Gravé n° 34, var.*
R/. NIL.NISI.CONSILIO. Écu avec le double collier (*Jeton de Nicolas Briot*). C8 doré.

104. NIL.NISI CONSILIO. Écu de France couronné avec deux L couronnés dans le 2e collier.
R/. OCCASV.INCLARVIT.ORTVS. 1611. Une étoile rayonnant au ciel et le soleil se couchant derrière les flots. Æ8.

105. — Le même jeton, mais avec le collier d'Henri IV avec H. A. A. ou H. M. en monogramme. C8.

106. — Le même jeton fait de deux cuivres (*Sous Louis XIII*). C8.

107. Mêmes légende et écu. Deux L couronnés dans le 2e collier.
R/. VIRTVS.NON.INDIGET.ANNIS. 1612. Une main sortant des nuages à gauche, tenant une couronne au-dessus d'une fronde. Au bas, la terre couverte de plantes. Æ8.

108. — Le même jeton. C8 doré.

109. Mêmes légende et écu.
R/. STABILIS.CVSTODIA.REGNI. 1613. Couronne royale posée sur un autel. Au-dessus, des nuages. Æ8.

110. Mêmes légende et écu.
R/. PRÆSENTI.NVMINE.FVLGET. 1614. Un trône au milieu d'un cercle ovale entouré de rayons. Æ8.

Voir : Noblesse de Bretagne, Jeton du Conseil de 1615, n° 8620.

111. Mêmes légende et écu. Deux doubles L couronnés et accostés de deux couronnes dans le 2e collier.
R/. REGNABIS.TV.QVOQVE.VOTIS. 1615. Trois cœurs surmontés de la couronne royale. Au-dessous, des plantes. Æ8.

112. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec deux doubles L dans le deuxième collier.
℞. COELVM.FIDA.FOEDERE.FIRMAT. 1616. Une vigne attachée à un laurier. Au-dessus, le soleil rayonnant. Æ7.

113. — Le même jeton. C7.

114. — Le même jeton fait de deux cuivres. C7.

Voir : noblesse de l'Ile-de-France, Alphonse Leclerc, seigneur de Croisset, n° 5624.

115. Mêmes légende et écu ; deux L couronnés dans le second collier.
℞. ASPICE.VT.ASPICIAR. 1617. Un miroir surmonté d'une couronne royale et posé sur une base. Æ7.

116. Mêmes légende et écu.
℞. SPARSOS.RECOLLIGET.IGNES. 1617. Cœur couronné enflammé au milieu de sept cœurs également enflammés. Æ7.

117. — Le même jeton. C7.

117a. — Le même jeton fait de deux cuivres. C7.

118. Mêmes légende et écu.
℞. VIS.CONIVNCTA.MAIOR. 1617. Deux fleuves (la Seine et la Marne ?) assis en face l'un de l'autre. C7.

119. Mêmes légende et écu.
℞. NVNC.MAIOR.MAIORA.DOMAT. 1618. Un bras à gauche tenant une massue ; en face, un autre bras tenant deux serpents. A terre, l'hydre rampant à gauche. Æ7.

120. — Le même jeton. C7.

121. Mêmes légende et écu.
℞. SVSCITARE.QVIS:AVDEBIT. 1619. Lion couché à gauche, tenant une épée et des balances. Æ7.

122. — Le même jeton. C7 doré.

123. — Le même jeton ayant le centre en cuivre rouge et la bordure dorée (*Nicolas Briot* ?) C7.

Ces jetons ont probablement trait à la Conjuration de Venise en 1618.

124. Mêmes légende et écu, avec les L couronnés et accostés de deux autres couronnes.
℞. PAX.AB.ORDINE. 1620. La sphère sous des cercles célestes. Æ7.

125. — Le même jeton. C8.

126. Mêmes légende et écu.
℞. SPLENDIDIOR.MOTV. 1621. Un miroir posé debout à terre sous les rayons célestes. Æ8.

127. — Le même jeton. C8.

128. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec les L couronnés et accostés de deux autres couronnes.
℞. CIRCVIT.ET.PROTEGIT. 1622. Soleil rayonnant remplissant le champ. C8.

129. — Le même jeton fait de deux cuivres (*Nicolas Briot* ?). C8.

130. Mêmes légende et écu.
℞. CLARESCIMVS.VMBRIS. 1623. Le croissant de la lune entouré de douze étoiles. Au bas, la terre. Æ8.

131. Mêmes légende et écu.
℞. MVNDVM.LVSTRAVIT.AB.ORTV. 1623. Le soleil rayonnant sur un paysage. Æ8.

132. Mêmes légende et écu. Deux doubles L couronnés dans le 2e collier.
℞. RENASCITVR.ORDO. 1624. Le Zodiaque sur les cercles célestes. Æ8.

133. Mêmes légende et écu. Un seul L couronné et accosté de deux couronnes.
℞. PRÆBET.VTRAMQVE.TIBI. 1625. Pallas? debout à gauche, tenant une épée et des balances, chaque objet lauré et couronné. Æ8.

134. — Le même jeton. C8.

135. Mêmes légende et écu.
℞. DAT.IVSTVS.FRÆNA.SVPERBIS. 1626. Une balance céleste tenue par une main divine, qui tient enchaînés un animal fantastique (dragon ?) ailé à gauche, et deux lions couchés à droite. Æ8.

136. Mêmes légende et écu.
℞. TERRAM.PERLVSTRAT.ET.VNDAS. 1627. Un phare au milieu de la mer. A droite, le rivage ; à gauche, un navire à la voile. Æ8.

137. — Le même jeton. C8.
Voir : La Rochelle, jeton du Conseil pour 1628, n° 9104, et pour 1629, n° 9115.

138. Mêmes légende et écu. Quatre grands fleurons en haut et en bas.
℞. METAS.NEC.TEMPORA.PONO. 1630. Un lis sous une couronne entre des dieux Termes couchés, et une partie de cadran, marquant X.XI.XII.I.II. Mêmes fleurons avant et après la légende. Æ8.
Voir : Blois, jeton du Conseil pour 1630, n° 8217.

139. Mêmes légende et écu, avec quatre doubles L couronnés dans le deuxième collier.

℞. FREGIT.MONTES.PACEMQVE.REDVXIT. 1631. Deux bras ou double dextrochère sortant d'un nuage, tenant des foudres et un rameau au-dessus d'un pays montagneux. Æ8.

140. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec deux doubles L couronnés au deuxième cordon.
℞. HÆC.NOBIS.PEPERERE.TRIVMPHOS. 1632. Un coq sur un serpent et une partie antérieure de lion héraldique entre un laurier et une palme. Æ8.

141. — Le même jeton. C8.

142. Mêmes légende et écu.
℞. QVO.LILIA.VERGVNT. 1633. Une main céleste pèse deux couronnes ; dans un plateau, la couronne de France avec le sceptre et la main de justice, dans l'autre, une couronne sous des épis. Æ8.

143. — Le même jeton. C8

144. Mêmes légende et écu.
℞. IMPLEBO.FORTIOR.ORBEM. 1634. Aigle éployé portant un globe en cœur. Æ8.

145. — Le même jeton. C8.
Voir le même revers : Chambre des Comptes, jeton de Tambonneau, n° 5603.

146. Mêmes légende et écu.
℞. VNICVS.IGNIS.ALIT. 1635. Deux cœurs enflammés; l'un d'eux sommé de la couronne royale. Æ8.

147. Mêmes légende et Écu.
℞. HÆC.META.LABORVM. 1636. Une massue tenue par une main céleste, assommant l'hydre. Æ8.

148. — Le même jeton. Des points au droit, et des points au lieu d'annelets au revers. C7.

149. Mêmes légende et écu.
℞. FVLGET.QVOCVNQVE.MOVETVR. 1637. Un miroir posé à terre sous le soleil. Æ8.

150. — Le même jeton. C8.

151. Mêmes légende et écu, deux rosaces au bas.
℞. VBIQVE.REGNAT. 1638. Un lion héraldique courant à gauche, emportant la Toison d'or. Au-dessous, un aigle terrassé. Dans le champ, en haut, des monnaies. Æ8.

152. — Le même jeton. Des points seulement séparent les mots. C8 doré.
Voir J. Rouyer, *Revue belge*, 1890, page 361.
En mémoire des victoires remportées sur les Espagnols en Sardaigne, en Flandre et dans le Languedoc. — Voir aussi les nos 2191 et 9035.

153. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec deux doubles L couronnés.
℞. AD.SPEM.SPES.ADDITA.GALLIS. 1639. Un dauphin sur une ancre (*Naissance du Dauphin*). Æ9.

154. — Le même jeton. C8 doré.
155. — Le même jeton. C8.

156. Mêmes légende et écu avec deux L couronnés dans le 2e collier.
℞. NEFAS.TETIGISSE.CORONAM. 1640. Un chardon fleuri. Æ8.

157. — Le même jeton. Æ8.

Voir le même revers n° 2587. Ces curieux jetons pourraient être rangés aux faits historiques de la ville de Rouen. Cette devise et ce chardon ont trait à la punition qui lui fut infligée pour la rébellion dite des *Pieds nus*, sédition à propos de laquelle le Parlement de Rouen fut interdit pour son défaut de fermeté. Le Président Hénault mentionne ce fait à l'année 1639.

158. Mêmes légende et écu.
℞. Celui du n° 153 daté 1641. C8.

Voir : Arras, jetons du Conseil de 1641, nos 6950 et 6972.

159. Mêmes légende et écu avec deux doubles L couronnés, dans le deuxième collier.
℞. TEMPLO.NVNC.HABITAS. 1642. Un petit temple antique de forme ronde, au milieu un coffre-fort ouvert avec des monnaies. Æ8.

160. — Le même jeton. C8.

161. Mêmes légende et écu. Un L couronné de chaque côté du collier.
℞. LES.CŒVRS.FIDÈLLES. 1642. Trois cœurs sous une couronne royale. C7.

Union de la France, des Pay-Bas et de l'Angleterre.
Voir : Meaux, jeton du Conseil pour 1642, n° 8009.

162. Même légende. Écus accolés de France et de Navarre timbrés d'une couronne royale avec L à droite et à gauche du deuxième collier, et un L couronné accosté de deux couronnes entre les pointes des écus.
℞. PROPVGNAT.ET.OPPVGNAT. 1643. Un dextrochère armé, la lame fleurdelisée. Æ8.

Ce revers a été frappé en mémoire de la continuation des heureux progrès que faisaient les armes de la France, tant en Allemagne qu'en Espagne et en Flandre. — Voir J. Rouyer, *Revue belge*, 1890, page 361.

C'est pour la première fois que nous trouvons dans cette grande et belle série, les Écus de France et de Navarre accolés.

Nous ne répéterons que rarement les mots accolés et couronnés. A l'avenir, nous dirons Écus de France et de Navarre.

163. SOCIORVM.VINDEX. Buste lauré de Louis XIII, à droite. *Gravé n° 108*.

℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec deux doubles L couronnés dans le 2e collier. Jeton sans date ainsi que les onze suivants. C8 doré.

164. LVDO.XIII.D.G.FRAN.ET NAVA.REX. Buste lauré à gauche. *Gravé n° 99.*
℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec deux doubles L couronnés dans le deuxième collier. Æ8.

165. — Le même jeton. Deux rosaces séparent les mots NISI et CONSILIO. C8.
166. — Le même jeton, autre coin. Sans les rosaces. C8 jaune.

167. HOC.SYDERE.LILIA.FLORENT. Tête laurée de Louis XIII. *Gravée n° 103.*
℞. Mêmes légende et écu. Quatre lis remplaçant les L dans le collier. C8.

168. — Le même jeton. C8 argenté.

169. Même légende. Buste lauré et drapé. *Gravé n° 104.*
℞. Mêmes légende et écu avec le seul collier de l'ordre du Saint-Esprit et les quatre lis du précédent. C8 doré.

170. CLARO.DIADEMATE.FVLGET. Buste *gravé n° 107.*
℞. Mêmes légende et écu. Deux doubles L dans le 2e collier. C8.

Les jetons ci-dessus et celui-ci sont d'un très beau style et d'une correction si parfaite, que nous ne voyons que Warin à cette époque qui puisse les avoir gravés.

171. ANNA.D.G.FR.ET.NAV.REG. Buste de la reine. *Gravé n° 119.*
℞. Mêmes légende et écu. C8.

172. — NIL.NISI.CONSILIO. Écu du revers précédent avec un seul L couronné et retourné dans chaque côté du collier.
℞. CBRE.D.FRANCS FIEFS.N AQVETZ.ET.AMTS. Même écu de France. Jeton hybride. RF. C8.

173. Mêmes légende et écu, des lis remplaçant les L dans le collier.
℞. + NE.DECIPIARIS.CALCVLA. Croix formée de quatre lis couronnés, et cantonnée de quatre L et quatre points.

174. — Le même jeton, petit module. L'Écu entouré du seul collier de l'ordre du Saint-Esprit sans les L, mais avec les quatre lis. C7.

En décrivant les jetons qui ont trait aux administrations, aux provinces et aux villes, quelquefois aux particuliers, on a pris jusqu'ici pour revers le côté de l'effigie ou de l'écu royal ; nous avons cru respecter davantage les idées d'alors en considérant ce côté comme la face. Cette règle sera rigoureusement suivie sauf pour les jetons des princes du sang ; voir les jetons de l'Artillerie et de la Marine par exception.

175. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné entouré du double collier avec deux doubles L couronnés.

℞. LÆTA.DEVM.PARTV. 1644. La Reine-mère et son fils dans un bige de lions à droite.

176. — Le même jeton (*Sous Louis XIV*). C[8].

177. LOVIS.XIV. 1644. Buste. *Gravé n° 126.* (*Coin de Warin, petit module.*)

℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu couronné de Louis XIII avec deux doubles L couronnés dans le deuxième collier. C[6].

178. NIL.NISI.CONSILIO. Même écu, deux doubles L dans le collier.

℞. NOSTRIS.PARS.REDDITA.TERRIS. 1645. Victoire volant dans les airs, apportant une palme aux vainqueurs; au-dessous, la vue des fortifications et du territoire de Gravelines. Æ[8].

Voir les autres jetons de Gravelines, n[os] 7105 et suivants.

179. LVDOVICVS.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. 1645. Le roi debout de face, en manteau long, tenant la main de justice et le sceptre. *Gravé n° 130.*

℞. NIL.NISI.CONSILIO. L'Écu précédent avec deux L couronnés. C[8].

180. NIL.NISI.CONSILIO. Écus de France et de Navarre, timbrés d'une couronne fleurdelisée, entourés des colliers de Saint-Michel et du Saint-Esprit. Deux L dans le deuxième collier, un autre L couronné et accosté de deux autres couronnes à la pointe entre les Écus. *A l'exergue, deux grosses roses ouvertes.*

℞. IN.IPSO.VIVIMVS.MOVEMVR.ET.SVMVS. 1645. Même type du roi debout. C[8].

181. Même légende. Écu de France couronné avec deux doubles L dans le deuxième collier.

℞. SIC.REGNVM.CVM.PRINCIPE.CRESCIT. 1646. Un palmier entre deux lis dont l'un est épanoui. OR[8].

Les jetons d'or d'administrations, de frappe ancienne, sont extrêmement rares.

182. — Le même jeton. Æ[8].

183. — Le même jeton. C[8].

184. Même légende. Écus de France et de Navarre du n° 180 avec les mêmes roses au bas.

℞. VNVS.NON.SVFFICIT.ORBIS. 1646. Deux sphères sur des socles. Dessus, une couronne. C[8].

Voir : Ile d'Elbe, n° 11475, jetons du Conseil de 1647.

185. NIL NISI.CONSILIO. Écu de France avec deux doubles L couronnés dans le 2e collier.

℞. IVSTIS.SPES.PACIS.IN.ARMIS. 1647. La France casquée, assise à gauche sur des armes, tenant de la main droite une palme, de la gauche, une corne d'abondance. C8.

186. — Le même jeton varié avec les écus de France et de Navarre, type du no 180. C8 doré.

Jeton frappé pour les préliminaires de la Paix de Munster. Voir : J. Rouyer, *Points divers* n° VI.

Voir le même revers, nos 404, 8633, 8638, et les jetons sans date nos 12477 et suivants, tous ayant trait aux projets de paix, qui aboutirent l'année suivante.

187. Même légende. Écu de France couronné avec deux doubles L couronnés dans le 2e collier.

℞. DAT.GAVDIA.REDDITVS.ORBI. 1648. Le soleil se levant sur la mer ; un navire et des nuages. Æ8.

188. — Le même jeton. Quatre L couronnés et séparés dans le collier. *Tranche cannelée*. RF. C8.

189. Mêmes légende et écu.

℞. ERIT.HERCVLE.MAIOR. 1649. Le Roi ? ou Hercule, couronné, brandissant une massue, debout à gauche, et écrasant l'hydre sous son pied. C8.

190. — Le même jeton. C8 jaune.
191. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

192. Mêmes légende et écu, sans lettres dans le 2e collier.

℞. FERTILITATI.FRANCIÆ. 1649. Un L couronné entre deux cornes d'abondance. C8.

193. — Le même jeton d'un coin différent. L'L plus dégagé, la couronne plus petite. C8.

194. Mêmes légende et écu avec deux L couronnés au 2e collier.

℞. ORDINE.POLLENT. 1649. Jetons sur une table pour compter ou abaque ? Æ8.

195. — Le même jeton, autre coin, deux doubles L couronnés au 2e collier. C8.

Voir : Troyes, jeton du Conseil de 1649, n° 7850, avec les armes de la Champagne.

196. Mêmes légende et écu avec six doubles L retournés et couronnés dans le 2e collier.

℞. SVNT.HÆC.QVOQVE.SIGNA.SERENI. 1650. Le roi à cheval au

galop à gauche, foulant des armes. Sous le soleil, une main céleste vient se poser sur son épaule pour le guider dans sa route. C⁸.

Voir : Paris, nos 3396 et 3397, les beaux jetons du Conseil de 1650, faisant allusion à la rentrée de la famille royale en 1649 après la journée dite des Barricades.

197. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec quatre L séparés, accostés de couronnes dans le 2e collier.
℞. QVAM.BENE.CONVENIVNT. 1651. Des balances près d'un coffre ouvert rempli de monnaies. Æ⁸.

198. — Le même jeton. C⁸.

199. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. 1651. Buste à droite. *Gravé n° 138.*
℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec quatre L couronnés dans le 2e collier. C⁸.

200. NIL.NISI.CONSILIO. Même écu.
℞. SVNT.CERTA.HEC.FATA.TIRANNIS. 1651. Une fronde. Au-dessus, les nuages ; à droite, des arbres, et à gauche un château-fort. C⁸.

Ce jeton doit avoir trait à l'emprisonnement des princes de Condé, de Conti et de Longueville, le 18 janvier 1650 et à la continuation de la guerre civile.

201. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné, entouré des deux colliers des ordres du Roi, avec quatre L couronnés dans le 2e collier.
℞. NEC.VIRTVS.NEC.DEFICIT.ÆTAS. 1652. Aigle volant à droite au-dessus d'un paysage, où l'on voit une ville et un château fort sur un mont. Æ⁸.

202. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C⁸.

203. Mêmes légende et écu.
℞. VRBS.ANTIQVA.RESVRGIT. 1653. Fleuve (la Seine) couché à gauche ; Paris au loin. Æ⁸.

204. — Le même jeton. C⁸.

205. Mêmes légende et écu.
℞. NOVO.RECREABIT.ODORE. 1654. Un lis sous une rosée céleste. Æ⁸.

206. — Le même jeton. C⁸.

207. — Le même jeton. Autre coin : des étoiles séparent les mots des deux côtés. C⁸.

208. Mêmes légende et écu.
℞. INVENIT.VIRTVTE.VIAM. 1655. Le Soleil couchant ? sur la mer. C⁸.

209. — Le même jeton. Des étoiles séparent les mots NIL.NISI.CONSILIO. *Tranche cannelée.* RF. C⁸.

210. NIL.NISI.CONSILIO. Ecu de France couronné, entouré des deux colliers des ordres du Roi, avec L couronnés dans le 2e collier.

℞. PER.DAMNA.RESVRGIT. 1656. Un arbre dépéri et émondé. Æ8.

211. — Le même jeton. C8.

Voir aussi à Péronne le revers du même jeton pour 1656, n° 6652.

212. Mêmes légende et écu.

℞. COLLIGIT.VT.SPARGAT. 1656. Une fontaine répartitrice Æ8.

213. — Le même jeton. C7 rouge.
214. — Le même jeton. C7 jaune.
215. — Le même jeton, mais deux doubles L non couronnés dans le 2e collier. *Tranche cannelée.* RF. C8.

216. Mêmes légende et écu. Quatre L séparés et couronnés dans le 2e collier.

℞. VTRAQVE.ORBIS.MIRACVLVM. 1657. Un navire sous voiles; au premier plan, la reine de Suède à gauche, sur un cheval caparaçonné, arrivant au bord du rivage de la Seine. C8.

217. Mêmes légende et écu.

℞. VIRTVTI.SVBDIT.VTRVMQVE. 1657. Arc et carquois en sautoir sous une couronne royale. Æ8.

218. — Le même jeton. C8.
219. — Le même jeton. C8 doré.
220. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

221. Mêmes légende et écu.

℞. SEV.PACEM.SEV.BELLA.GERAT. 1657. Trophée d'armes. C8.

222. — Le même jeton, double d'épaisseur. C8 jaune.

Voir : Montmédy, jetons du Conseil de 1658, n° 7823 ; Dunkerque, jetons du Conseil pour 1659, nos 7394 à 7397.

223. Mêmes légende et écu.

℞. ÆTERNO.FŒDERE.IVNGAM. 1670. L'île des Faisans. Æ8.

224. — Le même jeton. C8.

Jeton frappé pour le traité des Pyrénées entre les rois de France et d'Espagne, signé dans l'île des Faisans en 1659. — Van Loon, page 438 et J. Rouyer, *Points divers*, n° XXIII et suivants. — Voir aussi nos 425, 652, 3229, 6968 12551 et 13027.

225. Mêmes légende et écu de France, deux L seulement dans le 2e collier.

℞. QVÆ.NOBIS.NOSTRA.DEDERVNT. 1660. Trophée d'armes. C8.

226. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Son buste à gauche. *Gravé n° 148.*
℞. NIL.NISI.CONSILIO. 1660. Écu de France couronné, quatre I dans le 2e collier.

227. NIL.NISI.CONSILIO. Même écu avec le double collier et quatre L séparés et couronnés.
℞. PACI.ÆTERNÆ.PACTISQVE.HYMENEIS. 1661. Arc de triomphe surmonté d'un trophée. Æ8

228. — Le même jeton. C8.
229. — Le même jeton. C8 doré.

Jetons frappés pour le mariage du Roi lors de son entrée à Paris; leur place serait aux jetons de la ville. — Voir : J. Rouyer, *Points divers*, n° XXXIII — et Arras, n° 6950, jeton du Conseil pour 1661.

230. LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête à droite. *Gravée n° 195.*
℞. COMES.CONSILIORVM. 1661. Harpocrate debout à gauche, la main sur la bouche. Il est appuyé sur une colonne et tient une corne d'abondance dans la main gauche. C8 jaune.

231. — Le même jeton plus grand. *Tranche cannelée.* RF. C8

232. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France du n° 227.
℞. REGIT.VNICVS.OMNES. 1662. Une sphère. Æ7.

233. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Voir : Bretagne, jeton du Conseil sans date frappé vers 1664 au nom de M. Halgoet, n° 8665.

JETONS DU CONSEIL SANS DATE

234. LOVIS.XIIII.ROY.D.F.ET.DE.NAVARE. Buste *gravé n° 127.*
℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec quatre H couronnés et accostés de couronnes et de six lis dans le 2e collier. Moyen module. C6.

Nous ne pouvons expliquer la présence des H dans ce collier de Louis XIV, d'autant moins que cette lettre ne ressemble en rien à celles d'Henri IV qui toutes forment monogramme avec deux lambda ? ou un monogramme figuré H. M, initiales d'Henri et de Marguerite ou Marie de Médicis, les deux femmes du Roi. Ce doit être un jeton banal ainsi que les suivants. Ces jetons sont tous au type de la jeunesse du Roi avant 1670. Si nous y avions trouvé des têtes vieilles, on aurait pu arguer qu'on avait continué les émissions sans les dater. Nous pensons que tous ces jetons sans dates étaient frappés pour les employés secondaires des diverses administrations. Voir aussi la note du n° 174.

235. — Variété. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Même buste varié. *Gravé n° 128.*
℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec les quatre L dans le 2e collier. C7.

236. — Le même jeton. Deux L seulement dans le 2e collier. C7 doré.

237. — LVDOVICVS.XIIII.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Buste lauré à droite, *signé* B *couché. Gravé n° 129a.*
℞. Mêmes légende et écu, sans lettres dans le 2e collier. C8 doré.

238. — Le même jeton. C8.

239. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Même buste et même signature B, mais non couché.
℞. Mêmes légende et écu avec le seul collier du Saint-Esprit sans les L. C6.

240. — Le même jeton. Moyen module. C6 jaune.

241. Même légende. Buste cuirassé sans signature. *Gravé n° 127.*
℞. Mêmes légende et écu avec deux L couronnés dans le double collier. C6.

242. — Le même jeton contremarqué, devant le buste du roi, d'un F et d'un lis placé sur un mont (Montmédy). C6 jaune.

243. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX.CHRIST. Buste couronné (type du sacre), *signé* DROV. *Gravé n° 142.*
℞. Mêmes légende et écu, avec six L séparés dans le 2e collier. C6.

244. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste à la tête nue. *Gravé n° 138.*
℞. Légende et écu précédents. Quatre L accostés de trois couronnes dans le 2e collier. C8.

244a — Le même jeton. Plus petit module deux L dans le 2e collier. C6.

245. — Autre variété. Même légende et même buste.
℞. Mêmes légende et écu ; deux L seulement dans le 2e collier. C8 doré.

246. — Le même jeton. C6 jaune.

247. LVD. XIIII, etc. Buste à droite. *Gravé n° 138 var.*
℞. Mêmes légende et écu avec six doubles L couronnés dans le 2e collier. C8.

248. Variété de buste, la draperie plus tombante sur l'épaule.
℞. Mêmes légende et écu, le 2e collier sans lettres. C8.

249. LVDOVICVS.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste lauré. *Gravé n° 147.*
℞. Mêmes légende et écu ; quatre L dans le 2e collier. C8.

250. — Le même jeton. C8 doré.

251. — Le même jeton, une barre sous le buste. *Gravé n° 152.* C8.

252. LOVIS.XIIII.ROY.DE.FRAN.ET.DE.NAVAR. Même buste. Une tête de lion en avant sur la cuirasse.
℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné avec quatre L dans le 2e collier. C7.

253. LVDOVIC.XIIII.FR.ET.NA.REX. Buste lauré à droite ; barre et fleurons sous le buste ; type d'Arras n° 6972. *Gravé n° 143.*
℞. Même revers. C7.

254. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Même buste lauré au type d'Arras.
℞, Même revers. Deux L seulement dans le 2e collier. Moyen module. C6.

255. Même légende. Buste varié ; la tête plus grande. *Gravé n° 147.*
℞. Même revers. Quatre L dans le 2e collier. C8.

256. LVD.XIIII.D.G.F.ET.NAV.REX. Buste lauré avec une tête de lion sur la poitrine. *Gravé n° 141.*
℞. Même revers. Moyen module. C6 doré.

257. — Le même jeton, un peu varié pour la chevelure. C6.

258. LVD.XIIII.ET.MAR.THER.D.G.FR.ET.NAV.REX.ET.REG. Leurs bustes affrontés. *Gravés n° 252.*
℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné. Quatre L couronnés et accostés de deux couronnes dans le 2e collier. C8.

259. — Variété du même jeton. Moyen module. C7 doré.

260. LVD.XIIII.D.G.F.ET.NAV.REX. Le roi à cheval, tenant un sceptre et allant au pas à gauche. *Gravé n° 146.*
℞. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné. Deux L dans le 2e collier. C6.

261. — Le même jeton. C6 doré.

261a. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France couronné.
℞. ARMIS.TVTÆ.LEGES. La Justice debout de face, tenant une épée et des balances. C6.

Voir : n° 7103, jeton du Conseil, sans date, pour la bataille des Dunes; nos 6967 à 6971, Arras : jetons avec LIBERATORI.DEBITAM.REPENDO. qui furent frappés vers 1658; n° 7823, Montmédy ; n° 7949, Mézières.

Nous ne répéterons plus à l'avenir les variantes de lettres qui se trouvent dans le 2e collier de l'Ordre du Saint-Esprit, les ayant déjà signalées dans cette grande série du Conseil, à moins que nous ne trouvions des lettres n'ayant pas trait au règne comme au n° 234. Dans toutes les autres séries, les mêmes lettres se retrouvent généralement avec les mêmes dates.

SUBSTITUTS AU CONSEIL

262. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Son buste lauré à droite, *signé* D.V. *Gravé n° 354.*
℞. REGI.CIVIBUS.ARIS sous une guirlande. *A l'exergue*, SUBSTITUTS.AU.G.D.CONSEIL.1755. Le tout dans une couronne de chêne. Æ8.

CHANCELLERIE

263. SVPREMVM.FRANCIÆ.SIGILLVM. Champ fleurdelisé.
℞. DAT.LEGES.ATQVE.TVETVR.1612. Main céleste tenant un coffre fleurdelisé. Dessous, (Initiale du graveur?) P. C7.

Nous aurions peut-être dû faire deux divisions pour la chancellerie, en décrivant d'abord les nos 263, 266 à 272, mais nous n'y avons trouvé nulle trace d'une chambre suprême; on pourrait attribuer ces jetons à la chancellerie dite des grands jours, ou assises qui se tenaient dans les provinces.

264. CANCELLARIA.FRANCIÆ. Écu de France avec les deux colliers des ordres du roi. Dans le second, deux doubles L couronnés et accostés de deux couronnes.
℞. ALIT.PRVDENTIA.PACEM.1613. Un aigle posé sur les rameaux de droite d'un olivier, convoite quatre oiseaux divers, perchés sur les rameaux de gauche ; ceux-ci ne le craignent pas, tant ils ont confiance en la puissance de l'arbre de la Paix ; de même, à terre à gauche, deux biches et un lapin ne s'enfuient pas devant le lion menaçant, placé à droite du pied de l'arbre, limite de son Empire. C7.

265. Mêmes légende et écu.
℞. QVO.PONDERA.RECTI. 1614. Main céleste réglant le fléau d'une balance ; les vents soufflent sur les plateaux. C7 doré.

266. SVPREMÆ.FRANCIÆ.CANCELLARIÆ. Même écu.
℞. INTERPRES.IOVIS.1615. Mercure debout à gauche, tenant un coffre fleurdelisé et son caducée. Æ7.

267. — Le même jeton. C7.

268. Mêmes légende et écu.
℞. STAT.SECVRA.TRIBVS. 1616. La Force, la Justice et la Guerre debout, soutenant la couronne royale. C7.

269. SVPREMÆ.FRANCIÆ.CANCELLARIÆ. Même écu.
℞. CLAVDITQVE.APERITQVE. 1617. Un coffre fleurdelisé dont un serpent force la serrure. C7.

270. Mêmes légende et écu.
℞. GALLIÆ.SECVRITAS. 1618. Apollon à droite perce d'une flèche le serpent Python. C7 argenté.

Ce serpent est l'emblème de Concini, maréchal d'Ancre, tué en 1617 par ordre du Roi.

271. Mêmes légende et écu.
℞. VTRIQVE. 1619. Deux dextrochères soutenant, l'un un faisceau d'armes, l'autre, des palmes au-dessus du coffre fleurdelisé et fermé. Æ7.

272. — Le même jeton. C7 doré.

273. CANCELLARIA.FRANCIÆ. Champ fleurdelisé.
℞. HIC.CERA.MELLE.DVLCIOR. 1620. Une ruche entourée de son essaim. C7.

274. Mêmes légende et champ.

℞. TE.STANTE.LILIA.FLORENT. 1622. (accosté de C-P). La Justice debout à droite, tenant une épée et le coffre des sceaux. A droite et à gauche, des lis. Æ7.

275. CANCELLARIA.FRANCIÆ. Champ fleurdelisé.
℞. BONOS.FOVET.FVGATQVE.REBELLES. 1623. Le roi ? armé et couronné, debout de face, tenant le coffre des sceaux (la date sans accostement). C7.

276. Mêmes légende et champ.
SIC.TANTO.IVDICE.REGNAT. 1624. La Justice assise de face, tenant une épée et le coffre fleurdelisé. C7 doré.

277. Mêmes légende et champ.
℞. DIRVIT.ÆDIFICAT. 1625. Coffre fleurdelisé éclairé par les rayons solaires. Æ7.

278. Mêmes légende et champ.
℞. PACIS.BELLIQVE.RECTOR. 1626. Sceptre et main de justice en sautoir sur un coffre fleurdelisé. Æ7.

279. — Le même jeton. C7.

280. CANCELLARIA.FRANCIÆ. Champ fleurdelisé.
℞. FLACESCVNT.ROSÆ.DVM.LILIA.FLORENT. 1628. Coffre fleurdelisé entre deux rosiers fleuris. Derrière, trois tiges de lis. C7.

281. Même légende. Coffre fleurdelisé en champ fleurdelisé.
℞. INIQVVM.SEPARAT.ÆQVO. 1629. Un crible rond au milieu du champ. Æ7.

282. — Le même jeton. C7.

283. Même légende. Champ fleurdelisé.
℞. QVOCVMQVE.FERAR. 1630. Le roi à cheval de face. A droite, une roche ; à gauche, des lauriers. C7.

284. Mêmes légende et champ.
℞. TEMPERAT.ET.VRGET. 1634. Mars (?) tenant son épée de la main droite, dans un char traîné par un Centaure ailé allant à droite. C7.

285. Mêmes légende et champ.
℞. REX.OPERVM.CVSTOS. 1635. Ruche sur une base entourée de son essaim. Æ7.

286. — Le même jeton. C7.

287. FAS.VVLTV.CONSTAT. 1636. Buste de Louis XIII. *Gravé n° 99*.
℞. CANCELLARIA.FRANCIÆ. Champ fleurdelisé. C7.

288. — Le même jeton. C7 jaune.

289. CANCELLARIA FRANCIÆ. Champ fleurdelisé.
℞. OBLIQVVM.METIOR.ÆQVO. 1637. Une mesure avec les chiffres 1 à 10 posée sur des rochers. C7.

289a. — Le même jeton. C7 argenté.
Voir : Sedan, jeton de Louis XIII, n° 7975, sans date.

CHANCELIERS DE FRANCE

290. CONSOCIARE AMAT. Mars et la Justice debout se donnant la main.
℞. DANIEL FRANÇOIS VOYSIN CHANCELIER DE FRANCE ET SECRÉTAIRE D'ÉTAT A LA GUERRE (en 1717) en deux lignes dans le champ. Æ8.

Les autres chanceliers classés à leurs provinces ou villes sont, n° 8266, Charles, cardinal de Bourbon Vendôme daté 1587 ; n° 8029, Hurault (Philippe) daté 1588 ; n° 5582, Brulart (de Sillery) daté 1605 ; n° 5593, Lefevre de Caumartin daté 1622 ; n° 10811, Laubespine (Charles de) daté 1630 ; nos 5604, 5609, 5659 et 5691. Séguier (Pierre) datés 1637, 1641, 1656 et 1672 ; n° 8050, Molé (Mathieu) daté 1651 ; n° 5705 Le Tellier (Michel, marquis de Louvois) daté 1684 ; n° 8049, Boucherat (Louis) daté 1692 ; nos 5714 et 7255, Philippeaux (Louis comte de Pontchartrain), datés 1699 ; n° 5808, Aguesseau (H.-F. d') daté 1717 ; n° 5833, Chauvelin (G.L.) daté 1738 ; n° 5847, Machault (J.-B. de) daté 1750.

Voir le même chancelier nos 5792, 7256 et 7258.

Voir aussi plus loin nos 342 et suivants, les jetons attribués à la Justice qui auraient dû être rangés ici.

SECRÉTAIRES DU ROI

MAISON ET COURONNE DE FRANCE

291. CARS.NONS.FIDELI.TVTA.SILENTIO.LILIA. Dix lis entre deux colonnes entourées de banderoles avec légende illisible (*probablement* PIETATE.ET IVSTITIA. *Devise de Charles IX*).
℞. REGIS.DOMVSQ.FRANCIÆ.SECRETARII. 1569. Écu de France couronné entouré de l'ordre de Saint-Michel. C8.
Voir : Noblesse de l'Ile-de-France, Philippe Habert, n° 5784.

292. REGIS.DOMVSQ.FRANCIÆ.SECRETARII. Même écu.
℞. MANET.VLTIMA.CŒLO. 1579. Deux rameaux entre trois couronnes dans un champ fleurdelisé (*sous Henri III*). C8 doré.

293. LOIS.LESCHASSIER.CONS^{er}.NOTAIRE.ET. Écu à ses armes.
℞. SECRETAIRE.DV.ROY.ET.COVRONNE.DE.FRAN. en légende circulaire. ID.VELIS.QVOD.POSSIS. 1588. sur une banderole. C8.

294. SECRETAIRES.DV.ROY.DE.L'ANTIEN.COLLEGE. Champ fleurdelisé.
℞. ARDVA.PENNIS.ASTRA.SEQVOR. 1620. Aigle au-dessus d'une ville, volant à droite vers le soleil (*sous Louis XIII*). C7.

295. SECRETAIRES.DV.ROY.DES.LXVI.ET.XLVI. Même champ.
℞. VOX.VNA.RECLVDIT. 1654. Un cadenas fermé sous le mot de son secret qui est : LOVIS. Æ7.

296. — Le même jeton (*sous Louis XIV*). C7.

297. Même légende. Écus couronnés de France et Navarre entourés du double collier.
℞. SIGNANT.FATA.IOVIS.1657. Champ semé d'étoiles entre des nuages. Æ7.

298. — Le même jeton, également avec quatre L couronnés et accostés des mêmes couronnes. Un autre L avec les mêmes couronnes au bas, entre les écus. C7.

299. Même légende. Champ fleurdelisé.
℞. NVLLIBI.TVTA.MAGIS. 1660. Coffre fleurdelisé; au-dessus, main de justice, sceptre et couronne royale. Æ7.

300. — Le même jeton. C7.
301. — Le même jeton plus épais. C8 doré.

302. — SECRE^{RES}.DV.ROY.DE.L'ANTIEN.COL^{GE}. Buste lauré de Louis XIV. *Gravé n° 154 var.*
℞. TE.REGEM.SEQVIMVRQVE.DVCEM. 1661. La Reine des abeilles et son essaim s'envolant vers le Ciel. *Tranche cannelée.* RF. C7.

303. Même buste et même légende.
℞. Même revers. 1662. Æ7.

304. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Son buste à droite, signé F.W. (*Warin*). *Gravé n° 177-A.*
℞. DVCEM.REGEMQVE.SEQVVNTVR. *A l'exergue* : SECRETAIRES.DV.ROY. 1673. Même type. Æ7.

305. — Le même jeton. C7.
306. — Même légende. Tête du roi, non signée. *Gravée n° 195.*
℞. Même revers. *1678.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

307. Même légende. Buste lauré, non signé. *Gravé n° 184.*
℞. Même revers. *1679.* Æ8.

308. — Variété. Tête gravée n° 195. *Tranche cannelée.* RF. C8.

309. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Même buste.
℞. DVCEM.REGEMQVE.SEQVNTVR. *A l'exergue* : SECRETAIRE.DV.ROY. *1680*.

310. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste signé D. *Gravé nº 203*.
℞. Même revers. *1683*, mais on voit le Soleil au haut du revers, ainsi qu'aux suivants. Æ7.

311. — LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête à gauche *signée* R. *Gravée nº 206*.
℞. Même revers. *1684*. *Tranche cannelée*. RF. C7.

312. — Le même jeton. *1685*. *Tranche cannelée*. RF. C7.

313. Même légende. Buste *signé* D *après* REX. *Gravé nº 207*.
℞. Même revers. Æ7.

314. Même légende. Tête non signée. *Gravée nº 222 var*.
℞. Même revers. Date *1686*(?) Æ8.

315. — Même légende. Tête non signée. *Gravée nº 216, var*.
Même revers. *1687*. *Tranche cannelée*. RF. C7.

316. — Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 212*.
℞. Même revers. *1688*. *Tranche cannelée*. RF. C7.

317. Même légende. Tête laurée, *signée* N. *Gravée nº 222*.
℞. Même revers. *1693*. Æ8.

318. Même légende. Tête laurée sans signature. *Gravée nº 229*.
℞. Même revers. *1698*. Æ8.

318a. — Le même jeton. C8.

319. — Variété. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée nº 236*. Æ8.

320. LUDOVICUS MAGNUS.REX. *Buste signé* T.B. en monogramme. *Gravé nº 240*.
℞. Même revers. *1701*. (*A partir de cette époque, les* U *remplacent les* V.) Æ8

321. Même légende. Tête *gravée nº 245*. Même signature.
Même revers. *1705*. Æ8.

322. — Même légende. Buste *gravé nº 240*. Même signature.
℞. Même revers. C8.

323. Même légende. Tête *gravée nº 245*. Même signature.
℞. Même revers. *1711*. Æ8.
Voir : Languedoc, Noblesse. Auvellier secrétaire, nº 11092, daté 1712.

324. LUDOVICUS.XV.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Buste lauré, *signé* . *Gravé nº* 276.
℞. DUCEM.REGEMQUE.SEQUUNTUR. *A l'exergue* : SECRETAIRES.DU.ROY.*1715*. Æ8.

325. — Le même jeton sans signature. *Gravé nº 275*. Æ8.
326. — Le même jeton. C8.
327. — Variété. Buste lauré *signé* I.B. *Gravé nº 270*. Æ8.
328. — LUD.XV.REX.CHRISTIANISSIMUS. Buste *gravé nº 294 var.* Même signature.
℞. Même revers. Æ8.

329. Même légende. Buste *signé* *Gravé nº 297*.
℞. Même revers. *1724*. Ici le Soleil devient plus grand. Æ8.

330. — Variété. Même légende. Buste *gravé nº 299*, sans signature. Æ8.
331. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER.F. *Gravé nº 300a*. Æ8.

332. Même légende. Buste *signé* . *Gravé nº 307*.
℞. Même revers. *1731*. Æ8.

333. — Variété. Même légende. Buste lauré, *signé* DU VIVIER. *Gravé nº 308a*. Æ8.
334. — Même légende. Buste *signé* I.D.V. *Gravé nº 311*. Æ8.
335. — Même légende. Tête *signée f. m. Gravée nº 322*. Æ8.
335a. — Même légende. Buste lauré, même signature. *Gravé nº 318*. Æ8.
336. — Même légende. Buste *signé M*. *Gravé nº 327*. Æ8.
337. — Même légende. Buste lauré, *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé nº 346*. Æ8.
338. — Même légende. Tête laurée *signée R. Filius. Gravée nº 341*. Æ8.

Nous n'avons pas désigné toutes les variétés de revers de ces jetons où le nombre des abeilles et la dimension du Soleil changent.

339. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste à gauche, *signé* P.DROZ. *Gravé nº 380*.
℞. Même revers. *1776*. Æ8.

340. — Variété. Même légende. Buste à gauche, *signé* DU.VIV. *Gravé nº 374*. RF. C8.
341. — Autre variété. Buste à droite, *signé* N.GATT.F. *Gravé nº 383*. Æ8.

PRÉSIDENTS DU PARLEMENT

Voir les nos suivants : nº 3569, Corbie (Eustache de), 1er Président (*sous Henri II*); nº 5561, Bragelongne 1580 ; nº 5669, Bellièvre (Pomponne de), 1er Président 1669 ; nº 5678, Harlay (Alphonse de), Procureur général 1663 ; nº 5680, G. de la Moignon, 1er Président 1663 ; nº 5698, le même de la Moignon, daté 1677 ; nº 5830, Longueil, Président sous Louis XV ; nos 10390 et suivants, Gilbert des Voisins datés, 1780.

JUSTICE

342. QVA.OSTENDIT.SE.DEXTRA.SEQVAMVR. 1640. Main de justice entourée de rayons, accostée de cinq lis de chaque côté.
℞. STAT.SECVRA.TRIBVS. Victoire ailée debout de face sur un globe terrestre sur lequel on lit FRANCIA, et une portion du Zodiaque. Elle tient de la main droite une palme, de la gauche, un épi. A sa droite, un lion marchant à gauche; à sa gauche, une balance. Des étoiles emplissent le champ. Sous ses pieds, au-dessus du globe, une banderole avec FORTITVDINE.PRVDENTIA. En haut, au-dessus de sa tête. IVSTITIA. C8.

H. de La Tour. Rois et Reines de France, n° 988. Ce jeton a dû être frappé pour un des nombreux succès des armées du Roi en 1639.

343. CHAMBRE DE IVSTICE. Écus couronnés de France et de Navarre avec les colliers des ordres du roi.
℞. INIVRIA.FATI.HOC.FAS.ESSE.IVBET. 1645. Un faucon attaqué par un aigle. Au bas, une montagne. C7.

344. IVSTITIA.SIMVL.ET.CVRA. 1659. La Justice debout de face, tenant des balances.
℞. MAGIS.ABDITA.SOLVO. Le Temps nu, debout de face, ouvrant un coffre-fort avec sa faux. Æ6.

345. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé n° 172, var.*
℞. IVS.DEA.MAIVS.HABET. *A l'exergue,* THEMIS . CONSISTORIANA. La Justice debout à gauche, tenant un parchemin et ouvrant le coffre des sceaux posé sur une table fleurdelisée. *Sans date.* C7.

Voir le même revers à l'Extraordinaire des Guerres, sans date, n° 753. Ce jeton a dû être frappé vers 1660.

346. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *gravée n° 378.*
℞. IUSTUM.RECTUMQUE.TUETUR. La Justice debout à gauche, tenant un glaive de la main droite et des balances de la gauche. C7.

346a. — Le même jeton. RF ? C8.

Nous attribuons ce jeton, comme une partie de cette série, dubitativement à la Justice. Nous retrouvons ce même revers à la Cour des monnaies, nos 2203 et suivants.

347. Lion debout à gauche tenant une massue et un bouclier orné d'un foudre. Il est appuyé sur les tables de la Loi sur lesquelles on lit LOIX (*sic*). *A l'exergue*, AN.III.DU.CONS. *1801*.
℞. SOCIETATIS.PRÆSIDIVM. La Justice debout à droite, tenant un glaive et des balances. Æ8.

347a. — Le même jeton. C8.

Voir, nos 1822 et suiv., la nouvelle chambre de Justice contre les traitants.

INTENDANTS DE JUSTICE

Voir les nos 9148, G. Coignet 1629, et no 9130 de Villemontée 1632 et 33.

AVOCATS AUX CONSEILS DU ROI[1]

348. ADATS.AVX.CONILS. 1660. Écu de France couronné sous un dais soutenu par deux anges.
℞. FVLMINE.IVRA.VIGENT. Main de Justice accostée de quatre tiges de fleurs. Au-dessus, une main lançant la foudre. Æ7.

349. — Le même jeton. C7.
350. — Le même jeton. C7 jaune.
350a. — Le même jeton. C7 argenté.

351. HOC.NVMINE.TVTI. Buste de Louis XIV. *Gravé no 160*.
℞. Légende et écu précédents, daté 1665. *Superbe jeton*. Æ7.

352. VERVM.RECTVMQVE.SEQVVNTVR. *A l'exergue*, ADVOC.A.REG.CONS. 1668. Tournesols sous le soleil.
℞. IVS.DEA.MAIVS.HABET. *A l'exergue*, THEMIS.CONSISTORIANA. La Justice debout à gauche tenant un parchemin ouvert et puisant dans un coffret. Æ7.

353. — Le même jeton. RF. C7.

354. LVD.XIIII.D.G.FRA.ET.NAV.REX. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé no 172*.
℞. ACCIPIT.ET.REDDIT.LVCEM. *A l'exergue*, ADVOC.A.REGIS.CONSI. *1673*. Un miroir réfléchissant le Soleil, *signé* D.F. C7.

355. IVS.DEA. etc. Type du revers du no 352.
℞. ACCIPIT. etc. Le revers du précédent. RF. C7.

1. Nous aurions peut-être dû ranger les nos 348 à 388 après le no 262 comme suite à cette grande administration.

356. NOVO.CERTAMINE.VINCIT. La Justice debout à gauche, armée d'une épée et montée sur l'Hydre.
℞. En haut, sur une banderolle : RENOVATIO.FOEDERE.GAVDET. Autour : M. YCARD. D[N] . MENEVST. MARTEL. ROVSSIN. PETIT. S[C]. ET. SEGONZAC.G[R]. *A l'exergue*, AVOCATS. AVX.CONSEILS.DV.ROY. *1681*. Une Foi. Au-dessus, deux palmes en sautoir. Æ7.

357. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 210, var.*
℞. SOLIS.FAS.CERNERE.SOLEM. *A l'exergue*, AVOCATS, etc. *1683*. Trois aiglons s'envolant à gauche vers le Soleil. C7.

358. — Variété. Même légende. Tête sans signature. *Gravée n° 207ᵃ*. RF ? C7.

359. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme] *Gravé n° 297*.
SOLIS.FAS, etc. *1725*. Même type. Æ8.

360. — Variété. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300ᵃ*. Æ8.
361. — Autre variété. Buste *signé* [monogramme] *Gravé n° 307*. Æ8.

362. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 319*.
℞. AVOCATS. AUX. CONSEILS. DU. ROY. CREES. PAR. EDIT. DE. SEPTEM[B] 1738. En six lignes dans le champ. Æ8.

363. — Variété. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 311*. C8.
364. — La même variété *signée* DU.VIVIER. *Gravé n° 312*. RF. C8.

365. Même buste *signé* D.V. *Gravé n° 336*.
℞. SOLIS.FAS. etc. *A l'exergue*, AVOCATS, etc. *1751*. Un rassemblement de quatre aiglons à terre, regardant le Soleil. Æ7.

366. — Variété. Buste lauré signé *f. m. Gravé n° 338*. Æ7.

367. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322*.
℞. Même légende. *1762*. Quatre aiglons s'envolant vers le Soleil. A terre, un autre aiglon sur une colonne renversée au pied d'un rocher. Æ7.

368. — Variété. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 336*. Æ8.
369. — Autre variété. Tête laurée *signée R. Filius. Gravée n° 324*. Æ8.
370. — Le même jeton. C8.
371. — Variété. Tête laurée à gauche, *signée* LORTHIOR.F. *Gravée n° 348*. Æ8.
372. — Autre variété. Buste lauré *signé* B.DUV. *Gravé n° 338*. Æ8.

373. LVD.XVI.REX.CHRISTIANISSIM. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé n° 379*.
℞. Même revers. *1762*. Æ8.

374. — Variété avec CHRISTIANISS. Buste à gauche, *signé* P. DROZ. *Gravé n° 380*. Æ8.
375. — Autre. Tête à gauche, signée TREBUCHET. *Gravée n° 373*. Æ8.
376. — Le même jeton. C8 doré.

ADJOINTS AUX CONSEILS

377. CONSVLENDVM . ET . CONSILIS . PARENDVM. *A l'exergue*, EMINVS COMINVS. Le Roi debout à droite donnant un parchemin à un Génie assis sur un globe en face de lui. *Gravé n° 144.*
℞. G[R] D . S[NT] . D . M[RS] . BAVTRV . BERNIER . LOYS . DVCHESNE . E . CHARLOT . 1659. Tapis royal recouvrant une table ou un coffret. Æ7.

377a. Le même jeton. C7.

378. Légende et type du précédent. CONSVLENDVM, etc.
℞. DONEC . SOCIENTVR . IN . VNAM. 1659. Bras armé d'une épée entre une palme et un laurier. C7.

GRAND CONSEIL

383. LVD . 14 . IMPERIVM . SINE . FINE . DEDI. Légendes et buste *gravés n° 151.*
℞. MAGNO . CONSILIO. Sceptre et main de justice en sautoir ; dessous, un globe ; dessus, le Soleil rayonnant. Une banderole lie le sceptre et la main de justice ; sous cette banderolle : VNICO . VNIVERSVS. Tout le champ semé de lis. *Sans date.* Æ8.

384. — Variété. LVD.XIIII IMP, etc. Buste daté 1661, *gravé n° 143.*
℞. Même légende et même type, mais sans le champ semé de lis. C7.

385. — Autre variété. LVD . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste *sans date, signé* DVFOVR. *Gravé n° 172.* C7 argenté.

386. — Légende, sceptre etc., du revers précédent.
℞. SVA . CASTRA . VICISSIM. 1661. L'Amour sous une tente, tenant un arc et une flèche allant à droite.
Jeton hybride. C7.

HUISSIERS DU GRAND CONSEIL

387. LVD . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste *gravé n° 138.*
℞. HVISSIERS . ORD[RES] . DV . ROY . EN . SON . GRAND . CONSEIL . 1651. *Le monogramme d'un personnage* IAFB ? *séparant la date.* Sceptre et main de justice en sautoir cantonnés de quatre fleurs de lis ; sur une banderole : VNICO . VNIVERSVS. C7.

388. — Le même jeton. C7 argenté.

389. Même légende. Buste lauré. *Gravé n° 162, var.*
℞. Même revers, *sans date et sans le monogramme.* Æ8.

ORDINAIRE DES GUERRES

Voir : Trésoriers militaires, jeton d'Henri IV de 1594, n°s 905 et 906 et celui de 1601, n° 907, pour le même service.
Voir aussi : Bourges, jeton de 1632, n° 9371, avec les armes de la mairie de la Ville.

390. ORDINAIRE.DES.GVERRES. Écus couronnés de France et de Navarre avec le double collier des Ordres du Roi.
℞. DEDIT.HAS.IVRA.SVA.COLENTI. 1634. Le Soleil cerné de deux palmes ; dessous, trois couronnes de laurier. Æ7.
Voir aussi les jetons n°s 908 à 910 du Trésorier général des guerres.

391. Mêmes légende et écus.
℞. HIS.SORS.ET.DIGNVS.IN.ARMIS. 1636. Écu ovale posé sur un cartouche. Au milieu, l'Équité debout de face. Æ7.

392. Mêmes légende et écus.
℞. VT.FVLGVR.AB.ALTO.1637. Cavalier au galop à droite ; devant lui, un foudre. Æ7.

393. — Le même jeton. C7.

394. Mêmes légende et écus.
℞. PIETAS.INVICTAQVE.DEXTRA. 1638. Un cavalier au galop à droite, foulant ses ennemis ; il est à moitié couché sur son cheval pour regarder la sainte Vierge et une couronne dans les cieux. C7.

395. LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Écu de France couronné sans collier à l'entour. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES.
℞. HÆC.REQVIES.LVDVSQVE.MEIS.1639. Trophée d'armes remplissant le champ. Æ7.

396. ORDINAIRE.DES.GVERRES. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. HIS.PACIS.ITER.1640. Fusils et lances posés à terre au pied de six lauriers. Æ7.
Voir : Arras, jeton de l'Ordinaire des guerres de 1741, n° 6944.

397. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRAN.ET.NAVA.RE. Buste lauré à gauche. *Gravé n° 99.*
℞. ORDINAIRE.DES.GVERRES. Écus précédents. *Sans date.* C7.
Voir : Perpignan, jeton de l'Ordinaire des guerres de 1643, n° 11059.

398. ORDINAIRE . DES . GVERRES. Écus de France et de Navarre avec le double collier.

℞. SIC . NOS . A TVRBINE . SERVAT . DVM . NATVS . 1644. Un nid d'alcyons sur la mer. Au fond, des montagnes et des navires à la voile. Un alcyon est au repos sur la côte, et l'autre vole vers le nid. Æ7.

399. — Le même jeton. C7

400. LVDOVICVS . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX . 1645. Le jeune Roi couronné, debout de face, tenant le sceptre et la main de justice. *Gravé n° 130ª.*

℞. ORDINAIRE . DES . GVERRES. Écus précédents. Æ7.

401. — Le même jeton. C7.

401ª. — Le même jeton. C7 argenté.

402. SCEPTRA . TVETVR . ET . ARAS . 1645. Le Roi debout de face, portant la main gauche sur un autel allumé, et tenant un double sceptre dans la droite. *Gravé n° 130.*

℞. Mêmes légende et écus. Æ7.

403. ORDINAIRE . DES . GVERRES. Mêmes écus.

℞. HIS . CŒLVM . ET . TELLVS . PATER . 1646. Autel. Au-dessus, un vase à sacrifice allumé et un trophée. Æ7.

404. Mêmes légende et écus.

℞. IVSTIS . SPES . PACIS . IN . ARMIS . 1647. La Paix ou la France casquée, assise à gauche sur des armes, tenant une corne d'abondance et une branche de laurier. Æ7.

Voir : J. Rouyer. *Revue belge*, 1890, page 391. *Points divers* n° VI. Voir aussi le jeton du Conseil n° 186 et les nᵒˢ qui y sont cités.

405. ORDINAIRE . DES . GVERRES. Mêmes écus.

℞. PER . AMICA . VIRESCENT. 1648. Un lis posé sur un bouclier au milieu d'armes et de drapeaux. Æ7.

406. — Le même jeton. C7.

407. Mêmes légende et écus.

℞. RES . DAT . VENERATA . SECVNDAS . 1649. La couronne royale posée sur une table. Æ7.

408. Mêmes légende et écus.

℞ SVBIECTIS . IRA . PEPERCIT. 1649. Lionne à droite, la patte levée, au-dessus de trois petits lionceaux. *Tranche cannelée.* RF. C7.

409. Mêmes légende et écus.

℞. EX . HIS . GRATISSIMA . QVERCVS. 1650. Couronnes de lauriers et de chêne. Au-dessus, la couronne royale. Æ7.

410. — Le même jeton. C7.

411. ORDINAIRE.DES.GVERRES. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. MAIOR.AB.AQVILONE.FLORES.ET.FRONDES. 1651. Le Soleil sur la mer. Un lis penché sépare deux rivages. A droite, le mot GALLIA et à gauche, de l'autre côté du détroit : ANGLIA (*Le Pas-de-Calais*). Æ7

Hostilités entre la France et l'Angleterre. Voir aussi les nos 6674 et suivants. Même revers.

413. Mêmes légende et écus.
℞. COLLIGIT.VT.SPARGAT.1652. Une fontaine avec une double coupe dans un bassin jetant des eaux. RF. Æ7.

414. Mêmes légende et écus.
℞. NVLLÆ.CŒLESTIBVS.IRÆ.1653. Aigle éployé de face sur un caducée, tenant dans son bec une branche d'olivier. Æ7.

415. — Le même jeton. C7.

416. Mêmes légende et écus.
℞. OMNIQVE.A.PARTE.TIMENDA.1654 Porc-épic allant à gauche. C7.

417. Mêmes légende et écus.
℞. MAGNI.PRELVDIA.REGNI.1654. L'Hydre morte, couchée sur le dos avec les têtes coupées. Æ7

418. — Le même jeton. RF. C8.

Ces deux jetons ont trait à la Fronde vaincue. Voir le même sujet nos 645 et suiv.

419. Mêmes légende et écus.
℞. MERITIS.TRIBVENDA.REFVNDO, 1655. Trophée composé d'une épée, de deux bâtons de maréchaux et de deux drapeaux. Æ7.

Frappé pour Arras. Voir : n° 6959, le même type.

420. Mêmes légende et écus.
℞. OPPORTVNVS.ADEST.1656. Paysage. Au-dessus, un grand bouclier qui tombe des nues. C7.

421. — Le même jeton, mais le bouclier très orné, de forme plus ronde. *Tranche cannelée*. RF. C7.

422. Mêmes légende et écus.
℞. SEV.PACEM.SEV.BELLA.GERAT. 1657. Trophée d'armes. *Tranche cannelée*. RF. C8.

423. Mêmes légende et écus.
℞. NEC.PLVRIBVS.IMPAR.1658. Le Soleil rayonnant sur le globe terrestre. Æ7.

424. — Le même jeton. C7

425. ORDINAIRE.DES.GVERRES. Buste de Louis XIV. *Gravé n° 152a.*
℞. MERCES.ET.CAVSA.LABORVM.1660. Une couronne d'olivier. Æ7.

426. — Le même jeton. (Pour l'île des Faisans. J. Rouyer. *Points divers*, n° XXIV). C7.

427. LVD.XIIII.ET.MAR.THER.D.G.FRA.ET.NAV.REX.ET.REG. Bustes *gravés n° 253.*
℞. CRESCENDI.POSVERE.MODVM. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES. Aigle à deux têtes portant l'Écu de France aux trois lis; dessous, un croissant, *sans date. Tranche cannelée.* RF. C8.

428. ORDINAIRE.DES.GVERRES. Écu de France et de Navarre.
℞. HÆ.TIBI.ERVNT.ARTES. 1662. Trophée avec un grand bouclier orné d'un dauphin. *Tranche cannelée.* RF. C7.

Voir : Dunkerque : SIC.VINCIT, AMICOS, Année *1660*, n° 7403 et le Jeton de l'Ordinaire des guerres n° 7406, daté 1663, pour le rachat de la ville aux Anglais, et encore le même Jeton de l'Extraordinaire des guerres, n° 7412, même date, pour ledit rachat.

429. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 158.*
℞. IVBET.REVIRESCERE.LAVROS. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES. 1664. Le Soleil brille sur une campagne où poussent des lauriers. C7.

430. — Le même jeton. C7 jaune.

431. — Le même, buste varié; une tête de lion? sur la cuirasse. *Tranche cannelée.* RF. C8.

432. Même légende et même buste varié. *Gravé n° 163.*
℞. AVDAX.IRE.VIAS. *Même exergue. 1666.* Le Soleil sur le Zodiaque. Æ7.

433. — Le même jeton varié. Buste plus petit. C6.

433a. — Le même jeton varié. *Gravé n° 157.* C6 jaune.

434. — LOVIS.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NAV. Buste *gravé n° 189*, var.
℞. Même revers, *sans date.* C6.

435. — Le même jeton. C6 jaune argenté.

436. — Variété. LVD.XIV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Même buste. C6.

437. Autre Variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FR.E.DE.NA. Même buste. C6.

438. id. Variété. LOV.LE.GRAND.ROY.D.FRANCE. Buste *signé* C.L. (*Cornélius Lauffer*). *Gravé n° 190.* C6.

Toute cette série de jetons sans date est de fabrique allemande.

439. — AVDAX etc. Même Soleil.
℞. IE.MONTRE.VNE.ROVTE.ASSVRÉE. *A l'exergue*, REVENVS.CASVELS. Phare allumé éclairant deux navires voguant à droite. C6.

440. — AVDAX, etc. Même Soleil.
℞. INSTANS.OPERI.BELLISQVE. La Reine des abeilles entourée de rayons, suivie de son essaim, allant à droite vers deux arbres. C6.

441. — Le même jeton. (Ces trois jetons sont hybrides). C6 jaune.

442. MAR.THER.D.G.FR.ET.NAV.REG. Son buste à droite. *Gravé n° 259.*
℞. AVDAX.IRE.VIAS. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES.*1666.* Le soleil sur le zodiaque. C6.

Ce jeton de petit module ne porte pas de date, ainsi que les huit précédents qui durent être frappés vers 1666.

443. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 163*, var.
℞. VINCIT.DVM.RESPICIT. *A l'exergue*, L'ORDINAIRE.DES.GUERRES. 1667. Le Soleil dissipant les nuages. Æ7.

443a. — Le même jeton. C7.

444. Même légende. Buste *gravé n° 172.*
℞. VENI.VIDI.VICI. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES.1668. Le lion de Flandre ? fuyant à droite, se retournant vers le coq gaulois perché sur un olivier. Æ7.

444a. — Le même jeton. C7.

444b. — Le même jeton, plus petit module. *Gravé n° 157.* C6.

444c. — LVDOVICVS.MAGNUS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 222a.*
℞. Même revers. *Tranche cannelée.* RF. C7.

Nous avons reporté ici ces jetons décrits par Fouray de Boisselet, et classés à Besançon, 2me partie, pl. IV. Voir à ce sujet les savantes notes de notre tant regretté J. Rouyer. *Points divers*, nos XLIII et suivants, lequel les attribue à la campagne de Flandre en 1667. Voir le même revers n° 12605 et 13072.

445. LVD.XIIII.D.G.FRA.ET.NAV.REX. Buste *signé* DVFOVR. *Gravé n° 172.*
℞. IN.LVMINE.VELVM. *Même exergue. 1670.* Le Soleil rayonnant. *Tranche cannelée.* RF. C7.

446. Mêmes légende et buste un peu varié; sans signature.
℞. OBSTAT.IMPVNE.NIHIL. *Même exergue. 1672.* La foudre tombant sur une campagne. Æ7.

447. — Variété. Même buste *signé* DVFOVR. *Tranche cannelée.* RF. C7.

448. Mêmes légende, buste et signature.
℞. VNI.POTVI.SVCCVMBERE. *Même exergue, 1673.* L'Hydre renversée à gauche, les têtes coupées. Æ7.

449. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

Pour la campagne de Hollande en 1672. Van Loon, t. III, p. 16. et J. Rouyer, *Points divers* n° LVIII. Voir aussi le n° 2590 qui doit être hybride.

450. Mêmes légende, buste et signature.
℞. PLVS.GRANDE.EN.SERA.LA.VICTOIRE. *Même exergue, 1674.* L'Hydre allant à droite, ayant déjà deux têtes coupées. C7.

J. Rouyer. *Points divers*, n° LXI.

451. — Mêmes légende et type de l'Hydre.
℞. HIC.MERCES. Vaisseau à la voile et à la rame allant à gauche au milieu

des étoiles. Dessous, les nuages et la mer. (Jeton hybride. Le revers est celui d'un jeton religieux nº 3935.) C7.

452. EXTRE. DES. GVERRES. ET. CAVALERIE. LÉGÈRE. Écu de France et de Navarre avec le double collier.

R. TOVIOVRS. ARMÉE. TOVIORVS. FIDELE. *A l'exergue*, ORDINAIRE. DE. LA. GVERRE. *1675*. Aigle éployé de face, tenant la foudre dans son bec à gauche. C7.

453. — Le même jeton. C7 argenté.
454. — Le même jeton. (Voir le même revers au nº 679). C7 doré.

455. LOVIS. LE. GRAND. ROY. DE. FR. E. DE. NA. Buste *signé* DVFOVR. *Gravé nº 172.*

R. TOVIOVRS, etc. *1675*. Même revers. Æ7.

456. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

457. LVD. XIIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Même buste, sans signature.

R. TELA. SVETA. IOVIS. *Même exergue, 1676*. Foudre ailé. Æ7.

458. — Le même jeton. C7.
459. — Variété. LVDOVICVS. MAGNVS. REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 212.* *Tranche cannelée*. RF. C7.

Voir aussi le jeton de Paparel, trésorier des guerres en 1676, nº 911.

460. LVD. MAGNVS. FR. ET. NAV. REX. Buste *gravé nº 172.*

R. SOLE. AC. MARTE. TRIVMPHAT. *Même exergue, 1677*. Le Soleil éclairant un trophée. Æ7.

461. — Variété. LOVIS. XIV. ROY. DE. FR. ET. DE. NAV. Buste signé L. *Gravé nº 178.* C7.
462. — Autre variété. LVD. XIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête sans signature. *Gravée nº 179a.* C7.
463. — Autre variété. LVDOVICVS. MAGNVS. REX. Buste *signé* R. *Gravé nº 196. Tranche cannelée*. RF. C7.

464. LVD. XIIII. D. G. FR. ET. NAV. REX. Tête *gravée nº 195.*

R. RESPICIT. ET. FLORENT. *Même exergue, 1680*. Le Soleil éclairant un laurier et un olivier. Æ7.

465. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C7.

466. Même légende. Buste *signé* R. *Gravé nº 200.*

R. HOC. LVMINE. FLORENT. *A l'exergue*, ORDINAIRE. DES. GVERRES. PAPAREL. *1681*. Lys sous le Soleil. Æ.

467. — Le même jeton. C.

Voir aussi les jetons de Paparel, trésorier de l'Ordinaire des guerres en 1683, nos 912 à 925 et, de 1685 à 1687, les nos 927 à 932.

468. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 212.*
℞. ET.METVENDA.QVIES. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES. *1688.* Un aigle fulminifère sur un mont. C.

469. — Même légende. Tête laurée sans signature. *Gravée n° 222.*
℞. EXCITAT.PATRIVS.VIGOR. *Même exergue.* Lion à droite terrassant un taureau ; derrière lui un autre lion assis regardant le combat.
Tranche cannelée. RF. C.

470. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 221.*
℞. PROPRIIS.INVICTVS.IN.ARMIS. *Même exergue, 1690.* Lion passant à gauche. Æ.

471. — Le même jeton. C.
472. — Variété, mais la tête sans signature. *Gravée n° 222.*
Tranche cannelée. RF. C.
473. — Autre variété. Tête laurée *signée* C.L. (*Cornelius Lauffer*). *Gravée n° 191.*
℞. Même revers, *sans date.* Petit module. C[6].
474. — Le même jeton *signé* L.G.L. (*Lazare Gottlieb Lauffer*). C[6] jaune.
475. — Le même jeton *signé* L.G.L. Moyen module. C[6] argenté.
476. — Même jeton. Tête nue. *Gravée n° 231.* C[6] argenté.
477. — Le même jeton. (Ces cinq derniers jetons sont de fabrique allemande.)
C[6] doré.
478. TVETVR.ET.ORNAT. Statue équestre de Louis XIV à droite. *Gravée n° 171.*
℞. Même revers. C[6].

479. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *gravée n° 179ª.*
℞. QVOT.SVSTINET.VNA.LABORES. *Même exergue, 1691.* La massue d'Hercule debout a terrassé l'hydre. C[7].

480. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée n° 222.*
℞. VNVM.OMNIA.CONTRA. *Même exergue, date* : M.DC.LXXXXII. Cinq flèches perçant un bouclier. *Tranche cannelée.* RF. C[7].

481. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* L.B. *Gravée n° 225.*
℞. AVGET.VICTORIA.VIRES. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES. *1693.* Hercule debout, au repos à gauche, appuyé sur sa massue et foulant l'hydre. Æ[7].

482. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 222.*
℞. NIL.IMPERIVM. *Même exergue, 1694,* Une bombe éclatant au-dessus d'une forteresse. *Tranche cannelée.* RF. C[7].

483. Même légende. Tête *signée* C. *Gravée n° 181.*
℞. OMNIBVS.IDEM.ANIMVS. *Même exergue, 1697.* Trois lions allant à gauche. Le premier se retourne pour guider les autres. Æ[7].

484. — Variété du même jeton. Buste *signé* R. *Gravé n° 230.* C[7] doré.
485. — Le même jeton. C.

486. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête à gauche; *dessous, un cœur enflammé ? Gravée n° 226.*
℞. OMNIBVS.IDEM.ANINVS. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES.1697. Trois lions allant à gauche. Le premier se retourne pour guider les autres. C7 doré.

487. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste *signé* R. *Gravé n° 230.*
℞. CVNCTÆ.FRONDI.PRŒPONIT.OLIVAM. *Même exergue, 1698.* Pallas debout de face, regardant à droite, tenant de la main gauche une branche d'olivier, la droite sur la haste. A ses pieds, à terre, deux branches de laurier. Æ7.

488. — Le même jeton. C7 doré.
489. — Variété. Même légende. Tête *signée* L.G.L. (*Lazare Gottlieb Lauffer*). *Gravée n° 231, sans date.* Moyen module. C6.
490. — Le même jeton. C6 jaune.
491. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste *gravé n° 232.* Même signature. C6.

492. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 211.*
℞. POSITI.SED.TIMENDI. *Même exergue, 1699.* Colonne à laquelle sont attachés deux arcs et deux carquois. Æ7.
493. — Le même jeton. C7 doré.

494. Même légende avec LUDOVICUS. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n°* 239.
℞. ET.PACE.ARMA.GERIT. *Même exergue, 1700.* Pallas debout à droite, tenant une branche d'olivier et une haste. Æ8.

495. — Le même jeton. C8.

A partir de cette époque, les U remplacent les V, excepté sur les jetons allemands.

496. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 230.*
℞. VIRIBVS.CONFIDENS.SVIS. *Même exergue. 1701.* Lion allant à gauche et levant la patte droite. Æ8.

497. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.*
℞. VIRTVS.FIDESQVE. *Même exergue. 1702.* Éléphant marchant à droite. Æ7.

498. — Variété. Même légende. Tête *signée* L.G.L. (*Lazare Gottlieb Lauffer.*) *Gravée n° 231.*
℞. Même revers, *sans date.* Moyen module. C6.
499. — Le même jeton. C6 doré.

500. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 242.*
℞. QVIS.IMPUNE.LACESSET. *Même exergue, 1703. Dessous,* R. Porc-épic allant à gauche. Æ8.

501. — Le même jeton. C8.
502. — Le même jeton. C8 doré.

503. LUDOVICUS. MAGNUS. REX. Buste *signé* T. B. *Gravé nº 240.*
℞. STUDIIS. ASPERRIMA. BELLI. *A l'exergue*, ORDINAIRE. DES. GUERRES. *1704*. Pallas debout de face, regardant à droite, la main droite appuyée sur la haste, la gauche sur un bouclier. C⁸ doré.

504. — Le même jeton. Buste varié, d'un moins beau travail. C⁸.

505. Même légende. Tête *signée* H. R. F. *Gravée nº 239.*
℞. QVAM. FORTI. PECTORE. ET. ARMIS. *Même exergue, 1705*. Même type de Pallas. Æ⁸.

506. — Le même jeton. C⁸.

507. — Variété. Même légende. Buste *signé* T. B. *Gravé nº 245.* C⁸.

508. Même légende et même buste *signé* T. B.
℞. DANT. ULTRO. PRO. REGE. ANIMAS. *Même exergue, 1706*. Un essaim d'abeilles suivant sa reine dans les airs. Æ⁸.

509. — Le même jeton. C⁸ doré.

510. Même légende. Tête *signée* T. B. *Gravée nº* 245ᵃ.
℞. MANET. INTEGRA. VIRTVS. *Même exergue, 1706*. Un palmier. Æ⁸.

511. — Le même jeton. C⁸.

512. Même légende. Tête *signée* I. M. F. *Gravée nº 243.*
℞. NON. IMPUNE. MOVETUR. *Même exergue, 1708*. Foudre ailé, remplissant le champ. Æ⁸.

513. — Le même jeton. C⁸.

514. Même légende. Tête *signée* T. B. *Gravée nº* 245ᵃ.
℞. SUO. STAT. ROBORE. *Même exergue, 1709*. Les vents soufflant sur un chêne dont des branches tombent brisées à terre.

515. Même légende. Tête *signée* I. M. F. *Gravée nº 243.*
℞. NVNQVAM. DEGENERES. *Même exergue, 1710*. Une ruche entourée d'abeilles. Æ⁸.

516. Même légende. Tête *signée* T. B. *Gravée nº 245.*
℞. EADEM. POST. MILLE. LABORES. *Même exergue, 1712*. Massue remplissant le champ. Æ⁸.

517. Mêmes légende et tête, *signée* T. B.
℞. DANT. STRAGEM. QUOCUMQUE. RUUNT. *Même exergue, 1713*. Deux éléphants de guerre allant à droite et renversant tout sur leur passage. C⁸.

Jeton frappé pour célébrer la prise de trois places fortes, Le Quesnoy, etc. Van Loon, tome V, page 221. Voir J. Rouyer. *Points divers*, nº CXLVII, et Dancoisne, Histoire de Douai, pl. XV, fig. 2.

518. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête *signée* T . B.
℞. DIGNUM . HERCULE . ROBUR. *A l'exergue*, ORDINAIRE . DES . GUERRES . *1714*. Massue remplissant le champ. Æ8.

519. — Le même jeton. C8.

520. Mêmes légende, tête et signature.
℞. HAUD . EXARMATA . QUIESCIT. *Même exergue*, *1715*. Pallas assise à gauche au pied d'un arbre, la main droite sur son bouclier, et la gauche posée à terre. Æ8.

521. — Le même jeton. C8.

522. LUDOVICUS . XV . D . G . FRAN . ET . NAV . REX. Buste *signé* D . V. *Gravé nº 272*.
℞. HAUD. etc. *1715*. Le type précédent. C8.

523. — Le même jeton sans signature. C8.

524. — Variété. LUD . XV . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste également sans signature. *Gravé nº 267*.

Voir : Perpignan, nº 9305, pour la prise de la ville.

525. — Même légende. Buste un peu varié. *Gravé nº 273*.
℞. ARMORUM . PACISQUE . DECUS. *Même exergue*, *1720*. Massue, la poignée en bas. RF. C8.

526. PHILIP . DUX . AUREL . FR . ET . NAV . REGENS. Tête à droite du Régent, *signée* D . V. (Du Vivier).
℞. Même légende et type. *1720*. *Tranche cannelée*. RF. C8.

527. LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* DU . VIVIER . F. *Gravé nº 300a*.
℞. BELLO . LECTA . COHORS. *Même exergue*, *1721*. (*mais en une seule ligne, ainsi que les suivants*). Cinq lions. *Revers signé* I . B. Æ8.

528. — Variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé nº 273*. C8.

529. LUDOVICUS . XV . D . G . FR . ET . NAV . REX. Même buste sans signature.
℞. NATA . TRIUMPHIS. *Même exergue*, *1722*. Un olivier. Æ8.

530. Même légende. Buste *signé* I . B. *Gravé nº 270a*.
℞. CONTINET . ASPECTU. *Même exergue*, *1723*. Lion couché à gauche au pied d'un chêne. Devant lui, d'autres arbres. Æ8.

531. — Le même jeton. C8.

532. — Variété : LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* DU . VIVIER . F. *Gravé nº 300a*. Æ8.

533. Même légende. Buste sans signature. *Gravé nº 271a*.
℞. CONTRA . QUID . POSSENT . RUENTES. *Même exergue*, *1724*. La tête de Méduse sur un bouclier posé contre un coffre long. Æ8.

534. — Le même jeton. C8.

535. LUDOVICUS.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 301.*
℞. NESCIA.VINCI.PECTORA. *A l'exergue*, ORDINAIRE, etc. *1725.* Une troupe de cinq lions. Æ8.

536. — Le même jeton. RF ? C8.

537. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé Le Blanc. Gravé n° 300.*
℞. BELLI.ET.PACIS.HONOS. *Même exergue en deux lignes, 1726.* La bannière de France. C8.

538. — Variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 304.*
Tranche cannelée. RF. C8.

539. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *sous le bras. Gravé n° 303.*
℞. EXPERTVS.FIDELEM.IVPITER. *Même exergue, 1727.* Un aigle fulminifère planant sur une contrée. Æ8.

540. — Le même jeton. RF ? C8.
541. — Variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297.* Æ8.

542. Mêmes légende, buste et signature.
℞. NOTA.DOMI.BELLOQUE.FIDES. *Même exergue, 1728.* Une ruche et un essaim. Æ8.

543. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300.* Æ8.

544. Mêmes légende, buste et signature.
℞. MAGNI.QUISQUE.AGMINIS.INSTAR. *Même exergue, 1729.* Trois éléphants armés en guerre. Æ8.

545. — Le même jeton. C.

546. Même légende. Tête *signée* DU.VIVIER. *Gravée n° 308.*
℞. MAIOR.MOLE.ANIMUS. *Même exergue, 1730.* Un essaim suivant la reine. Æ8.

547. Le même jeton. C8.
548. — Variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 311.*
Tranche cannelée. RF. C8.

549. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308a.*
℞. DONEC.SUSCITET.HOSTIS. *Même exergue sur une seule ligne, 1731.* Trois lions couchés devant des arbres. Æ8.

550. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307.*
℞. FIDISSIMA.CVSTOS. *Même exergue, 1732.* Pallas assise à gauche sous un arbre, la main gauche sur un bouclier et la droite sur la haste. Æ8.

551. — Variété. LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé n° 308a.* Æ8.

552. — Le même jeton. C8.
553. — Le même jeton. RF ? C8.

554. Même légende. Buste *signé* ℛ. *Gravé n° 307.*
℞. PRÆSIDIUM . ET . DECUS. *A l'exergue,* ORDINAIRE . DES . GUERRES. *1733.* Un casque sur un bouclier ayant au centre une tête fantastique. Æ8.

555. — Le même jeton.
556. — Variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 311.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

557. Même légende. Buste *signé* ℛ. *Gravé n° 307.*
℞. ANIMIS . ET . VIRIBUS . ÆQUIS. *Même exergue, 1734.* Deux aigles volant à gauche vers le Soleil. Æ8.

558. — Le même jeton. C8.

559. Même légende. Buste avec les cheveux tressés sur le dos, *signé* DU . VIVIER. *Gravé n° 313.*
℞. HINC . VIVIDA . VIRTUS. *Même exergue, 1735.* Même type, mais trois aiglons suivent les deux aigles. Æ8.

560. — Le même jeton. Buste varié de costume. *Gravé n° 312.* RF. C8.

561. Même légende et buste.
℞. AD . UTRUMQUE . PARATUS. *Même exergue, 1736.* La France assise de face, la main droite appuyée sur son bouclier et la gauche sur son genou, entre un palmier et un olivier. *Revers signé* I . B. Æ8.

562. — Le même jeton. RF ? C8.

Voir : Chambre aux Deniers, 1736, le n° 2493 avec les types des deux Administrations. On le retrouve encore nos 885, 6646, 12536, avec cette légende.

563. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 311.*
℞. Légende et ruche du n° 542, *daté 1737.*

564. Même légende. Buste *signé* DU . VIVIER. *Gravé n° 312.*
℞. EXCUBIÆ . ILLUSTRES. *Même exergue, 1738.* La Foudre éclatant dans les airs. Æ8.

565. Même buste et même légende.
℞. FELICI . IN . SEDE . QUIESCIT. *Même exergue, 1739.* Un guerrier (Mars) assis sur des armes au pied d'un palmier, le bras gauche sur son bouclier et son glaive, la main droite posée sur son genou. Æ8.

566. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée J. M. Gravée n° 316.* ℞. VERÆ.VIRTVTIS.CVSTOS. *A l'exergue,* ORDINAIRE.DES.GVERRES. 1740. Mars armé debout de face, le manteau flottant derrière le dos, et armé d'une haste et d'un bouclier. Æ8.

567. — Le même jeton. C8.
568. — Le même jeton. RF. C8.

569. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.* ℞. AB.OMNI.PARTE.TVETUR. *Même exergue, 1741.* Porc-épic allant à gauche. Æ8.

570. — Le même jeton. *Gravé n° 316.* C8.
571. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 319.* ℞. VEL.NON.EMISSA.TIMENTVR. *Même exergue,* 1742. Aigle éployé, tenant la foudre dans ses serres. RF. C8.

572. Même légende. Tête *signée J. M. Gravée n° 316.* ℞. DURANDO.SÆCULA.VINCIT. *Même exergue, 1743.* Un laurier. Æ8.

573. Même légende. Tête *signée JR. Gravée n° 317.* ℞. PROPRIIS.CONFIDIT.IN.ARMIS. *Même exergue, 1744.* Pallas debout de face, la main droite sur une haste, la gauche sur un bouclier. *Le revers signé* T.B. C8.

574. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 327.* ℞. VITAM.PRO.REGE.PACISCI. *Même exergue, 1745.* Essaim d'abeilles allant à droite sur un vieux chêne. Æ8.
575. — Le même jeton. C8.
576. — Variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 319.* Æ8.
577. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331. Tranche cannelée.* RF. C8.

578. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 327.* ℞. ATTERIT.OBVIA. *Même exergue, mais sur une seule ligne. 1746.* Foudre ailé remplisssnt le champ. Æ8.

579. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.* ℞. TOT.ACIES. *Même exergue en deux lignes, 1747.* Deux éléphants chargés de tours et de boucliers, allant à gauche. Æ8.

580. — Le même jeton. C8.
581. — Variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 330. Tranche cannelée.* RF. C8
582. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DV. *Gravé n° 331. Tranche cannelée.* RF. Aluminium8

583. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogram]. *Gravé n° 340.*
℞. QUO.IUSSA.TIMENTUR. *A l'exergue*, ORDINAIRE, etc. *1744.* La foudre tombant sur une campagne et un château fort. Æ8.

584. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 323.*
℞. PACATO.ORBE.QVIESCIT. *Même exergue, 1749.* Hercule debout de face appuyé sur sa massue. A ses pieds, un arc. Æ8.

585. — Le même jeton. RF ? C8.

586. — Variété. Tête *signée f. m. Gravée n° 519.* (Pour la paix d'Aix-la-Chapelle.) C8.

587. — Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
℞. IAM.SATIS.TERRUIT. *Même exergue. 1750.* Jupiter assis de face sur son aigle, tenant un bâton dans la main droite levée ; dans la gauche, un foudre. RF. Æ8.

588. — Le même jeton. RF. C8.

589. — Essai du revers. Épreuve d'artiste du temps. Étain8.

590. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 319.*
℞. LÆTITIÆ.VERTUNTUR.IN.VSVM. *A l'exergue*, ORDIN.DES.GUERRES. *1751.* Bombes et fusées en forme de faisceaux. Æ8.

591. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.* Æ8.

592. — Le même jeton. (Ces trois jetons avec la légende ORDIN.DES.GUERRES sur une seule ligne.) C8.

593. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 319.*
℞. SIC.FULTA.PERENNIS. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GUERRES *en deux lignes, 1752.* Le Roi ? sous les traits de Mars ? debout de face, appuyé sur sa lance et sur son bouclier. Près de lui, la Paix ? également debout, appuyée sur son épaule et ayant à ses pieds une corne d'abondance renversée. Æ8.

594. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 301.*
℞. IN.CERTAMEN.UTRUMQUE. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES. *1753.* Cavalier et fantassin constellés. (Castor et Pollux, au repos à gauche.) Æ8.

595. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.* Æ8.

596. — Le même jeton. RF. C8.

597. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.* C8.

598. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B.DVVIV.F. *Gravée n° 343.* RF. C8.

599. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338.*
℞. FULGET.AB.ASPECTU. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GUERRES. Un tournesol éclairé par le soleil couchant ? Æ8.

600. — Le même jeton. C8.

601. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f. m. Gravé n° 338.*
℞. DUM.AD.PRÆLIA.SURGAT. *A l'exergue*, ORDINAIRE, etc. *1755.* Un cheval couché à gauche. Æ8.

602. — Le même jeton. C.

603. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 307.*
℞. HINC.FORTIS.IN.HOSTEM. *Même exergue sur une seule ligne, 1756.* Aigle éployé perché à gauche sur une branche d'arbre, s'élançant vers le soleil. Æ8.

604. — Variété. Même légende. Tête *signée m. Gravée n° 334.* C8.

605. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 307.*
℞. DISCITE.IUSTITIAM. *Même exergue en deux lignes, 1757.* Jupiter sur son aigle, foudroyant les Titans. Æ8.

606. — Variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme] *en monogramme. Gravé n° 301.* Æ8.

607. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 319.* Æ8.

608. — Autre variété. Même légende. Tête laurée *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ8.

609. — Nouvelle variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 332.* Æ8.

610. — Le même jeton. C8.

611. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 307.*
℞. IMPATIENS.PUGNÆ. *Même exergue, 1758.* Un cheval harnaché debout à gauche près d'une palissade à jour. Æ8.

612. — Variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338a.* Æ8.

613. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.* Æ8.

614. — Le même jeton. C8.

615. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 343. Tranche cannelée.* RF. C8.

616. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANIS. Buste *gravé n° 379.*
℞. DISCITE, *etc.* Légende et type du n° 605, *daté également de 1757.* Æ8.

EXTRAORDINAIRE DES GUERRES

617. EXTRAORDINAIRE.-COMAC (*sic*).LAN.M.C.XXII. (le C pour D). F couronné entre deux lis couronnés.
℞. IVSTITIA.EST.REDDERE.IVS.VNICVIQUE. Salamandre couronnée à droite entre deux F couronnés. C7.

618. — Variété du même jeton avec COMANCA.LAN.M.D.XXII, et la couronne au-dessus de la salamandre moins large. C7.

Voir aussi : Trésoriers de l'Extraordinaire des guerres; jeton de Laguette daté 1528, n° 934.

619. EXTRORDINAIRE.DES.GVERRES. Écus couronnés de France et de Navarre entourés du double collier.
℞. REGIS.DANT.NVMINE.LAVROS. *A l'exergue. 1615, cette date accostée de* S.C. Sceptre couronné accosté de deux branches de laurier dont le bas forme couronne, le tout posé sur un trophée d'armes (*sous Louis XIII*). Æ7.

Voir : Bâtiments du Roi, jeton de 1617, n° 2964, frappé également pour l'Extraordinaire. Jeton hybride.

620. Mêmes légende et écus.
℞. TVTAM.DANT.TELA.QVIETEM. *A l'exergue, 1620, accosté de* D.B. Quatre chiens attaquant un porc-épic couronné de face. Æ7.

621. Mêmes légende et écus.
℞. DISCITE.IVSTITIAM.MONITI.1620. Un bras sortant des nuages, à gauche; devant, à droite, cinq personnages levant les mains vers une comète. Au loin, une ville. C7.

622. Mêmes légende et écus.
℞. SVNT.ET.QVOQVE.FVLGVRA.IOVIS. *A l'exergue, 1622 accosté de* I.F. La foudre et l'or tombant sur une ville ? Æ7.

623. — Le même jeton. C7.

624. EXTRAORD.DES.GVERR.D.DELA.LES.MONTS. Mêmes écus, mais des lis remplaçant les L dans le second collier.
℞. VIGILI.CVSTODE.FVGANTVR. 1625. Deux lions et un dragon fuyant à la vue de la couronne de France surmontée du coq gaulois, entourée de rayons célestes et de nuages. *Jeton très rare.* Æ7

625. EXTRORDINAI . DES . GVERRES. Écus couronnés de France et de Navarre entourés du double collier, avec deux L dans le 2e collier.
℞. ANIMOS.IOVIS. AVSPICE. TOLLAM. 1626. Un guerrier à la tête d'une armée, allant à gauche vers une forteresse; l'aigle de Jupiter volant semble leur indiquer le chemin à suivre. C7.

626. EXTRORDINAIRE. DES. GVERRES. Mêmes écus.
℞. PARE. SINON. SÆVIET. ARMIS. 1627. Un guerrier entouré d'armes, appuyé sur un cippe, tenant une grenade et une branche de laurier. C8.

627. Mêmes légende et écus.
℞. SECVRITAS. GALLIÆ. 1628. Deux guerriers se donnant la main sur un autel. Derrière celui de gauche, plusieurs soldats debout. Æ7.

628. Mêmes légende et écus.
℞. NIHIL. MALI. 1628. Une vipère s'élance d'un brasier et mord une main qui descend du ciel. Æ7.

Saint Paul, à Malte, mordu par une vipère, la fait tomber dans le feu sans en éprouver de mal (*Actes des Apôtres*, ch. XXVIII, verset 5).

629. Mêmes légende et écu.
℞. HIC. FIDVS. BELLORVM. COMES. 1631. Guerrier debout de face, l'épée basse, tenant un bouclier et entouré d'armes. Æ7.

630. EXTRE. D. GVERRES. ET. CAVALERYE. LEGERE. Mêmes écus.
℞. FRATERNA. SERENANT. 1634. Deux étoiles éclairant une partie du globe fleurdelisé. Æ7.

Voir : Leucate, jeton de l'Extraordinaire des guerres de 1638, n° 11068.

631. Mêmes légende et écus.
℞. AVG. TAVR. — REDDIT. SOLIO. VIRTVTE. SOROREM. 1640. Une porte de la ville de Turin ? surmontée de deux figures couchées tenant des palmes qui cernent l'L de Louis XIII couronné. Æ7.

632. — Le même jeton. C7.

Nous croyons reconnaître la porte de Turin sur ce curieux jeton qui peut avoir été frappé pour la prise de cette ville en 1640, par Henri d'Harcourt. La régente de Savoie, Christine, se rendit bien aux Français en 1640, mais Thomas de Savoie se renferma dans Turin qu'il défendit. D'Harcourt et Turenne enlevèrent la ville. Ce jeton, selon l'habitude, n'aurait dû être frappé que l'année suivante, 1641. Mais nous constatons souvent que des jetons portent la date du fait. Témoin, entre autre, celui de Louis XV, pour son mariage manqué avec l'Infante d'Espagne, etc.

633. Mêmes légende et écus.
℞. PAVET. LATVS. HOSTIS. VTRINQVE. 1643. Port de mer entre deux châteaux forts. Æ7.

634. EXTRAORDINAIRE.DE.LA.GVERRE. Écus couronnés de France et de Navarre entourés du double collier, sans L dans le 2e collier.
℞. AVT.CEDERE.AVT.CÆDI. Une main sortant des nuages, foudroyant un arbre. *Sans date.* Æ8.

635. — Le même jeton, varié pour le champ du revers. Æ8.

Sans doute, ainsi que les deux suivants, ces beaux jetons ont dû être frappés au commencement du règne de Louis XIV.

636. EXTRORDINAIRE.DES.GVERRES. Mêmes écus avec deux L dans le 2e collier.
℞. POSITO.IAM.FVLMINE.IVNGAM. *A l'exergue, deux palmes retenues par* S.C. *Sans date.* Un aigle au-dessus des nuages, tenant des lauriers et des épis au-dessus d'une ville. Æ7.

637. — Le même jeton. C. argenté.

638. EXTRE.D.GVERRES.ET.CAVALERIE.LEGERE. Mêmes écus.
℞. ANIMOS.PRÆSIGNAT.AB.ORTV. 1648. Un lion et une lionne à gauche. *Tranche cannelée.* RF. C.

Voir le même type aux jetons royaux, nos 12374 et 12538.

639. Même légende avec CAVALERYE et mêmes écus.
℞. AMAT.VICTORIA.CVRAM.1647. Main sortant d'un nuage, tenant une aiguière et arrosant quatre lauriers. Æ7.

640. — Le même jeton avec CAVALERIE. *Tranche cannelée.* RF. C7.

641. Même légende avec CAVALERYE. Mêmes écus.
℞. DEDIT.VICTORIA.GALLIS.1648. Trophée d'armes. Æ7.

642. Mêmes légende et écus.
℞. ET.HABET.SVA.PONDERA.VIRTVS.1649. Une balance avec de l'or dans un plateau et une épée dans l'autre ; l'épée l'emporte. C7.

643. — Le même jeton avec CAVALERIE. RF. C8.

644. Même légende avec CAVALERYE. Mêmes écus.
℞. NEC.MONSTRA.MORANTVR.1652. Apollon dans un quadrige courant à droite sur les signes du zodiaque. Au bas, un pays. Æ7.

645. LVD.XIII.EXTRE.D.GVERRES.ET.CAVALLERYE.LEGERE. Buste *gravé no 143.*
℞. ALCIDEM.PROBAT.1654. L'Hydre renversée sur le dos ; les têtes coupées. Æ7.

646. — Le même jeton. C7.

647. — Le même jeton. C7 doré.

Frappés pour la fin de la guerre de la Fronde. L'Hydre de Lerne est l'emblème de cette terrible Fronde qui est enfin anéantie. Voir le même type au no 417 et *Van Loon*, t. II, p. 379.

648. LVD.XIII.EXT^RE^.D.GVERRES.ET.CAVALLERYE.LEGERE. Buste *gravé nº 143*.
℞. PVLCHRIOR.EVENIT.1654. Le soleil sortant des nuages. C7.

648a. — Le même jeton. C7 jaune.

Voir : Arras, jeton de l'Extraordinaire des guerres de 1655, nº 6954.

649. EXTRE.DE.GVERRES.ET.CAVALERYE.LEGERE. Écus couronnés de France et de Navarre entourés du double collier. ℞. SPES.CERTA.METVS.QVE.1657. Une massue armée de pointes. Æ7.

Voir : Trésoriers des Guerres, jeton de L. Longuet de 1658, nº 935.

650. Mêmes légende et écus.
℞. DONEC.SOCIENTVR.IN.VNAM.1659. Bras (*Dextrochère*) armé d'une épée à droite sortant d'un tronc de palmier en face d'un olivier? Æ7.

651. — Le même jeton. C7.

652. Mêmes légende et écus.
℞. COMPESCVIT.IGNIBVS.IGNES.1661. L'Amour, volant, met avec son flambeau le feu à un mortier posé derrière un canon et des armes. Æ7.

653. — Le même jeton. C7.

654. — Le même jeton avec CAVALERIE. *Tranche cannelée.* RF. C8.

J. Rouyer. *Points divers*, nº XXXVI. Pour le mariage du roi à l'île des Faisans. C'est le dernier jeton ayant trait à ce fait. Voir aussi nºs 625, 3289, 6968, 12551 et 13027.

655. NEVFVIESME.EXERCICE.DE.ME.P.LECLERC. Mêmes écus.
℞. SINE.CRIMINE.GESSI. *A l'exergue*, EXTR.D.GVERRES.*1662*. Aigle fulminifère éployé au-dessus d'une campagne. C7.

Voir : Dunkerque, Extraordinaire des guerres de 1663, nº 7412, pour le rachat de la ville.

656. EXTRE.D.GVERRES.ET.CAVALERYE.LEGERE. Mêmes écus.
℞. DITAT.QVOS.TERRVIT. 1664. Nuages, pluie et foudres tombant sur des moissons. Æ7.

657. — Le même jeton. C7.

658. EXTRAORDINAIRE.DES.GVERRES. 1665. Écu de France couronné avec le double collier.
℞. SOLEM.ILLE.HIC.LVNAM.SISTIT. *A l'exergue*, GERMANIÆ.PAX. La plaine de Saint-Gothard (Basse-Hongrie). Au milieu, une montagne; au ciel, à gauche, le soleil rayonnant; à droite, le croissant de la lune; à gauche du mont, Josué (sous les traits d'un guerrier casqué) le regard et le bras droit levés vers le soleil; devant lui,

la cavalerie allemande ? ; à droite, le roi *Louis XIV* ? debout, casqué, portant un bouclier fleurdelisé, l'épée levée, et regardant le croissant de la lune (emblème de la Turquie) pour en arrêter le cours ; derrière le mont, on voit arriver l'armée française qui vient rejoindre son chef. Æ7.

Ce fut grâce au concours de six mille soldats envoyés par *Louis XIV*, commandés par *La Feuillade*, que les Allemands vainquirent les Turcs et obtinrent un semblant de paix qui fut conclue, par une trêve pour vingt ans, avec *Mahomet IV*, le 17 septembre 1664, à Témeswar (Hongrie).

659. LVD . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste *daté 1665. Gravé n° 161 var.*
℞. FVLMINIBVS . DVM . PARCIT . IVPITER. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE . DES . GVERRES. Pluie d'or tombant des nuages. C8.

Ce jeton doit avoir trait au rachat de Dunkerque. Voir Rouyer. *Points divers*, après le n° XXXVII.

660. Même légende. Buste *gravé n° 157.*
℞. SEQVE . SVOSQVE . TEGIT. *Même exergue, 1666.* Un laurier emplissant le champ. Moyen module. C7.

661. — Variété. Même légende. Buste *gravé n° 161. Tranche cannelée.* RF. C7.

662. SEQVE, etc. Légende et laurier du revers du n° 660, daté 1666.
℞. SERVAT . ET . REFVNDIT. 1666. Bassin d'une fontaine d'où coulent des jets d'eau tout autour. *Jeton hybride.* RF. Æ8.

663. LVD . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste *gravé n° 158 var.*
℞. MAGNI . AGMINIS . INSTAR. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE . DES . GVERRES . *1667.* Hérisson allant à droite. C7.

664. — Variété. Même légende. Buste *gravé n° 157. Tranche cannelée.* RF. C7.

665. Même légende. Buste *gravé n° 164.*
℞. AMANDVS . VBIQVE . TERRET. *Même exergue, 1668.* Le soleil au dessous du zodiaque. Æ7.

666. — Variété du même jeton. Buste *gravé n° 174 var.* RF. C8.

667. — Autre variété : LVDOVICVS . MAG . FR . ET . NAV . REX. Buste *gravé n° 175, var. Tranche cannelée.* RF. C7.

Jetons ayant trait à la conquête de la Flandre. J. Rouyer. *Points divers*, n° XLIV.

668. LVD . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste *gravé n° 164.*
℞. ET . DVM . TENET . OTIA . TERRET. *Même exergue, 1669.* Lion couché à droite, se retournant à gauche. C8.

669. Même légende et même buste.
℞. INSTANS . OPERI . BELLISQVE. *Même exergue, 1670.* Un essaim, dont la reine est entourée de rayons, sous les nuages. C7.

670. — Le même jeton signé DV . FOVR. *Gravé n° 172. Tranche cannelée.* RF. C7.

671. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste, sans signature, *gravé n° 177*.
℞. ANIMIS.AVDACIBVS.IMPLET. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES.GUERRES. *1671*. Un lion debout à droite, et un lionceau marchant à gauche. Æ7.

672. — Le même jeton. C7.

673. — Le même jeton. C7 jaune.

674. — Le même jeton. Buste *gravé n° 177 var. Tranche cannelée.* RF. C7.

Les jetons, du n° 668 au n° 674, ont trait à cette fameuse Paix Armée, temps d'expectative pour les Pays-Bas. Le dernier semble rappeler la grande revue passée par le Roi sur les frontières de Flandre. Voir *Van Loon*, t. III, p. 40 et J. Rouyer. *Points divers*, n^{os} L à LV.

675. Mêmes légende et même buste.
℞. QVO.FVLMINA.VIBRABIT. *Même exergue*, *1672*. Aigle éployé sur un foudre regardant, à gauche. C7.

676. — LVDOVICVS.MAGNVS.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 177 var.*
℞. NEC.FVLMINA.TVTA. *Même exergue*, *1673*. Un volcan en éruption. *Tranche cannelée.* RF. C7.

677. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 177*.
℞. QVID.NON.IVNCTA.DOMANT. *Même exergue*, *1674*. Corne d'abondance versant de l'or sur un trophée. Æ7.

678. — Le même jeton. C7.

679. — EXTRE.D.GVERRES.ET.CAVALERIE.LEGERE. Écus de France et de Navarre couronnés avec le double collier.
℞. TOVIOVRS.ARMEE.TOVIOURS FIDELE. *A l'exergue*, ORDINAIRE DE LA GVERRE. *1675*. Aigle éployé de face, tenant un foudre dans son bec (type du n° 452. Jeton hybride de fabrique ancienne). C7.

680. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FR.E.DE.NA. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé n° 168*.
℞. TOT.TELA.QVOT.HOSTES. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES.GVERRES. *1675*. Un porc-épic tout hérissé allant à gauche. Æ7.

681. — Le même jeton. C7.

682. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 221*. *Tranche cannelée.* RF. C7.

683. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 168 var.*
℞. IVNCTIS.QVE.POTENTIOR.ARMIS. *Même exergue*, *1676*. Un général de cavalerie, au pas à gauche, commandant une manœuvre et un corps d'armée. Æ7.

684. — Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 221*. *Tranche cannelée.* RF. C7.

685. Même légende. Buste *gravé n° 168*.
℞. HEIC.OMNIBVS.EQVVS. *Même exergue*, *1677*. Le soleil au-dessus du zodiaque. Æ7.

686. — Variété : LOVIS.XIV.ROY.DE.FRA.ET.DE.NAV. Buste *signé* L. *sous le bras. Gravé n° 178.* C7.

687. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste varié sans signature. *Gravé n° 166.*
℞. Mêmes légende et revers daté *1679.* C7.

688. — Le même jeton. C7 jaune.
689. — Le même jeton. C7 argenté.
Ces quatre derniers jetons sont de travail allemand ainsi que le suivant.

690. — Mêmes légende et type du soleil au-dessus du zodiaque. *1679.*
℞. ORNAT.ET.IRRIGAT. *A l'exergue,* ÆDIF.REG. *1679.* Une fontaine sur une place publique. (Jeton hybride, double avec le n° 3098). C7.

691. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. *Tête signée* I. *Gravée n° 195a.*
℞. IEN.AY.LA.CLEF. *A l'exergue,* EXTRAORDINAIRE.DES.GVERRES. *1680.* Le temple de Janus fermé. *Au-dessus :* IANVS. Æ7.
Ce jeton se rapporte à la capitulation de Strasbourg. Il existe une médaille de la même époque avec la légende CLAVSA.GERMANIS.GALLIA.

692. Même légende et même tête un peu variée.
℞. ET.FVLMEN.SINE.NVBE.PARAT. *Même exergue, 1682.* Le soleil rayonnant. Æ7.

693. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *gravée n° 202 var.*
℞. NVNC.ALIÆ.ARMORVM.LEGES. *Même exergue, 1683.* Trophée d'armes, canons, etc. Æ7.

694. — Même légende. Buste *signé* R. *Gravé n° 203 var.*
℞. QVÆ.CVI.IRATVS.IVPITER. *Même exergue, 1684.* La foudre tombant sur une contrée. RF. C7.
Voir : Trésoriers de l'Extraordinaire des guerres ; jetons des années 1685 à 1689, nos 935 à 952.

695. — Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 210.*
℞. VNDIQVE.TVTVM.INVENIENT. *A l'exergue,* EXTRAORDRE.DES.GVERRES. *1690.* Un bataillon en carré. RF3. C8 jaune.
696. — Variété. Même légende. Tête sans signature. *Gravée n° 212 var.* *Tranche cannelée.* RF. C7.

697. Même légende. Tête laurée, *gravée n° 234 var.*
Æ. MANVS.UNICA.TORQVET. *Même exergue, 1691.* Des éclairs au-dessus d'un mont. Æ7.

698. — Le même jeton. C7.
699. — Variété. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 221.* C7 doré.
700. — Autre variété. Même légende. Tête laurée *signée* N. *Gravée n° 234, sans date.* C7.

701. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* R. *Gravée n° 222 var.*

℞. MAIOR.AB.ADVERSIS. *A l'exergue*, EXTRAORD^{RE}.DES.GUERRES. *1692*. Un grand feu de bois dont les flammes sont activées par les vents. Æ7.

702. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* N. *Gravée n° 234*. *Tranche cannelée*. RF. C7.

703. Même légende. Tête à gauche; dessous, une grenade ou un cœur enflammé. *Gravée n° 226*.
℞. NATVRAM.VICIT.ET.ARTEM. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES. GVERRES. *1693*. Hercule debout à droite, assommant un taureau. Æ7.

704. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête laurée, *signée* N. *Gravée n° 234*. RF. C8.

705. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 222 var.*
℞. ET.CAVSA.ET.ROBORE.VICTOR. *Même exergue*, *1694*. Hercule debout à droite, assommant Cacus qui tombe abattu sur un bœuf couché; le brigand est tenu à la gorge par son vainqueur et en rendant le dernier soupir, son âme en forme de vapeur arrondie sort de sa bouche et monte pour aller rejoindre Vulcain son père. C7.

705a. — Variété. Même légende. Tête laurée sans signature. *Gravée n° 226a*. *Jeton d'un très beau style*. RF ? C8 doré.

706. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 222*.
℞. HOSTEM.STARE.IVBET. *Même exergue*, *1695*. Mercure vainqueur tenant une épée et la tête de Méduse, volant sur les mers. Æ8.

Ce jeton doit avoir trait à la victoire navale de Jean Bart au Texel pendant que les Anglais attaquaient inutilement nos ports du Hâvre, de Dieppe et de Dunkerque. Après la victoire, Jean Bart fut anobli.

707. Même légende. Tête *signée* C. *Gravée n° 188a*.
℞. FERT.VNVS.ONVS. *A l'exergue*, EXTRAORD^{re}.DES.GVERRES. *1696*. Atlas debout, allant à droite, portant le monde sur son dos. Æ7.

708. Même légende et même tête un peu variée, *signée* R. *Gravée n° 242 var.*
℞. IAM.FACILES.FRANGI. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES.GVERRES. *1697*. Une fascine ? posée contre un rocher. Æ7.

709. — Le même jeton. C7 doré.
710. — Variété. Même légende. *Tête signée* F. *Gravée n° 236 var.* C7.
711. Même légende. Tête *signée* TB. *Gravée n° 236*.
℞. NEC.PACE.MINOR. *Même exergue*, *1699*. Hercule debout de face appuyé sur sa massue et regardant à gauche, la main gauche sur la hanche. Æ7.
711a. — Le même jeton. C7 doré.

712. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête *signée* H . R . F. *Gravée n° 239*.
℞. SUA . INNIXUS . VIRTUTE . QUIESCIT. *A l'exergue*, EXTRAODINAIRE . DES . GVERRES, *1700*, *signé* R. Hercule debout de face s'appuyant contre un arbre. Æ^{8}.

713. — Le même jeton C^{8} argenté.
714. — Le même jeton. C^{8}.
715. — Variété *sans date*. Même légende. Tête *signée* L . G . L. *Gravée n° 231*. C^{7}.
716. — Le même jeton du même graveur allemand. C^{6} argenté.
717. — Le même jeton, mais la tête laurée. *Gravée n° 233*. C^{6} argenté.

Ici encore, à partir de cette époque, les U sont toujours arrondis, excepté parfois sur les jetons de fabrique allemande.

718. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 230*.
℞. QUOT . APTA . CORONIS. *Même exergue*, *1701*. Un laurier et son rejeton. Æ^{8}.

719. — Le même jeton. C^{8} doré.
720. — Variété allemande *sans date* du même jeton. Même légende. Tête laurée *signée* L . G . L. *Gravée n° 233*. C^{6}.
721. — Le même jeton. Même fabrique allemande. C^{6} jaune.

722. Même légende. Tête *signée* I . M . F. *Gravée n° 243*.
℞. Sur une banderole, PROPERATA . TONANTI . ARMA. *Même exergue*, *1702*. Trois forgerons forgeant un foudre. Æ^{8}.

723. — Le même jeton. C^{8}.

724. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 242*.
℞. INTER . NUBILA . TUTA. *A l'exergue*, EXTRAORD^{RE}. DES . GUERRES . *1703*. Un laurier. De chaque côté, des nuages avec de la pluie et la foudre. Æ^{8}.

725. — Le même jeton. C^{8}.
726. — Le même jeton. C^{8} doré.

727. Même légende. Buste *signé* T . B. *en monogr. Gravé n° 240*.
℞. NEC . CRESCERE . PROFUIT. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE . DES . GUERRES . *1704*. Hercule debout à gauche, combattant l'hydre avec sa massue. Æ^{8}.

728. — Le même jeton. C^{8}.
729. — Le même jeton plus épais. RF. C^{8}. doré.

Actions de grâce en souvenir de la paix de Westphalie.

730. Même légende. Tête *signée* H . R . F. *Gravée n° 239*.
℞. NEC . FREGERE . LABORES. *Même exergue*, *1706*. Hercule debout de face, regardant à droite et appuyé sur sa massue. Æ^{8}.

731. — Le même jeton. C^{8}.

732. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête ou buste, *signé* T. B. *Gravé n° 245.*
℞. FREMENTES . DEMOROR . AUSTROS. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE . DES . GUERRES. *1706.* Un mont battu par les vents. Æ^{8}.

733. — Le même jeton. C^{8} doré.

734. Même légende. Tête *signée* T. B. *Gravée n° 245*^{a}.
℞. TERRITAT . ET . LÆSUS. *Même exergue*, *1707.* Un sanglier blessé d'une flèche et couché entre deux arbres. Æ^{8}.

735. — Le même jeton. C^{6}.
736. — Le même jeton plus épais. RF ? C^{8} jaune.
Courage de *Louis XIV* dans ses revers.

737. Même légende. Tête *signée* I . M . F. *Gravée n° 243.*
℞. NOVA . SUSCITAT . ARMA. *Même exergue*, *1708.* Cadmus debout de face, créant des soldats en semant des dents de dragon. Æ^{8}.

738. — Le même jeton. C^{8}.
739. — Le même jeton. RF ? C^{8} doré.

740. Même légende. Tête *signée* T. B. *Gravée n° 245*^{a}.
℞. ULTRICIA . TELA. *Même exergue*, *1709.* Un armurier barbu (Vulcain ?) forgeant une flèche sur une enclume. Æ^{8}

741. — Le même jeton. C^{8} doré.

742. Même légende. Tête *signée* I . M . F. *Gravée n° 243.*
℞. NON . HAC . SUB . MOLE . FATISCIT. *Même exergue*, *1710.* Atlas agenouillé à droite, portant le monde. Æ^{8}.

743. — Le même jeton. C^{8}.
744. — Variété du même jeton. Tête *signée* TB. *Gravée n° 245.* C^{8}.
Jetons frappés pour la guerre de Succession. Ligue de toute l'Europe contre la France.

745. Mêmes légende et tête *signée* T. B.
℞. ET . ROBUR . ET . ARMA . SUPERSUNT. *Même exergue*, *1711.* Centaure au galop à droite enlevant Déjanire. Derrière lui, Hercule nu, debout, prend une flèche dans son carquois pour tuer le ravisseur. Æ^{8}.

746. — Le même jeton. C^{8}.

747. Mêmes légende et tête *signée* T. B.
℞. ORBEM . PACARE . LABORAT. *Même exergue*, *1712.* Hercule, sa massue sur l'épaule, marche à gauche et indique de la main gauche une montagne au pied de laquelle vient battre la mer. Æ^{8}.

748. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B.
℞. ORBEM.PACARE.LABORAT. *Même exergue, 1712.* Hercule, sa massue sur l'épaule marche à gauche et indique de la main gauche une montagne au pied de laquelle vient battre la mer. C[8].

D'après Van Loon, T. V, page 207, ces jetons auraient été frappés pour Louis XIV, qui, ayant accompli les douze travaux d'Hercule, fait proposer la paix d'Utrecht.

749. Mêmes légende et tête *signée* T.B.
℞. LONGUM.HAUD.LÆTABITUR.HOSTIS. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE. DES.GUERRES. *1713.* Centaure enlevant Déjanire allant à gauche. Il est poursuivi par Hercule qui lui décoche une flèche. Æ[8].

J. Rouyer. *Points divers*, n° CLVIII. Ce type se retrouve sur le jeton n° 745. Van Loon. T. V, page 215. Armistice avec l'Angleterre.

750. Mêmes légende et tête *signée* TB.
℞. UTRAQUE.TRIUMPHAT. *Même exergue, 1714.* Minerve debout à droite, tenant une branche de laurier de la main gauche ; la droite posée sur sa lance ayant deux couronnes au sommet. Æ[8].

751. Mêmes légende et tête *signée* T.B.
℞. CONSOCIARE.AMAT. *Même exergue, 1715.* La Guerre et la Justice debout, se donnant la main. Æ[8].

753. EXTRE.D.GVERRES.ET.CAVALERIE.LEGERE. Écus de France et de Navarre couronnés avec le double collier.
℞. IVS.DEA.MAIVS.HABET. *A l'exergue*, THEMIS.CONSISTORIANA. La Justice debout à gauche, tenant de la main droite un parchemin scellé, la gauche dans la boîte renfermant les sceaux. C[7].

754. — Le même jeton. C[7] doré.

Ces jetons sans date sont authentiques. Ils ont dû être frappés vers 1664. On en trouve au même revers à la Justice, n° 335.

755. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste sans signature. *Gravé n° 275.*
℞. IUNGIT.BELLI.ET.PACIS.HONORES. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE. DES.GUERRES. *1716.* Pallas debout de face, la main droite sur la haste entourée d'une branche d'olivier, la gauche posée sur son bouclier. Æ[8].

755[a]. — Le même jeton avec E.L en contremarque derrière et devant la tête du roi. Æ[8].

756. — Variété. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 270.*

757. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISSIMUS. Buste *signé* BLANC. *Gravé n° 270[a].* Æ[8].

758. — Autre variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 271[a].* Æ[8].

759. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297.*
℞. DIRIGIT.ET.PUGNAT. *Sur une banderole*, CONSEIL.DE.LA.GUERRE. *Même exergue, 1717.* Main sortant d'un nuage, lançant une flèche. Æ[8].

760. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* GR. *Gravé n° 276. Tranche cannelée.* RF. C^{8}.

761. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 270.* (Les trois revers sont signés D.V.) RF. C^{8}.

762. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 270.*
℞. IMPERIOSA.QUIES. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES.GUERRES. *1718, signé* I.B. Un lion couché au pied d'un mont. AR^{8}.

763. — Variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 275.* RF ? C^{8}.

764. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 297.* AR^{8}.

765. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 276.*
℞. ARMATUS.PACIS.AMORE. *Même exergue, 1719. Signé* D.V. Hercule allant à gauche, portant sa massue sur l'épaule et la main gauche appuyée sur son arc. AR^{8}.

766. — Variété. LUDOVICUS.XV.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 272.* C^{8}.

767. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste sans signature. *Gravé n° 275.*
℞. BELLI.PACISQUE.SEQUESTER. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES.GUERRES. *1720. Signé* D.V. Pallas debout à gauche, la main droite sur la haste, la gauche sur son bouclier. AR^{8}.

768. — Le même jeton. C^{8}.

769. — Le même jeton. RF. C^{8}.

770. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 297.* AR^{8}.

771. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste sans signature. *Gravé n° 275.*
℞. APTA.CORONIS. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES.GUERRES.*1721.* Un laurier. AR^{8}.

772. — Le même jeton. C^{8}.

773. — Le même jeton. RF. C^{8}.

774. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300a.* AR^{8}.

775. LUDOVICUS.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste sans signature. *Gravé n° 275.*
℞. NON.MINOR.EST.VIRTUS. *Même exergue, 1722.* Hercule couché à gauche sur la peau de lion, près de la massue, de l'arc et du carquois. AR^{8}.

776. — Le même jeton. RF ? C^{8}.

777. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 301.* AR^{8}.

778. LUD.XV.REX.CHRISTIANIS. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 281.*
℞. HONOS.BELLI.PACISQUE. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES. GUERRES. *1723.* Un laurier. Æ^8.

779. — Le même jeton. RF. C^8.
780. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé 300^a.* Æ^8.

781. Même légende avec CHRISTIANISSIMUS. Buste sans signature. *Gravé n° 299.*
℞. ETIAMQUE.PER.OTIA.TERRET. *Même exergue, 1724.* Une peau de lion sur un lit de repos. Æ^8.

782. — Le même jeton. C.

783. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste signé . *Gravé n° 304.*
℞. COHIBERE.LABOR. *Même exergue, 1725.* Un cheval attaché à droite à une barre entre deux poteaux. Æ^8.

784. — Le même jeton varié avec LUD.REX.CHRISTIANISS. *Gravé n° 301.* RF. C^8.
785. — Variété. Même légende. Buste *signé* . *Gravé n° 297.* Æ^8.

786. Même légende et même buste *signé* .
℞. QUANTUS.IN.ARMIS. *Même exergue, 1726.* Éléphant armé en guerre, chargé d'une tour. Æ^8.

787. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste du même artiste. *Gravé n° 304.* *Tranche cannelée.* RF. C^8.
788. — Autre variété. Même légende. Buste *signé Le Blanc. Gravé n° 300.* Æ^8.
789. — Le même jeton. RF ? C^8.

790. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 303.*
℞. NIL.ARDUUM. *Même exergue, 1727. Signé* I.D. Hercule nu debout de face, appuyé sur sa massue, la main gauche sur sa hanche. Æ^8.

791. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 303.*
℞. ORBEM.PACARE.TRIUMPHUS. *Même exergue, 1728.* Hercule dans la même attitude, mais tenant une branche de laurier dans la main gauche. Æ^8.

792. Mêmes légende, buste et signature.
℞. HIC.POSUISSE.IUVAT. *Même exergue, 1729.* Les attributs d'Hercule attachés à un laurier. Æ^8.

Jeton frappé pour le Congrès de Soissons où la France et l'Angleterre empêchèrent l'Espagne de faire la guerre en Italie.

793. Même légende. Tête *signée* DU.VIVIER. *Gravée n° 308.*

℞. PACEM . NON . BELLA . CIENT. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE . DES . GUERRES. *1730*. Deux trompettes sur un vase en forme de ciste, et l'écusson royal posé sur les fanons des trompettes. Æ^{8}.

794. — Le même jeton. C^{8}.

795. LUD . XV . REX . CHRISTIANIS. Buste *signé* DU . VIVIER. *Gravé n° 308*^{a}.
℞. NON . IGNAVA . QUIES. *Même exergue*, *1731*. Guerrier assis de face sur des armes et sous un arbre, tenant une lance dans la main droite, le coude gauche appuyé sur son bouclier. Æ^{8}.

796. — Le même jeton. C^{8}.
Jetons frappés pour la paix de Séville entre la France, l'Angleterre et l'Espagne.

797. Sans légende. Écu aux armes accolées de Bouyn, secrétaire d'État de la guerre et de Maupeou.
℞. Le revers précédent. Variété du n° 5887 et suiv. — *Probablement, jeton hybride.* RF. C^{8}.

798. LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* DU . VIVIER. *Gravé n° 308*^{a}.
℞. AMBÆ . SPLENDIDIUS . NITENT. *Même exergue*, *1732*. Une couronne de laurier et une couronne d'olivier entrelacées. Æ^{8}.

799. — Le même jeton. C^{8}.

800. Mêmes légende, buste et signature.
℞. IMPATIENS . PUGNÆ. *Même exergue*, *1733*. Un faucon attaché à une barre entre deux poteaux. Æ^{8}.

801. — Variété. Même légende. Buste *signé* *GR*. *Gravé n° 304*. Æ^{8}.

802. — Le même jeton. RF ? C^{8}.

803. — Autre variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 307*.
Tranche cannelée. RF. C^{8}.

804. Même légende. Buste *signé* *GR*. *Gravé n° 301*.
℞. IUSSA . VOLANT. *Même exergue*, *1734*. Deux foudres sur un nuage, éclatant l'un à droite, l'autre à gauche. Æ^{8}.

805. — Le même jeton. C^{8}.

806. Même légende et même buste.
℞. VEL . IURE . VEL . ARMIS. *Même exergue*, *1735*. La Justice debout de face, tenant un glaive et des balances. Æ^{8}.

807. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé n° 308*^{a}. Æ^{8}.

808. Même légende. Buste *signé* DU . VIVIER. *Gravé n° 312*.
℞. NEC . VIRTUS . ÆMULA . CESSAT. *Même exergue*, *1736*. Trois chiens attachés à un poteau. Æ^{8}.

809. — Le même jeton. C^{8}.

810. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 312.*
℞. ULTRICIA.TELA. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DES.GUERRES. *1737.* Un armurier à gauche, forgeant une lance sur une enclume. Æ8.

811. — Le même jeton varié. *Gravé n° 240a.* C8.

811a. Mêmes légende et buste sans signature. *Gravé n° 307 var.*

812. Même légende et même buste. Signature effacée. *Gravé n° 311.*
℞. NEC.ADIMUNT.DETRACTA.DECUS. *Même exergue, 1738.* Un palmier. Æ8.

813. Même légende. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 312.*
℞. EDUCET.CUM.FATA.VOLENT. *Même exergue, 1739.* Figure jeune, à demi-nue, de face, remettant deux flèches dans son carquois(?). A ses pieds, l'Hydre morte, percée d'une flèche. Æ8.

814. Même légende. Tête *signée* *J. M.* *Gravée n° 316.*
℞. CIRCUM.CLAUSTRA.FREMUNT. *Même exergue, 1740.* Éole à demi-nu, debout à droite, ouvrant l'antre des vents. Æ8.

815. — Le même jeton. C8.

816. Même légende et même tête.
℞. QUID.NON.DIRUERE.EFFICAX. *Même exergue, 1741.* Foudre ailé d'où sortent huit traits. Æ8.

817. — Le même jeton. RF ? C8.

818. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 319 var.*
℞. PARAT.OTIA.TERRIS. *Même exergue, 1742.* La pluie tombant en abondance et le soleil au-dessus d'un nuage. Æ8.

819. — Le même jeton. C8.

820. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 320.*
℞. AB.OBICE.MAIOR. *Même exergue, 1743.* Chutes d'eau dans un paysage, près d'un château fort. Æ8.

821. — Variété. Même légende. Buste lauré *signé* *JR*. *Gravé n° 326a.* Æ8.
822. — Autre variété. Buste *signé M. Gravé n° 320.* C8.
823. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *JR*. *Gravée n° 317.*
Tranche cannelée. RF. C8.

824. Mêmes légende, tête et signature.
℞. NOVIS.SUPPETET.LABORIBUS. *Même exergue, 1744.* Hercule debout de face, tenant sa massue de la main droite. Æ8.

825. — Le même jeton. C8.

826. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé M. Gravé n° 327.*
℞. FULMINAT.INVITUS. *A l'exergue,* EXTRAORDINAIRE.DES.GUERRES. *1745.* Jupiter et son aigle dans les airs sur un nuage, tenant la foudre et un sceptre.

827. — Le même jeton. C⁸.

828. Mêmes légende, buste et signature.
℞. HOSTILI.REGNAT.IN.ARVO. *Même exergue, 1746.* Un lion allant à droite, faisant fuir une troupe de bêtes fauves, parmi lesquelles un sanglier. *Vente de Coster n° 785.* Æ⁸.

829. — Le même jeton. C⁸.
Conquête des Pays-Bas autrichiens. Voir : J. Rouyer. *Points divers,* n° CLXXVII.

830. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.*
℞. PARATUS.PONERE. *A l'exergue,* EXT.DES.GUERRES.*1747.* Jupiter du n° 826, varié pour la pose des bras. Æ⁸.

831. — Variété. Même légende. Buste lauré *signé M. Gravé n° 330. Tranche cannelée.* RF. C⁸.

832. Même légende. Tête *signée J. M. Gravée n° 316.*
℞. OPPOSITAS.EVICIT.MOLES. *A l'exergue,* EXTRAORDINAIRE.DES.GUERRES.*1749.* Un torrent s'échappant d'une écluse brisée. Æ⁸.

833. — Variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.* Æ⁸.

834. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 323.*
℞. CLAUSIT.ET.SERVAT. *Même exergue, 1749.* Guerrier tenant une haste et un rameau à la porte du temple de Janus fermé. Æ⁸.

835. — Le même jeton. RF ? C⁸.
836. — Variété. Mêmes légende et signature. Tête *gravée n° 319 var.* C⁸.
837. — Même jeton. C⁸ doré.
838. — Cliché du revers. Essai d'artiste. Étain⁸.

839. Même légende. Tête *signée J. M. Gravée n° 316.*
℞. HIC.POSUISSE.IUVAT. *Même exergue, 1750.* Attributs d'Hercule accrochés à un laurier. Æ⁸.

840. — Le même jeton varié *signé f. m. Gravé n° 322.* C⁸.
841. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 319.* Æ⁸.
842. — Autre variété. Mêmes légende et signature. Buste *gravé n° 338ᵃ.* Æ⁸.
843. — Cliché du revers; essai d'artiste. Étain⁸.

844. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 303 var.*
℞. DEUS.OTIA.FECIT. *Même exergue, 1751.* Deux forgerons au repos assis à droite près d'une enclume, tenant leurs marteaux. Æ⁸.

845. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.*
℞. DOCTUS.ITER.MELIUS. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE.DFS.GUERRES. *1752.* L'Amour allant à gauche, conduisant Mars ou un guerrier qui porte un trophée. Æ8.

846. — Variété. Mêmes légende et signature. Buste *gravé n° 318.* Æ8.
847. — Autre variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 331a.* Æ8.

848. Même légende. Buste *signé* DV. *Gravé n° 331.*
℞. PAX.TUTA.SUB.ARMIS. *Même exergue, 1753.* Guerrier debout à droite devant un palmier au pied duquel est une Province ou la Paix assise à gauche, tenant un caducée. Æ8.

849. — Le même jeton. C8.

850. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 338a.*
℞. EXERCENT.AD.PRŒLIA.VIRES. *Même exergue, 1754. signé* R.FIL. Deux lutteurs à gauche. Æ8.

851. Mêmes légende, buste et signature.
℞. ET.LUDUS.IN.ARMIS. *Même exergue. 1755.* Deux chevaliers armés de toutes pièces, combattant dans un tournoi. Æ8.

852. — Le même jeton. C8.
853. — Le même jeton. RF ? C8.
854. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
RF. Aluminium8.

855. Même légende. Tête *signée m. Gravée n° 334.*
℞. VELOX.ARTE.NOVA. *Même exergue, 1756.* Pégase volant à droite. Æ8.

856. — Le même jeton. C8.

857. Même légende. Buste lauré sans signature. *Gravé n° 338b.*
℞. HERCULE.BALLEARICUS. *Même exergue, 1757.* Hercule assommant le triple Géryon. Æ8.

858. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℞. SIC.FŒDERA.SANCIT. *Même exergue, 1758.* Hercule assommant le Centaure. Derrière lui, un jeune centaure lui décoche une flèche. Æ8.

859. — Le même jeton. C8.
860. — Variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338a.* Æ8.

861. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℞. PARTES.ERUMPIT.IN.OMNES. *Même exergue, 1759.* Éclairs et foudres sortant d'un nuage. Æ8.

862 LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℟. PERICULA.VERTIT.IN.HOSTEM. *A l'exergue*, EXTRAODINAIRES.DES.GUERRES, *1760*. Un aigle attaquant un faucon qui poursuit des corbeaux. Æ8.

863. Même légende. Buste jeune sans signature. *Gravé n° 307.*
℟. AD.UTRUMQUE.PARATA. *Même exergue, 1761*. Pallas debout de face, tenant une couronne et un rameau d'olivier. Æ8.

864. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 348.* Æ8.
865. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.* Æ8.

866. Mêmes légende, tête et signature.
℟. BELLA.MANU.PACEMQUE.GERO. *Même exergue, 1762*. Même type, mais Pallas porte une épée de la main droite. Æ8.

867. Mêmes légende, tête et signature.
℟. NON.FRANGITUR. *Même exergue, 1763*. Un vieux chêne battu par les vents représentés par trois têtes soufflant au-dessus des nuages. Æ8.

868. — Variété. Même légende. Buste *signé* B.DUV. *Gravé n° 338.* C8.
869. — Cliché du revers; essai d'artiste. Étain8.

Jetons frappés pour la résistance des Français aux armées anglaises.

870. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℟. PACIS.TUTELA.DECUSQUE. *Même exergue, 1764*. Faisceau d'armes. Æ8.

871. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 307.*
℟. HOC.CUSTODE.SECURA. *Même exergue, 1765*. Mars armé d'une haste et d'un bouclier debout à droite, et la Paix également debout, à gauche, tenant un caducée et une branche d'olivier. Æ8.

872. — Variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.* Æ8.

873. Mêmes légende, buste et signature.
℟. MEDIANTUR.PRÆLIA.LUDO. *Même exergue, 1766*. Deux lions semblant vouloir combattre. Æ8.

874. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.*
℟. NON.SOPOR.SED.QUIES. *Même exergue, 1767*. Hercule couché sur la dépouille du lion, tenant sa massue et une pomme. Æ8.

875. — Variété. Même légende. Buste *signé* B.DUV. *Gravé n° 335a.* Æ8.
876. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 348. Tranche cannelée.* RF. C8.

877. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.*

℞. CRESCIT . AB . ASPECTU . VIS . ET . DECOR. *A l'exergue*, EXTRAORDINAIRE. DES . GUERRES. *1768*. Un torrent près de deux châteaux-forts sous le soleil. Æ8.

878. — Variété. Même légende. Buste *signé* B . DUVIV . F. *Gravé n° 347ª*. Æ8.

879. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B . DUVIV . F. *Gravée n° 351 var.* *Tranche cannelée*. RF. C8.

880. Même légende. Buste *signé* B . DUVIV. *Gravé n° 347ª*.
℞. DULCIA . VINCLA . *Même exergue*, *1769*. Une province enchaînée à gauche aux pieds d'un guerrier assis à droite sur des armes. Æ8.

Probablement pour la victoire des Français à Pontenuovo, où l'indépendance de la Corse périt, le 9 mai 1769, et où l'île fut mise sous notre domination.

881. Même légende. Tête sans signature. *Gravée n° 351*.
Æ. INVIA . NULLA . VIA . EST. *Même exergue*, *1770*. Lion, lionne et lionceau acculés en des vallons paraissant sans issue. Æ8.

882. Même légende. Buste *signé* R . FIL. *Gravé n° 342*.
℞. PATRIAS . EXERCET . AD . ARTES. *Même exergue*, *1771*. Aigle éployé, apprenant à voler à deux aiglons. Æ8.

883. — Variété. Même légende. Tête *signée* B . DUVIV. *Gravée n° 352*. Æ8.

884. — Autre variété. Même légende. Tête sans signature. *Gravée n° 351*. Æ8.

885. Mêmes légende, tête et signature.
℞. AD . UTRUMQUE . PARATUS. *Même exergue*, *1772*. Soldat armé d'un fusil debout à gauche entre un canon et une charrue. Æ8.

886. — Variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 207*. Æ8.

887. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B . DUVIV . F. *Gravée n° 351 var.* *Tranche cannelée*. RF. C8.

888. Même légende. Tête sans signature, *gravée n° 351*.
℞. PRÆTERITI . MERCES . PIGNUSQUE . FUTURI. *Même exergue*, *1773*. La France appuyée sur une colonne, debout à droite, offrant à une armée un bouclier portant deux épées croisées. Æ8.

889. — Le même jeton. C8.

890. Même légende. Buste *signé* R . FIL. *Gravé n° 342*.
℞. DONEC . TUBA . SURGERE . COGAT. *Même exergue*, *1774*. Soldat casqué couché à gauche sous un laurier. Près de lui, son fusil. Æ8.

891. — Le même jeton. C8.

892. LUDOV . XVI . REX . CHRISTIANISS. Tête *signée* DU . VIV. *Gravée n° 372*.
℞. Légende et type précédents. *Même exergue*, *1774*. Æ8.

893. — Variété. Mêmes légende et signature. Tête *gravée n° 375*. Æ8.

894. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête sans signature, *gravée nº 378.*
℞. PRISCA.NOVO.SUB.REGE.FIDES. *A l'exergue,* EXTRAORDINAIRE.DES. GUERRES. *1775. Signé* N.G. Un essaim allant à gauche vers le soleil couchant ? Æ8.

895. — Variété. Même légende. Buste à gauche, *signé* DUVIV. *Gravé nº 380 var.* C8.

896. Même légende. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée nº 375.*
℞. NEC.PAX.SINE.ARMIS. *Même exergue, 1776, signé* D.V. Minerve debout à droite, se retournant à gauche, tenant une lance baissée et un bouclier. Æ8.

897. — Variété. Même légende. Buste à gauche, même signature. *Gravé nº 380 var.* RF ? C8.

898. Mêmes légende et buste à gauche *signé* D V. *Gravé* nº *380 var.*
℞. PACEM.ARMA.TUENTUR. *Même exergue, 1777.* La Paix debout, tenant de la main droite une branche d'olivier, et appuyant la gauche sur Mars armé de sa lance, assis à droite et se retournant pour la regarder. A terre, une corne d'abondance. Æ8.

899. — Variété. Même légende. Tête sans signature, *gravée nº 377.* Æ8.
900. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* DUVIV. *Gravée nº 372.* Æ8.
901. — Le même jeton. C8.
902. — Autre variété. Même légende. Tête sans signature, *gravée nº 378.* RF ? C8.
903. — Autre variété. Même légende. Buste sans signature, *gravé nº 379.* Æ8.

904. Même légende. Tête sans signature, *gravée nº 375.*
℞. INNOXIIS.INNOXIÆ. *Même exergue, 1778.* Un essaim butine des fleurs autour d'une ruche. *Signé* D.V. *sur la base de pierre.* Æ8.

TRÉSORIERS MILITAIRES DES ARMÉES

DE L'ORDINAIRE ET DE L'EXTRAORDINAIRE DES GUERRES

905. P.L.C.QVÆSTOR.EXERCITVV.REG.HEN.IIII.1594. Écus accolés et couronnés de France et de Navarre, entourés des deux colliers des Ordres du roi.
℞. AVDENTIVS.CONTRA.IBO. Épée couronnée de deux tiares, traversant une banderole près d'une palissade. Æ8.

906. — Le même jeton. C7.

907. P.L.C.QVÆSTOR.EXERCITVV.REG.HEN.IIII.1594. Écus accolés et couronnés de France et de Navarre, entourés des deux colliers des Ordres du roi.

℞. OPPORTVNIVS.1601. Hercule tenant une couronne près d'un Centaure vaincu. Jeton fait de deux cuivres. C7.

Voir aussi les nos 85, 1793, 11885 et la note après le n° 2175 avec le même revers.

908. TRESORIER.GNAL.DES.GVERRES. Mêmes écus.

℞. VNDE.INTONVIT. *A l'exergue, 1635 accosté de* F.C. Arc-en-ciel au-dessus des nuages; en bas, un paysage. Æ7.

909. — Le même jeton. C7.

910. Écus ovales accolés et couronnés de France et de Navarre. Entre les écus, sous la couronne, ΔΥΑΣ, en bas, **EN MONAΔI** en deux lignes.

℞. En haut, DE.PECVNIA.REGIA. En bas, QVESTOR.EXERCITV. Des monnaies ? empilées entre deux étendards. *Date effacée* (1639 ?).

Voir : Trésoriers de la Gendarmerie royale, n° 1152, jeton qui pourrait être rangé ici, car Paparel était également trésorier de cette Administration comme le prouve le jeton suivant.

911. LVDOVICVS.MAG.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 175 var.*

℞. CESSANDO.MINATVR *A l'exergue,* ORD.DES GUERRES.ET.RIF.R. GEND.M.PAPAREL.TRESORIER.*1679.* Bras (dextrochère) sortant d'un nuage, tenant une épée levée vers la gauche. Æ7.

912. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête sans signature, *gravée n° 201.*

℞. ROREM.ET.FVLMINA.MITTIT. *A l'exergue,* ORD.DES.GVERRES. PAPAREL.TRES.*1682.* Le soleil rayonnant au-dessus d'un orage. D'un côté la pluie, et à droite la foudre, tombent des nuages. Æ7.

913. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête *signée* H.M ? *Gravée n° 201 var.*

℞. DAT.FRVCTVS.DAT.QVE.CORONAS. *Même exergue, 1683.* Un grenadier chargé de fruits, sous les rayons solaires. C7.

914. — Variété. Même légende. Tête sans signature, *gravée n° 191 var.* (fabrique allemande ainsi que les 11 jetons suivants). C7.

915. — Le même jeton. C7 argenté.

916. — Variété. Même légende. Buste sans signature, *gravé n° 189.* C6.

917. — Autre variété. Même légende. Buste, *avec* RECHEN au revers. C6 jaune.

918. — Autre variété. LUD.MAGNUS.FRAN.ET.NAV.REX. Tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 193.* C6.

919. — Autre variété. LOUIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste; même signature. *Gravé n° 192 var.* C6 jaune.

920. — Autre variété. Même légende. Buste; même signature. *Gravé n° 172.* C6.

921. — Le même jeton contremarqué d'un C couronné de chaque côté, avec une étoile au milieu. C6.

922. — LVD.MAGNVS.FRAN.ET.NAV.REX. Buste *signé* L. G. L.; *gravé nº 190.* C6.
923. — LUDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête, même signature. *Gravée nº 191, var.* C6.
924. — Même légende. Buste *signé* C.L. *Gravé nº 190 var.* C6.
925. — Même légende. Tête, même signature. *Gravée nº 190. var.* C6.

Tous ces jetons sans date, que nous retrouvons à l'Ordinaire et à l'Extraordinaire des Guerres, nos 714 à 925, ont dû être acquis par ordre de Paparel, le célèbre Trésorier des guerres, probablement pour le service du nombre considérable d'employés militaires chargés de sa comptabilité. On trouve peu de jetons de fabrique française dans son service, tandis que les jetons allemands y pullulent et cependant, à cette époque, l'entrée des jetons allemands était interdite en France. Leur bon marché avait sans doute engagé le grand fonctionnaire à autoriser la fraude pour ces jetons que l'on considérait comme jetons banaux. Voir aussi la note du nº 174.

926. — LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête sans signature. *Gravée nº 213.*
℞. AVT.FOVET.AVT.VRIT. *A l'exergue,* AERARIVM.MILITAR.ORDINARI. *1686.* Le soleil éclairant une ville fortifiée et la pluie tombant sur la campagne. *Tranche cannelée.* RF. C7.

927. Même légende. Tête à gauche *signée* R. *Gravée nº 206.*
℞. SEMPER.CONSPECTVS.IN.ARMIS. *A l'exergue,* ORD.DES.GVERRES. PAPAREL.TRES.*1684.* Porc-épic allant à gauche. Æ7.

928. — Variété. Même légende. Buste à droite, *signé* R. *Gravé nº 216.*
929. — Le même jeton sans signature. *Tranche cannelée.* RF. C7.
930. — Même légende. Tête sans signature. *Gravée nº 208.*
℞. QVO.IVSSERIT. *Même exergue, 1685.* Aigle éployé de face, posé à terre et tenant deux foudres. RF. C7.

931. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 208.*
℞. DOMITIS.AGIT.OTIA.MONSTRIS. *A l'exergue,* AERARIVM.MILITAR. ORDINARIV.*1687.* Hercule assis à gauche sur un rocher, la tête appuyée sur la main gauche, la droite sur sa massue. Devant lui, les sept têtes de l'Hydre qui semble fuir. Æ7.

932. — Le même jeton sans signature. *Gravé nº 216. Tranche cannelée.* RF. C7.
932a. — Variété. La tête du roi laurée, *signée* R. *Gravée nº 230 var.*
℞. Même revers, sans légende à l'exergue. C7.

TRÉSORIERS DE L'EXTRAORDINAIRE DES GUERRES

933. M.GAILLARD.SPIFAME.TRESORIER. Écu de France couronné entouré d'un collier sans le St Michel.
℞. VOLABO.ET.REQVIESCAM. Écu aux armes de Spifame. C8.
Voir : le même personnage nos 5527 à 5529.

934. M^E .I.LAGVETTE.TRESORIER. Écu de France couronné, entouré du collier de l'ordre de St Michel.
℞. EXTRAORDINAIRE.DE.LA.GVERRE.1528. Salamandre à droite surmontée d'un F couronné. C7.

935. L. LONGVET. T^R. G^L. D. L'EX^RE D.GVERRES.ET. CAVA^RIE. Même écu de France avec le double collier des Ordres du Roi.
℞. IOVEM.IAM.LIBERA.POSCIT.1658. Aigle s'envolant vers le ciel; des filets pendent de ses serres. Æ7.

936. — Le même jeton. C7.

937. M^RE.G.CHARRON.T^ER.G^L.D.L'EX^RE.D.G.^RES.E.C^RIE.L^RE. *A l'exergue*, LVD. XIIII. Buste *gravé n° 152.*
℞. OSTENSVS.AMATVR.1660. Le soleil éclairant une campagne avec un château fort. Æ7.

938. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* M. *Gravée n° 219 var.*
℞. SAT.TERRVIT.ORBEM. *A l'exergue*, ÆRARI.MILITARIS.EXTRAORD. CALC.*1685*. Aigle éployé à gauche, posé sur un foudre. Æ7.

939. — Même légende. Tête sans signature, *gravée n° 207^a*.
℞. QVIS.SVSCITABIT. *A l'exergue*, AERARIVM.MILIT.EXTR.*1686*. Lion couché à droite, appuyé sur deux boucliers. *Tranche cannelée*. RF. C7.

940. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 221 var.*
℞. NEC.TIMET.NEC.PROVOCAT. *Même exergue*, *1687*. Lion allant à gauche, attaqué par trois chiens? Devant lui, un oiseau le regardant. Æ7.

Van Loon, t. III, page 327. Ce jeton a trait à la Trêve de vingt ans au sujet de laquelle Louis XIV fit déclarer à la diète de Ratisbonne, qu'il se désistait de la proposition qu'il avait faite de convertir cette trêve en une paix.

941. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 221 var.*
℞. OCVLIS.DORMITAT.APERTIS. *Même exergue*, *1688*. Lion couché à gauche. Æ7.

942. — Le même jeton. C7.
943. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C7.
944. — LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête sans signature, *gravée n° 191 var.*
℞. Même légende et type un peu varié. *Sans date*. C6.
945. — Variété. Mêmes légende et tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 191*. C6.
946. — Le même jeton. C6 argenté.
947. — LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Même tête et même signature. C6 jaune doré.
948. — Le même jeton. C6.
949. — Autre variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Même signature. C6

950. — Autre. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste *gravé n° 232.* C6.

Ces sept jetons sans date, tous de moyen module, sont d'une fabrique identique à ceux classés à Paparel, nos 913 à 925 ; fabrique incontestablement allemande. Voir la note placée après le n° 925.

951. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 221.*

℞. IVBETQVE.EXPOSCERE.PACEM. *A l'exergue*, AERARIVM.MILIT.EXTR. *1689*. Un mortier lançant un obus sur une ville fortifiée. Æ7.

952. — Le même jeton sans signature. *Tranche cannelée.* RF. C7.

ARTILLERIE

953. Me.I.D'ESTREES.CHL.CAp.G.D.L'ARTILLERIE.DE.F. Écu à ses armes, entouré du collier de l'Ordre de St-Michel.

℞. VIRTVTI.INVICTISS.1563. Guerrier casqué debout à gauche sur un canon monté sur affût. Dessous, des armes. C7.

Ce Jean d'Estrées avait été page d'armes de Bretagne. Voir aussi le même personnage : Bombardiers, nos 1140 et 1141.

954. Mêmes légende et armes de d'Estrées (l'écu heaumé) posées sur deux canons. Même collier.

℞. NON.EX.OTIO.1570. Écu en bannière de Gontaut de Biron posé également sur deux canons. C7.

A cette date, Jean d'Estrées n'était plus grand maître de l'artillerie. Armand de Gontaut de Biron a maintenu, probablement par déférence, le type de son prédécesseur.

955. NON.EX.OTIO.1570. Mêmes armes de Gontaut de Biron.

℞. FAMAM.EXTENDERE.FACTIS. Une hermine allant à droite vers une couronne royale posée sur un sceptre. En haut, une main sortant des nuages lance la foudre (*Variété du n° 958*).

956. CAROLV.IX.D.G.FRANCOR.REX. Écu de France couronné, entouré du collier de l'Ordre de St-Michel.

℞. *Sans légende.* Écu aux armes de Philibert de Gramont, seigneur de La Guiche, capitaine-général de l'artillerie, sous Gontaut de Biron. L'écu est accosté en haut de M-G. Il est soutenu par deux canons et entouré par deux branches de laurier. C7.

957. NON.EX.OTIO.1574. Écu de Gontaut de Biron du n° 954.

℞. *Sans légende.* L'Écu précédent de La Guiche, *avec* M-G. Æ7.

De Gontaut de Biron fut Capitaine-général de l'Artillerie jusqu'en 1578, et Philibert de la Guiche lui succéda jusqu'en 1596.

958. ARM.D.GONTAULT.D.BIRON.G.M[E].CAPP[NE].GNAL. En 2e ligne : DE.LARTILL. ET.MARESCH.DE.FRANCE. Écu à ses armes entouré du collier de l'Ordre de St-Michel.

℞. FAMAM.EXTENDERE.FACTIS. *A l'exergue*, NON.EX.OTIO.*1578*. *Jéhovah* en hébreu au-dessus des nuages ; au-dessous, la foudre et la pluie. A terre, une hermine allant à droite près d'une couronne posée sur un sceptre. Æ7.

958a. — Le même jeton. C7.

Voir : Marine, n° 1180 ; Charles de Biron, Amiral de France, fils du précédent.

959. PHBERT.D.L.GUICHE.G.M.D.LARTIL[E].D.FRAN. Écu à ses armes, entouré du collier dr l'Ordre du St-Esprit.

℞. NON.SORTE.SED.VIRTVTE.1579. Alexandre à demi-nu et casqué debout à gauche, tranchant le nœud gordien avec son épée. C7.

Philibert (de Gramont Sr) de La Guiche fut gouverneur de Bourgogne. C'était le mari de Diane, dite la belle Corissande d'Andouins.

960. FR.D ESPINAY.S[R].D.S[T].LVC.G.M.D.LARTIL[E].DE.FRAN. Écu à ses armes, entouré du double collier des Ordres du Roi.

℞. QVO.IVSSA.IOVIS.1597. Aigle sortant des nuages avec un foudre dans ses serres, tombant sur une campagne. C7.

Voir : Noblesse de Bretagne, n° 8615, Jacques Hérisson fondeur de l'artillerie du roi, daté 1590.

961. MAXIMILIAM.(*sic*) DE.BETHVNE.M.DE.ROSNY.G.M.DE.LARTIL.DE.FRAN. Écus couronnés aux armes écartelées au 1er de Sully, au Lion d'or, aux 2e et 4e de France ancien, au 3e de Melun à sept besants d'or, et l'écu de Béthune sur le tout ; au bas, deux canons sur leurs affûts. Deux lions soutiennent l'écu.

Ces armes sont celles de Sully alors gouverneur de Mantes.

℞. QVO.IVSSA.IOVIS. Aigle volant à gauche, se retournant à droite, semblant foudroyer une ville. Sans date (vers 1606). Æ7.

Voir : Mantes, n° 5998, le même écu un peu varié, daté 1605.

962. Même légende (avec FRA à la fin) et même écu, mais seulement écartelé de France ancien et de Béthune.

℞. Même revers également sans date. Deux palmes croisées à l'exergue. Æ7.

963. Mêmes légende et armes.

℞. NEC.FVLMINA.TERRENT.1624. Un grand laurier sur lequel les vents soufflent sans l'ébranler.

(Coll. Pichon, n° 882.) Ces deux derniers jetons ont été frappés pour Maximilien II, le fils de Sully. Voir aussi les nos 5610, 7116 à 7118, pour la même famille.

964. ARTILLERIE.DE.FRANCE. Écus couronnés de France et de Navarre entourés du double collier des ordres du Roi.
℞. QVO.IVSSA.IOVIS. Aigle éployé tenant un foudre. Au-dessus, deux canons croisés partant à droite et à gauche. *Sans date* (*sous Louis XIII*). Æ7.

964a. — Le même jeton. C7. doré.

965. M.P.DESPORTES.C.P.LE.ROY.A.LA.T.G.DE.LART. Écu à ses armes.
℞. FAMAM.ADIVNGERE.FAMÆ.1625. Deux officiers d'artillerie debout, dirigeant des batteries contre une ville. En haut, une figure ailée (la Renommée) sonnant de la trompette. C7.

966. ARTILLERIE.DE.FRANCE. Armes de de La Porte de La Meilleraye. Écu à ses armes avec une couronne de comte (ancien) posé sur deux bâtons, entouré du double collier des Ordres du roi ; au-dessus de la couronne, deux fleurons.
℞. AB.ADVERSO.VIS.MEA. *Sans date*. Un canon démolissant le sommet d'une grosse tour placée sur un rocher. Æ7.

Ce jeton a dû être frappé en 1639.
Voir : Bretagne, nos 8630 à 8632, le même personnage célèbre à tant de titres, nommé surintendant des Finances. Au revers du no 8630, se trouvent huit écussons aux armes des Provinces d'Espagne, etc.

967. Même légende. Écu aux mêmes armes de de La Porte de La Meilleraye, mais avec une couronne ducale posée sur un trophée. Dessous, deux canons avec leurs affûts.
℞. PEREAT.CVI.IVPITER.HOSTIS.1650. Une tour à gauche foudroie un vaisseau sous toutes voiles. Æ7.

968. MRE. A.DE.LA.PORTE.M.M.DE.LA.MEILLERAIE.G.MRE.DE.LARIE.DE.FR. 1652. Mêmes armes, l'écu heaumé ? soutenu par deux hermines, sans le trophée.
℞. TELO.METVENDA.PATERNO. Bras sortant des nuages, tenant des foudres à gauche. Æ7.

969. — Le même jeton. C7.
970. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C7.

971. ARTILLERIE.DE.FRANCE. Armes de de La Porte de la Meilleraye du no 967.
℞. SIDVS.CVM.FVLGVRE.TVTAT.1654. Porte de ville surmontée d'un aigle couronné du croissant de l'écu des de La Porte. Æ7.
La devise, comme au no 968, fait allusion au croissant de l'écu.

972. LE.DVC.DE.MAZARINI.GRAND.ME.DE.LARTRIE.DE.FRANCE. Écu à ses armes sur un trophée posé sur deux canons.
℞. LODOICI.VOX.METVENDA.1668. Un canon partant à droite. C7.

973 — Le même jeton, daté 1669. Æ7.

974. — Le même jeton (pour le fils de de La Porte qui prend les armes de Mazarin). C7.

975. HENRI.COTE.DV.LVDE.GRD.MAISTRE.DE.LARTIE.DE.FR. Écu aux armes de Daillon entouré de deux colliers des Ordres du Roi. Dessous, les mêmes canons.
℞. QVA.DEXTRA.VENIVNT.FVLMINA.1670. Bras du nº 968 sortant d'un nuage et tenant la foudre. C7.

976. Mêmes légende et armes.
℞. ET.SIGNVM.ET.CAVSA.TRIVMPHI.1673. Deux canons en sautoir. RF. C7.
Pour la conquête du roi en Hollande en 1672 : J. Rouyer. *Points divers*, nº LVI.

977. ARTILLERIE.DE.FRANCE. Même écu aux armes de Daillon avec le double collier posé sur un manteau. Dessous, les deux canons séparés.
℞. AVT.FERRO.AVT.VINCERE.FLAMMA.1678. Un mortier à droite, envoyant une bombe laurière sur une forteresse. Æ7.

978. Mêmes légende et armes.
℞. ALITER.NEC.VIRIBVS.VLLIS.VINCERE.1679. Un canon sur son affût à droite, partant seul. A terre, des boulets. Æ7.

979. — Le même jeton sans le manteau. *Tranche cannelée*. RF. C8.

980. Mêmes légende et armes avec le manteau.
℞. DEVS.NOBIS.HÆC.OTIA.FECIT.1681. Armes jonchant le sol. Æ8.
Épilogue. La Paix de Nimègue a donné le repos.

981. Mêmes légende et armes.
℞. FAMA.EST.OBSCVRIOR.ARMIS.1682. Trophée d'armes. C7.

982. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C7.

983. Mêmes légende et armes.
℞. AD.ARMA.CONCITANT.IMPERIVMQUE.FRANGENT.1683. Canons et mortiers avec et sans affûts, barils de poudre, etc. C7.

984. Mêmes légende et armes.
℞. VERAS.HINC.DVCERE.VOCES.1684. Trois canons en batterie à gauche. Æ7.

985. — Le même jeton. RF. C7.

986. ARTILLERIE.DE.FRANCE. Même écu aux armes de Daillon avec le double collier posé sur un manteau. Dessous, les deux canons séparés.
℞. SIMVL.IPSA.SILENTIA.TERRENT.1685. Deux canons et deux mortiers sur leurs affûts. Æ7.

987. — VNO.QVOT.DONA.SINV.1685. Une grenade posée sur deux branches de laurier, le tout sur une table avec son tapis.
℞. Même revers. 1685. *Jeton hybride.* *Tranche cannelée.* RF. C7.

988. L.DE.CREVANT.M^S.DE.HVMIERES.M^AL.DE.FR^CE.G^D.M^TE.DE.L.AR^RIE. Écu à ses armes, posé sur deux bâtons et soutenu par deux lions. Au-dessous, deux canons.
℞. EN.CREVANT.IE.TRIOMPHE.1686. Une bombe éclatant; à gauche, une porte de ville ? Æ7.

989. — Le même jeton. RF. C7.
989^a. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7 jaune.
990. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 221.*
℞. Mêmes légende et même bombe. C7.

991. LE.MARECHAL.DE.HVMIERES. Écu à ses armes, entouré de trophées, de drapeaux, etc.; dessous, un baril de poudre entre deux canons.
℞. AUT.SOLEM.AVT.FVLMINA.1687. L'aigle de Jupiter s'envolant vers le soleil. A terre, son foudre. Æ7.

992. — Le même jeton plus épais. RF. C7.
993. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.
994. — LE.MARECHAL.DVC.DE.HVMIERES. Mêmes armes entourées du double collier des Ordres du roi, sans les drapeaux; l'écu posé sur un manteau soutenu par deux bâtons; dessous, les deux canons.
℞. TERRENT.ET.IN.OTIO. *A l'exergue,* ARTILLERIE. *1688.* Deux canons posés à terre en sens contraire. RF. Æ7.
995. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.
996. Même légende et armes.
℞. DIGNOS.IOVE.CONCIPIT.IGNES. *A l'exergue,* G.MAISTRE.DE.L.ARTILLERIE. *1689.* Une bombe lancée sur une ville fortifiée.
Tranche cannelée. RF. C7.

997. Mêmes légende et armes.
℞. NEC.IVNCTA.RESISTENT.1690. Canon tirant à droite sur un faisceau surmonté d'une hache. C7.

998. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

999. Mêmes légende et armes.
℞. DIVERSO.EX.HOSTE.TROPHÆA. *A l'exergue,* ARTILLERIE. *1691.* Canons et outillage d'artillerie. C7.

1000. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

1001. LE.MARECHAL.DUC.DE.HVMIERES. Écu à ses armes sur un trophée de drapeaux. Au bas, des canons. ℞. DAT.SONITVM.STRAGEMQVE. *A l'exergue*, ARTILLERIE *1693*. Une bombe lancée en l'air, éclatant à droite sur un pays montagneux. RF. C8 jaune.

1002. Mêmes légende et armes sur le manteau.
℞. FLAMMIFERO.VOMIT.ORE.MORTEM. *Même exergue*, *1694*. Canon tirant à gauche. Æ7.

1003. L.A.DE.BOURBON.D.DU.MAINE.G^{D}.M^{E}.DE.L.ART^{RIE}. Son buste à droite, *signé* H.R.F.
℞. PATRIS.IACVLATVR.IGNEM. *A l'exergue*, ARTILLERIE. *1695*. Minerve à gauche sur un nuage, lançant la foudre sur une proue de navire qui brûle et se heurte contre un rocher. Æ7.

1003a. — Le même jeton, plus épais. *Très belle refrappe*. C8. jaune.

1004. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* C. *Gravée n° 188a*.
℞. REGIT.IMPERIIS.ET.FVLMINE. *Même exergue*, *1696*. Écu de France sur un faisceau d'armes. C8.

1005. — Le même jeton. C7 jaune.
1005a. — Variété. Même légende. Tête *signée* T.B. *Sans date. Gravée n° 236*. C7 argenté.

1006. Légendes et buste du duc du Maine n° 1003. Même signature.
℞. REGIT. *etc*. Même revers. *Sans date*. Æ7.

1006a. — Le même jeton. C7.

1007. Mêmes légende et buste du duc du Maine, varié. *Signé* H.R.F.
℞. A.SOLE.POTESTAS. *Même exergue*, M.D.C.XCVII. Une lentille à droite sur une base. C7 doré.

1008. Mêmes légende, buste et signature.
℞. FŒDERA.FVLMIME.SANCIT. *Même exergue*, *1698*. Jupiter radié debout de face entre son aigle et un foudre, la main droite levée, une massue dans la gauche. Æ7.

1009. — Le même jeton. C7.
1010. — Variété. Même légende. Buste du n° 1003 sans nom d'artiste. RF? C7.

1011. Mêmes légende et buste sans signature.
℞. FATALIS.MACHINA.MVRIS. *Même exergue*, *1699*. Le cheval de Troie sur une base roulante avec une échelle pour y monter. C7 doré.

1012. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste lauré sans signature, *gravé n° 234 var*. C7.

1013. LOUIS.AUG.DE.BOURBON.DUC.DU.MAYNE.G^D^.M^E^.DE.L.ART^RIE^. Sa tête jeune à droite, *signée* H.R.F.
℞. DONEC.NOVUS.EXCITET.HOSTIS. *A l'exergue*, ARTILLERIE. *1700*. Hercule assis de face sur un rocher, la main droite sur sa massue, la gauche sur sa hanche. C⁸ doré.
Paix à la suite du traité de Ryswick.

1014. Même légende. Son buste cuirassé à droite avec le double collier des Ordres du Roi, *signé* H.R.F.
℞. TERROR.HOSTI.GAUDIUM.AMICO. *Même exergue*, *1701*. Une bombe en l'air avec sa mèche allumée. Æ⁸.

1015. — Variété. Le même jeton avec la tête jeune, le cou nu. Même signature. C⁸.
1016. — Le même jeton. C⁸. doré.

1017. Même légende et même tête jeune et signature.
℞. CUSTODIT.ET.ARCET. *Même exergue*, *1702*. Un dragon couché au pied d'un laurier chargé d'une dépouille de quadrupède (la Toison d'Or ?). Æ⁸.

1018. — Le même jeton. C⁸.
1019. — Le même jeton. RF ? C⁸.
1020. — Variété. Le buste du prince drapé et cuirassé sans les colliers. Même signature. C⁸ doré.
1021. — Autre variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 230*. C⁸.

1022. LOUIS.AVG.DE.BOURBON, etc. Sa tête jeune nue à droite, *signée* H.R.F. ℞. REGALIA.JURA.TUENTUR. *Même exergue*, *1703*. Deux taureaux vomissant du feu dans une enceinte. C⁸.

1023. — Variété avec le buste drapé et cuirassé. Même signature. C⁸.
1024. — Le même jeton. (Défense des droits du nouveau roi Philippe V d'Espagne.) C⁸ doré.

1025. Mêmes légende et buste (la cuirasse plus découverte sur le bras).
℞. COMPESCENT.IGNIBVS.IGNES. *Même exergue*, *1704*. Batteries tirant sur les remparts de la ville de Kehl (prise par Villars). Æ⁸.

1026. — Le même jeton. C⁸.
1027. — Le même jeton. C⁸ doré.
1028. — Variété avec la tête jeune nue à droite. Même signature. C⁸.
1029. — Le même jeton. RF ? C⁸.

1030. Même légende. Buste du prince drapé et revêtu de la cuirasse ordinaire, *signé* H.R.F.

℞. NON . SATIS . EST . TENUISSE . SEMEL. *A l'exergue*, ARTILLERIE. M . D . CCV. *et deux canons au-dessous*. Jupiter armé de deux foudres, assis sur l'aigle et foudroyant un Titan renversé. Æ8.

1031. — Le même jeton. C8.

1032. — Le même jeton. RF. C8 rouge.

1033. — Le même jeton. C8 doré.

Suite de la guerre de succession d'Espagne, du nº 1030 au nº 1043.

1034. LOUIS . AVG . DE . BOURBON . DUC . DU . MAYNE . G^D . M^E . DE . L . ART^RIE; buste varié, sans la draperie, orné d'une tête de lion comme épaulière de la cuirasse ; même signature.

℞. GEMINANT . OBSTACULA . VIRES. *Même exergue*, *1706*. Enceinte fortifiée, ou fossé de circonvallation. C8.

1035. — Variété du précédent. Le buste drapé et cuirassé. C8.

1036. Mêmes légende, buste et signature.

℞. IOVIS . DENUNCIAT . IRAS. *Même exergue*, *1707*. Foudre remplissant le champ. Æ8.

1037. — Le même jeton. C8.

1038. — Le même jeton. RF? C8.

1039. Même légende. Son buste avec la cuirasse découverte sur le bras. Sans signature.

℞. SONITUS . IMITATUR . OLYMPI. *Même exergue*, *1708*. Une bombe éclatant en l'air. Æ8.

1040. — Le même jeton sans signature, la tête plus virile (autre graveur). C8 doré.

1041. — Le même jeton *signé* H . R . F. Costume ordinaire. C8.

1042. Même légende, buste du nº 1039, sans signature.

℞. RUET . OMNIA . LATE. *Même exergue*, *1709*. Un canon à gauche, partant sous l'influence des rayons solaires. Æ8.

1043. — Le même jeton. C8.

1044. Mêmes légende et buste sans signature.

℞. PRORUET . INTEGRUM. *Même exergue*, *1710*. Un canon à gauche et une mèche allumée, à gauche. Æ8.

1045. — Le même jeton. C8.

1046. — Le même jeton *signé* D. Costume varié. C8 doré.

1047. Mêmes légende et buste sans signature.

℞. CONDIT . QUOS . NON . VOMIT . IGNES. *Même exergue*, *1711*. Un volcan fumant. C8.

1048. LOUIS . AUG . DE . BOURBON . DUC . DU . MAYNE . G. M . DE . L . ART. Son buste, avec la cuirasse découverte sur le bras, *signé* D.
℞. ILLA.USQUE.MINANTUR. *A l'exergue*, ARTILLERIE *1712*. Deux canons partant seuls, à gauche. Æ8.

1049. — Le même jeton. C8.
1050. — Le même jeton. RF ? C8.

Pour l'année 1713, voir : n° 7433, jeton du même prince, ayant trait à la prise de Denain.

1051. Mêmes légende et buste *signé* I.D.
℞. PRISTINUS.EST.OLLIS.VIGOR. *Même exergue*, *1714*. Deux canons et deux mortiers bombardant un château fort placé sur un mont. Æ8.

1052. — Le même jeton. C8.
1053. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245a*. Æ8.

1054. LOUIS.AVG.DE.BOURBON, etc. Buste *signé* I.D.
℞. PARTA.LABORE.QUIES. *Même exergue*, *1715*. Canons, mortiers et autres armes de guerre, gisant sur un champ de bataille. Æ8.

1055. — Le même jeton. C8.
1056. — Le même jeton. RF. C8.

Voir : Maine, nos 8289 et 90, jetons de Louis-Auguste de Bourbon, avec Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse. Deux variétés de revers et les jetons de l'École d'artillerie pour l'année 1727, nos 1142 et 1142a.

Nous n'avons pas retrouvé de jetons du duc du Maine pendant toute la régence du duc d'Orléans ; il est probable que pendant cette époque les nombreuses querelles avec le Régent et la malveillance de celui-ci empêchèrent le duc du Maine de faire frapper des jetons à son nom.

1061. LOUIS.AUG.DE.BOURBON, etc. Son buste à droite, *signé* I.D.
℞. AD.NUTUM.EXSURGENT. *A l'exergue*, ARTILLERIE.*1728*. Groupe de canons, affûts, mortiers, couleuvrines et attirail d'artillerie. C8.

1062. — Variété. Même buste varié *signé* ROUSSEL. *Tranche cannelée*. RF. C8.

1063. LOUIS.AUG.DE.BOURBON, *etc*. Même buste *signé* I.D.
℞. NUNC.BELLI.SIMULACRA.CIENT. *Même exergue*, *1729*. Quatre canons et quatre mortiers tirant sur une forteresse au confluent de deux rivières. C8.

1064. — Le même jeton. RF. C8.

1065. Mêmes légende et buste, *signé* I.D.

℞. REGALIS.NUNCIA.PARTUS. *A l'exergue*, ARTILLERIE. *1730*. La Renommée sonnant de la trompette au-dessus d'une batterie placée devant une rangée de caisses remplies de fleurs. Æ8.

1066. — Le même jeton C8.
1067. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER.F. *Gravé nº 300a*. Æ8.
1068. — Le même jeton. C8.
1069. — Variété. Même légende. Buste *signé* 𝒥𝑅. *Gravé nº 297*. Æ8.

Ces cinq jetons ont dû être frappés pour le salut fait par l'Artillerie à la naissance du dauphin Louis, en septembre 1729.

1070. LOUIS.AUG.DE.BOURBON, *etc*. Buste précédent, *signé* I.D.
℞. ET.MUTA.MINANTUR. *Même exergue*, *1731*. Deux bergers découvrent des canons et des mortiers au pied d'un arbre; derrière, un baril de poudre. Æ8.

1071. — Le même jeton. RF.? C8.

1072. Mêmes légende et buste *signé* I.D.
℞. SILENT.SUB.LEGIBUS.ARMA. *Même exergue*, *1732*. Un sceptre sur un autel entouré de canons et d'engins d'artillerie. Æ8.

1073. — Le même jeton. RF. C8.
1074. — Variété. LUD.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* 𝒥𝑅. *Gravé nº 307*. Æ8.

1075. LOUIS.AUG.DE.BOURBON, *etc*. Le buste précédent, *signé* I.D.
℞. JOVIS.QVO.JUSSERIT.IRA. *Même exergue*, *1733*. Le globe terrestre; au-dessus, un foudre. Æ8.

1076. — Le même jeton. RF? C8.
1077. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé nº 308a*. Æ8.

1078. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* 𝒥𝑅. *Gravé nº 307*.
℞. SI.VIS.PACEM.PARA.BELLUM. *Même exergue*, *1734*. Pallas debout à gauche, tenant une haste de la main gauche appuyée sur son bouclier, et de la droite, désignant l'armement d'une batterie. Æ8.

1079. — Le même jeton. C8.
1080. — Variété. Même légende. Buste *signé* DUVIVIER.F. *Gravé nº 308a*. Æ8.
1081. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé nº 331*. Æ8.
1082. — Autre variété. Même légende. Tête du roi *signée f. m. Gravée nº 319*. Æ8.
1082a. — Autre variété. Mêmes légende et tête *signée* 𝒥. 𝑀. *Gravée nº 322*. C8.
1083. — Autre variété. LOUIS.AUG.DE.BOURBON *etc*. Le buste du nº 1075, *signé* I.D. (Premiers bruits de guerre de la succession de Pologne.) RF. C8.

1084. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste sans signature. *Gravé n° 307.*
℞. NEC.DUM.NOSTROS.CONSUMPSIMUS.IGNES. *A l'exergue*, ARTILLERIE *1735*. L'Etna en éruption. Au pied du volcan, des canons. Æ8.

1085. LOUIS.AUG.DE.BOURBON, *etc.* Le buste précédent *signé* I.D.
℞. Même revers. RF ? C8.
Prise de Philipsbourg où le maréchal de Berwick trouva la mort.

1086. Mêmes légende, buste et signature.
℞. FRÆNAVIT.JUPITER.ÆTNAM. *Même exergue, 1736.* Jupiter et l'aigle dans un nuage à gauche, indiquant l'Etna. Æ8.
En cette même année, 1736, le comte d'Eu, duc d'Aumale, remplace son père comme Grand-maître de l'Artillerie.

1087. LOUIS.CH.DE.BOURBON.D.D'EU.DUC.D'AUM.G.M.DE.L'ART. Buste drapé à droite, sans signature.
℞. Même revers *daté 1736.* Æ8.
Jetons frappés pour la conquête de la Sicile en 1755.

1088. Mêmes légende et buste.
℞. VIGORE.PATRIO.FULMINA.MITTIT. *Même exergue, 1737.* Deux aigles, l'un volant vers le soleil, l'autre éployé sur un foudre, dans les nuages. Æ8.

1089. — Le même jeton. RF ? C8.

1090. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* *JR*. *Gravé n° 307.*

1091. Même légende de Louis XV. Tête *signée* *J. M.* *Gravée n° 316.*
℞. SOMNO.CONCIPIT.IGNES. *Même exergue, 1738.* Un dragon dormant au pied d'un arbre. Æ8.
Paix à la suite du Traité de Vienne, ainsi que les huit jetons suivants.

1092. LOUIS.CH.DE.BOURBON. *etc.* Buste du n° *1087.*
℞. DUM.MITTAR.IN.HOSTEM. *Même exergue, 1739.* Un dogue enchaîné au pied d'un vieux tronc d'arbre. C8.

1093. — Le même jeton. RF. C8.

1094. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 311 var.* Æ8.

1095. LOUIS.CH.DE.BOURBON, *etc.* Le buste précédent.
℞. PACIS.AMANS.NEC.BELLA.TIMENS. *Même exergue, 1740.* Coq chantant et marchant à gauche. Æ8.

1096. — Le même jeton. C8.

1097. LOUIS.CH.DE.BOURBON.D.D'EU.DUC.D'AUM.G.M.DE.L'ART. Buste drapé à droite, sans signature.
℞. ET.LOQVOR.ET.SILEO.PRO.TEMPORE. *A l'exergue*, ARTILLERIE *1741*. Trompette posée sur un autel. Æ8.

1098. — Le même jeton. C8.
1099. — Le même jeton. RF. C8.

1100. Mêmes légende et buste.
℞. INVIA.FULMINIBUS.NULLA.EST.VIA. *Même exergue*, *1743*. La foudre éclatant de tous côtés, et tombant sur des rochers et des arbres. C8.

1101. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f. m. Gravée nº 319*. Æ8.

1102. LOUIS.CH.DE.BOURBON, *etc.* Le buste précédent.
℞. NON.IMPUNE.TENTATUR.ADITUS. *Même exergue*, *1744*. Le dragon des Hespérides ailé, dans la porte d'entrée d'un jardin ou d'un parc. C8 argenté.

1103. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* *F. M.* *Gravée nº 316*. RF. C8.

1104. LOUIS.CH.DE.BOURBON. *etc.* Le buste précédent.
℞. IRATO.JOVE.NIL.TUTUM. *Même exergue*, *1745*. Un rocher sur la mer, frappé par la foudre. C8.

1105. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé nº 307*. Æ8.

Victoire de Coire et prise de Fribourg.

1106. LOUIS CH.DE.BOURBON, *etc.* Le buste précédent.
℞. CONTRA.HÆC.TELA.QUID.ARCES. *Même exergue*, *1746*. Jupiter assis à gauche sur un nuage, près de son aigle, et lançant la foudre. Æ8.

1107. — Le même jeton. C8 jaune.
1108. — Le même jeton. RF? C8.
1109. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste sans signature. *Gravé nº 307*. Æ8.

Maillebois a pris les places de la Haute Italie.

1110. LOUIS.CH.DE.BOURBON, *etc.* Le buste précédent.
℞. SIC.TUTATUR.LILIA.FULMEN. *Même exergue*, *1747*. L'aigle de Jupiter sur un nuage, mettant deux lions en fuite et effrayant l'hydre dont la queue entoure une plante de lis. C8.

1111. — Le même jeton. RF? C8.

1112. LOUIS.CH.DE.BOURBON.D.D'EU.DUC.D'AUM.G.M.DE.L'ART. Buste drapé à droite, sans signature.

℞. HUMANAS.MOTURA.TONITRUA.MENTES. *A l'exergue*, ARTILLERIE *1748*. La tour d'une citadelle ou d'un fort démoli par la foudre. Æ 8.

1113. — Le même jeton, fruste. C 8.

1114. — Le même jeton. RF ? C 8.

1115. — Variété avec légende et tête jeune du nº 1022, de Louis-Auguste de Bourbon, *signée* H.R.F. *Jeton hybride à cause de la date 1748*. (Il y avait 12 ans que son fils le remplaçait à l'artillerie.) RF. Aluminium 8.

Pour la prise de Berg-op-Zoom, voir J. Rouyer. *Points divers*, nº CXCVI.

1116. LOUIS.CH.DE.BOURBON. *etc.* Le buste du nº 1112.

℞. MUTAT.JOVIS.ALES.FULMEN.OLIVA. *Même exergue*, *1749*. Aigle éployé dans les airs, portant une branche d'olivier dans ses serres. Dessous, une partie de globe avec EUROPA. Æ 8.

1117. — Le même jeton. C 8.

1118. — Essai d'artiste du revers (Paix à la suite du traité d'Aix-la-Chapelle). Étain 8.

1119. Mêmes légende et buste.

℞. LUDENS.VERBERAT.AURAS. *Même exergue*, *1750*. Bélier bondissant à gauche. Devant, des arbustes. Æ 8.

1119ª. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. Æ 8.

1120. Mêmes légende et buste.

℞. UT.RADIOS.SIC.FULGURA.SPARGERE.PROMPTUM.EST. *Même exergue*, *1751*. Le Soleil éclairant une contrée avec un château fort à gauche dans une plaine. A droite, un mont fertile. C 8.

1121. — Le même jeton. RF ? C 8.

1122. Mêmes légende et buste.

℞. HUJUS.IN.ORTU.INTONUIT.LÆVUM. *Même exergue*, *1752*. Soleil levant; à droite, un nuage d'où jaillit la foudre sur une côte éclairée par le Soleil. Æ 8.

1123. — Le même jeton. C 8.

1124. Mêmes légende et buste.

℞. SILET.INTER.LILIA. *Même exergue*, *1753*. Un foudre placé sur un autel. De chaque côté, des plantes de lis. Æ 8.

1125. — Le même jeton. RF ? C 8.

1126. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f. m. Gravée nº 319* Æ 8

1127. LOUIS.CH.DE.BOURBON.D.D'EU.DUC.D'AUM.G.M.DE.L'ART. Buste drapé à droite, sans signature.
℞. TACTU EMICAT.INTONAT.ARDET. *A l'exergue*, ARTILLERIE *1754*. Physicien (Franklin ?) faisant des expériences sur les effets lumineux et calorifiques de l'électricité. Æ[8].

1128. — Le même jeton. C[8].
1129. — Le même jeton. C[8] doré.

1130. Même légende et même buste.
℞. VÆ.QUIBUS.HAS.RUPISSE.CATENAS.CONTIGERIT. *Même exergue, 1755*. Six canons enchaînés au pied d'un mont où se dresse un château fort. Æ[8].

1131. — Le même jeton. RF. C[8].

1132. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f. m. Gravée n° 319*. Æ[8].

1133. Même légende de Louis XV. Tête *signée* M. *Gravée n° 334*.
℞. MEDITAMUR.CERTIUS.ICTUM. *Même exergue, 1756*. Épée et foudre en sautoir. C[8].

La charge de Grand-Maître de l'Artillerie a été supprimée en 1755 par la démission du duc d'Aumale.

ARTILLERIE ET GÉNIE

1134. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f. m. Gravé n° 338a*.
℞. NOVOS.MEDITATA.TRIUMPHOS. *A l'exergue*, CORPS.DE.L'ARTILLERIE.ET.DU.GENIE. *1758*. Pallas debout à droite, tenant un foudre dans la main droite et un plan déroulé dans la gauche, examinant un plan de campagne. Æ[8].

1135. — Variété. Même légende. Tête laurée, *signée R. Filius. Gravée n° 324*. C[8].

1136. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 307*.
℞. ET.PLACIDO.METUENDA.IOVE. *A l'exergue*, ARTILLERIE.ET.GENIE. *signé* B.D.V. Bellone assise au milieu des canons et des mortiers, le bras gauche appuyé sur un plan et tenant une lance de la main droite. Æ[8].

1137. — Variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338*. Æ[8].

1138. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête sans signature. *Gravée n° 378*.
℞. Même revers, *signé* B.D.V. Æ[8].

1139. — Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste également non signé. *Gravé n° 379.* Signature B.D.V. au revers. Æ[8].

Voir le n° 965 : Desportes (M. P.), daté 1625.

BOMBARDIERS

1140. M.D.L.X.I.I.I.I. *Les chiffres séparés par des obus.* Écu de France de forme ovale posé sur un cartouche très orné et couronné.

℞. BOBARD.REGIAR.MA.GOR.ET.ANTIGRAPHO. Une batterie de six canons tirant sur une citadelle ou château fort. C[8].

1141. PRVDENTIA.REGIS. Même écu couronné au milieu de deux colonnes posées sur une base où on lit FRANCIA. Ces colonnes sont cernées par deux cornes d'abondance remplies de fleurs et de fruits et surmontées de deux branches de laurier.

℞. Même revers.

Ces deux rares jetons sont pour Jean d'Estrées que nous retrouvons à l'Artillerie n[os] 953 et 954.

ÉCOLE D'ARTILLERIE

1142. LOUIS.AUG.DE.BOURBON.DUC.DU.MAYNE.G.M.DE.L.ART. Buste drapé et cuirassé à droite *signé* I.D.

℞. NON.PASSUS.INERTES. *A l'exergue*, ECOLE.D'ARTILLERIE.*1727*. Canons tirant sur une place forte. Æ[8].

1142[a]. — Le même jeton. C[8].

CAVALERIE LÉGÈRE

1143. PIETATE.ET.IVSTITIA. La Piété et la Justice debout, soutenant l'écu de France couronné. C7.

℞. ÆQVITATVS.GALLIÆ. Guerrier armé d'une épée et d'un bouclier, à cheval, au galop à gauche. Près de lui, un chien courant. C7.

Sous Charles IX ? — Voir le jeton du Conseil du Roi de 1569, n° 30, et à l'Extraordinaire des guerres les n[os] 452, 630 à 633, 638 à 654, 656, 679, 753, 935 et 936, avec CAVALERIE LEGERE.

1144. CAVALERIE.LEGERE. Écus de France et de Navarre couronnés et entourés des deux colliers.
℞. IMPROVISVS.ADEST.1626. Guerrier au galop à droite. Au-dessus, des nuages. C7.

1145. Mêmes légende et écus.
℞. QVO.GLORIA.SCEPTRI.1628. Pégase volant à droite au-dessus des nuages. C7.
Voir : La Rochelle, le jeton de 1628 avec la légende CAVALERIE.LEGERE, n° 9113.

1146. Mêmes légende et écus.
℞. OSTENDVNT.HAC.FATA.VIAM.1629. Guerrier (ou maréchal de France) au galop à droite, tenant un bâton et foulant aux pieds des boucliers. C7.

1147. Mêmes légende et écus.
℞. PIGNVS.LILIORVM. *A l'exergue*, *1631*. Dans le champ, au milieu de fortifications : PIGNEROLIVM. Æ7.
La légende paraît être une allusion au nom de Pignerol.

1148. Mêmes légende et écus.
℞. TRIVM.SIMVL.ARRIPIT.ANSAM.1632. Le roi debout de face, la main droite posée sur son épée et portant un triangle dans la gauche. Sous ses pieds, un ennemi terrassé qui semble avoir été précipité d'une masse de rochers. A sa droite, en haut, un château fort ? d'où sort un torrent. *Type gravé n° 93.* C7 doré.
Ce jeton a peut-être été frappé à l'occasion du traité de Quérasque (Cherasco) qui termina la guerre d'Italie.
Voir n° 10207, Rabustin, comte de Bussy, général de cavalerie en 1656.

GENDARMERIE

« Ordonnance nouvelle du Roy Henri deuxiēſme de ce nom, faite le Quinziēſme jour de Novēbre l'an mil cinq cens quarāte sept : sur le faict de la Gendarmerie. Levé et publiée à cry publicq, par les carrefours de la ville de Paris, le XXIIIe jour de Novembre M.D.XLII. » Nous devons cette curieuse et intéressante note à l'obligeance de M. A. Blanchet.

1149. ARMIPOTENTI.GALLIÆ.M.D.LVI. Un guerrier arrête un cheval cabré, caparaçonné d'un drap fleurdelisé et sellé.
℞. DONEC.TOTVM.IMPLEAT.ORBEM. Croissant couronné entre deux cornes d'abondance. Æ8.
Ce superbe jeton d'un travail d'art des plus remarquables a dû être frappé au moment de la rupture de la trêve de Cinq ans conclue avec l'Espagne par Henri II.

1150. NON.VI.SED.LENIB. Un guerrier arrête un cheval cabré, caparaçonné d'un drap fleurdelisé et sellé.
℞. E.PARE.VI.PAX. *A l'exergue,* un escadron de cavalerie allant au pas à droite. C7.

1150a. SOL.CVI.VERA.SALVS. Le beau type des nos 60 et 2144.
℞. Le revers précédent. C7.

Jetons sans date, mais du temps de Henri III.
Voir : les nos 1663, 11790 et 11867 ayant trait à la Gendarmerie ; et aussi à la Noblesse de Bretagne le jeton de Madaillan daté 1717, n° 8677.

1151. HENRICVS.III.D.G.FRAN.ET.POL.REX. Écu de France entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. SENTIT.EQVVS.DOMINVM.1583. Gendarme armé de toutes pièces, allant à droite sur un cheval qui semble s'abattre. Æ8.

1151a. — Le même jeton. C8.

1152. CAROLVS. MAGNVS. IMP. ET. FRACORVM. REX. 1663. Charlemagne debout de face, le manteau déployé derrière lui, tenant son épée et un globe.
℞. HIS.SINE.QVID.IVVAT.ENSIS. *A l'exergue,* TRESRS.PAYEVRS.DE.LA. GENDARMERIE.*1663.* Main sortant d'un nuage et tenant une épée au-dessus d'une table où une main compte des monnaies. Æ7.

1153. — Le même jeton. C7.

Ces deux jetons pourraient aussi être rangés après le n° 910 à Paparel, trésorier ; le n° 911 porte le nom de Gendarmerie.

COMPAGNIE DES BECS A CORBIN

1154. *Sans légende.* Écu aux armes de M. d'Andilly, capitaine de la Compagnie.
℞. AVIDI.FALLVNTVR.IN.VMBRA. La main de la Sainte Vierge sortant d'un nuage tient la couronne royale dont l'ombre est projetée sur la mer. Deux chiens nagent vers cette ombre pour la saisir. (*Allusion à la défaite des Rochellois.*) C7.

Voir : La Rochelle, n° 9102, le même jeton, mais la main de la Sainte Vierge, à gauche.

SUISSES ET GRISONS

1155. HENRI.IIII.D.G.FRANCOR.ET.NAV.REX. Le roi tête nue à cheval, armé de toutes pièces, le bâton de commandement à la main, allant à gauche. *A l'exergue*, H.LAVFER.

℞. REGIS.SACRA.FŒDERA.MAGNI. Grand autel avec deux colonnes surmontées d'une grande couronne royale qui les réunit. Chaque couronne est entourée : celle de gauche d'une palme, l'autre d'une branche de laurier. *Sans date.* C^8.

1156. — Le même jeton. C^8 jaune.

1157. HENRI.IIII.D.G.FRAN. etc. Même type du roi à cheval. *A l'exergue*, H *étoile* K.

℞. Même revers. 1614 C7 doré.

1158. — Le même jeton. C7.

Reproductions nurembergeoises de la médaille frappée pour le renouvellement de l'Alliance avec les Cantons suisses (J. de Bie, *France métallique*, page 283).

1159. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANC.ET.NAV.REX. Écus couronnés de France et de Navarre entourés du double collier.

℞. RÆTICA.LIBERTAS.RESTITVTA.1624. Au milieu d'un champ couvert de dépouilles, une main céleste avec bras fleurdelisé soulève de terre par son béret ? un buste de jeune homme. C7.

1160. Mêmes légende et écu.

℞. SIT.FIRMIOR.ARMIS.1625. Champ couvert d'un amas d'armes au-dessus de deux jambes humaines revêtues de leurs armures ; au-dessus, une corne d'abondance et une palme. C7.

Ces deux jetons font allusion aux affaires de la Valteline où le marquis de Cœuvres, avec huit mille hommes, chassa les soldats du Pape et les Espagnols et établit aux Grisons l'indépendance des trois Comtés. Ces jetons sont également cités par I. de Bie, le premier p. 366 et le second p. 369.

1161. LIGVE.DES.SVISSES.ET.GRISONS. Écu de France couronné, entouré d'un double collier.

℞. CONCORDIA.NESCIA.VINCI.1639. Deux faisceaux de douze flèches en croix, liés par un serpent. Ʀ7.

1162. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé nº 138*.

℞. LIGVES.DES SUISSES : ET GRISONS *etc.* Même écu de France. C7.

1163. — Variété. Même légende. Buste à gauche. *Gravé nº 131*. C7.

1164. — Le même jeton. C7 jaune.

Les Grisons ont repris enfin possession de la Valteline.

1165. LVDOVICVS.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 157* var.
℞. FŒDERE.HELVETICO.INSTAVRATO.1664. Le Roi debout tenant le dauphin par la main, et les Plénipotentiaires suisses devant un autel. *Gravé n° 159.* C7.

1166. Variété. LVD.XIIII. *etc.* Buste lauré, *gravé n° 162.* C7.

1167. Mêmes légende et buste.
℞. PCIPE.SVB.TANTO.SACRVM.NATOQ.MANEBIT. *A l'exergue,* FŒDERE. HELVETICO.INSTAVRATO. *1664.* Même type du Roi et des Plénipotentiaires. C7.

1168. — Le même jeton. C8.
1169. — Variété. LVD.XIIII.ET.MAR.THER.D.G.FRA.ET.NAV.REX.ET.REG. Leurs bustes *gravés n° 252.*
℞. Même revers. C7.

Renouvellement de l'Alliance avec les Suisses (Menestrier, fig. 54).

1170. BESSON.ESC.CAPNE.ENGNE.DOYEN.D.ORES.D.R.EN. Écu à ses armes; dessous, deux épées croisées.
℞. LA.CGNIE.D.CENT.GDES.SVISSES.CES.D.CS.D.S.ME.VETERAN.1665. Autour de l'enseigne, EA.EST.FIDVCIA.GENTIS. *A l'exergue,* TELLE. EST.LA.FIDELITE.DE.LA.NATION. *Signé* DV.FOVR. Étendard des Suisses. C7.

1171. — Le même jeton. C7 jaune.
1172. — Le même jeton plus épais et plus grand. C8.

Le drapeau ou étendard ci-dessus était déposé chez le capitaine; il ne sortait qu'aux grandes cérémonies, particulièrement au sacre et au mariage des rois: (Voir Fontenay, page 161.)

1173. F.BESSON.ESR.AT.CRE.D.GRES.CAPNE.DESER.VNIQ.ENSEIG.D.C.S.DV. ROY. Mêmes armes, mais l'écu soutenu par deux figures nues debout.
℞. EN.SERVANT.LES.AVTRES.IE.ME.CONSVME.1673. Une lanterne allumée. C7.

1174. — Le même jeton plus épais. RF ? C7.
1175. COLONEL.DES.CENT.SUISSES (vers 1760). Rocher battu par les flots.
℞. EA.EST.FIDUCIA.GENTIS. *A l'exergue,* JETT.DE.M.LE.MARQUIS.DE. COURTANVAUX.CAPne. *Essai d'artiste.* Étain9.

Voir n° 1175, Le Tellier (duc de Doudeauville, marquis de Courtanvaux) et n° 10217 Affry (Louis-Auguste comte d': Colonel des gardes suisses).

OFFICIERS DU GUET

1176. *Sans légende.* Écu aux armes de Phelypeaux de Maurepas.
℞. ALMÆ.SIGNA.QUIETIS. *A l'exergue,* OFFICIERS.DU.GUET.*1733.* Les Dioscures à cheval, au galop, allant à droite. C8.

1177. *Sans légende.* Écu aux armes du lieutenant de police Voyer de Paulmy d'Argenson, soutenu par deux Génies.
℞. Même légende et même type. C8.

MARINE

1178. G.CONTE.DE.COLIGNY.S.DE.CHLON.AMIRAL.DÉ.FR. Écu couronné aux armes de Gaspard de Châtillon, posé sur une ancre et entouré du collier de l'Ordre de St-Michel.
℞. NEQVIT.AMOR.SOLVI.CASTVS. Monogramme lauré. C7.

1179. G.DE.COVLLIGNY.S.DE.CHLON.AMIRAL.DE.FRANCE. Mêmes armes, l'écu en forme de cartouche.
℞. SAT.VOLVISSE. Trophée d'armes, trident, etc. (*Coll. Pichon*, no 1022). C8.

La devise fait allusion au caractère de Coligny.

Voir : Normandie, Anne de Joyeuse, amiral de France, gouverneur de Normandie, nos 6084 à 6088, années 1585, 1586, 1587. Et encore à la même province, les jetons de Louis de la Valette, duc d'Epernon, seigneur de Châtillon-sur-Loing, no 6989, année 1588.

1180. CHARLES.DE.G.DE.BIRON.ADMIRAL.DE.FRANCE. Écu en bannière aux armes de Gontault de Biron, entouré du double collier des Ordres du roi et posé sur une ancre.
℞. ET.SOLO.ET.SALO.1593. Hémisphère terrestre. Æ7.

1181. H.H.D.D.MONTMOR.MAGR.EQVITV.ET.ADM.FRAN. Écu couronné aux armes de Montmorency et Damville, entouré du double collier.
℞. ET.CASTRIS.ET.CLASSIBVS.IMPERANT.1614. Ancres en sautoir, une épée fleurdelisée au milieu. C7

1182. H.DE.MONTMORENCY.P.ET.ADMIRAL.DE.FRANCE. Mêmes armes.

℞. SIC.SEMPER.AD.VNAM.1615. Un vaisseau vu par la poupe sous une étoile. C7.

Voir : Ile de Ré, nos 9153 à 9155, pour le même personnage.

1183. ARM. DE. MAILLE. DV. DE. BREZE. ADMAL. ET.G.ME.DV.COMMERCE.DE. FRANCE. Écu couronné à ses armes, posé sur une ancre, le tout sur un manteau d'hermine.

℞. REGINA.QVOD.OPTAS.1646. Sept vaisseaux sous toutes voiles, le premier dirigeant l'escadre. Æ7.

1184. — Le même jeton. C7.

1185. HIS.SPLENDET.IN.AVLA. Même écu aux armes de Maillé.

℞. Même revers.

1185a. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

L'amiral est aux ordres de la reine-mère et son écu brille à la cour royale. La date est celle du bombardement d'Orbitello et de la mort de l'amiral.

1186. CESAR.DVC.DE.VANDOSME. Son buste drapé à droite.

℞. A.FLVCTV.DEFENDET.ONVS. *A l'exergue*, MARINE.*1655*. Trophée sur un vaisseau à trois ponts sans mâts (pl. V, fig. 16). RF. C8.

Nous donnons ici les numéros des planches de la brochure de feu J. Chautard : *Jetons des princes de Vendôme*. César était grand-maître de la marine depuis 1650.

1187. Mêmes légende et buste.

℞. CEDIT.ET.IMPERAT. *Même exergue, 1656.* Vaisseau fleurdelisé vu par la poupe, avec la grande bannière royale déployée (pl. V, fig. 17). C7.

1188. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

1189 Mêmes légende et buste.

℞. NEC.METAS.RERVM. *Même exergue, 1662.* Vaisseau passant devant un port qui a deux phares à l'entrée (pl. V, no 19). Æ7.

1190. — Le même jeton. C8.
1191. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

1192. FR.DE.VANDOSME.DVC.DE.BEAVFORT. Son buste à droite costumé comme Louis XIV, avec une longue chevelure tombant sur les épaules et la cravate nouée autour du cou.

℞. SOLI.PARET.ET.IMPERAT.VNDIS. *Même exergue, 1666.* La lune au-dessus des flots (pl. VI, no 4). C7.

1193. — Le même jeton. Tête variée, le buste drapé et cuirassé. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Grand-maître de la marine après son père.

1194. FR.DE.VANDOSME.DVC.DE.BEAVFORT. Son buste à droite costumé comme Louis XIV, avec une longue chevelure tombant sur les épaules et la cravate nouée autour du cou.
℞. A.SOLE.EST.QVOD.SPLENDEO.NAVTIS. *Même exergue, 1668.* La planète Vénus (l'Étoile du Berger), rayonnant au-dessus de la mer (pl. VI, nº 5). C7.

J. Rouyer. *Points divers*, nº XLII. Cette devise semble faire allusion à la haute position que le duc de Beaufort tenait du Roi soleil.

1195. Mêmes légende et buste.
℞. DIRIGIT.ET.FIRMAT. *Même exergue, 1669.* Une colonne de feu tombant sur la mer (pl. VI, nº 6). Æ7.

1196. — Le même jeton varié. Buste du nº 1193. *Tranche cannelée.* RF. C7.

1197. Mêmes légende et buste.
℞. EX.DVCE.SIDVS.HABET. *Même exergue, 1670.* Une boussole placée à terre sous une étoile plus grande que les autres (pl. VI, nº 7). Æ7.

1198. — Le même jeton. C7.

1199. — Le même jeton (pour la mort du roi des Halles devant Candie). C7 jaune.

1200. LOVIS.COMTE.DE.VERMANDOIS.ADMIRAL.DE.FRAN. Sa tête enfantine à droite.
℞. ET.NASCENS.IMPERAT.VNDIS. *Même exergue, 1671.* Un alcyon sur son nid qui repose sur la mer. Æ7.

1201. — Le même jeton. C7.

1202. — Le même jeton, chevelure variée ; *signé* DV.FOVR. *Tranche cannelée.* RF. C7.

La devise fait allusion à la jeunesse du prince qui mourut en 1683. Les têtes ou les bustes du Prince sont toujours à droite, nous ne le répéterons pas.

1203. Même légende, tête du nº 1200.
℞. VOS.EGO.ME.COELVM.REGIT.1671. Une rose des vents flottant sur la mer. Æ7.

1204. — Variété du même jeton avec FR. à la fin de la légende. C7.

1205. Même légende avec FRAN et même tête.
℞. CRESCIT.ET.IMPERIVM. *Même exergue, 1672.* Croissant de la lune au-dessus de la mer. C7.

1206. — Variété avec FRAN, et *signé* DV.FOVR. RF. C7.

1207. Même légende avec FRAN et même tête *signée* DV.FOVR.
℞. GRATA.IOVIS.SOBOLES.NAVTIS. *Même exergue, 1673.* Les étoiles de Castor et de Pollux au-dessus d'un vaisseau sous voiles allant à droite. Æ7.

1208. — Variété. LOVIS.COMTE.DE.VERMANDOIS.ADMIRAL.DE.FRANCE. Tête variée; les cheveux plus touffus et tombant au-dessous du cou; sans signature. *Tranche cannelée.* RF. C7.

Curieuse allusion à la naissance du jeune amiral.

1209. Même légende, tête du nº 1207, *signée* DV.FOVR. La légende commence devant la tête et se termine par FRANC.

℞. C'EST.A.MOY.DE.REGIR. *A l'exergue,* MARINE.*1674*; *signé* D.V. Gouvernail. Æ7.

1210. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

1211. — Le même jeton avec FR. en fin de légende. Plus petit module. C6.

1212. LOVIS.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NAV. Buste *signé* L. *Gravé nº 178.*

℞. COELO.MANET.ET.REGIT. *A l'exergue,* LA.MARINE.*1676.* Vaisseau voguant sous voiles, la nuit, par une grosse mer. Au loin, d'autres petits navires; au-dessus, des étoiles. C7 argenté.

1213. LOVIS.COMTE.DE.VERMANDOIS.ADMIRAL.DE.FRAN. Sa tête, variée des précédentes, la chevelure plus longue, *signée* DV.FOVR.

℞. OCEANO.SVRGIT.METVENDVS. *Même exergue, 1678.* Un grand rocher s'élevant au milieu de la mer. Æ7.

1214. — Variété avec FRANCE, et tête du nº 1208, sans signature. *Tranche cannelée.* RF. C7.

1215. Même légende, tête du nº 1208. Sans signature.

℞. TERRITAT.EXVLTANS. *Même exergue, 1679.* Dauphin sur la mer, nageant à gauche. Æ7.

1216. Même légende avec FR à la fin et même tête.

℞. HOC.MARIA.OMNIA.DVCE. *Même exergue, 1680.* Une boussole posée à terre. Æ7.

1217. — Le même jeton. C7.

1218. Même légende avec FRANCE et même tête avec la chevelure plus longue. Sans signature.

℞. PER.SCOPVLOS.DAT.TVTVM.ITER. *Même exergue, 1681.* Un phare au bord de la mer avec sa lampe allumée et suspendue à une longue perche. Æ7.

1219. Même légende. Même tête, plus élégante, d'un autre style, *signée* L.

℞. LEGEM.PONIT.AQVIS.1682. Un gouvernail. Æ7.

1220. LOVIS.DE.BOURBON.ADMIRAL.DE.FRANCE. Sa tête nue à droite, *signée* R.

℞. DAT.STRAGEM.QVOCVMQVE.CADAT. *Même exergue, 1683.* Une bombe éclatant au-dessus d'une forteresse. Æ7.

Le comte de Toulouse succède à son frère le comte de Vermandois jusqu'en 1738.

1221. L. ALEX. DE. BOVRBON. C. DE. TOVLOVSE. ADMIRAL. DE. F. Sa tête nue à droite, sans signature.
℟. FELIX. LVX. ALTERA. NAVTIS. *A l'exergue*, MARINE. *1684*. Les Gémeaux (Castor et Pollux) enlacés à droite sur un nuage, avec deux étoiles sur la hanche du premier. *Tranche cannelée*. RF. C7.

1222. Mêmes légende et tête.
℟. OMNIVM. FATI. TEMPORA. LENTA. MEI. *Même exergue*, *1685*. Aigle éployé sur son nid avec un aiglon. RF. C7.

1223. Mêmes légende et tête.
℟. VICTORIS. MOX. TEMPORA. CINGET. *Même exergue*, *1686*. Un laurier. RF. C7.

1224. Mêmes légende et tête.
℟. TVTA. FACIT. NVTV. *Même exergue*, *1687*. Neptune sur les flots dans un bige au galop à droite. Æ7.

1225. — Le même jeton. RF. C7.

1226. L. ALEX. DE. BOVRBON. C. DE. TOVLOVSE. ADM^RAL. DE. F^CE. Son buste un peu drapé, *signé* B.
℟. TOTVS. MIHI. PERVIVS. ORBIS. *Même exergue*, *1688*. Vaisseau allant à droite. Æ7.

1227. Même légende. Buste varié, la draperie plus ample. Sans signature.
℟. MIHI. IMPERIVM. PELAGI. *Même exergue*, *1690*. Le comte de Toulouse debout à droite, tenant un fouet et conduisant un bige au galop traîné par deux chevaux marins sur une mer agitée. Æ7.

1228. — Le même jeton. RF. C8.

Pour la victoire navale des Français sur les Hollandais en 1689. On leur prit sept vaisseaux richement chargés. Van Loon, t. III, p. 450, et le président Hénault, t. III, p. 848.

1229. Mêmes légende et buste.
℟. FRANGIT. TVMIDOS. STERNITQVE. REBELLES. *Même exergue*, *1691*. Le même prince ou Louis XIV, couronné debout sous la forme de Neptune, dans un bige d'hippocampes au galop à droite, brandissant un trident vers cinq petites têtes d'enfants (les vents) qui soufflent avec fureur sur une mer très agitée. Æ7.

Ce jeton a trait à la grande défaite franco-hollandaise dans la Manche, le 9 juillet 1690. Van Loon, t. III, p. 460, et le président Hénault, t. III, p. 851.

1230. Mêmes légende et buste.
℟. HIS. ÆQVORA. VINDICAT. ARMIS. *Même exergue*, *1692*. Deux foudres en sautoir sur un trident en pal. *Tranche cannelée*. RF. C7.

Préparatifs de guerre contre l'Angleterre. Van Loon, t. III, p. 29, fig. 92.

1231. Même légende avec F^CE à la fin. Buste cuirassé avec une cravate longue, *signé* T. B.
℟. QVO. NON. SI. SAPERENT. VENTI. *Même exergue*, *1693*. Vaisseau allant à droite. *Tranche cannelée*. RF. C8.

1232. L.ALEX.DE.BOURBON.C.DE.TOULOUSE.ADM^RAL.DE.FRANCE. Son buste cuirassé avec une cravate longue, une étoile dessous. Sans signature.
℞. VICTRIX.SPOLIO.QUE.SVPERBA. *A l'exergue*, MARINE.1694. Le navire Argo ayant la Toison d'or posée sur le sommet de son mât. Æ7.

Victoires de Tourville au cap Saint-Vincent, à Cadix et à Malaga ; prise des convois des alliés.

1233. Même légende. Sa tête nue et vieillie.
℞. IMMOTA.TIMETVR. *Même exergue*, *1695*. Rocher très élevé au-dessus de la mer. Æ7.

1234. — Le même jeton contremarqué d'un M. devant le visage du Prince. Æ7.

1235. Légende et buste du nº 1231 avec F^CE à la fin, *signé* R.
℞. IPSO.ETIAM.METVENDA.FRAGORE. *Même exergue*, 1696. L'orage avec la foudre tombant de toutes parts sur un paysage traversé par un fleuve. C7.

1236. Mêmes légende, buste et signature.
℞. ET.TOTVM.TERRITAT.ORBEM. *Même exergue*, *1697*. La foudre tombant de tous côtés autour d'un globe terrestre. C7 doré.

1237. Mêmes légende, buste et signature.
℞. PATET.ULTIMA.TERRA.TRIUMPHIS. *Même exergue*, *1698*. La nef des Argonautes voguant à la voile et à la rame, la Toison d'or suspendue à un petit mât à l'arrière. C7.

1238. — Le même jeton. C7 doré.
Prise de Carthagène d'Amérique par de Pointrs.

1240 Mêmes légende, buste et signature.
℞. NOVA.IN.COMMERCIA. *Même exergue*, *1699*. Grand vaisseau allant à droite. C7.

1241. — Le même jeton plus épais, sans signature. RF ? C7 doré.

1242. L.ALEXA.DE.BOURBON.C.DE.TOULOUZE.ADMIRAL.DE.F^CE. Son buste plus viril, drapé et cuirassé, *signé* H.R.F.
℞. PLACIDO.IAM.LUMINE.FULGET. *Même exergue*, *1700*. Une nef étoilée dans les airs. Æ8.

A partir de ce numéro, l's du mot TOULOUSE est remplacé par un z, excepté sur les exemplaires où la tête est représentée jeune.

1243. — Le même jeton. C8 doré.
1244. — Variété. Le même jeton. Buste autrement drapé ; la peau du lion sur les épaules ; la perruque ayant un nœud pour retenir les cheveux. Même signature. C8.

1245. L.ALEXA.DE.BOURBON.C.DE.TOULOUZE.ADMIRAL.DE.F^CE^. Buste avec la cuirasse sur l'épaule, sans le nœud dans les cheveux, *signé* H.R.F. ℞. TOLLERE.SEU.PONERE.VULT.FRETA. *A l'exergue*, MARINE.*1701*. Trident les pointes en l'air, planté au bord de la mer. Æ8.

1246. — Le même jeton. Buste varié, même signature. C8 doré.
1247. — Variété. Le même jeton avec le buste du nº 1227. RF. C8 argenté.
1248. Le revers précédent avec un aigle en contremarque.
℞. TERROR.HOSTI.GAVDIVM.AMICO. *A l'exergue*, ARTILLERIE.*1701*. Une bombe éclatant en l'air. Dans le champ, même aigle en contremarque.
Jeton hybride. C8.

1249. Même légende, buste du nº 1245, drapé et cuirassé, *signé* H.R.F. ℞. AQUILONUM.DESPICIT.IRAS. *A l'exergue*, MARINE *1702*. Amphitrite dans un bige d'hippocampes, allant à gauche. Æ8.

1250. — Le même jeton. Æ8 doré.
1251. — Le même jeton. C8.
1252. — Variété du même jeton. Le buste cuirassé sans draperie. Très beau style. C8 doré.

1253. Même légende. Buste drapé et cuirassé, *signé* H.R.F. avec la peau de lion et un nœud dans les cheveux comme le nº 1244.
℞. SUO.VIM.SUMET.AB.IGNE. *Même exergue*, *1703*. Un phénix sur son bûcher. Æ8.

1254. — Le même jeton. Buste drapé et cuirassé sans la peau de lion. C8 doré.
1255. Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 212* var. Æ8.
1256. — Le même jeton. Autre variété. Tête laurée, *gravée nº 196*. C8 doré.

La flotte renaîtra de sa destruction à Vigo.

1257. L.ALEX.DE.BOURBON. *etc.* Buste du nº 1253 avec la peau de lion, *signé* H.R.F.
℞. TERRET.HIANTES. *Même exergue*, *1704*. Hercule debout à gauche, combattant Géryon. Æ8.

1258. — Le même jeton. C8.
1259. — Le même jeton. C8 argenté.
1260. — Le même jeton. C8 doré.

Guerre contre l'Empire, l'Angleterre et la Hollande, que notre flotte effraie.

1261. Même légende. Buste drapé et cuirassé, sans signature.
℞. PELAGO.SENSERE.TONANTEM. *Même exergue*, *1705*. Aigle fulminifère foudroyant quatre vaisseaux brisés. Æ8.

1262. — Le même jeton, *signé* H.R.F. C8 doré.
1263. — Le même jeton. Buste seulement drapé. Même signature. C8 doré.

1264. — Variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239*. Æ 8.

1265. — Le même jeton. Un chien en contremarque derrière la tête du roi. C 8.

Ces jetons ont dû être frappés pour la victoire navale remportée par le Comte de Toulouse près de Malaga en 1704, où M. de Relingue perdit la vie.

1266. LOUIS.ALEX.DE.BOURBON.C.DE.TOULOUZE.ADMIRAL.DE.F^CE. Buste cuirassé, *signé* H.R.F.

℞. SERVAT.MENS.CAUTA.FUTURI. *A l'exergue*, MARINE. *1706*. Protée avec ses phoques, dans sa grotte, à demi couché à gauche. Æ 8.

1267. — Le même jeton. C 8.

1268. — Variété. Le même jeton. Buste drapé et cuirassé. Même signature. C 8 doré.

1269. — Autre variété. Même légende. Buste jeune du n° 1231, *signé* R. RF. C 8.

1270. — Autre variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245*ª var. Æ 8.

1271. L.ALEX.DE.BOURBON. *etc.* Buste du n° 1253 avec la peau de lion sur l'épaule, *signé* H.R.F.

℞. VIRIBUS.NOTA.UTROQUE.SUB.AXE. *Même exergue*, *1707*. Une boussole sur son habitacle. Æ 8.

1272. — Le même jeton. C 8.

1273. — Variété. Le buste drapé et cuirassé. Même signature. C 8 doré.

1274. Mêmes légende et buste, sans signature.

℞. HINC.FERIT.INDE.ARCET. *Même exergue*. *1708*. Persée ailé à gauche dans les airs, tenant une épée et la tête de Méduse. Æ 8.

1275. — Le même jeton. C 8.

1276. — Le même jeton. C 8 doré.

1277. — Variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245*ª var. Æ 8.

1278. L.ALEXA.DE.BOURBON *etc.* Le buste précédent, sans signature.

℞. EXTREMO.ADVEXIT.AB ORBE. *Même exergue*, *1709*. Hercule debout de face, tenant de la main droite levée les pommes des Hespérides et la gauche appuyée sur sa massue. Æ 8.

1279. Le même jeton. C 8.

1280. — Le même jeton (Escadres françaises convoyant les navires des Antilles). C 8 doré.

1281. Mêmes légende et buste sans signature.

℞. IMMOTA.PROCELLIS. *Même exergue*, *1710*. Une boussole sur une table recouverte d'un tapis. Æ 8.

1282. — Le même jeton. C 8 doré.

1283. — Le même jeton. RF ? C 8.

1284. — Variété. Buste jeune comme le n° 1269, *signé* R. RF. C 8.

1285. L. ALEXA. DE. BOURBON. C. DE. TOULOUZE. ADMIRAL. DE. F^{CE}. Buste drapé et cuirassé des numéros précédents, sans signature.
℞. VIRTUS. NON. FRACTA. QUIETE. *A l'exergue*, MARINE. M.D.CC.XI. Hercule endormi, couché à gauche près de sa massue. Æ^{8}.

1286. — Le même jeton. C^{8}.

1287. Mêmes légende et buste accosté de E-L en contremarque.
℞. BELLO. PACIQUE. *Même exergue, 1712.* Neptune au repos appuyé sur son trident, assis dans un bige d'hippocampes au galop, à droite. Æ^{8}.

1288. — Variété. LUDOVICUS. MAGNUS. REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245ᵃ.* Æ^{8}.

1289. — Le même jeton. C^{8}.

1290. — Autre variété. Même légende. Tête de Louis XIV, *signée* H.R.F. *Gravée n° 239.*
℞. Même revers, *sans le mot* MARINE *et sans date; à leur place, deux palmes.* C^{8}.

Ce type serait mieux placé aux jetons royaux, mais nous l'avons maintenu ici à cause du graveur des jetons précédents.

Ces jetons furent frappés en réjouissance des troubles qui avaient eu lieu en Angleterre l'année précédente et qui donnèrent un peu de calme à notre vieux roi (Van Loon, t. V, page 175).

1291. L. ALEX. DE. BOURBON. *etc.* Son buste drapé et cuirassé, sans signature.
℞. RECREAT. SPES. LÆTA. SERENI. *Même exergue. 1713.* Deux Tritons nageant, sonnant du buccin pour calmer la mer agitée. C^{8}.

Jeton frappé à cause de l'espoir d'une paix durable (Van Loon, t. V, page 225).

1292. Mêmes légende et buste.
℞. PRÆSTAT. COMPONERE. FLUCTUS. *Même exergue, 1714.* Neptune assis dans un bige d'hippocampes allant à droite, la main droite sur son trident et indiquant, de la gauche tendue, le chemin que doit suivre le char. Æ^{8}.

1293. — Le même jeton. C^{8}.

1294. — Variété avec LOUIS. ALEX. *etc.* Son buste seulement cuirassé, *signé* H.R.F. C^{8} argenté.

1295. Sans légende. Écus accolés de Jérôme Phelypeaux, comte de Pontchartrain, et de Laubespine, entourés du double collier des Ordres du roi.
℞. Même revers de Neptune. Æ^{8}.

1296. — Le même jeton. C^{8}.

1297. Sans légende. Écu aux armes seules de Phelypeaux entouré du double collier des ordres du roi, avec quatre H. couronnés.

℞. PRÆSTAT.COMPONORE.FLUCTUS. *A l'exergue*, MARINE. *171* (*date non achevée, pour 1713 ?*) Neptune assis dans un bige d'hippocampes allant à droite, la main droite sur son trident et indiquant, de la gauche tendue, le chemin que doit suivre le char. C8.

Ces six jetons ont été frappés pour les préliminaires de la paix d'Utrecht. Van Loon, t. V, page 236, et J. Rouyer. *Points divers*, n° CLVII. Les deux derniers sont de Jean Phelypeaux, comte de Pontchartrain, secrétaire d'État à la marine. Voir : Noblesse de l'île de France, les jetons de la famille de Phelypeaux, nos 2565, 2817, 5712, 5714, 5724, 5876 et 5877, et au Blésois les nos 8231 à 8236 et 8238.

1298. L. ALEX. DE. BOURBON. C. DE. TOULOUZE. ADMIRAL. DE. Fce. Buste drapé et cuirassé, sans signature.

℞. VIS.AUGENDA.QUIETE. *A l'exergue*, MARINE. *1715*. Arc détendu posé à terre dans un paysage. Æ8.

1299. — Le même jeton. RF. C8.

1300. Mêmes légende et buste.

℞. POSITIS.NON.SEQUIOR.ARMIS. *A l'exergue*, MARINE.*1716*. *Signé* D.V. Pallas (ou la France casquée) assise à gauche sur des armes, étudiant un plan. Æ8.

1301. — Variété avec la légende et le buste jeune du n° 1227. *Tranche cannelée*. RF. C8.

1302. — Autre variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* D.R *en monogramme. Gravée n° 273*. C8.

1303. — Le même jeton plus épais. RF ? C8.

1304. L.ALEXA.DE.BOURBON, *etc.* Buste drapé et cuirassé sans signature.

℞. FERTUR.MODERAMINE.CERTO. *Même exergue*, *1717*. Navire à un seul mât sous voile et avec des rameurs, sortant d'une passe entre deux grands rochers, le haut mât s'élevant presque à la cime des rochers. Æ8.

1305. — Le même jeton. C8 doré.

1306. — Variété avec la légende et le buste jeune du n° 1231. *Tranche cannelée*. RF. C.

Tous les jetons dorés et argentés proviennent de la collection de feu M. Bursio, laquelle avait été réunie au siècle dernier. Nous avons mis beaucoup de points de doute sur la frappe ancienne ou moderne de certains jetons qui nous semblent cependant bien de leur époque d'émission.

1307. L.ALEXA.DE.BOURBON, *etc.* Buste drapé et cuirassé à droite sans signature.

℞. PROPERAT.REPARARE.VIRES. *Même exergue*, *1718*. Le croissant de la lune se levant à gauche sur un rivage. Æ8.

1308. — Le même jeton. C8.

1309. — Variété avec la légende et le buste jeune du n° 1231, *signe* R. *Tranche cannelée*. RF. C8.

1310. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 297.* Æ^{8}.

1311. — Autre variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste lauré *signé* I.B. *Gravé n° 305.* C^{8}.

1312. L. ALEXA . DE. BOURBON . C . DE. TOULOUZE. ADMIRAL. DE. F^{CE}. Buste drapé et cuirassé, sans signature.
℞. QUANTUS.CUM.SE.EXERET.ARDOR. *A l'exergue,* MARINE. *1719.* Un tour à métaux? Æ^{8}.

1313. — Le même jeton. C.

1314. Mêmes légende et buste *signé* H.R.F.
℞. LÆTA.NOVIS.OPIBUS. *Même exergue,* M.D.CC.XX. Amphitrite assise dans un char en forme de coquille sur les flots, servie par les Naïades; à droite, au bas, un dauphin. Æ^{8}.

1315. — Le même jeton. Le revers est *signé* I.B. RF? C^{8}.

1316. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 297.* Æ^{8}.

1317. L.ALEXA.DE.BOURBON, *etc.* Buste drapé et cuirassé, *signé* H.R.F.
℞. INTERMISSA.REDIT.VIRTUS. *Même exergue, 1721.* Essaim d'abeilles rentrant à leur ruche. Æ^{8}.

1318. — Le même jeton. Æ^{8}.

1319. — Le même jeton plus épais. RF. C^{8}.

1320. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 300^{a}.*
℞. Même revers. (Ces quatre revers sont encore signés I.B.) Æ^{8}.

1321. L.ALEXA.DE.BOURBON. *etc.* Buste drapé et cuirassé *signé* H.R.F.
℞. MANET.INTEGRA.VIRTUS. *Même exergue, 1722.* La pleine lune au-dessus d'une mer agitée. Æ^{8}.

1322. — Le même jeton. RF? C^{8}.

1323. Mêmes légende et buste sans signature.
℞. CRESCIT.PROLE.NOVA. *Même exergue, 1723.* Un laurier et ses rejetons. RF. C^{8}.

1324. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C^{8}.

1325. — Variété : LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 297.* Æ^{8}.

1326. L.ALEXA.DE.BOURBON.*etc.* Buste drapé et cuirassé, *signé* H.R.F.
℞. SUB.AMICO.SIDERE.TUTA. *Même exergue, 1724.* Un vaisseau à trois mâts allant à gauche. Au-dessus du grand mât, trois étoiles. Æ^{8}.

1327. — L.ALEXA.DE.BOURBON.C.DE.TOULOUZE.ADMIRAL.DE.F^CE. Buste drapé et cuirassé, sans signature.
℞. SUB.AMICO.SIDERE.TUTA. *A l'exergue*, MARINE. *1724*. Un vaisseau à trois mâts allant à gauche. Au-dessus du grand mât, trois étoiles. RF ? C8.

1328. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé nº 297*. Æ8.

1328a. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé nº 300a*. Æ8.

1329. — L.ALEXA.DE.BOURBON.*etc*. Buste drapé et cuirassé, sans signature.
℞. ÆQUORA.TUTA.SILENT. *Même exergue*, *1725*. Trois tritons nageant et sonnant du buccin. RF. C8.

1330. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé nº 304*. Æ8.

1331. L.ALEXA.DE.BOURBON. *etc*. Buste drapé et cuirassé, *signé* H.R.F.
℞. IN.VARIIS.CONSTANS.VICIBUS. *Même exergue*, *1726*. Le croissant de la lune au-dessus des nuages. Au bas, la mer houleuse. Æ8.

1332. — Le même jeton. C8.

1333. Mêmes légende, buste et signature.
℞. NEC.SPONTE.QUIESCUNT. *Même exergue*, *1727*. Trois faucons liés sur un perchoir. Æ8.

1334. — Le même jeton, contremarqué des étoiles des Gémeaux sous le buste. Æ8.

1335. — Le même jeton. C8.

1336. — Le même jeton. RF ? C8.

1337. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé nº 304a*. Æ8.

1338. L.ALEXA.DE.BOURBON. *etc*. Buste drapé et cuirassé, *signé* H.R.F.
℞. PRISCI.NON.OBLITA.DECORIS. *Même exergue*, *1728*. Le navire des Argonautes allant à gauche, les étoiles des Gémeaux accostant le haut du mât. C8.

1339. — Le même jeton. RF. C8.

1340. Mêmes légende, buste et signature.
℞. REGIT.PLACIDOS.FRŒNATQUE.REBELLES. *Même exergue*, *1729*. Un trident, la pointe en l'air, au bord de la mer. Æ8.

1341. — Le même jeton. C8.

1342. Mêmes légende, buste et signature.
℞. MAIORIBUS.APTA. *Même exergue*, *1730*. Un faucon attaquant six alcyons ? Æ8.

1343. — Le même jeton. RF ? C8.

1344. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé nº 307*. Æ8.

1345. L. ALEXA. DE. BOURBON. C. DE. TOULOUZE. ADMIRAL. DE. F^CE^. Buste drapé et cuirassé, *signé* H.R.F.
℞. EXPECTAT. IOVIS. IMPERIUM. *A l'exergue*, MARINE. *1731*. Aigle fulminifère éployé de face. Æ8.

1346. — Le même jeton. RF ? C8.

1347. — Variété. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé n° 308a*. Æ8.

1348. L. ALEXA. DE. BOURBON. *etc.* Buste drapé et cuirassé, *signé* H.R.F.
℞. NEC. DESUNT. FULMINA. PONTO. *Même exergue*, *1732*. Neptune debout à droite sur les flots, perce des monstres marins avec son trident. Æ8.

1349. — Le même jeton. RF. C8.

1350. Mêmes légende et buste.
℞. MIHI. PERVIUS. ORBIS. *Même exergue*, *1733*. Mercure dans les airs, allant à gauche, tenant son caducée. Æ8.

1351. — Le même jeton. RF ? C8.

1352. — Variété. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307*. Æ8

1353. L. ALEXA. DE. BOURBON. *etc.* Buste drapé et cuirassé, *signé* H.R.F.
℞. NON. TERRUIT. AUSTER. EUNTES. *Même exergue*, *1734*. Un vol d'aigles au-dessus de la mer, allant à droite vers le soleil levant ? Æ8.

1354. — Le même jeton. RF. C8.

1355. Mêmes légende, buste et signature.
℞. EXPLICUISSE. SATIS. *Même exergue*, *1735*. Tête de Méduse de face. Æ8.

1356. — Le même jeton. RF ? C8.

1357. Mêmes légende, buste et signature.
℞. STRAGEM. EMISSA DEDISSET. *Même exergue*, *1736*. Un mortier sur son affût à droite. Devant, une tour. Æ8.

1358. — Variété. Même légende. Buste dont la cuirasse est plus couverte; sans signature. RF. C8.

1359. — Autre variété. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n°* 307. Æ8.

1360. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322*. Æ8.

1361. L. ALEXA. DE. BOURBON. *etc.* Buste drapé et cuirassé, sans signature.
℞. IMMOTA. PROCELLIS. *Même exergue*, *1737*. Une boussole sur son habitacle. Æ8.

1362. — Le même jeton. RF. C8.

1363. L. ALEXA. DE. BOURBON. C. DE. TOULOUZE. ADMIRAL. DE. F^{CE}. Buste drapé et cuirassé, sans signature.
℞. NUSQUAM. INERMIS. *A l'exergue*, MARINE. *1738*. Un aigle planant au-dessus de la mer. Æ^{8}.

1364. — Le même jeton. C^{8}.

1365. L. J. M. DE. BOURBON. D. DE. PENTHIEVRE. AMIRAL. DE. F. Son buste jeune drapé à droite.
℞. RECEDERE. JUSSIT. *Même exergue*, *1739*. Neptune debout à droite dans une conque traînée par deux phoques, indiquant avec son trident la route à suivre. Æ^{8}.

1366. — Le même jeton. C^{8}.
(Le duc de Penthièvre, fils du comte de Toulouse, fut amiral de 1738 à 1758.)

1367. Mêmes légende et buste.
℞. NI. STARET. PACIS. AMOR. *Même exergue*, *1740*. Bige d'hippocampes allant à droite. Dans la conque qui forme le char, le trident de Neptune levé en l'air. Æ^{8}.

1368. Même légende avec FR à la fin et même buste un peu varié, *signé* ℛ.
℞. UT. TOTO. SERVET. COMMERCIA. MUNDO. *Même exergue*, *1741*. Neptune debout de face, sur les flots, tenant un trident et un caducée. C^{8}.

1369. Mêmes légende et buste.
℞. INIMICA. PER. ÆQUORA. SERVAT. *Même exergue*, *1742*. Amphitrite ? allant à gauche sur un dauphin, et jouant de la lyre. Æ^{8}.

1370. — Le même jeton. C^{8}.
1371. — Variété. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée f. m. Gravée n° 322*. Æ^{8}.

1372. L. J. M. DE. BOURBON. *etc.* Buste précédent, même signature.
℞. NON. IMPAR. NUMERO. VIRTUS. *Même exergue*, *1743*. Lion attaquant trois léopards. Æ^{8}.

1373. — Le même jeton. C^{8}.
La France abandonnée par la Prusse, continue à combattre l'Autriche, la Hollande et l'Angleterre.

1374. Mêmes légende et buste *signé* ℛ.
℞. DUM. PELAGO. DESÆVIT. HIEMS. *Même exergue*, *1744*. Thétis nue couchée et accoudée sur un rocher au bord d'une mer agitée. Æ^{8}.

1375. — Le même jeton. C^{8}.

1376. L.J.M.DE.BOURBON.D.DE.PENTHIEVRE.AMIRAL.DE.F^CE. Son buste jeune drapé à droite, *signé* [monogramme].
℞. MOVENT.NON.MINUUNT. *A l'exergue*, MARINE. *1745*. La mer agitée par des vents s'entrecroisant. Æ8.

1377. Mêmes légende, buste et signature.
℞. SERVASSE.TRIUMPHUS. *Même exergue*, *1746*. Galère antique (le navire des Argonautes) allant à gauche, avec la Toison d'or suspendue au mât. Æ8.

1378. Mêmes légende, buste et signature.
℞. DUBIIS.SECUNDISQUE.REBUS.RECTA. *Même exergue*, *1747*. Une boussole posée à terre sur son habitacle. Æ8.

1379. — Le même jeton. C8.

1380. Mêmes légende, buste et signature.
℞. PERICULA.NESCIT. *Même exergue*, *1748*. Un lion passant à droite. Æ8.

1380a. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f. m. Gravé n° 322.* Æ8.

1381. L.J.M.DE.BOURBON. *etc.* Buste précédent, *signé* [monogramme].
℞. CONCUSSU.SILVA.RESURGET. *Même exergue*, *1749*. Un chêne battu et courbé par les vents. Æ8.

1382. — Le même jeton. C8.
La France se relève à la paix d'Aix-la-Chapelle.

1383. Mêmes légende, buste et signature.
℞. UNDA.RECUMBIT. *Même exergue*, *1750*. La mer agitée sous les nuages, et deux étoiles à droite (les Gémeaux ?). Æ8.

1384. — Le même jeton. C8.
1385. — Le même jeton plus épais. RF. C8.
La guerre est finie, la tempête apaisée.

1386. Mêmes légende, buste et signature.
℞. FŒCUNDA.QUIES. *Même exergue*, *1751*. Un alcyon volant vers son nid posé sur la mer. C8.

1387. — GAUDET.PROLE.NOVA. *A l'exergue*, LA.MARINE. *1752*. Quatre alcyons et leur mère volant autour de leur nid, bercé par les flots. (*Le revers seulement, essai d'artiste.*) Étain8.

1388. L.J.M.DE.BOURBON *etc.* Buste précédent *signé* [monogramme].
℞. FELIX.CONCORDIA. *A l'exergue*, MARINE. *1753*. Caducée et trident en sautoir. RF. C8.

1389. L.J.M.DE.BOURBON.D.DE.PENTHIEVRE.AMIRAL.DE.F^{CE}. Son buste jeune drapé à droite, *signé* JR.
℞. DANT.OTIA.VIRES. *A l'exergue*, MARINE. *1754*. Cheval couché à gauche au bord d'une plage garnie de coquilles. AR^{8}.

1390. — Le même jeton. RF ? C^{8}.
1391. — Le même jeton, la signature plus petite. *Tranche cannelée*. RF. C^{8}.

1392. Mêmes légende, buste et signature.
℞. JUVAT.NUNC.PARTA.TUERI. *Même exergue*, *1755*. Le navire Argo avec la Toison d'or accrochée à mi-mât. C^{8}.

1393. Mêmes légende, buste et signature.
℞. VIS.INSITA.MAIOR. *Même exergue*, *1756*. Un aigle volant au-dessus des nuages et des vents soufflant sur la mer agitée. C7.

1394. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. Filius*. *Gravée n° 324*. AR^{8}.
Premières hostilités de la guerre de Sept ans.

1395. L.J.M.DE.BOURBON. *etc*. Le buste précédent, *signé* JR.
℞. RAPTORIBUS.INGRUIT.ULTRIX. *Même exergue*, *1757*. Combat de cinq bêtes fauves. AR^{8}.

1396. — Le même jeton, signature plus grande, autre coin. AR^{8}.
1397. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 307*. AR^{8}.
1398. — Autre variété. Même légende. Buste lauré *signé* R. FIL. *Gravé n° 324*. AR^{8}.
La Galissonière, amiral, vainqueur de Bugny à Minorque, Voir aussi le n° 11478.

1399. L.J.M.DE.BOURBON. *etc*. Buste précédent, *signé* JR.
℞. FERRO.ET.PERNICIBUS.ALIS. *Même exergue*, *1758*. Calaïs et Zethès armés de glaives et de boucliers, combattant les harpies qui fuient devant eux à gauche. AR^{8}.

1400. — Le même jeton. C^{8}.
1401. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 307*. AR^{8}.
1402. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius*. *Gravée n° 324*.
1402a. — Autre variété. LUDOVICUS.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 351*. AR^{8}.
Les Bretons combattent les Anglais à Saint-Cast, et les chassent.

GALÈRES

Voir : Poitou. A. de Richelieu, lieutenant général des mers, nos 9037 et 9038, datés 1647-1648.

1403. LE. DVC. DE. VIVONNE. M^AL. DE. FRAN. GEN^AL. DES. GALERES. Écu à ses armes posé sur deux ancres et deux bâtons sur un manteau herminé.
℞. OBSEQVIO. POTENS. 1680. Galère, les voiles carguées, vue de la poupe, voguant avec ses rameurs. Æ8.

1404. Mêmes légende et armes.
℞. PLVS. VENTIS. METVENDVS. ET. VNDA. *A l'exergue*, M. D. LXXXI. Canon sur son affût à droite. Æ8.

1405. — Le même jeton. C8.
Vivonne, vicomte de Rochechouart et duc de Mortemart, frère de Mme de Montespan.

1406. Mêmes légende et armes.
℞. TOVT. ME. CEDE. OV. ME. FVIT. 1682. Aigle planant à droite au-dessus de la mer. C8.

1407. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

1408. Mêmes légende et armes.
℞. OBLVCTANTIA. QVÆRIT. 1683. La foudre tombant sur des monstres marins nageant sur la mer. Æ8.

1409. — Mêmes légende et armes.
℞. HINC. PELAGI. FRAGOR. 1684. Les vents représentés par quatre têtes enfantines soufflant sur la mer où de grosses vagues s'élèvent. RF. Æ8.

1410. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

1411. Mêmes légende et armes.
℞. IVSTAS. SIC. IVPITER. IRAS. *A l'exergue*, GALERES. 1686. Ville, port et phare foudroyés. C8 doré.

1412. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

1413. — Mêmes légende et armes.
℞. FRVSTRA. MORANTVR. EVNTEM. 1687. Fleuve débordé inondant un pays, les digues rompues. RF? Æ8.

1414. IVSTAS. *etc.* Le revers du no 1411, daté 1685.
℞. FRVSTRA. *etc.* Le revers du jeton ci-dessus.
Jeton hybride. Tranche cannelée. RF. C8.

1415. LE.DVC.DE.VIVONNE.M[AL].DE.FRANCE.GEN[AL].DES.GALERES. Écu à ses armes posé sur deux ancres et deux bâtons sur un manteau herminé.

℞. CVNCTA.HOC.AVSPICE.TVTA. 1688. Alcyon sur la mer. Æ[8].

1416. — Le même jeton. RF. C[8].

Voir : le jeton d'un autre Mortemart, nº 9034.

1417. L. AVG. DE. BOVRBON. DVC. DV. MAINE. GEN. DES. GAL[ERES]. Écu rond couronné aux armes de France avec les deux colliers des Ordres du Roi, posé sur un cartouche et deux ancres entourées de drapeaux.

℞. TERRIS.LVCET.ET.IMPERAT.VNDIS. *A l'exergue*, GALERES.*1689*. La pleine lune. Au-dessus, les nuages. Æ[8].

Sur les frappes anciennes, le lis du milieu de la couronne royale est surmonté d'un anneau et sur les refrappes, l'anneau est remplacé par un croissant renversé et cela existe sur toute la série.

1418. Mêmes légende et armes.

℞. QVO.POSTVLAT.VSVS. *Même exergue*, *1690*. Un aigle tenant un foudre dans le bec, volant à droite au-dessus d'un détroit avec un navire de chaque côté. Æ[8].

1419. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C[8].

1420. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *non signée. Gravée nº 210ª.*

℞. QVA.PELAGI.PATET.IMPERIVM. *Même exergue*, *1691*. Des galères sortant du port. C[8].

1421. — Variété. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 212.* C[8].

1422. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée nº 222ª.* C[8].

1423. — Autre variété, *sans date*. Même légende. La tête du roi laurée, *signée* N. *Gravée nº 222.* C[8].

1427. L.AVG.DE.BOVRBON. Légende et armes du nº 1417.
℞. QVO.NON.TELA.IOVIS. *Même exergue*, *1692*. La foudre tombant sur une ville formant une pointe au bord de la mer. RF. C[8] jaune.

1428. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C[8] rouge.

1429. Mêmes légende et armes.
℞. NEC.VENTOS.NEC.SIDERA.POSCO. *Même exergue*, *1693*. Galère à droite allant à la rame. RF. C[8].

1430. Mêmes légende et armes.
℞. VNDAQVE VNAQVE.AVRAQVE.INVITIS. *Même exergue*, *1694*. Un des dieux des vents soufflant sur un poisson à tête de chien ? nageant à droite dans les flots. RF. C[8].

1431. LOVIS.DVC.DE.VENDOSME. GENERAL. DES. GALERES. Écu rond couronné à ses armes, posé sur un manteau.
℞. ET.DECVS.ET.TERROR.PELAGI. *Même exergue*, M.D.CXCV. Une sirène nue, de face sur la mer (pl. I, nº 3.) RF. C[8].

1432. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 222.* C8.

Voir le travail de C. M. J. Chautard. *Les jetons des princes de Vendôme.* Nous donnons à la suite de chaque jeton les nos des planches de cet ouvrage.

1433. LOVIS.DVC.DE.VENDOSME.GENERAL.DES.GALERES. Écu rond couronné à ses armes, posé sur un manteau.

℞. DAT.SPERNERE.FLVMINA. *A l'exergue*, GALERES, *1696*. Un olivier dont une nouvelle pousse sort du pied. Dans le fond, une campagne (pl. I, n° 4).

1434. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* C. *Gravée n° 188a.* C8.

1435. Légende et armes précédentes de Louis de Vendôme.

℞. PRÆSTAT.SECVRA.QVIETEM. *Même exergue, 1697*. Un alcyon dans son nid sur la mer (pl. I, n° 5). Pièce gravée par Le Breton ?

RF ? C8 doré.

1436. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 223.* Æ8.

1437. Légende et armes de Louis de Vendôme.

℞. DAT.TERRIS.NEPTUNUS.OPEM. *Même exergue, 1698.* Neptune debout à droite, tenant son trident; devant lui, une partie antérieure de cheval sortant des eaux. (pl. I, n° 6). RF. C8 doré.

1438. — Le même jeton, plus grand module. RF. C8.

1438a. L.ALEX.DE.BOVRBON.C.DE.TOVLOVSE.ADMIRAL.DE.FCE. Buste jeune cuirassé à droite, *signé* H.

℞. Même revers. *Jeton hybride.* C8 doré.

1439. Légende et armes de Louis de Vendôme.

℞. TERRORI.SVCCEDIT.AMOR. *Même exergue, 1699; signé* R. Deux sirènes nageant au milieu de galères (pl. I, n° 7), *du graveur Roettiers*). Æ8.

1440. — Le même jeton. C8.

1441. Mêmes légende et armes.

℞. ÆQUORA.LUSTRANDO.PACAT. *Même exergue, 1700.* Neptune dans un bige d'hippocampes allant à gauche, frappant de son trident (pl. I, n° 8). Æ8.

1442. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 243.* Æ8.

1443. LOUIS.DUC.DE. *etc.* Armes précédentes du duc de Vendôme.

℞. ALARUM.FREMITU.FUGAT. *Même exergue, 1701.* Un aigle mettant en fuite sept alcyons ? (pl. I, n° 9). C8.

1444. — Le même jeton plus épais, les lettres plus grandes. RF. C8 doré.

1445. — Variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 242* var. Æ8.

1446. LOUIS.DUC.DE.VENDOSME.GENERAL.DES.GALERES. Écu couronné à ses armes posé sur un manteau.
℞. VOTIS.ASSUESCO.VOCARI. *A l'exergue*, GALERES. *1702*. Un phare allumé sur le rivage (pl. I, n° 10). C8.

1447. Mêmes légende et armes.
℞. HINC.PAVOR.ET.FUGA. *Même exergue, 1703*. Tête de Méduse dans les airs au-dessus d'un rivage montagneux (pl. II, n° 11). Æ8.

1448. — Le même jeton. C8.

1449. Mêmes légende et armes.
℞. TEMNIT.TRANQUILLA.FREMENTES. *Même exergue, 1704*. Le soleil éclairant une montagne battue par les quatre figures des vents (pl. II, n° 12). C8.

1450. — Le même jeton d'un autre coin. C8 doré.

1451. Mêmes légende et armes.
℞. NON.FLUCTUS.IGNESQUE.MORANTUR. *Même exergue, 1705*. Amphitrite dans une conque allant à gauche, traînée par deux hippocampes (pl. II, n° 13). C8.

1452. — Le même jeton plus grand et plus épais, d'un autre coin. RF. C8.

1453. Mêmes légende et armes.
℞. EXITIUM.SI.QUISQUAM.ADEAT. *Même exergue, 1706*. Trois sirènes se baignant au pied d'un rocher ou devant une grotte marine (pl. II, n° 14). Æ8.

1454. — Le même jeton. C8.

1455. — Le même jeton d'un autre coin. C8 doré.

1456. Mêmes légende et armes.
℞. URGET.AMOR.PUGNÆ. *Même exergue, 1707*. Deux aigles ou deux faucons perchés sur un arbre au bord d'un rivage (pl. II, n° 15). Æ8.

1457. — Le même jeton. C8.

1458. — Le même jeton. C8 jaune.

1459. Mêmes légende et armes.
℞. ARDENT.DUM.REDDAT.HABENAS. *Même exergue, 1708*. Neptune sur un bige d'hippocampes allant à droite (pl. II, n° 16). Æ8.

1460. — Le même jeton. C.

1461. Mêmes légende et armes.
℞. SERVAT.TERRETQUE.VICISSIM. *Même exergue, 1709*. Un dragon couché au pied de l'arbre des Hespérides (pl. II, n° 17).

1462. — Variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* TB. *Gravée n° 248.* Æ^{8}.
1463. — Le même jeton. C^{8}.
1464. — Le même jeton avec L-B. en contremarque au revers. C^{8}.

1465. LOUIS.DUC.DE.VENDOSME.GENERAL.DES.GALERES. Écu rond couronné à ses armes, posé sur un manteau.
℞. NIL.PERIT.DECORIS. *A l'exergue, 1710.* Une huître perlière ouverte et échouée au bord d'un rivage auprès d'une mer agitée qui semble éparpiller un banc de ces précieux mollusques (pl. II, n° 18). Æ^{8}.

1466. Mêmes légende et armes.
℞. AD.JUSSA.PARATÆ. *Même exergue, 1711.* Carquois rempli de flèches, posé à terre (pl. II, n° 19). Æ^{8}.

1467. — Le même jeton. RF ? C^{8}.

1468. Mêmes légende et armes.
℞. ETIAM TRANQUILLA.TIMETUR. *Même exergue, 1712.* Méduse, la tête entourée de serpents, couchée à droite sur un rivage, au pied d'un rocher (pl. II, n° 20). Æ^{8}.

1469. — Le même jeton. C^{8}.
1470. — Le même jeton. RF ? C^{8}.

Curieux jetons frappés à cause des craintes que l'Angleterre avait de voir ses négociations avec la France découvertes par la Hollande. Van Loon, t. V, page 177.

1471. LE.M^{AL}.DE.TESSE.G^{D}.D'ESPAGNE.G^{AL}.DES.GALLERES.DE.FRANCE. Écu aux armes de Froullay.
℞. ADHUC.EXORITUR.PELAGO.NUMEN. *Même exergue, 1713.* La déesse des mers (la reine d'Angleterre) entourée de trois nymphes nageant sur les flots. Plus loin, Neptune (le roi de France couronné) vient au-devant d'elle. Æ^{8}.

1472. — Le même jeton. (Pour R. de Froullay comte de Tessé, ainsi que les huit n^{os} suivants.) C^{8} jaune.

Armistice entre la France et l'Angleterre. Van Loon, t. V, p. 215 et J. Rouyer. *Points divers,* n° CXLIX *bis.*

1473. Mêmes légende et armes.
℞. DAT.SEDES.HABITARE.QUIETAS. *Même exergue, 1714.* Trois sirènes jouant sur la mer. Æ^{8}.

1474. — Le même jeton. C^{8}.
1475. — Le même jeton. RF ? C^{8}.

1476. Mêmes légende et armes.
℞. AGILES.SI.POSTULET.USUS. *Même exergue, 1715.* Quatre faucons sur leur perchoir. C^{8}.

1477. — Le même jeton. RF ? C^{8}.

1478. — Variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée nº 254.* Æ8.

1479. LE.MAL.DE.TESSÉ.GD.D'ESPAGNE.GAL.DES.GALLERES.DE.FRANCE. Écu aux armes de Froullay.
℞. PLACIDO.NUNC.ÆQUORE.LUDUNT. *A l'exergue,* GALERES. *1716. Signé* D.V. Trois Néréides et un dauphin nageant. C8.

1480. — Le même jeton. RF ? C8.

1481. LE.CHEVALIER.D'ORLEANS.GENERAL.DES.GALERES. Écu rond couronné à ses armes, posé sur une croix de Malte et entouré du collier du même ordre.
℞. NOVUM.DECUS.ADDIDIT.UNDIS. *Même exergue, 1717. Signé* I.B. Amphitrite assise à gauche dans une conque traînée par des dauphins et entourée de dieux marins, tritons, etc. C8.

1482. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* I.B. *Gravé nº 270.* Æ8.

1483. — Le même jeton. C8.

1484. — Le même jeton. C8 jaune.

1485. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé nº 297.*
℞. Même revers, *signé* I.B. Æ8.

Jean-Philippe d'Orléans, grand prieur de France, bâtard du Régent (fils de la comtesse d'Argenton).

1486. LE.CHEVALIER.D'ORLEANS. *etc.* Armes précédentes.
℞. NEC.SPONTE.QUIESCUNT. *Même exergue, 1718.* Neptune ? à droite poursuivant Amphitrite ? qui s'enfuit à la nage dans une grotte où elle est protégée par les vents (ou Eole renfermant les vents dans une caverne). Æ8.

1487. — Le même jeton. RF. C8.

1488. Mêmes légende et armes.
℞. NEPTUNIA.PROLES. *Même exergue, 1719. Signé* I.B. Quatre Néréides. Æ8.

1489. — Le même jeton. RF. C8.

1490. — Variété avec LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* I.B. *Gravé nº 261.* C8.

1491. LE.CHEVALIER.D'ORLEANS.*etc.* Armes précédentes.
℞. POST.OTIA.VIRTUS. *Même exergue, 1720.* Chasseur courant à droite, découplant des chiens. Æ8.

1492. — Le même jeton. C8.

1493. — Le même jeton. RF. C8.

1494. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297.* Æ8.

1495. LE.CHEVALIER.D'ORLEANS.GENERAL.DES.GALERES. Écu rond couronné à ses armes, posé sur une croix de Malte et entouré du collier du même ordre.
℞. MARE.PRÆSTAT.EUNTI. *A l'exergue*, GALERES. *1721.* Galère des Argonautes ? voguant à gauche. Un génie tient le gouvernail. RF. C8.

1496. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *non signé, gravé n° 275.* Æ8.

1497. LE.CHEVALIER.*etc.* Armes précédentes.
℞. NEC.SOPOR.EXTINXIT.VIRES. *Même exergue, 1722.* Hercule couché et endormi à droite. Près de lui, sa massue et un carquois. RF. C8.

1497a. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300a.* Æ8.

1498. LE.CHEVALIER.*etc.* Mêmes armes.
℞. DEUS.DEDIT.IRE.SOLUTAS. *Même exergue, 1723*; *signé* I.B. Quatre sirènes sortant d'une galère et se précipitant dans la mer. C8.

1499. — Le même jeton. RF. C8.

1500. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste sans signature, *gravé n° 296.* Æ8.

1501. — Autre variété. Même légende .Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307.* C8.

Ces trois jetons et les suivants, jusqu'au n° 1512, sont encore signés I.B. au revers.

1502. LE.CHEVALIER.*etc.* Armes précédentes.
℞. DLSCUNT (L pour I) QUE.OTIA.BELLUM. *Même exergue, 1724.* Six oiseaux volant au-dessus de la mer. C8.

1503. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé n° 314.* Æ8.

1503a. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297.* Æ8.

1504. LE.CHEVALIER.*etc.* Armes précédentes.
℞. REMIGIO.ALARUM. *Même exergue, 1725.* Deux aigles et un aiglon volant au-dessus d'un rivage. A droite, un arbre près d'un rocher. Æ8.

1505. — Le même jeton. RF. C8.

1506. — Mêmes légende et armes.
℞. AD.OBSEQUIUM.CELERES. *Même exergue, 1726.* Arc et carquois rempli de flèches, posés à terre. RF. C8.

1507. Mêmes légende et armes.
℞. ALTO.ET.LITTORE.PROSUNT. *Même exergue, 1727.* Deux ancres placées debout. ~~C8.~~ Æ

1508. — Le même jeton. RF. C8.

1509. LE.CHEVALIER.D'ORLEANS.GENERAL.DES.GALERES. Écu rond couronné à ses armes, posé sur une croix de Malte entouré du collier du même ordre.
℞. QUAS.NON.AUDENT.IRE.VIAS. *A l'exergue*, GALERES. *1728*. Trois sirènes nageant près du rivage ; celle de gauche appuyée sur une tête de dauphin ? Æ^{8}.

1510. — Le même jeton. C^{8}.
1511. — Le même jeton plus épais. RF ? C^{8}.
1512. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300*^{a}. Æ^{8}.

1513. LE.CHEVALIER.*etc.* Armes précédentes.
℞. PRETIUM.INDICAT.USUS. *Même exergue*, *1729*. Une néréide à mi-corps dans la mer, cherchant des perles dans des huîtres. RF. C^{8}.

1514. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* . *Gravé n° 397*. Æ^{8}.
1515. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300*^{a}. Æ^{8}.
1516. LE.CHEVALIER.*etc.* Armes précédentes.
℞. DELECTANT.ATQUE.TIMENTUR. *Même exergue*, *1730*. Deux sirènes faisant leur toilette près d'un rivage. *Tranche cannelée*. RF. C^{8}.
1517. — Mêmes légende et armes.
℞. VER.REDDET.HONORES. *Même exergue*, *1731*. Bouquet d'arbres dépouillés de feuilles. RF. C^{8}.
1518. — Mêmes légende et armes.
℞. EMISSÆ.VOLANT. *Même exergue*, *1732*. Carquois et arc posés à terre. RF. C^{8}.

1519. Mêmes légende et armes.
℞. NEC.VILES.CUM.FULMINA.CESSANT. *Même exergue*, *1733*. Deux faucons perchés sur un rocher. C^{8}.

1520. — Le même jeton. RF. C^{8}.

1521. Mêmes légende et armes.
℞. NON.JAM.LITTORA.TARDANT. *Même exergue*, *1734* ; *signé* I.B. Cinq tritons dansant sur la mer et soufflant dans leurs conques. Æ^{8}.

1522. — Le même jeton. C^{8}.
1523. — Le même jeton. RF. C^{8}.
1524. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* . *Gravé n° 307*. Æ^{8}.

1525. LE.CHEVALIER.D'ORLEANS.*etc.* Armes précédentes.

℞. VICTOREM.COMITANTUR.OVANTES. *A l'exergue*, GALERES. *1735*; *signé* I.B. Neptune dans un bige d'hippocampes allant à droite, précédé et suivi de néréides. Æ8.

1525a. Le même jeton. RF. C8.

1526. LE.CHEVALIER.D'ORLEANS.GENERAL.DES.GALERES. Écu rond couronné à ses armes, posé sur une croix de Malte et entouré du collier du même ordre.
℞. NOTO.JUVAT.INDULGERE.LABORI. *Même exergue*, *1736*. Trois ruches d'où sortent des abeilles. Æ8.

1527. — Le même jeton. RF. C8.

1528. Mêmes légende et armes.
℞. AD.OBSEQUIUM.CELERES. *Même exergue*, *1737*; *signé* I.B. Arc et carquois posés à terre. C8.

1529. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 307*. Æ8.

1530. LE.CHEVALIER.*etc.* Armes précédentes.
℞. PAR.DECORI.VIRTUS. *Même exergue*, *1738*. Vénus? tenant un miroir, couchée sur un dauphin nageant à droite; près d'elle, une sirène tenant une fleur. C8.

1531. — Le même jeton. RF. C8.

1532. Mêmes légende et armes.
℞. OPTATÆ.DUCUNT.PIGNORA.PACIS. *Même exergue*, *1739*. Cinq navires dont deux galères. En haut, deux étoiles. Æ8.

1533. Mêmes légende et armes.
℞. IRATIS.PLACIDISQUE.FRUUNTUR. *Même exergue*, *1740*. Deux tritons jouant sur la mer. Æ8.

1534. — Le même jeton. RF. C8.

1535. Mêmes légende et armes.
℞. SONITU.HAUD.TERRENTUR.INANI. *Même exergue*, *1741*; *signé* I.B. Groupe de dauphins ou autres monstres marins nageant. Au-dessus, la foudre éclatant de tous côtés. C8.

1535a. — Le même jeton. RF. C8.

1536. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* J. M. *Gravée n° 316*. Æ8

1537. LE.CHEVALIER.*etc.* Armes précédentes.

℞. AFFIXÆ. IN. LITTORE. SERVANT. *A l'exergue*, GALERES. *1742*. Deux ancres en sautoir avec leurs amarres. C⁸ argenté.

1538. — Le même jeton. RF. C⁸.

1539. LE. CHEVALIER. D'ORLÉANS. GENERAL. DES. GALERES. Écu rond couronné à ses armes, posé sur une croix de Malte et entouré du collier du même ordre.
℞. OCCUULTIS. EADEM. VIRTUS. *Même exergue*, *1743*. Ciel étoilé, caché à la mer par des nuages. RF. C⁸.

1540. — Variété. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée f. m. Gravée n° 332.* Æ⁸.

1541. LE. CHEVALIER. *etc.* Armes précédentes.
℞. DOCTÆ. FALLERE. FLUCTUS. *Même exergue*, *1744*. Deux sirènes ou néréides sur la mer. Au loin, une troisième figure nageant. C⁸.

1542. — Le même jeton. RF. C⁸.

1543. Mêmes légende et armes.
℞. AD. NUTUM. SPIRARE. ALACRES. *Même exergue*, *1745*. Neptune debout de face sur une conque marine traînée par deux dauphins à gauche. Derrière lui, trois têtes de vents soufflant sur la mer. C⁸.

1544. — Variété. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée f. m. Gravée n° 319.* Æ⁸.

1545. — Autre variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 327.* Æ⁸.

1546. Même légende. Tête de Louis XV *signée f. m. Gravée n° 319.*
℞. OCIOR. EURO. *Même exergue*, *1746*. Flèche traversant l'air à droite, au-dessus de la mer. Æ⁸.

1547. — LE. CHEVALIER. D'ORLEANS. *etc.* Armes précédentes.
℞. IMPATIENS. PUGNÆ. *Même exergue*, *1747*. Un faucon à droite sur un perchoir. RF. C⁸.

1548. — Variété. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée F. M. Gravée n° 316.* Æ⁸.

1549. LE. CHEVALIER. *etc.* Armes précédentes.
℞. HAUD. ACCEDERE. TUTUM. *Même exergue*, *1748*. Deux sirènes nageant près d'un écueil. Æ⁸.

1550. — Le même jeton. RF. C⁸.

ACADÉMIE DE MARINE

1551. *Sans légende.* L'amour volant, portant l'écu de Malte au-dessus d'un autel allumé, près duquel sont l'Hymen et la Prudence debout de chaque côté.

℞. PER.HANC.PROSUNT.OMNIBUS.ARTES. *A l'exergue*, ACADÉMIE. ROYALE.DE.MARINE. *1769*. Vaisseau sous voiles, allant à gauche. Æ8.

Le type de ce jeton a trait au mariage du comte de Provence avec la princesse de Savoie.

1552. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* LORTHIOR.F. *sous le cou*, à gauche. *Gravée nº 348*.
℞. Mêmes légende et type de vaisseau. Æ8.

1553. — Variété. Même légende. Tête *signée* C.H.ROETTIERS.FIL.F. *Gravée nº 350*. RF. C8.

1554. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste à gauche, *signé* I.P.DROZ.F. *Gravé nº 380*.
℞. Même revers, *daté 1778*. Æ8.

1555. — Le même jeton. C8.

INVALIDES DE LA MARINE

1556. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* B.DU.VIVIER. *Gravée nº 357*.
℞. LUD.XV.MAJORUM.EXEMPLIS.AD.MAJORA.INVITANTI. *A l'exergue*, INVALIDES.DE.LA.MARINE.*1773*. La statue du Roi, debout, de face, sur une base de colonne rostrale entre deux bustes posés chacun sur un fût de colonne avec inscription illisible. *Gravée nº 358*. *Octogone*. Æ10.

1556a. — Variété. Même légende. Tête du roi à la chevelure différente, *signée* B.DUVIV.F. *Gravée nº 356*. RF. C10.

PENSIONS DE LA MARINE

1557. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête non signée. *Gravée nº 185, var*.
℞. TVTI.QVOS.RECIPIT. *A l'exergue*, IVS.ANNVÆ.PENSIONIS.CONCESSVM.M.DCLXXXIII. Un grand vaisseau à droite, les voiles carguées, près d'une jetée avec un phare. A gauche, un autre grand navire sous voiles entrant dans la baie. *Jeton très rare*. Æ7.

COLONIES FRANÇAISES

AMÉRIQUE

1558. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé nº 331.*
℞. SUB.OMNI.SIDERE.CRESCUNT. *A l'exergue*, COL.FRANC.DE.L'AM. *1751.* Un sauvage debout à gauche, armé d'un arc et d'un carquois, regardant des lis sur leurs tiges. Æ8.

1559. — Le même jeton. C8.

1560. — Même légende. Buste *signé f. m. Gravé nº 318.*
℞. UTRIQUE.FACIT.COMMERCIA.MUNDO. *Même exergue, 1752; signé* C.N.R. Mercure volant au-dessus de la mer. RF. Æ8.

1561. — Le même jeton. RF. C8.

1562. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé nº 331.*
℞. SATIS.UNUS.UTRIQUE. *Même exergue, 1753.* Le soleil au-dessus de deux hémisphères chargés de nombreuses inscriptions de localités. C8.

1563. — Variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* RF. Æ8.

1564. — Le même jeton. RF. C8.

1565. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 293.*
℞. NON.INFERIORA.METALLIS. *Même exergue, 1754, signé* C.N.R. Paysage avec deux castors à gauche. Æ8.

1566. — Variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme] (*effacé*). *Gravé nº 301.* Æ8.

1567. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée nº 324.* Æ8.

1568. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé nº 238a.*

1569. — Le même jeton. RF. C8.

1570. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée nº 343. Tranche cannelée.* RF. C8.

1571. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé nº 338a.*
℞. NON.VILIUS.AURO. *Même exergue, 1755.* La nef des Argonautes avec la toison d'or au mât. Æ8.

1572. — Le même jeton. RF. C8.

1573. — Mêmes légende, buste et signature. *Gravé nº 323.* C8.

1574. — Le même jeton. C8 doré.

1575. NON.*etc.* 1755. La nef ci-dessus.
℞. UT.TOTO.*etc.* Neptune du nº 1368 de la marine.
Jeton ancien et hybride. C8.

1576. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f. m. Gravé n° 338a.*
℞. SEDEM.NON.ANIMAM.MUTANT. *A l'exergue*, COL.FRANC.DE.L'AM. *1756.* Un essaim traversant une rivière pour changer de ruche. Æ8.

1577. — Variété. Tête *signée M. Gravée n° 334.* C8.

1578. Même légende, tête non signée. *Gravée n° 293.*
℞. PARAT.ULTIMA.TERRA.TRIUMPHOS. *A l'exergue*, COL.FRANC.DE. L'AMERIQUE. *1757.* Un guerrier avec casque lauré, armé d'une lance et d'un bouclier, guidé par Neptune, traverse la mer à gauche sur une conque marine. Æ8.

1579. — Variété. Même légende. Buste *signé f. m. (effacé). Gravé n° 338a.* C8.
1580. — Autre variété. Même légende. Tête *signée M. Gravée n° 334.* Æ8.

1581. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.*
℞. EADEM.TRANS.ÆQUORA.VIRTUS. *A l'exergue*, COL FRANC.DE. LAM. *1758.* Huit aigles traversant l'océan et s'abattant sur un rocher. Au fond, un village. C8.

1582. — Variété. Même légende. *Tête signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 343. Tranche cannelée.* RF. C8.
1583. — Autre variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 335a.* RF. Æ8.

1584. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 379.*
℞. NON.INFERIORA.*etc.* Les castors. Type du n° 1565 et même date *1754.* Ce revers est signé C.N.R. Æ8.

CASTORLAND

1585. FRANCO-AMERICANA.COLONIA. *A l'exergue*, CASTORLAND.*1796. Signé* D.V. Buste lauré et voilé de femme à gauche.
℞. SALVE.MAGNA.PARENS. Cérès debout à droite, tenant une corne d'abondance dans la main droite et un vilebrequin dans la gauche levée. Près d'elle, un érable d'où sort du sucre liquide par un robinet placé au bas de l'arbre, lequel liquide tombe dans un vase rond à deux anses. *A l'exergue*, un castor couché. C9.

1586. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF ? Æ9.

Compagnie américaine de pelleteries fondée par Astor. Cette compagnie devait faire concurrence à celle de la baie d'Hudson, anglaise. Elle tâchait d'attirer à elle les chasseurs canadiens français.

Ce jeton a dû être frappé sous Napoléon. Voir : Hennin. *Révolution*, n° 753.

COMPAGNIE DE LA GUYANE FRANÇAISE

1587. *A l'exergue*, COMPAGNIE.DE.LA.GUYANE.FRANÇAISE. *Signé* F.B. Nègre à demi-nu, debout à gauche près d'une habitation. Il est appuyé sur une pelle et indique de la main droite le chemin à suivre aux hommes de peine chargés de fardeaux pour les transporter au bord de la mer sur des navires en partance.
℞. EX.UTILITATE.DECUS. *A l'exergue*, SOC ROY.D'AGRIC.DE.PARIS. Une charrue au repos. *Octogone*. Æ^{10}.

1588. — Essai de graveur du droit. Étain^{10}.

1589. Variété. Même droit. COMPAGNIE.*etc*.
℞. AGRICULTURE.ET.COMERCE. en trois lignes entre une guirlande et une ancre. Æ^{10}.

1590. — Le même jeton. *Octogone*. RF. C^{10}.

COLONIE DE LA GUADELOUPE

1591. *Sans légende*. Écu ovale couronné aux armes de France avec le double collier au milieu d'un disque.
℞. G.P. Au-dessus, la couronne royale ; dessous, un lis placé au-dessus de deux palmes. *Sans date* (*sous Louis XV*). *Petit jeton*. C^{6}.

Ce petit jeton a été classé par M. Zay à la Guadeloupe, dans son ouvrage sur les monnaies des Colonies. M. Halgan l'avait attribué au grand prévôt de France ; mais l'attribution de M. Zay paraissant certaine, nous avons suivi son avis.

COMPAGNIE DES INDES

1592. *A l'exergue*, COMPAGNIE.DES.INDES.1720, *signé* I.B. Écu couronné aux armes de cette Compagnie, soutenu par deux sauvages.
℞. SPEM.AUGET.OPESQUE.PARAT. Vaisseau sous toutes voiles allant à gauche. Æ^{8}.

1593. — Le même jeton. C^{8}.

Ce rare et curieux jeton a été frappé en Bretagne pour cette compagnie, dont le siège était à Lorient. Il porte, par concession royale de 1717 : de sinople à la pointe ondée d'argent, sur laquelle est un fleuve à demi-couché appuyé sur une urne et un gouvernail d'or ; au chef d'azur semé de lis d'or.

1594. LUD.XVI.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* DUVIV. *Gravé n° 395.* ℞. COMP^E.DES.INDES.M.D.CC.LXXXV. *Signé* D.V. Deux figures, l'une debout, l'autre assise, soutenant le même écu de la Compagnie. *Octogone.* Æ10.

Voir les nos 3596 et suiv. de la Compagnie des Indes. Des colonies sont fondées à Cayenne, au Canada, à Madagascar.

LIBERTÉ DES MERS

1595. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GATTEAUX. *Gravé n° 385.* ℞. LIBERTÉ.DES.MERS PAIX.DE.1783. En quatre lignes au milieu d'une couronne de chêne. Æ8.

1596. — Le même jeton. C8.

Nous avons placé ce jeton à la suite des Colonies, cette liberté des mers ayant surtout trait à l'Indépendance de l'Amérique et de nos Colonies.

Voir: n° 9037 Richelieu (A. D. Lieutenant général es Mers de Levt).

ORDRES DU ROI

I. ORDRES MILITAIRES DE SAINT-LAZARE DE JÉRUSALEM ET DU MONT-CARMEL

A. ORDRE DE SAINT-LAZARE

1597. ORDO.MILIT.S.LAZARI.HIEROSOL.RESTITVTVS. *A l'exergue*, REGE.ASSERTORE.ET.SVMMO.DVCE.M.D.C.LXXII. Cavalier armé de toutes pièces, portant l'écu à la Vierge et à l'enfant Jésus et allant au galop à droite. *Essai sans revers.* Étain15.

Cette plaque d'un grand module, 17 millimètres, est peut-être une réduction d'un sceau de l'Ordre.

Voir aussi à la Bretagne, n° 8957 Mellier, chevalier de l'Ordre 1721 et n° 8906. le même 1725.

B. ORDRE DU MONT-CARMEL ET DE SAINT-LAZARE

Voir : Poitou, nos 9047 et 9048, Philippe de Coursillon. (de Dangeau), qui devraient être placés ici.

1598. LOUIS.D'ORLEANS.DUC.DE.CHARTRES.GRAND.MAITRE. Écu à ses armes, posé sur la croix de l'ordre du Saint-Esprit et entouré du collier du même ordre.

℞. ORDRE. R. D. N. D. DU. MONT. CARMEL. ET. DE. S. LAZARE. 1723. Le Grand-maître, armé de toutes pièces, au galop, à droite. Æ[8].

1599. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 308*[a].
℞. LOUIS. DUC. D'ORLEANS. GRAND. MAITRE. Écu à ses armes, posé sur la croix de l'ordre du Saint-Esprit et entouré du collier du même ordre. Æ[8].

Voir : Orléanais, aux ducs d'Orléans, n° 8100, et suiv. ce même jeton avec des bustes différents du roi.

Voir : Berry : ANO (duc de) n° 9137, daté 1757, qui devrait être placé ici, pour Louis, dauphin de France, plus tard Louis XVI.

1600. ATAVIS. ET. ARMIS. Écu couronné de Monsieur (*plus tard Louis XVIII*), grand-maître de l'Ordre, le tout posé sur un manteau.
℞. LOU. STA. XA. FILS. DE. FRANCE. MONSIEUR. FRERE. DU. ROY. GRAND. M[TRE]. DES. ORD[S]. ROI[X]. MIL[RES]. ET. HOSP[S]. DE. S[T]. LAZARE. DE. JERUS[M]. ET. DE. N[TRE]. DAME. DU. MONT. CARMEL. 1773. en dix lignes dans le champ. *Octogone*. Æ[10].

1600[a]. — Le même jeton. RF. C[10].

1601. LOVIS. STANIS. XAVIER. FILS. DE. FRANCE. GRAND. MAITRE. Écu à ses armes, entouré du collier de l'Ordre du Saint-Esprit.
℞. ORDRE. R. DE. N. D. DU. MONT. CARMEL. ET. DE. S. LAZARE. J. R. 1773. Écu aux armes de l'Ordre, posé sur la croix de l'Ordre du Saint. Esprit radiée et entourée du collier de l'ordre de Malte ? C[8].

2. ORDRE DE SAINT-MICHEL

1602. 𝕷.𝕭 [1] LVDOVICVS. DEI. GRACIA. FRANCORVM. REX. Saint Michel debout de face, tenant l'écu de France aux trois lis, foulant aux pieds le diable qu'il frappe de son épée.
℞. XPC. VINCIT. XPC. REGNAT. XPC. IMPERAT. Croix feuillue et évidée à triple nervure. C[10].

Pour Louis XI. Jeton du temps. Grand module. (Très rare.)

1603. 𝕷.𝕭. IE. SVIS. DV. PARADIS. VENV. POVR. TA. CRVAVTE. METTRE. IVS. Même type de saint Michel, mais l'écu avec six lis.
℞. XPC. *etc.* Même revers, mais dans un quadrilobe cantonné de quatre couronnes royales à l'extérieur. *Piéfort de Billon*[7].

3. ORDRE DE MALTE

1604. *Sans légende*. Écu aux armes d'un des Grands-Maîtres avec couronne de marquis.

1. Légendes gothiques.

℞. *Sans légende.* Monogramme composé de nombreuses lettres sous une couronne de marquis. Grand jeton. RF. C7.

Voir : Bourgogne, Noblesse, 1700, le jeton de Chévrier de S[t] Mauris, n° 10.210 et aussi le n° 5913, Beauclère chevalier sous Louis XVI.

4. ORDRE DU SAINT-ESPRIT [1]

1605. POVR.LE.ROY. Le Saint-Esprit rayonnant.
℞. C.PICHOT.GARDE. Lis couronné. Petit méreau. C5.

Ce jeton petit module a dû être frappé sous Henri III ou sous Louis XIII.

1606. HENRICVS.III.D.G.FRAN.ET.POL.REX. Écu de France entouré du collier de l'Ordre du Saint-Esprit.
℞. HOC.DVCE.REGNA.REGO. Le Saint-Esprit sous la forme d'une colombe, au milieu d'un cercle rayonnant, descendant du ciel et portant deux couronnes royales. C8 argenté.

1606a. — Le même jeton plus mince avec trois contremarques (H. de La Tour, Rois et Reines, n° 411). C8 argenté.

1607. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANC.ET.NAVA.REX. Écus accolés et couronnés de France et Navarre entourés du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. SPIRITVS.INTVS.ALIT.1613. Le globe terrestre; au-dessus, un

1. *Ordre du Saint-Esprit.* Il y a eu en France deux Ordres de Chevalerie de ce nom. Le premier, institué à Montpellier par le comte Gui, qui fut un ordre d'hospitaliers. Il eut alors une très grande renommée et servit de modèle à plusieurs ordres du même genre.

Le second Ordre du même nom fut établi le 31 décembre 1578, par *Henri III* qui y réunit l'Ordre de Saint-Michel tombé en discrédit : cet ordre des plus célèbres subsista jusqu'en 1789. Il fut aboli à cette époque, ensuite rétabli sous *Louis XVIII* et aboli de nouveau en 1830. La devise était DVCE.ET.AVSPICE.

La grande administration de cet Ordre a dû émettre des jetons pendant la période du règne d'*Henri III* à *Louis XV,* et nous n'avons pu retrouver nulle part de jetons portant son titre ou sa devise entre 1579 et 1740. Nous avons cru devoir classer à l'Ordre du Saint-Esprit nos jetons n[os] 1606 à 1623 et même ceux que nous avons décrits n° 10484 pour *Roger de Rabustin* daté 1648 et n° 8641 pour *Goyon de Matignon* daté 1653, appartenant à des personnages marquants de l'Ordre, lesquels ont pris des devises étrangères à l'Ordre dans le genre de celles inscrites sur nos jetons n[os] 1606 à 1623. Ce classement nous paraît d'autant plus vraisemblable que le type du Saint-Esprit, figuré au revers, est presque identique à celui que l'on retrouve en 1740 sous le règne de *Louis XV* avec la légende ORDRE.DU.SAINT-ESPRIT n[os] 1624 à 1632.

On peut lire dans la *Revue numismatique,* année 1892, p. 99 et suiv., un très intéressant article de M. J.-A. Blanchet, lequel dit que des sommes importantes, entre autres 375 écus pour deux milliers de jetons d'argent aux armes et devises (*sic*) du Saint-Esprit, ont été déboursées par l'administration des Chevaliers pour cette fabrication en 1594; mais la note ne donnant pas la légende, nous maintenons notre classement pour les jetons depuis *Henri III* jusqu'en 1740.

sceptre couché sur la couronne royale. En haut, le Saint-Esprit rayonnant. *Petit jeton.* C5.

J. Rouyer : *N. Briot*, pl. III, fig. 17.

1608. LVDOVICVS.XIII.FRANCORVM.ET.NAVAR.REX. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. ANIMIS.ILLABERE.NOSTRIS.1633. Le Saint-Esprit descendant au milieu de flammes remplissant le champ. Æ7.

1608a. — Le même jeton, daté 1641 (H. de La Tour, Rois et Reines, no 942). Æ7.

1609. LVDOVICVS.XIIII.FRANCORVM.ET.NAV.REX. Mêmes écus.
℞. Même revers, 1649. Æ7.

1610. Mêmes légende et écus.
℞. DEDIT.PAX.PRÆMIA.BELLI. 1662. Même type du Saint-Esprit. Æ7.

1610a. — Le même jeton. C8.

1611. *Sans légende.* Écu aux armes de*** (deux flammes en chef et cœur enflammé en pointe).
℞. ANIMIS.*etc.* type du no 1607. C8.

Ce jeton doit porter les armes d'un contrôleur, greffier ou huissier de l'Ordre.

1612. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* L. *Gravée no 181.*
℞. VIS.ET.AMOR. *A l'exergue*, MILITIA.SPVS.S.C.*1679.* Même type du Saint-Esprit. C7.

1613. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* TB. *Gravée no 236.*
℞. MENS.OMNIBVS.VNA.1693. Même type du Saint-Esprit. Æ7.

1614. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée no 223.*
℞. PACIS.AMOR.BELLIQUE DECUS.1701. Même revers, mais le Saint-Esprit entouré de rayons célestes. Æ8.

1615. — Le même jeton. C8.

1616. Même légende. Tête *signée* T.B. en monogr. *Gravée no 245a.*
℞. Même revers. 1714. Æ8.

1617. — Le même jeton. RF ? C8.

1618. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé no 275.*
℞. NON.EXTINGUETUR. *A l'exergue, 1717* (POUR *1715*) ? Même type, mais les rayons formant un cercle, et quatre flammes seulement sont dans ce rayon. Æ8.

1619. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* JR. *Grave n² 297.* Æ8.

1620. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé n° 308a.*
℞. VIRTUS.OMNIS.AB.ILLO.1728. Même type. Le Saint-Esprit au milieu de rayons célestes. Æ8.

1621. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER.F. *Gravé n° 300a.*
1621a. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.* Æ8.
1622. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.* Æ8.
1622a. — Autre variété. Même légende. Tête un peu différente pour la chevelure, *signée* J. M. *Gravée n° 316.* Æ8.
1623. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.*

1624. Même légende. Tête *signée* J. M. *Gravée n° 316.*
℞. ORDRE.DU.SAINT.ESPRIT.1740. Le Saint-Esprit au milieu de rayons célestes, au centre d'une couronne ou du collier de l'Ordre avec trois H. couronnés. Æ8.
1625. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273a.* *Tranche cannelée.* RF. C8.
1626. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* JR. *Gravée n° 317.* Æ8.
1627. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R. FIL. *Gravé n° 342.* Æ8.
1628. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* J. M. *Gravée n° 316.* C8.

1629. Même légende. Tête *signée* ROETTIERS.FILIUS. *Gravée n° 353.*
℞. ORDRE.ET.MILICE.DU.SAINT.ESPRIT.1770. Même type. *Octogone.* Æ9.

1630. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373.*
℞. ORDRE.DU.SAINT.ESPRIT.1740 (*sic*). Même revers et même couronne. Æ8.

1631. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 390.*
℞. ORDRE.ET.MILICE.DU.SAINT.ESPRIT. Même revers. *Sans date.* *Octogone.* Æ10.

1632. ORDRE.ET.MILICE.DU.SAINT.ESPRIT. Le revers précédent.
℞. CH.AL.DE.CALONNE.MINTRE.D'ETAT.CONTR.GENL.DES.FINS.COMMR.GRD.TRESR.DE.L'ORDE.DU.ST.ESPRIT.1784. En huit lignes dans une couronne. *Octogone.* RF. C10.

A partir du n° 1624, on voit dans le collier qui entoure le Saint-Esprit trois H couronnés qui doivent rappeler le roi Henri III, le restaurateur de l'Ordre.

5. ORDRE DE SAINT-LOUIS

Voir : n° 3714 et suiv. Jetons de Louis de Bernage, commandeur de l'Ordre en 1691.

1633. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER.F. *Gravé n° 308ª.* ℞. FIRMATUR.CONSILIO.VIRTUS. *A l'exergue,* ORDRE.MILIT.DE.S^T. LOUIS. Saint Louis debout de face, tenant son sceptre et la couronne d'épines. Æ8.

1634. — Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300ª.* Æ8.
1635. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* [monogramme] *sous le bras. Gravée n° 310.* Æ8.
1636. Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER. *sous le bras. Gravé n° 237ª var.* Æ8.
1637. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.* Æ8.
1638. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.* Æ8.
1639. — Autre variété. Même légende. Tête moins large, *signée* J. M. *Gravée n° 316 var.* Æ8.
1640. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.*
1641. Autre variété. Même légende. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346.* Æ8.

1642. LVDOVICVS.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DUVIV. *Gravée n° 375.* ℞. Même revers. Æ8.

1643. — Variété. Même légende. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Gravé n° 380.* Æ8.

Voir : n° 10659, Leclerc, daté 1765, dont la place serait encore ici.

1644. Même légende. Buste *signé* LOR.F. *sous le bras. Gravé n° 397ª.* ℞. LUD.MAGNUS.INSTITUIT.1693. LUD.XVI.ILLUSTRAVIT.1779. *Sur une banderole ou un collier* : BELLICÆ.VIRTUTIS.PRÆMIUM. Croix de Saint Louis avec son collier cerné de deux palmes. *Octogone.* Æ10.

1645. — Variété, avec LORTHIOR.F. *également sous le bras. Gravé n°* Æ10.
1646. — Le même jeton *signé* LORTHIOR.F. *sous le buste. Gravé n°* Æ10.
1647. — Le même jeton. C^{io} jaune.
1648. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DUVIV. *Gravé n° 394.* Æ10.

Voir : n° 9245, de Bernage, grand-maître de l'Ordre. 1750.

6. ORDRE DU SAINT-SÉPULCRE

1649. *Sans légende.* Croix couronnée du Saint-Sépulcre. Au centre, l'écu de l'Ordre : la croix cantonnée de quatre lis.
℞. ORDRE . ROYAL . HOSPITER . MILITRE . DU . ST . SEPULCRE . DE . JERUSALEM. La Résurrection. RF. C9.

1650. — Le même jeton plus épais. RF. C8.

1651. — Le même jeton. *Octogone.* RF. Æ10.

1652. — Le même jeton. *Octogone.* RF. C10.

7. ORDRE DE SAINT-JEAN DE LATRAN

1653. LOUIS . QUINZE . ROY . DE . FRANCE. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 276.*
℞. LES . CHEVALIERS . COMTES . DE . ST . JEAN . DE . LATRAN. Écu couronné à leurs armes et la couronne sommée d'une mitre et de deux clefs avec saint Jean-Baptiste debout, posé sur la croix de l'Ordre. Æ8.

1654. — Variété. LUD . XV . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 304.* RF ? Æ8.

1655. — Autre variété. Buste *signé Le Blanc. Gravé n° 300.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

1656. LUD . XVI . REX . CHRISTIANISS. Tête *gravée n° 378.*
℞. Même légende et même écu. Æ8.

TRÉSORIERS ET CONTROLEURS DES ORDRES DU ROI

1657. TRESORIERS . ET . CONTROLLEVRS . GENERAVX . DES . ORDRES . DV . ROI. Quatre écus séparés par 1° LEVASSOR. 2° PATV. 3° BOVSSELIN. 4° DAMOND.
℞. INTAMINATIS . FVLGET . HONORIBVS. La croix de l'Ordre du Saint-Esprit. C7.

AMBASSADEURS

AMBASSADEURS PRÈS DES PUISSANCES ÉTRANGÈRES

Voir : nos 5826, Rottembourg (A. comte de) à Berlin 1723; 7124, Guines (comte de Bonnières) en Prusse 1749; 8413, Voyer d'Argenson (Antoine René) en Suisse 1749; 5849, Contest (de Saint), Hollande 1749; 9304 Bussac (le marquis de), Hollande 1751; 5859, Tonnelier (Louis-Auguste baron de Breteuil), près de l'Empereur de Russie, Pierre IV, 1762; 5857 et suiv., le même, près de l'Empereur d'Autriche, 1770, 1774, 1776, 1781; 5860, le même, près du roi des Deux-Siciles, 1772; 5863, le même, au congrès de Teschen 1779.

AMBASSADEURS ÉTRANGERS A PARIS

Voir : nos 5916, Tessin (comte de) 1640 ; 5871, le prince de Cellamare 1715.

1658. *Sans légende.* Écu couronné sur un cartouche aux armes du chevalier de Canal (les armes sont d'azur au pal d'or accompagné de six fleurs de lis de même).
℞. LE. CHEVALIER. DE. CANAL. AMBASSADEUR. DE. VENISE. En cinq lignes dans le champ. Æ7.

CONNÉTABLIE ET MARÉCHAUSSÉE

1659. CONNETABLIE. MARECHAUSSEE. DE. FRANCE. Deux bâtons de maréchal dans un monogramme composé de deux L, le tout sous une couronne royale.
℞. NON. SINE. NVMINE. Bras armé sortant d'un nuage et tenant une épée couronnée d'olivier. Æ8.

1660. — Le même jeton. C8.
1661. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.
1662. — Le même jeton plus grand et mieux ornementé. *Octogone.* Æ9.
1663. PREVOTE. GENER. DE. LA. CONET. GENDARM. ET. MARECH. DE. FRANCE. Type du no 1659.
℞. ET. VIGIL. ET. PUGNAX. Même bras armé d'une épée cernée de deux palmes. Au-dessus, un coq à gauche. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Voir : les nos 958 et 2290 pour la maréchaussée.

CHAMBRE DES COMPTES DU ROI

1664. *Sans légende.* Écusson renfermant deux fasces et entouré de quatre arcs de cercle perlés ; bordure de points dans un double grènetis.
℞. *Sans légende.* Le même type répété. C6.

1665 à 1669. — Variétés aux mêmes types, le nombre de points du double grènetis variant à l'infini. C5.

1670. *Sans légende.* Écusson renfermant deux fasces et entouré de quatre arcs de cercle perlés; bordure de points dans un double grènetis.
℞. *Sans légende.* Écu coupé par une croix de quatre points (deux variétés). C5.

Rouyer et Hucher, page 39, n° 1.

1671. — Le même jeton, mais le pourtour fait de guillochures, le revers entouré de six lobes. C5.

1671a. — Autre variété au même type, les points plus gros à l'extérieur des six lobes. C6.

1672. *Sans légende.* Écu aux armes de Maupin, Sgr de Bellancourt, Beaulieu, etc., dans un cercle à huit lobes perlés.
℞. *Sans légende.* Écu aux armes de la Chambre des Comptes dans un quadrilobe également perlé ; trois gros points dans les lobes et nombre de petits points à l'extérieur. C5.

1673. *Sans légende.* Tête royale de face dans un cercle à huit lobes, avec lis aux pointes intérieures et trèfles au dehors.
℞. *Sans légende.* L'écu des numéros précédents aux armes de la Chambre des Comptes dans un quadrilobe cantonné de points à l'intérieur et à l'extérieur ; bordure formée de points en triangle. C7.

Rouyer et Hucher, page 39, n° 2 et fig. 3.

1674. L.B. GETOIRS.DE.LA.CHAMBRE. Écu aux armes de la Chambre des Comptes.
℞. DES.COMPTES.LE.ROY. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe fleurdelisé. Quatre lobes en dehors. C7.

Rouyer et Hucher, page 39, n° 3 et fig. 4 (*sous Louis X* ?).

1674a. – Le même jeton ; autre coin, sans l'Y à la fin du mot ROY. du revers. C6.

1675. — Variété du même jeton avec GITOERS. d'un très bon style, le quadrilobe, avec trois angles alternés et pointus, accostés de trèfles. C6.

(*Rouyer et Hucher*, n° 4 et fig. 4).

1676. — Variété du même jeton, avec GETOIRS et avec CHAMBR. Travail grossier et sans les angles alternés. C7.

1677. L.B. CE ⁝ DE ⁝ COI ⁝ ON ⁝ FAIT ⁝ SEN ⁝ VALOIR ⁝ Écu à deux fasces chargé de trèfles, entouré de cinq arcs de cercle.
℞. CE.SONT.LES.GETOIRS. Croix fleurdelisée cantonnée de quatre lis. C6.

Rouyer et Hucher, n° 6 et fig. 5. Variété pour le revers, légende et croix.

1678. L.B. CE.SONT.LES.GETOIR. La croix fleurdelisée du n° 1674.
℞. CONTES.DE.SAVLES. Écu aux armes de la Chambre (?) au milieu de trois arcs de cercle et de trois angles alternés. C6.

Rouyer et Hucher, pl. n° 7. Variété.

1679. **L.G.** LES.GIETOIRS.AS.CLERS. Tête royale de face avec couronne fleurdelisée entourée de trois arcs de cercle et de trois angles alternés.

℞. DE.LATON.SVI.NOVMES. Croix à triple nervure évidée et fleurdelisée, entourée de quatre arcs de cercle cantonnés de lis aux pointes intérieures et de deux points à l'extérieur. C[6].

Rouyer et Hucher, page 42, nº 9 (*sous Philippe VI* ?).

1680. Variété du même jeton. Des feuilles au lieu de points dans les lobes extérieurs du revers. C[7].

1681. Même légende et même tête.

℞. LE—S.GI—ETO—IRS. Croix feuillue à triple nervure dans un quadrilobe dont les pointes intérieures sont fleurdelisées (*Coll. Pichon*, nº 987). C[6].

1682. **L.G.** DE.LATON.SVI.NOVME. Même buste dans un entourage sans cantonnement.

℞. LES.GIETOVOIRS.DE.LA.CABRE. Croix fleurdelisée dans un quadrilobe avec quatre lis à l'intérieur et quatre annelets à l'extérieur. C[6].

1682[a]. *Sans légende*. Châtel tournois accosté de deux lis. Dix lis au pourtour.

℞. **L.G.** BRE-DES-CON-TES. Croix fleurdelisée et cantonnée de quatre lis (jeton hybride ?). C[6].

1683. **L.G.** CE.SONT.LES.GETOVERS.DE.LA.CAM. Écu de France aux trois lis, au milieu de trois doubles arcs de cercle alternés de trois angles.

℞. RAO-L'CI-DEI-GNDC. Croix à triple nervure évidée et feuillue, au milieu d'un double quadrilobe alterné de quatre angles. C[6].

1684. **L.G.** CHE.SONT.LES.GTOIRS.DE.LA.CABR. Écu de France avec six lis, 3, 2 et 1, et des demi-lis dans la bordure, avec le même entourage que le nº 1675.

℞. CE.SONT.LES.GETORS. Croix à triple nervure dans un quadrilobe avec lis aux pointes intérieures. C[6].

1685. **L.G.** LES.GETOUERS.DE.LA.CAN. Écu semé de France, entouré de fleurons.

℞. BRE.DES.CONTES. Croix simple évidée et fleuronnée. Au centre, quatre lis pour cantonnement. C[6].

Rouyer et Hucher, page 43, nº 9. Variée pour la croix (*Charles V* ?).

1686. — Le même jeton avec BRI au lieu de BRE au revers. C[6].

Voir : nº 5519, Deschamps Hubert, maître des Comptes vers 1419.

1687. CHE.SONT.LES.GTOIRS.DE.LA.CABR. Écu semé de France, dans un trilobe avec trois angles alternés et cantonnés de six trèfles à l'extérieur.
℞. + PAR.MAOVRS(*sic*) SVI.DOVNE. Croix à triple nervure fleurdelisée dans un double quadrilobe, les pointes fleurdelisées à l'intérieur et cantonnées de rosaces à l'extérieur. C6.

1688. 𝕃.𝔾. LE.COMPTE.TROVVERES. Écu de France couronné, accosté de deux couronnes cernées de flammes.
℞. DES.COMPTES.DV.ROI. Croix à triple nervure fleuronnée, évidée et cantonnée de quatre trèfles. C6.

1689. 𝕃.𝔾. COMPTES.DV.ROI.NOSTRE.CIR. Écu losangé aux quatre lis, accosté de quatre trèfles.
℞. LA.CHANBRE.DES.COMPTES. Croix feuillue et évidée, cantonnée de quatre lis. C7.

1690. 𝕃.𝔾. GETTES.ENTENDES.AV.COMPTE. Écu losangé aux quatre lis, couronné et entouré de fleurons et de croisettes.
℞. LA.CHAMBRE.DES.COMPTES. Croix évidée et feuillue, cantonnée de quatre lis couronnés. C6.

1691. 𝕃.𝔾.GETTEZ.ENTENDE.AV.COMPTE. Même écu, mais des doubles points séparent les mots.
℞. GARDES.VOVS.DE.MESCOMPTES. Même croix, mais les lis sans couronnes. C7.

1692. 𝕃.𝔾.GETES.BIEN.VO.COMPTES. Écu semé de France dans un cercle à six lobes dont trois avec les mêmes étoiles qu'au nº 1687.
℞. *Sans légende.* Croix feuillue et évidée, cantonnée de quatre couronnes, le tout dans un double cercle à huit lobes avec des étoiles aux pointes. C7.

Ces deux jetons sont classés ici à cause de l'analogie de leurs types, mais sans la certitude qu'ils aient été fabriqués pour la Chambre des Comptes où M. Halgan les avait rangés.

JETONS AVEC NOMS OU ARMES DES MAITRES, COMPTES, ETC.

1693. 𝕃.𝔾. CLAIRIN.LE.PAVMIER. Écu semé de France, eutouré de six arcs de cercle.
℞. GETE—S:BEL—ET—BIEN. Croix à triple nervure feuillue et évidée, cantonnée de quatre couronnes, entourées chacune de trois lis. C5.

Rouyer et Hucher, pl. II, fig. 15.

1694. L. B. IETES . LE . COMPTE . AV . VRAI. Écu aux armes de Chanteprime (maître des comptes 1381-1417).
℞. AVE . MARIA . GRATIA . PLE. Croix pattée, avec quatre couronnes aux extrémités, et cantonnée de quatre lis. C7.

Coll. Pichon, n° 1022. — *J. Rouyer et Hucher*, pl. II, n° 16. — *H. de La Tour, Coll. Rouyer*, n° 37.

1695. L. B. IEHAN : BRINON : CONSEILLIER : DV : ROY. Écu à ses armes.
℞. ET : M^E : ORDINAIRE : DE : SES : COMPTES. Grand chardon accosté de deux lis (*Coll. Pichon*, n° 1021). C9.

1696. L. B. GETOVERS . SIMON . CHARLES . CHEVALIER. Écu semé de France, formé de quatre arcs de cercle.
℞. PRESIDENT . DE . LA . CHAMBRE . DES . COMPTES. Croix feuillue et évidée à triple nervure, cantonnée de quatre K gothiques. C7.

Rouyer et Hucher, page 49, n° 29. (*Sous Charles VII*).

1697. L. B. CE . SONT . LES . GETOERS . DE . LA . CANB. Écu de France dans un trilobe avec angles alternés, accostés chacun de deux étoiles.
℞. DES . CONTES . DV . ROI . NOSTRE . S(ire). Croix feuillue et évidée dans un quadrilobe cantonné d'étoiles à l'extérieur. C7.

1697a. L. B. CE . SONT . LES . GETORS . DE . LA . CAMB. Écu de France surmonté d'une étoile et accosté de deux autres étoiles, le tout dans un double cercle à six lobes. Six trèfles ? à l'extérieur.
℞. SANS . MAL . PENSER . I. Étoiles séparant les mots. Croix feuillue et évidée, cantonnée de quatre lis. C7.

La devise est celle de Goujon de Thoisy (Champagne). Voir aussi : Charles VIII, le n° 11552.

1698. L. B. HELYE . ODEAV . CONTREROLLEVR . GNAL. Écu à ses armes.
℞. ICY . COMPTES . ET . GECTES . BIEN . O. Quatre lis dans un quadrilobe. Au centre, une étoile. Quatre rosaces à l'extérieur (XVIe siècle). C7.

1699. L. B. CE . SONT . LES . GETONERS. Écu aux armes de Leclerc.
℞. MAISTRE . IEHAN . LE . CLERC. Champ semé de lis (*sous François Ier*). C7.

Voir : Noblesse de l'Ile-de-France, le jeton de Simon Teste, n° 5517 et suiv.

1700. L. B. + IET : COMPTES : BIEN : O : Quatre lis entourés d'un quadrilobe, une étoile au milieu; le quadrilobe cantonné de trèfles à l'extérieur.

℞. + NOSCENDA : EST : MENSVRA : SVI. Croix évidée à triple nervure et fleurdelisée, cantonnée de quatre étoiles. C7.

Sous François I[er], ainsi que les suivants.

1701 et 1702. 𝕷.𝕭. CAMERA.COMPVTORVM.REGIORVM. Écu de France couronné, accosté de deux F placés chacun entre deux roses ou quintefeuilles.
℞. ET.VOVS.GARDES.DE.MESCOMPTE. Croix à triple nervure évidée et fleurdelisée, cantonnée de quatre étoiles flamboyantes. C7.

Deux variétés. La seconde : croix au lieu de rosace avant la légende.

1703. Mêmes légende et écu.
℞. NOSCENDA.EST.MENSVRA.SVI. Même croix. Cinq variétés de fleurons, points et croix. Æ7.

1704 à 1707a. Mêmes légendes et types. Cinq variétés de fleurons, points et croix. C7.

Rouyer et Hucher, page 44, n° 14.

1707b. — Le même jeton double d'épaisseur. C7 jaune argenté.
1708. — Autre variété avec REGIORV. C7.

1709. CAMERA.COMPVTORVM.REGIORVM. Écu de France couronné, accosté de deux H couronnés.
℞. NOSCENDA.EST.MENSVRA.SVI. Croix fleurdelisée à triple nervure, une rose en cœur, cantonnée de quatre croissants. C7.

Ce jeton, comme style, ressemble tellement à ceux de François I[er], que nous le plaçons ici à Henri II, comme le premier jeton frappé pour le commencement de son règne, malgré l'absence de date.

1710. Même légende. Écu de France couronné, entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. NOSCENDA.*etc.* 1552. Quatre croissants formant une croix évidée et fleurdelisée, cantonnée de quatre H couronnés. C7.

1711. Même légende. Écu de France formé de trois croissants couronnés.
℞. Même légende, date et revers. C7.
1712. — Le même jeton, d'un plus grand style, *sans date.* C8.

1713. Même légende. Écu de France du n° 1710.
℞. DONEC.TOTVM.IMPLEAT.ORBEM.1553. Trophée d'armes (cuirasse, casques, arcs, canons, etc.) posé sur un croissant couronné. C6.

1714. — Variété avec l'écu du n° 1711. C7.
1715. — Autre variété. Légendes et types du n° 1710, daté 1553. C7.
1716. — Autre variété. Mêmes légendes et types, daté 1554. C7.

1717. *Sans légende.* Écu de France couronné, entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel entre deux palmes.

℞. CAMERA . COMPVTORVM . REGIORVM . 1554. *En seconde ligne*, NOSCENDA . EST . MENSVRA . SVI. Croissant couronné. C7.

1718. — Le même jeton, daté 1555. C7.

1719. — Variété. CAMERA . *etc.* Écu de France du n° 1710.
℞. NOSCENDA . *etc.* 1555. Deux rameaux en croix chargés de quatre croissants cantonnés de quatre lis. C7.

1720. Autre variété. *Sans légende.* L'écu du n° 1717.

℞. · NOSCENDA . *etc.* 1555. Deux croissants. Au milieu, CAMERA . COMPVTOR . REGIOR. en trois lignes. En haut, une couronne; en bas, H. C7.

1721. — Le même jeton, *daté* 1556. C8.

1722. — Le même jeton, *daté* 1557. C8.

1723. NOSCENDA . EST . MANSVRA(*sic*) . SVI. L'écu différent. Il est échancré, et la lettre H en chef est cernée de deux palmes.

℞. Même revers, l'H couronné au-dessus de CAMERA . *etc.*, un croissant au bas des palmes. C8.

Voir : Dijon, n° 9951, Chambre des Comptes. Le même type des quatre jetons ci-dessus avec P . G . C. (*Pro Gentibus Computorum*) au lieu de CAMERA. *etc.*

1724. CAMERA . COMPVTORVM . REGIORVM . 1558. H couronné posé sur deux cornes d'abondance supportées par un croissant. Au bas, trophée d'armes cerné de palmes et soutenu par une partie antérieure de griffon et un captif à mi-corps. Au milieu, un médaillon avec la tête de Méduse.

℞. NOSCENDA . *etc.* Écu de France précédent, accosté de G . P. C8.

1725. CAMERÆ . COMPVTOR . REGIORVM . 1559. Écu de France couronné, cerné de deux palmes.

℞. BENE . SVBDVCTIS . RATIONIBVS. Couronne passée au milieu d'un caducée posé sur une ruche entourée d'abeilles et accostée de deux cornes d'abondance. C8.

1726. Mêmes légende et écu. 1559.
℞. CAMERA . COMPVTORVM . REGIORVM . 1559. Type du n° 1724, l'H couronné. C7.

1727. CAMERA . *etc.* Type du n° 1729, H couronné, *daté* 1559.

℞. FELICITAS . PVBLICA . 1560. La Félicité debout à gauche sur un amas de tablettes ? et accostée de deux F couronnés (*sous François II*). C8.

1728. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. 1556. Écu de France cerné de deux palmes.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS.1560. Mercure debout à gauche, retirant de mauvaises herbes d'une gerbe de blé et les jetant de la main gauche sur un brasier. C7 doré.

1729. FRANCISCVS.II.D.G.FR.REX.1561. Colonne rayonnante entre deux banderoles sur lesquelles on lit LVMEN.RECTIS.
℞. BEN..SVBDVCTIS.RATIONIBVS. Caducée sortant d'une ruche entre deux cornes d'abondance. C8.

1730. CAMERÆ.COMPVTORVM.REGIORVM. Même écu.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS.1561. Femme debout à droite, portant une palme dans un vase et de la main droite, enlevant un voile qui recouvrait une figure d'homme nu couché (*sous Charles IX*). C7.

1731. CAMERA.COPVTOR.REGIOR. Écu de France couronné sur un cartouche entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. PIETATE.ET.IVSTITIA. écrit sur une banderole entourant deux colonnes contournées, liées et retordues, cernées de deux rameaux. Les bases accostées de 15-63. C7.

1732. CAMERÆ.*etc.* Écu de France couronné, cerné de deux palmes.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS.1563. *A l'exergue*, STABILITAS. Une femme marchant à droite, tenant un roseau nimbé. C7.

1733. CAMERÆ.*etc.* *En seconde légende*, NOSCENDA.*etc.* Écu de France couronné, entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. PIETATE.ET.IVSTITIA.1564. Deux C enlacés entre deux rameaux sous une couronne surmontée de deux mains célestes. Au-dessus, DEVS. C7.

1734. CAMERÆ.*etc.* Écu de France couronné, accosté de deux doubles C, enlacés et couronnés.
℞. MEMENTO.QVI.FVIT.RESPICE.QVI.VEN.1564. Figure allégorique assise, à deux têtes, l'une barbue et l'autre de femme, entourées de rayons célestes, tenant une clef, et un olivier entre deux cornes d'abondance. C7.

1735. CAMERÆ.*etc.* *En seconde ligne*, NOSCENDA.*etc.* Écu de France couronné avec le collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. PIETATE.ET.IVSTITIA.1565. Deux C enlacés entre deux cornes d'abondance sous une couronne et au-dessus de trophées. C7.

1736. CAMERÆ.*etc.* 1559. Écu de France du nº 1728.
℞. Type du nº 1733 daté 1565. (Ce jeton doit être hybride.) C7.

1738. CAMERÆ.COMPVTORVM.REGIORVM. Écu de France accosté de deux C croisés et couronnés de lauriers.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS.1565. Figure allégorique debout à droite sur un socle, entourée de rayons célestes et de nuages, et tenant une palme et un livre ouvert sur le socle ou autel, marqué d'un C. A terre, cinq têtes coupées. C7.

1739. — Le même jeton, *daté* 1566. C7.

1740. — Le même jeton, *daté* 1567. C7.

1741. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France couronné, cerné de deux palmes.
℞. SVBDVCENDIS.*etc.* 1568. Le roi, un cercle rayonnant au-dessus de la tête, assis à droite entre deux cornes d'abondance, tenant une épée, la main droite posée sur un livre ouvert et tenant un globe ; des balances sont accrochées à la corne d'abondance de droite. C7.

1742. Même légende avec COMPVTOR. *En seconde ligne*, NOSCENDA.*etc.* Écu de France couronné avec le collier de l'Ordre.
℞. PIETATE.ET.IVSTITIA.1568. Écu de France couronné entre deux colonnes; dessous, deux C. croisés. Les colonnes sont accostées des tables de la Loi de Moïse, d'un serpent et d'une corne d'abondance en sautoir. C7.

1743. Même légende avec COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France couronné, cerné de deux palmes. Type du nº 1732.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS.1569. Femme assise tenant une clef laurée et un miroir. C7.

1744. Même légende avec REGIORVM. Écu de France entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel, la couronne royale cernée de deux palmes.
℞. SVBDVCENDIS.*etc.* 1570. La Paix et la Justice debout, croisant un rameau et une épée qui traverse une couronne sur un trépied. C7.

1746. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS.*etc.* 1571. Le roi debout à gauche, couronné par la victoire. A ses pieds, une chouette. C7.

1747. — Variété avec REGIO, à l'avers, au lieu de REGIORVM. C7 jaune.

1748. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIOR. Écu de France couronné entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel. Sans les palmes.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS. 1572. Mercure debout, la tête nue à gauche, tenant de la main gauche un bâton entouré d'un serpent, la droite appuyée sur une haste. Près de lui, une femme nue couchée contre un arbre et attachée à un lien retenu par un cadenas. C7.

1748a. SVBDVCENDIS.*etc.* Type du Mercure debout.
℞. QVAS.CÆLVM.PRVIS (*sic*).DEDERAT.DET.ORBI.DIVITIAS. Main tenant une faux et un serpent soutenant les globes céleste et terrestre (*sans date*). C7.

Jeton probablement banal ainsi que le suivant, lequel est fait avec les coins pour Charles IX et Henri III.

1748b. Mêmes légende et type.
℞. MANET.VLTIMA.COELO. Trois couronnes dont l'une dans les cieux sur un champ fleurdelisé. C8.

Voir : au n° 38, le jeton au même type, où nous avions cru reconnaître le roi, et aussi la note qui suit au sujet de la femme enchaînée.

Cette femme est peut-être une personnification de la religion protestante. Nos jetons étant de la même année que le massacre de la Saint-Barthélemy, il est permis de les rattacher à cet événement. On trouvera plus loin aux jetons royaux, au règne d'Henri III, nos 11812 et suiv., le même sujet varié. Là, le Mercure est remplacé par un génie ? à mi-corps sortant des nuages, tenant une épée flamboyante et tendant la main à la même femme couchée et enchaînée pour la délivrer de ses liens.

On sait que vers la fin du régne d'Henri III, les protestants étaient redevenus très puissants.

1749. CAMERA.COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France du n° 1748.
℞ SVBDVCENDIS.*etc.* 1573. La Vigilance debout à droite, tenant un coq et un caducée. A ses pieds, une règle et un compas. C7.

1750. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1574. Mercure debout à gauche, tenant une épée et son caducée. A ses pieds, un trépied, et derrière lui, un brasier allumé. C7.

1751. CAMERÆ.COMPVTORVM.REGIORV. Grand lis entouré d'un collier de l'Ordre de Saint-Michel et couronné. Au-dessus, deux autres lis, le tout entre deux colonnes cernées de deux palmes.
℞. ET.ELIZABET.REGINÆ. *A l'exergue*, H.S. (*Hans Schultes*). La Reine dans un bige au pas à droite entrant sous un portique ; une figure debout derrière le char la couronne (*sans date*). Laiton7.

Jeton banal ainsi que les deux suivants.

1752. CAMERÆ.COMPVTORVM.REGIOR. Écu de France avec NOSCENDA.*etc*, la double légende du n° 1733.
℞. PIETATE.ET.IVSTITIA. Les deux colonnes liées et retordues du n° 1446. Les fleurs accostant les colonnes portent une épée et un sceptre (*sans date*). C7.

1753. Mêmes double légende et écu du n° 1733.
℞. Même légende et mêmes colonnes accostées de deux femmes en Termes, tenant des fleurs et relevant leurs robes (*sans date*). C8.

1754. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France couronné avec le collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS. 1575. Une déesse (Cérès?) debout à gauche tenant une gerbe. A ses pieds, des livres empilés (*sous Henri III*). C7.

1755. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1576. La Renommée debout à gauche sonnant de la trompette. C7.

1756. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1577. Une allégorie debout à gauche tenant de la main droite le décalogue (loi de Moïse) et de la gauche levée un globe ? C7.

1757. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1578. Mercure, assis sur un siège antique, règle une sphère terrestre posée sur une colonne. C8.

1758. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIOR. Écu de France couronné entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel.
℞. CONCORDIA.CONSTRVIT.VRBES.1579. Amphion assis à droite, les deux mains posées sur une lyre. Devant lui, un monument en construction dont les pierres tombent du ciel toutes taillées. C8.

1759. Mêmes légende avec REGIORVM et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1579. Femme marchant à gauche tenant un râteau ? dont le bas est courbé sur les lettres ONIN. C8.

1760. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1580. Uranie debout à gauche, mesurant la sphère avec un compas. Æ8.

1761. — Le même jeton. Œuvre artistique remarquable. C8.

1762. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1581. Le roi ? tête nue et drapé, debout à droite, tenant une couronne et un sceptre. C7 doré.

1763. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1582. Buste à double tête jeune (*Bifrons*) sur un autel, entre deux cornes d'abondance. C7.

1764. Mêmes légende et écu.
℞. SVBDVCENDIS. *etc.* 1583. Une femme (Cérès ?) marchant à droite, tenant un plateau avec une gerbe couronnée d'où tombent des grains à terre. C7.

1765. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France couronné entouré du collier de l'ordre de Saint-Michel.

℞. SVBDVCENDIS.RATIONIRVS. Main écrivant sur une banderole placée sur des rayons célestes : QVI.NVMERAT.STELLAS ; dessous, des étoiles. *A l'exergue, 1584*. C7.

1766. CAMERÆ.*etc*. Écu de France couronné, entouré des deux colliers des Ordres du roi.

℞. SVBDVCENDIS. *etc*. 1585. Dans un triangle placé dans le champ, 1, 2-3. *Autour* : NVMERO.DEVS.IMPARE.GAVDET. C7.

1767. Mêmes légende et écu.

℞. SVBDVCENDIS. *etc*. 1586. Un miroir à main avec A. et Ω. *En seconde ligne* : PRINCIPIVM.ET.FINIS. C7.

1768. SVBDVCENDIS.*etc*. 1586. Le miroir précédent.
℞. DEGENERES.SOL.ARGVIT.1585. Aigle et aiglon posés sur le sommet d'un mont, regardant le soleil. En bas du rocher, un autre aiglon tombant à terre (jeton hybride). C7.

1769. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. L'écu précédent.

℞. RATIO.TERRIS.RIO.(R at IO ?) IMPERAT.VNDIS. Mercure dans les airs, allant à gauche vers une ville placée au bord de la mer. A droite, un navire battu par la tempête. *A l'exergue*, SVBDVCENDIS. RIONIBVS(*sic*) *1587*. C7.

1770. Même légende. Écu de France sur un cartouche couronné entre deux colonnes couronnées, le tout cerné de deux palmes.
℞. HOC.OPVS.HIC.LABOR.1587. Nautonnier debout à gauche sur un navire et tenant une rame. (Jeton hybride portant l'écu de Charles IX.) C7.

1771. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France entouré du double collier des Ordres du roi.

℞. RACIO.RES.TEMPERAT.OMNES. *A l'exergue*, SVBDVCENDIS. *etc*. *1588*. Une main céleste tenant deux globes suspendus à un fléau de balance. Laiton7.

1771a. Même légende avec REGIO. Même écu, avec un seul collier.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS.1588. Figure debout à gauche (le roi ?) portant sur la main droite une couronne radiée, la gauche sur son sceptre (fabrique allemande). Laiton7.

Ces deux derniers jetons sont de fabrique allemande ainsi que les six suivants.

Voir aussi : ce dernier jeton authentique à la Bretagne avec BRI n° 8652.

1772. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France avec le double collier.
℞. IN.ÆDIFIC.ET.BELLO.SVMPT(?).COPVT. *A l'exergue*, SVBDVCENDIS. RATIONIB. *1589*. Un roi (Henri III ?) assis devant une table, rangeant des jetons ou des monnaies. Près de la table, un amas d'armes. Laiton7.

1775. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France avec un seul collier.
℞. MANET.VLTIMA.CŒLO. Trois couronnes, et en haut, au-dessus de la première couronne, une seconde fois MANET.*etc.* sur une banderole. Laiton7.

1776. CAMERÆ.*etc.* Écu de France cerné de deux palmes. *Au bas*, H.K. (*Hans Krauwinckel*).
℞. BENE.SVBDVCENDIS.RATIONIBVS. Caducée posé sur une ruche cernée de deux cornes d'abondance. Laiton7 doré.

1777. — Le même jeton plus mince. Lettres plus minces (fabrique allemande). Laiton7.

1778. CAMERÆ.COMPVTOR.REGI. Écu de France entouré du collier imité de celui de Saint-Michel.
℞. EX.BELLO.PAX.EX.PACE.VBERTAS. *A l'exergue*, H.S. (*Hans Schultes*). La Paix debout à droite, tenant de la main gauche une épée cernée de deux palmes et de la droite une corne d'abondance. A droite et à gauche, des armes. Laiton8.

1779. PIETATE.ET.IVSTITIA. Même écu.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS. *A l'exergue*, K.K. (*Kilian Koch*). Femme debout à droite tenant un coq et un caducée. Dans le champ, un compas, etc. Laiton7.

Ces quatre jetons des ateliers de Nuremberg sont au type de ceux de Charles IX et d'Henri III, n° 1725, mais d'une fabrique postérieure. Ces jetons banaux servaient peut-être aux employés secondaires de la vérification des Comptes.

1780. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écu de France couronné entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS. *A l'exergue*, NIL.NISI.VOTA.SVPERSVNT. *1590*. Deux pièges rompus (*sous Henri IV*). C7.

Voir l'article de A. de Longpérier, *Revue numismatique*, 1863, page 425, qui explique que les 21 jetons royaux de 1589 à 1601 furent frappés en l'honneur du roi par ordre de Sully qui en ordonna les emblèmes et en composa les devises.

1781. DEO.DVCE.COMITE.CONCORDIA. Écus accolés de France et d'Angleterre; au-dessus, deux palmes; dessous, G.S.
℞. SVBDVCENDIS.*etc.* *A l'exergue*, G.S. (*George Schultes*). Femme (la France ?) debout à droite, tenant un caducée et un coq; devant elle, un gouvernail ? Laiton8.

Jeton banal frappé en Allemagne à l'occasion de l'alliance d'Henri IV et d'Élisabeth, négociée en 1596 par le duc de Bouillon.

1782. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. TERRAS.ASTREA.REVISIT. *A l'exergue*, SVBDVCENDIS. *etc.* *1596*. Astrée debout de face au milieu de nuages, tenant une main de justice entourée d'une palme. C7.

1783. Mêmes légende et écu.
℞. SIC.NVNQVAM.CALCVLVS.ERRAT. *A l'exergue*, SVBDVCENDIS. *etc.* *1597*. Caducée posé sur une table sur laquelle sont alignées des monnaies. Dans le champ, deux yeux accostant le caducée. C7.

1784. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. NVMERO.STANT.OMNIA.CERTO. *A l'exergue*, SVBDVCE.RATIO. *1600*. Globe couronnné au milieu d'un triple cercle différemment ornementé. C7.

1785. Mêmes légende et écu.
℞. HOC.FŒDERE.LILIA.FLORENT. *A l'exergue*, SVBDVCENDIS.RATIONIBVS.*1601*. Deux génies ou amours debout, tenant des lis et un nœud. C7.

1786. — Le même jeton, *sans date*. C7.

1787. — HENRICVS.IIII.FRANCORVM.ET.NAVARÆ.REX. Mêmes écus.
℞. Même légende et même type, sans date. C7.

Voir le même type à la Normandie avec CALCVLI. *etc.*, n° 6137.

1788. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. STAT.PROLE.HAC.ALTERA.DELOS. *Même exergue*, *1603*. Apollon et Diane enfants, nus, debout se donnant la main sur l'île de Délos placée au milieu de la mer et entourés de sept navires. C7.

Ce joli jeton a trait à la naissance des deux enfants d'Henri IV. Voir : l'article de J. Rouyer. *Jetons historiques de petit module. Revue belge*, 1884, pl. I. Le même jeton à la Normandie, n° 6138.

1789. Mêmes légende et écus.
℞. REGNVM.PRÆSENTI.PIGNORE.FIRMANT. *Même exergue*, *1605*. Deux mains sortant chacune d'un nuage, tenant un dauphin couronné. C7.

1790. — Le même jeton, *daté* 1606. C7.

Jetons frappés pour la naissance du dauphin Louis XIII.

1791. Mêmes légende et écus.
℞. ARMIS.PARTAM.ARMA.TVENTVR.1607. Deux masses d'armes en sautoir posées sur une couronne d'olivier. C7 doré.

1792. Mêmes légende et écus.
℞. NEC.FALLIT.NEC.FALLITVR.VNQVAM.1608. Femme debout à droite sur une base, tenant de la main droite des bésicles et de la gauche levée un livre ouvert. C7 doré.

1793. CAMERA.COMPVTOR.REGIORVM. Mêmes écus.
℞. OPPORTVNIVS. *Signé* H.K. (*Hans Krauwinckel*). Hercule nu, debout de face, tenant une couronne royale et sa massue. A ses pieds, le Centaure abattu (*sans date*). Laiton7.

1794. — Variété du même jeton, *signé* H.KRAVW. Laiton7.

1795. — Autre variété, la signature plus petite, les monuments placés derrière Hercule plus importants. C7.

Ces curieux jetons non datés ont dû être frappés en 1601 pour consacrer la victoire remportée par le roi sur le duc de Savoie. C'est le type d'un des 21 jetons de Sully. Voir : n° 11885, dont ceux-ci sont des copies barbares.

1796. VVLTV.QVO.COELVM. Buste lauré d'Henri IV, *gravé n° 32*.
℞. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIORVM. Écus de France et de Navarre (*sans date et fruste*). *Frappé en piéfort*. C7.

1797. GRATVM.QVO.SOSPITE.COELVM. Buste de Louis XIII. *Gravé n° 88a*.
℞. POVR.LA.CHAMBRE.DES.COMPTES. Les deux écus ci-dessus (*sous Louis XIII*). C7.

1798. POVR.LA.CHAMBRE.DES.COMPTES. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. SERVAT.VIGILANTIA.REGNA. Couronne royale entourée de rayons, et en seconde ligne, d'yeux et d'oreilles. C7.

Voir : n° 2162 avec ses renvois aux jetons ayant ce revers.

1799. Mêmes légende et écu.
℞. INDO.FŒCVNDIOR.AVRO. Sept épis de blé. C7.

Deux variétés de ce jeton existent au règne de Louis XIII, sans date et sans la légende CHAMBRE.DES.COMPTES, nos 12270 et 12271.

Voir aussi les nos 5620, Nicolas de Paris 1632 ; 5620, J. Le Grant et n° 5712 de la Vieuville 1688.

PRÉSIDENTS DE LA CHAMBRE DES COMPTES

Voir : n° 8293, Briçonnet (Jehan) vers 1463 ; 3602, Tambonneau (Michel), daté 1634.

MAITRES DES COMPTES

1800. M.PIERRE.DE.VALLES. CONS.ET.ME. DES.9PTES. Cartouche à ses armes.
℞. QVI.ADIV..... NOS ? SEMPER.MISERERE NOBIS. Croix fleurdelisée cantonnée de deux D et deux V. C7.

1801. MAISTRE.CLAVDE.VIOL.MAISTRE.DES.COMPTES.1632. Le tout gravé en creux. Écu à ses armes.
℞. Lisse. C13.

Cette plaque épaisse, avec bélière, devait probablement servir de modèle pour un jeton de ce personnage.

Voir : n° 1693, Clairin Paumier ; n° 1694, Chanteprime ; n° 1695, Brinon (Jehan) ; n° 1696, Simon (Charles) ; n° 5519, Deschamps ; n° 5525, Lejay, daté 1534 ; n° 5532, Saint-Germain (Denis de) daté 1564 ; n° 5551, Petremol daté 1538 ; n° 5553, Duval (T) ; n° 5578, Machault (Louis de) ; n° 5601, Nicolas de Paris, daté 1633 ; n° 5620 Legrant (J) de Saint-Germain ; n° 8027, La Croix de Semoine ; 8192, de Villebresme (Louis) ; 8562, Refuge (Raoul de).

MAITRES DES REQUÊTES ET CORRECTEURS DES COMPTES

1802. CORRECTEVR . EN . SA . CHAMBRE . DES . COMPT^E. Grand lis couronné, sept F en orle.

℞. DV . ROY . FRANÇOIS . PREMIER . DE . CE . NOM. Salamandre couronnée à gauche, se retournant à droite. C7.

1803. GVILLAVME . DE . MARSEILLE . S^R. DE . MAISONS. Écu à ses armes.

℞. BIEN . VIVRE . ET . IOYEVSEMENT. Croix à triple nervure fleurdelisée et évidée, coins ornés de quatre branches fleuries. C8.

Guillaume de Marseille était contrôleur ou correcteur au XVIe siècle.

Voir : Paris, Noblesse, n° 5552, le jeton de Lelieur (Jacques) ; et n° 5557, Gobelin (Jacques).

1804. M . SIMON . TESTE . CONSEILLER . DV . ROY. Écu à ses armes, au milieu d'un quadrilobe cantonné de S-TE-S-TE.

℞. ET . CORRECTEVR . DES . COMPTES. Dans le champ, grand monogramme de Simon Teste, échevin de Paris. C7.

Simon Teste fut contrôleur des Comptes de 1520 à 1541.

Voir : Noblesse de l'Ile-de-France, jetons de Simon Teste, n°s 5516 et 5517, et à la Chambre aux deniers, le n° 2305.

1805. IN . SVPREMA . RATIONVM . CVRIA . CORRECTORES. Écus de France et Navarre avec le double collier.

℞. HÆC . ALTERA . NESCIA . FALLI . 1640. La Justice assise à droite, tenant une épée et des balances. C7.

1806. — Le même jeton, *daté* 1644. Æ7.

1807. — Le même jeton. RF. C7.

1808. CVR . CORR . SVP . RATION. Écu de France et de Navarre entouré du double collier sans lettre.

℞. HÆC, *etc.* Même légende, *sans date*. La Justice debout à droite sur une base, tenant une épée et des balances. A ses pieds, une autre balance, renversée. Æ7.

1809. — Le même jeton. (Ces deux jetons non datés ont dû être frappés sous Henri IV.) C7 doré.

AUDITEURS DES COMPTES

Voir : n° 5560, Pagevin (Claude) XVIe siècle ; n° 5565, Michon (Pierre) XVIe siècle ; n°s 5331 et suiv., Saint-Germain (Denis de) 1563 ; n° 3777, Le Prestre (Jehan) 1621.

TRÉSORIERS DES COMPTES

Voir : nº 1695, Brinon (Jehan) 1470.

PROCUREURS DES COMPTES

1810. + M.PIERRE.SEGVIER.PROCVREVR.AVX.COTES. Écu ou targe aux armes de Pierre II.

℞. SEMEL.MORI.ERGO.RESPICE.FINEM. Deux tibias accostés de trois têtes de mort. C7.

Sous Henri III, 1578. Voir aussi à Renée de France un autre jeton de Séguier Pierre Ier, nº 11556. Les autres Séguier Pierre III, nos 5604, 5609, 5659 et 5691. Ensuite Séguier (François de Sorel ?) nº 5552a.

1811. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée nº 245.*

℞. PROCURANT.PLACIDI.SOLITA.RATIONE.QUIETEM. *A l'exergue*, PROCUREURS.DES.COMPTES.*1706.* Deux alcyons construisant leur nid sur la mer. C8.

1811a. — Le même revers répété des deux côtés. C7.

1812. Mêmes légende, tête et signature.

℞. Même revers, 1708. Æ8.

1813. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* *J. M.* *Gravée nº 316.*

℞. PROCURANT.SOLITA.RATIONE.QVIETEM. *Même exergue*, même type. Æ8.

BOURSE COMMUNE DES PROCUREURS DES COMPTES

1814. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée nº 245.*

℞. ET.IN.MEDIUM.QUÆSITA.REPONUNT. *A l'exergue*, BOURSE.COM. DES.PRS.DES.COMPTES. *1706.* Essaim butinant sur des fleurs près de sa ruche. En haut, les rayons solaires. Æ8.

1815. — Le même jeton. C8.

1816. ET.IN.MEDIUM.*etc.* 1706. Légende et essaim du revers précédent.

℞. PROCURANT.*etc.* 1706. Légende et alcyons du nº 1811. Æ8.

1817. — Le même jeton. C8.

1818. — Le même jeton, coins différents : la ruche à gauche et les alcyons plus grands. RF. C8.

1819. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308*[a]. ℞. ET.IN.MEDIUM.QUÆSITA.REPONUNT. *A l'exergue*, BOURSE.COM. DES.P[RS].DES.COMPTES. *Sans date*. Essaim butinant sur des fleurs près de sa ruche à gauche. Æ[8].

1819[a]. — Variété. Même légende. Tête *signée* *J. M.* *Gravée n° 316*. Æ[8].

CONTROLEURS GÉNÉRAUX DE LA CHAMBRE DES COMPTES

Voir : n° 1698, le jeton de Hélye Odeau, XVI[e] siècle.

HUISSIERS DE LA CHAMBRE DES COMPTES

1820. HVISSIERS.DE.LA.CHAMBRE.DES.COMPTES. L'Annonciation ; la Sainte Vierge à gauche, l'ange à droite, au milieu, un autel ? ℞. ET.DV.TRESOR.AV.PALAIS.A.PARIS. Ecu de France et de Navarre avec le double collier. Æ[8].

CLERCS DES PROCUREURS EN LA CHAMBRE DES COMPTES

1821. CAROLUS.MAGNUS.IMPERATOR.1741. Buste à mi-corps de Charle magne, à droite, tenant son épée et un globe. ℞. LES.OFFICIERS.DE.L.EMPIRE.DE.GALILÉE. Écu aux armes de la Société des Clercs des Procureurs des Comptes, etc. Æ[8].

L'empire de Galilée était l'association des Clercs de Procureurs de la Cour des Comptes, fusionnée avec le royaume de la Bazoche qui était la réunion des clercs de Procureurs au Parlement. Son nom venait de la rue de Galilée où elle siégea d'abord ; Saint Charlemagne en était le patron. L'association dura jusqu'en 1789 ; son point de départ fut le XV[e] siècle. Son directeur s'appelait l'empereur de Galilée et ses assesseurs, conseillers, etc., jugeaient toutes les contestations entre Clercs de Procureurs des Comptes.

CHAMBRE DE JUSTICE

Voir : Justice n[os] 342 et suivants et aussi le n° 3208. Fraudes, qui auraient peut-être aussi leur place ici.

1822. EXAMINANDO.SÆCVLO. La Justice assise à gauche, les pieds posés sur une moitié de globe ; sous son siège, deux monstres couchés. Elle tient de la main droite la balance, et de la gauche une épée.

℞. AVRVM.OMNE.PROBABIT. *A l'exergue, 1662.* Grand réchaud en forme de coupe d'où sortent les flammes d'un creuset pour la fonte de l'or. Æ[8].

1822a. — Le même jeton. C7.

1822b. — Le même jeton, plus grand module. *Tranche cannelée.* RF. C8.

H. de La Tour, *Rois et Reines de France*, n° 1427, et Menestrier, *Hist. du règne de Louis le Grand*, p. 48.

Ce type de la Justice avec sa légende se trouve répété à de Harlay n° 5679, à Mathieu Molé n° 8021 et aussi à C. de Laporte, n° 8632.

1823. SÆCLIS.DOCTRINA.FVTVRIS. *A l'exergue,* SVPREMA.REPETENDARVM. CVRIA.*1665.* L'Histoire (ou la Justice) assise à droite sur une longue base ornée, la main gauche posée sur un livre ouvert devant elle ; une plume dans la main gauche baissée. En avant de la base, une palme plantée en terre.

℞. NEC.MORSVS.HORRESCE.FVTVROS. Hercule debout de face, assommant l'hydre. Æ7.

1823a. — Le même jeton. C7.

1824. — Le même jeton. C7 jaune.

1825. — Variété du même jeton. Coin différent ; la palme placée contre le siège en avant. RF. C.

1826. — Autre variété du même jeton. Grand module. La Justice assise à terre sans la base ni la palme, les figures plus grandes. RF. C9 jaune.

1827. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C9.

1828. LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 157.*

℞. SÆCLIS.*etc.* Type du n° 1823. *Sans date.* Petit module. C7.

1829. Même légende. Buste *gravé n° 161 var.*

℞. NEC.MORSVS.*etc. Sans date.* Type du n° 1823. C7.

H. de La Tour. *Jetons des Rois*, etc., n° 1848, variété.

1829a. Variété. Le même jeton avec une contremarque. (Tête de renard ?) du côté du buste *signé* DV.FOVR. *Gravée n° 172.* C7.

1829b. NEC.MORSVS.*etc* Même type d'Hercule.

℞. VIRTVTEM.DEDIT.ORIGO. Aigle et son aiglon s'envolant vers le soleil. Egalement sans date. *Jeton banal de grand module.* C9.

1829c. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 161 var.*

℞. HARPYAS.PELLERE.REGNO.1663. La Justice assise à gauche sur une base, tenant la balance de la main gauche baissée, et chassant de la droite avec l'épée deux Harpyies qui s'envolent. C7.

Cette Chambre de Justice fut créée en novembre 1661, pour faire rendre les sommes énormes qu'ils avaient illégalement perçues aux traitants qui durent à différentes reprises restituer des sommes considérables au Trésor

Royal. Témoin, le célèbre Fouquet etc. Nous croyons que le titre de Cour des reprises ou Chambre ardente serait plus en harmonie avec les faits.

Voir : J. Rouyer. *Points divers*, n° XXXVIII et le Dictionnaire de Trévoux ; Menestrier, planches, fig. 36, et Victor Duruy : *Chronologie de l'Atlas historique*, page 254. Les mêmes types de la Justice assise avec HARPYAS se retrouvent sur les jetons de Dunkerque, n°s 7411 et suiv.

TRÉSOR ROYAL

1830. *Sans légende.* Châtel tournois accosté de deux clefs; une troisième dessous.

℞. *Sans légende.* Croix pattée dans un cercle perlé entouré de points. Petit module. C4.

1830a. *Sans légende.* Une clef senestrée d'un lis.

℞. *Sans légende.* Croix à triple nervure, cantonnée de douze points, trois par trois. Petit module. C3.

1831 à 1833. — Trois variétés pour la forme de la poignée de la clef et du nombre de points qui l'entourent. Grand et moyen module. (*J. Rouyer et Hucher*, pl. IV, n° 27). C5.

1834 à 1836. — Même type mais le lis à droite. Deux variétés pour le nombre de points, modules variés. Sur le n° 1836, trois points à chaque extrémité de la croix. C5.

1837. SVS.*etc. Légende fictive.* Quatre clefs en croix évidée, cantonnée de quatre lis.

℞. *Sans légende.* Châtel tournois dans une couronne d'épines avec des trèfles dans les branches. *XIIIe* siècle (*Fabrique de Tournai ?*) C7.

1838. *Sans légende.* Écu de France avec cinq lis accostés de trois annelets; autour, une bordure de cercles avec des annelets dans chacun.

℞. *Sans légende.* Croix formée de quatre clefs dans un quadrilobe coupé par une rosace et trois annelets. Même bordure que l'écu. C7.

1839. *Sans légende.* Clef au milieu du champ semé de lis et entouré de la couronne d'épines avec rosaces dans les branches.

℞. SIT.NOME.DNI.BENEDICTVM. *Les mots séparés par des molettes d'éperon ou étoiles.* Trois lis dans le champ (*sous Charles VII.*) C7.

Depuis ce n° jusqu'au 1844, les légendes sont gothiques, mais les caractères barbares.

1840. DOIGS.ICI.ADIS.XI.GEVI. ? Légende fictive. Quatre clefs formant la croix.

℞. OSA.GVIO... Autre légende fictive. Écu de France surmonté et accosté de trois E. C7.

Nous croyons que ce jeton et les trois suivants ont été encore frappés à Tournai comme le n° 1837.

1841. *Sans légende.* Quatre clefs cantonnées de deux roses et de deux fleurs à quatre pétales, le tout dans un quadruple cercle dont deux semblent représenter des fleurs à trois pétales en forme de tulipe.
℞. AVE.MARIA.GRACIA. *Les mots séparés par des roses.* Couronne royale. C7.

1841a. — Le même jeton frappé en piéfort. C8 jaune.

1842. *Sans légende.* Quatre clefs cantonnées de lis dans un quadrilobe avec quatre O, entouré des mêmes cercles avec les O au centre.
℞. *Sans légende.* Même couronne accostée de deux annelets, entourée de quatorze cercles ayant un O au milieu. C6.

1843. AVE.MARIA.GRACIA.PLE. Châtel tournois accosté de deux lis.
℞. + GETES.SEVREMENT.GETES. Croix évidée formée de quatre clefs dans un quadrilobe cantonné de quatre O à l'extérieur. C7.

1844. AVE.MARIA.GRACIA.EN. Même châtel accosté de deux rosaces.
℞. Lettres barbares dans une bordure de lis. Mêmes clefs et quadrilobes avec quatre O (Tournai ?) C7.

1845. 𝕷.𝕲. GETOVERS.DV.TRESER (*trésorier*). Le trésorier tenant le bourdon, agenouillé à gauche devant la croix.
℞. DOVLTRE.MEIR (*d'Outremer*). Croix fleurdelisée à triple nervure évidée et cantonnée de quatre lis (XVe *siècle.*) C6.

Ce jeton nous paraît de travail français. Il a pu être frappé à Paris pour un Trésorier envoyé par le roi de France avec des subsides pour venir en aide au Grand-Maître de Rhodes au moment critique où les Turcs tentaient de s'emparer des domaines de l'Ordre. Il a été publié par G. Schlumberger : *Orient latin*, page 268, pl. XI, n° 17 et suiv., et par H. de La Tour, *Coll. Rouyer*, n° 87.

1846. 𝕷.𝕲. GETES.TOST.EST.SEVREMENT.GESTT. Quatre clefs en croix dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles en dehors.
℞. LE.COMTE.TROVVERES. *Des lis séparant les mots.* Écu de France ancien en losange en un quadrilobe (J. Rouyer, pl. IV, n° 30). C7.

1847. 𝕷.𝕲. *Lis et longue branche.* GETES.SEVREMENT. Mêmes clefs et cercle.
℞. Mêmes légende et écu, *mais les mots séparés par des rosaces.* C6.

1848. 𝕷.𝕲. GETES.SEVREMENT. Mêmes clefs.
℞. Mêmes légende et écu, mais des annelets pointés en dehors des quadrilobes. C7.

1849. 𝕷.𝕲. GETTES.SEVREMENT. Mêmes clefs, mais des étoiles cantonnent extérieurement les lobes.
℞. ET.LE.COMPTE.TRVVERES. Même écu losangé cantonné de trèfles. C6.

1850. 𝕷.𝕭. ENTENDES ET.BIEN.TOST.IETER. Quatre clefs en croix dans un quadrilobe cantonné de quatre trèfles en dehors.
℞. LE.CONTE.TROVVERES. Écu de France ancien en losange en un quadrilobe cantonné d'étoiles en dehors, les mots des légendes séparés par des branches et une rosace. C7.

1851. 𝕷.𝕭. NA.DOMINVS.TECON.BENEDITA. Mêmes clefs ; quatre trèfles en dehors.
℞. ET.LE.COMPTE.TROVVERES. Même écu avec trèfles en dehors. C7.

1852. 𝕷.𝕭. GETTES.SEVREMENT. Mêmes clefs, mais le quadrilobe cantonné extérieurement de quatre annelets pointés.
℞. Mêmes légende et écu. C7.

Variété du n° 1849, mais style et ornements très différents, et les points plus gros.

Voir : H. de la Tour. *Collection Rouyer*, n° 68.

1853. — Variété. Les lettres plus maigres et les mots autrement séparés. C7.
1854. — Autre variété : des trèfles du côté des clefs et des annelets pointés en dehors de l'écu. (Fabrique plus barbare de Tournay ?) C6.

1855. 𝕷.𝕭. ET.LE.COMPTE.TROVVERES. Mêmes clefs avec quatre lis dans les cantons et quatre annelets simples à l'extérieur des lobes.
℞. AERAE trois fois répété, légende barbare. Écu losangé à quatre lis au milieu d'un cercle. C7.

1856. 𝕷.𝕭. En légende : TE VI. Dans le champ, I.H.S.
℞. SENECHAL.TRESORIER.DE.FRANCE. Croix à branches feuillues et évidée, cantonnée de flammes (*XVe siècle*). C7.

1857. 𝕷.𝕭. CHARLES.D ORGEMONT.CHEVALIER. Écu à ses armes, entouré d'un double cercle à dix lobes.
℞. S.DE.MERI.ET.TRESORIER.DE.FRANCE. Croix à triple nervure fleuronnnée et évidée avec un milieu fleurdelisé, cantonnée de quatre K gothiques, le tout au milieu d'un quadrilobe avec quatre trèfles cantonnant l'extérieur. (*Sous Charles VIII.*)

D'Orgemont. Ile-de-France. Voyez Grandmaison, page 313, aussi la brochure de Charles Préau, Paris 1886 et Fernand Mazerolle. *Bulletin de numismatique et d'archéologie*, t. VI.

1858. 𝕷.𝕭 IAQVES : CHARMOLVE : CHANGEVR : DV : TRESOR : Écu à ses armes.
℞. ET : NOTAIRE : ET : SECRETAIRE : DV : ROI : NRE : S : Quatorze I

et T rangés alternativement et occupant le champ. Ces I et ces T sont les initiales de Jacques Charmolue et de sa femme Thérèse Badonvilliers. Æ[8].

Voir au sujet de ce superbe jeton de Charmolue, changeur du Trésor sous Louis XII et François Ier, le savant article de Jules Rouyer, *Revue de la numismatique belge*, 3e série, t. I, p. 459 à 465. Ce Charmolue est probablement le personnage, traité d'une manière si grotesque, que Victor Hugo met en scène dans *Notre-Dame de Paris*, édition Furne 1838, t. II, p. 109 à 130. Clément Marot a fait une très curieuse épitaphe sur la tombe de Charmolue.

1859. M.P.B.T.DE.FRANCE.Z.DE.LESPARGNE. Écu aux armes de Philibert Blandin, trésorier en 1523 ?
℞. ΦΡΟΥΡΑΠΙΣΤΟΣ. Targe avec un animal ? informe sur un champ de lis. (*Coll. Pichon*, n° 1018.) C7.

1860. IN.HOC.ÆRARIVM.FRANCIÆ. *A l'exergue*, LOVVRE. Partie du Louvre occupée par le Trésor royal.
℞. F.FRANCORVM.HVIVS.NOMINIS.PRI. Écu de France triangulaire, couronné et accosté de deux F (*François Ier*). C7.

1861. CAMERA.THESAVRI.DNI.NRI.REGIS.1555. Écu aux armes de la Chambre du Trésor (*six besants ou monnaies* 3.2.1).
℞. THESAVRIZATE.THESAVROS.IN.CŒLO. Trois croissants enlacés dans une bordure de cintres fleurdelisés. C8.

1862. Mêmes légende et armes. 1555.
℞. Même légende. 1558. Grand H couronné entre deux cornes d'abondance au-dessus d'un croissant enflêché, d'un trophée et de rameaux. C8.

1863. Mêmes légende et armes. 1555.
℞. Sans légende. Monogramme composé de H et de deux C sous la couronne royale, le tout entouré d'une couronne de laurier (*Henri II et Catherine de Médicis*). C8.

1864. DRESSANT.LE.CONTE.LOYAVTE.SOIT.GARDE. Écu aux armes de...
℞. VN.BIEN.A.HERITER.1555. Génie? debout, de face, tenant une sphère sur la main droite, de la gauche un vase? surmonté d'un croissant; le haut de la figure entouré d'étoiles. C8.

1865. REGIO.ÆRAR.PRÆF. en trois lignes dans une couronne de chêne et de laurier.
℞. AD.ORNAM.PACIS.ET.ADIVM.BELLI.1557. Palais ou temple de la Paix. C9.

1866. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 175.*
℞. DABIT.HINC.CŒLESTIA.DONA. *A l'exergue*, TRESOR.ROYAL.1672. Une abeille sur une fleur au milieu de deux autres plantes. Æ7.

1867. — Le même jeton. C7.
1868. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.FOVR. *Gravé n° 172. Tranche cannelée.* RF. C8.

1869. DABIT.HINC. *etc.* Le revers précédent. 1672.
℞. AMPVTAT.VT.PROSIT. *A l'exergue*, DOMAINE.DV.ROY. 1675. Bûcheron émondant les basses branches d'un arbre.
Jeton hybride. Æ7.

Voir : domaines du Roi, n° 2896, daté 1675, le même revers avec le buste du roi à l'avers.

1870. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 164.*
℞. SVFFICIT.ÆTERNVM.NEC.DEFICIT. *A l'exergue*, TRESOR.ROYAL. *1673.* Une grosse mer déferlant sur des rochers à droite. A l'horizon, deux petits navires sous voile. Æ7.

1871. — Le même jeton. C7 argenté.
1872. — Le même jeton C7.
1873. — Même légende. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé n° 172.* C6.
℞. Même légende et même type, seulement les deux navires sont l'un à droite et l'autre à gauche et le gros rocher manque. *Tranche cannelée.* RF. C8.

1874. Même légende, buste non signé. *Gravé n° 175.*
℞. IE.RECOMPENSE.LA.VERTV. *Même exergue, 1674.* Un laurier. Æ7.

1875. — Le même jeton. C7.
1876. — Le même jeton, mais buste *gravé n° 177. Tranche cannelée.* RF. C8.
1877. Même légende. Buste *gravé n° 174.*
℞. DATA.MVNERA.REDDO. *Même exergue, 1675.* Des poissons nageant sur la mer. A gauche, un grand navire de pêche. (*Contremarqué* M.) Æ7.

1878. Même légende. Buste varié *gravé n° 176.*
℞. COGIMVR.IN.FVLMEN. *Même exergue, 1676.* Nuages en forme de trombes, s'élevant de la mer. Æ7.

1879. Même légende. Tête non signée, *gravée n° 179a.*
℞. QVANTVM.SATIS. *Même exergue, 1677.* Un réservoir et sa bonde. Æ7.

1880. — Même légende, variété du même buste, *signé* LL. *Gravée n° 179.*
℞. Même revers contremarqué M. Æ7.
1881. — Autre variété. Buste non signé. *Gravé n° 174 var.* C7.

1882. LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* L. *Gravée n° 194.*
℞. TELORVM.ÆTERNA.SEGES. *A l'exergue,* TRÉSOR ROYAL, *1678.* Un porc-épic. Æ8.

1883. — Le même jeton. C8.

1884. Mêmes légende et tête, *signée* L. *Gravée n° 198.*
℞. TERRAS.IVBET.ESSE.QVIETAS. *Même exergue, 1679.* Le Soleil au-dessus de l'arc-en-ciel. Æ7.

1885. — Variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 177 var.* C7.
1886. — Autre variété. LOVIS.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NAV. Buste *gravé n° 176.* C7.
1887. — Le même jeton. C7 argenté.

Jetons frappés pour la paix de Nimègue. *Van Loon,* t. V, p. 260.

1888. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* C. *Gravée n° 188.*
℞. DITAT.INEXHAVSTVS. *Même exergue, 1680.* Le Soleil éclairant une partie du globe terrestre. Æ7.

1889. — Le même jeton. C7 argenté.
1890. — Variété. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête non signée. *Gravée n° 226 var.* C7.
1891. — Autre variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste non signé. *Gravée n° 175 var.* C7 argenté.

1892. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 196.*
℞. VEHIT.NON.SERVAT. *A l'exergue,* AERARIVM.REGIVM.M.D.C. LXXXI. Un aqueduc et une chute d'eau à droite. Æ8.

1893. — Le même jeton. C8.
1894. — Variété. Même légende. Buste à la cravate longue. *Non signé. Gravé n° 214 var.* Æ7.
1895. — Le même jeton. C8.
1896. — Le même jeton. C8 argenté.
1897. — LUD.MAGNUS.FRAN.ET.NAV.REX. Même buste. *Signé* L.G.L.
℞. Même revers sans date ainsi que les quatre suivants, lesquels sont allemands. C7.
1898. — Autre variété. LOUIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste *non signé, gravé n° 166.* C7.
1899. — Autre variété. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Même buste, chevelure variée. C6.
1900. — Autre variété. LVD.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NAV. Même buste. C6.
1901. Autre variété. LOUIS.LE.GRAN.ROY.DE.FRANCE. Buste lauré. *Signé* L.G.L. *Gravé n° 192.* C6.

1902. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* R. *Gravé n° 200*^{a}.
℞. COLITVR.IN.TRIVMPHOS. *A l'exergue*, AERARIVM.REGIVM.M.D.C.LXXXI.M.D.C.LXXXII. Un palmier. Æ7.

1903. — Le même jeton. C^7.

1904. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête non signée, *gravée n° 202*.
℞. SEMPERQVE.RECENTES. *Même exergue*, M.D.C.LXXXIII. Le dieu d'un fleuve, couché à gauche sur une urne renversée. Æ7.

1905. — Variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête *signée* H.M. ou H.B. *Gravée n° 209*^{a}. C^7.

1906. — Autre variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R.F. *Gravée n° 204*. *Tranche cannelée*. RF. C^8.

1907. — Autre variété. LVD.MAGNVS.FRAN.ET.NAV.REX. Tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 193*. *Revers sans date*. C^7.

1908. — Le même jeton. C^7 jaune.

1909. — Autre variété. Même légende. Buste à la cravate longue, *signé* L.G.L. *Gravé n° 190*. C^7.

1910. — Autre variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Même buste. C^6 jaune.

1911-1912. — Autre variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 189*. Deux variétés de module. C^7.

1913. — Le même jeton. C^6.

1914. — Même légende. Buste lauré à droite. *Gravée n° 192*.
℞. Même revers non daté. *A l'exergue*, RECHN. *au-dessous de* ÆRARIVM. Laiton^6.

1915. — Variété. LOVIS.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NAV. Même buste varié. Laiton^6.

Ces huit derniers jetons sont allemands.

1918. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste *signé* R. *Gravé n° 210 var*.
℞. SVFFICIT.NEC.DEFICIT. *A l'exergue*, TRESOR.ROYAL.M.D.C.LXXXV. Une source descendant des montagnes, tombant dans une fontaine en forme de coupe qui répand l'eau de tous côtés. Æ7.

1919. — Le même jeton. C^7.

1919^a. — Le même jeton varié. Buste *gravé n° 242*. *Tranche cannelée*. RF. C^8.

1920. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 210*.
℞. REDDIT.OPES.SVPERIS. *A l'exergue*, AERARIVM.REGIVM.1686. Un vase à parfums brûlant de l'encens sur un autel. Æ7.

1921. — Le même jeton, mais avec le buste drapé. *Gravé n° 200*^{a}. C^7.

1922. — Le même jeton, même signature. *Tranche cannelée*. RF. C^8.

1923. LVDOVICVS . MAGNVS . REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 210.*
℞. REGE . INCOLVMI . NON . DEERIT . COPIA . *A l'exergue*, AERARIVM . REGIVM. *1687.* Une ruche et un essaim. Æ8.

1924. — Le même jeton. *Gravé nº 242.* C8.
1925. — Variété. Même légende. Tête à gauche, même signature. *Gravée nº 206. Tranche cannelée.* RF. C8

1926. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 212.*
℞. VT . DITET . ABVNDAT. *Même exergue, 1688.* La crue du Nil. A droite, un palmier ; à gauche, les Pyramides. Æ8.

1927. — Le même jeton. C8.
1928. — Variété. Même légende. Tête *signée* D. *Gravée nº 218. Tranche cannelée.* RF. C8.
1929. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée nº 234*, et le revers d'un coin différent. C7.

1930. LVDOVICVS . MAGNVS . REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 196 var.*
℞. TONANTEM . CREDIMVS . IOVEM. *Même exergue, 1689. Signé* R. L'aigle de Jupiter à gauche dans le Ciel, lançant la foudre sur les fortifications d'une ville, et atteignant également un fleuve couché. Æ7.

1931. — Variété. Tête non signée, *gravée nº 219a. Tranche cannelée.* RF. C8.

Ces jetons ont dû être frappés pour la prise d'une des trois villes d'Allemagne en 1688. Peut-être Trèves.

1932. Même légende. Tête *signée* C. *Gravée nº 188a.*
℞. PACEM . SVMMA . TENENT. *Même exergue, 1690.* Lumière céleste au faîte d'un mont dont l'orage frappe le flanc. C7.

1933. — Variété. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée nº 222a.* C7.
1934. — Le même jeton. C7 argenté.
1935. — Variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée nº 219a. Tranche cannelée.* RF. C8.

1936. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 196 var.*
℞. NOVA . TELA . MINISTRAT. *Même exergue, 1691.* Vulcain debout à gauche, forgeant la foudre de Jupiter. Devant lui, un trophée d'armes. Æ7.

1937. — Variété. Mêmes légende et signature. Tête *gravée nº 210.* RF. C8.
1938. — Autre variété. Même légende. Tête non signée, *gravée nº 219a. Tranche cannelée.* RF. C8.

Jetons frappés à cause des charges nouvelles créées par l'État. *Van Loon*, t. IV, p. 44.

1939. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 222ª.*
℞. NON.EXHAVSERE.TRIVMPHI. *A l'exergue*, AERARIUM.REGIVM, *sans date.* Arc et carquois attachés à un palmier. Moyen module. C7.

Ce rare jeton n'est pas daté. Mais nous avons trouvé le même ailleurs, plus grand, avec la même tête laurée, signé R. et daté 1692, lequel porte aussi R. au revers, comme le n° 1941. Nous avons mis dans notre carton le moulage, en métal fusible, de ce jeton comme point de comparaison.

1940. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Buste à gauche; *dessous, un cœur enflammé. Gravé n° 226.*
℞. IN.MVNERA.DIVES. *Même exergue, 1693.* Un oranger chargé de fruits. Æ7.

1941. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête laurée *signée* R. *Gravée n° 196 var.*
℞. PAR.DONIS.ARMISQVE. *Même exergue*, M.D.C.XCIV, dessous R. Une ruche à droite avec son essaim sortant à gauche. Æ8.

1942. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

1943. Mêmes légende, buste et signature.
℞. EXVNDANS.BEAT.OMNIA. *Même exergue*, M.D.C.XCV. Le fleuve Nil couché à droite, appuyé sur son urne, répandant des eaux et tenant une corne d'abondance de la main gauche. Æ7.

1944. Même légende. Tête *signée* C. *Gravée n° 188ª.*
℞. IN.OMNE.VOLVBILIS.ÆVVM.AVREVS. *Même exergue*, M.D.C.XCVI, *signé* R. Le fleuve Pactole à gauche, ses deux bras appuyés sur son urne, sur laquelle on lit PACTOLVS et d'où coule une eau remplie de paillettes d'or qui roulent dans le ruisseau. C7 argenté.

1945. — Le même jeton. Autre coin du revers, sans le mot AVREVS, à la fin de la légende. C7.

1946. Même légende, tête laurée *signée* R. *Gravée n° 230.*
℞. DIVES.INEXHAUSTIS.OPIBUS. *Même exergue*, M.D.C.XCVII. Le Soleil entouré de rayons au-dessus des montagnes et de la mer ? Æ7.

1947. — Le même jeton. C7 doré.

1948. Mêmes légende, tête et signature.
℞. LOCUPLES.CONTINENTE.RIPA. *A l'exergue*, TRESOR.ROYAL.*1698.* Un fleuve avec ses deux rives. Æ7.

1949. — Le même jeton. C7.
1950. — Le même jeton. C7 jaune.
1951. — Le même jeton. Très bel essai. C7 doré.

1952. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 236.*
℞. NON.SPEM.DELVSIT. *A l'exergue*, TRÉSOR ROYAL. *1699. Signé* R. Un arbre chargé de fruits. Æ7.

1953. — Le même jeton. C7 doré.
1954. — Le même jeton. C7.
1955. — Variété. Même légende. Tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 231.*
℞. Même revers, mais sans date, ainsi que les suivants. C7.
1956. — Autre variété. Tête laurée, *gravée n° 233.* C6 doré.
1957. — Le même jeton. C6.
1958. — Le même jeton. C6 argenté.
1959. — Le même jeton. C6 jaune.
1960. — Le même moins barbare, *signé* L. *Gravé n° 198a.* C6.
1961. — Autre variété. Même légende mais la tête variée. C6.

D'après Dugniolle, n° 4706, ces sept jetons allemands auraient été frappés en 1702. Nous les croyons de 1699.

1962. Même légende. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239.*
℞. ARMA.PRIUS.NUNC.DONA. *Même exergue, 1700.* D'une massue, le pied posé à terre, poussent des branches d'olivier ? portant des fruits. Æ8.

1963. — Le même jeton. Essai. C8 doré.
1964. — Le même jeton. C8.

1965. Même légende. Tête laurée *signée* R. *Gravée n° 223 var.*
℞. TOT.ÆRARIA.QUOT.CIVES. *A l'exergue*, ÆRARIUM.REGIUM.*1701.* Un essaim autour d'une ruche. Æ8.

1966. — Le même jeton. C8.
1967. — Variété. Même légende avec LVDOVICVS. Tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 191.*
℞. Même revers sans date. C7.
1968. — Le même jeton également allemand. C7 jaune.

1969. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.*
℞. UT.VINCAT.DISPERGIT.OPES. *A l'exergue*, TRESOR.ROYAL.*1702*, *signé* R. Hippomène courant à droite et jetant des pommes d'or. Æ8.

1970. — Le même jeton. (*Les* U *sont désormais arrondis.*) C8 doré.

On sait qu'Atalante ramassa les pommes, ce qui permit au coureur de l'épouser.

1971. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 242.*
℞. AMOR.DABIT.ESSE.PERENNES. *A l'exergue*, AERARIUM.REGIUM. M.D.CC.III. Le fleuve Alphée et la fontaine Aréthuse appuyés sur leurs urnes, joignant leurs sources. Sur l'une on lit ALPH, sur l'autre ARETH. Æ8.

1972. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste *signé* TB. *Gravé n° 245.*
℞. NON.DEFLUET. *A l'exergue,* AERARIVM.REGIVM.M.D.CC.III. *1704.* Fleuve à gauche appuyé sur l'urne de la source d'où coulent ses eaux. Æ8.

1973. — Le même jeton. C8.
1974. — Le même jeton. Essai. C8 doré.

1975. Même légende. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239.*
℞. +. NEC.SISTUNT.NUBILA.CURSUM. *A l'exergue,* TRESOR . ROYAL. 1705. Le soleil au-dessus des nuages ; au bas, une campagne. Æ8.

1976. — Le même jeton. C8.
1977. — Le même jeton. Essai. C8 doré.

1978. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245.*
℞. ALIT.VIRESQVE.MINISTRAT. *Même exergue, 1706.* Main à gauche tenant un arrosoir qui répand son eau sur des plantes. Æ8.

1979. — Le même jeton. C8.
1980. — Le même jeton. C8 doré.

1981. Mêmes légende, signature et tête, sans la pointe du cou ornée.
℞.FIDISSE.IUVAT. *Même exergue, 1707.* Un champ de blé divisé par un torrent venant des montagnes. Æ8.

1982. — Le même jeton. C8.
1983. — Le même jeton. C8 doré.

1984. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.*
℞. PARS.NON.TEMNENDA.LABORUM. *Même exergue, 1708.* Hercule à gauche, terrassant un taureau, ou le fleuve Achéloüs transformé. Æ8.

1985. — Le même jeton. C8.

1986. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245a.*
℞. HUC.MEAT.INDE.ORITUR. *Même exergue, 1709.* Fleuve à gauche, la tête appuyée sur sa main, versant l'eau de son urne. Æ8.

1987. — Le même jeton. C8.

1988. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.*
℞. NEC.ASPERA.SISTUNT. *Même exergue, 1710.* Quelques fleurs poussant sur des rochers. Æ8.

1989. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245.*
℞. MEDIIS.SPES.CERTA.PROCELLIS. *Même exergue,* M.D.CC.XI. Une ancre à quatre branches posée debout à terre. Æ8.

1990. — Le même jeton. C8.

1991. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245*.
℞. ARTE.ATQUE.METALLO. *A l'exergue*, TRÉSOR.ROYAL. *1712*. Cyclope debout à droite, forgeant un bouclier sur une enclume. Æ8.

Ce jeton a trait aux négociations de J.-B. Colbert, marquis de Torcy, avec la Cour d'Angleterre pour les préliminaires de la Paix générale qui, grâce aux présents faits à propos par cet habile diplomate, eurent une réussite satisfaisante. *Van Loon*, t. V, p. 176.

1992. Mêmes légende et tête.
℞. SUA.CUIQUE.MINISTRAT. *Même exergue*, *1713*. Trois cyclopes travaillant au Caducée, symbole de la Paix. Au pied de l'enclume, un foudre et d'autres armes et instruments. Æ8.

1993. — Le même jeton. C8.
1994. — Le même jeton. C8 doré.

Jetons ayant trait aux négociations pour la Paix d'Utrecht. Van Loon, t. V, p. 224.

1995. Mêmes légende et tête.
℞. PACATO.PLENIUS.ALVEO. *Même exergue*, *1714*. Un torrent tombant d'un mont dans un lac. Æ8.

1996. — Le même jeton. C8.

1997. Mêmes légende et tête.
℞. EA.CURA.QUIETUM.SOLLICITAT. *Même exergue*, *1715*. Hercule assis à gauche sur un rocher; dessous, deux jeunes filles qui lui présentent des fruits. Æ8.

1998. — Le même jeton. C8.
1999. — Le même jeton. RF. C8.

2000. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 275*.
℞. FELIX.DILUVIES. *Même exergue*, M.D.CC.XX. *Signé* I.B. Le Nil couché à gauche, le coude appuyé sur un sphinx et versant son urne qui forme un lac. Devant lui, un crocodile nageant; au fond, à droite, les Pyramides; à gauche une montagne et à l'horizon, le phare d'Alexandrie. Æ8.

2001. — Le même jeton. RF. C8.
2002. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297*. Æ8.

2003. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* LE.BLANC. *Gravé n° 277*.
℞. REFERET.IN.MELIUS.LABOR. *Même exergue*, *1721*. *Signé* I.B. Un semeur allant à gauche et se retournant à droite. Æ8.

2004. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.
2005. — Variété. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 295a*. Æ8.

2006. LUDOVICUS.XV.D.G.FR.NAV.REX. Buste non signé, *gravé n° 275.*
℞. COPIA.NON.DEERIT. *A l'exergue*, TRÉSOR.ROYAL. *1722.* Corne d'abondance remplie de fruits, posée à terre. Æ8.

2007. — Le même jeton. C8.
2008. — Le même jeton. RF ? C8.
2009. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297.* Æ8.

2010. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 281.*
℞. STABIT.HONOS.ET.GRATIA.VIVAX. *Même exergue, 1723.* Massif de lauriers. Æ8.

2011. — Le même jeton. RF. C8.
2012. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravée n° 300a.* Æ8.

2013. Même légende. Buste *non signé, gravé n° 299.*
℞. RECIPITQUE.REFERTQUE (*sic*). *Même exergue, 1724. Signé* I.B. Fleuve assis à droite, vidant son urne dans un grand réservoir. Æ8.

2014. — Cliché d'essai du même revers. Étain8.

2015. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 301.*
℞. LATE.SUA.DONA.REPENDIT (*sic*). *Même exergue, 1725.* Le Nil assis à droite tenant une corne d'abondance et vidant son urne. Sous ses pieds, un crocodile couché. Æ8.

2016. — Le même jeton. C8.
2017. — Le même jeton. RF. C8.
2018. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste du même artiste, chevelure différente et cravate nouée. *Gravé n° 304.* Æ8.

2019. Même légende. Buste *signé Le Blanc sous le bras. Gravé n° 300.*
℞. QUO POSTULAT.USUS. *Même exergue, 1726.* Une fontaine avec son bassin répartiteur. Æ8.

2020. — Variété. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 384. Tranche cannelée.* RF. C8.

2021. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *sous le bras. Gravé n° 303.*
℞. DABIT.ESSE.FERACEM. *Même exergue, 1727.* Vigneron debout à gauche, taillant une vigne. Æ8.

2022. — Le même jeton. C8.
2023. — Le même jeton. RF. C8.

2024. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300*^{a}.
℞. BELLO.PACIQUE.LABORAT. *A l'exergue*, TRÉSOR.ROYAL. *1728*. *Signé* I.B. Vulcain assis à droite, dans une grotte, forgeant un caducée. Près de lui, un bouclier, un foudre, etc. Æ^{8}.

2025. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C^{8}.
Jeton frappé probablement pour le traité connu sous le nom de préliminaires de Paris, lequel stipula qu'il y aurait une trêve de sept ans, dont les conférences s'ouvrirent à Soissons.

2026. Mêmes légende, buste et signature.
℞. RETULIT.IN.MELIUS.LABOR. *Même exergue*, *1729*. Une rivière. De chaque côté une campagne avec du blé et des arbres. Æ^{8}.

2027. — Le même jeton. C^{8}.

2028. Même légende. Tête *signée* DU.VIVIER. *Gravée n° 308*.
℞. ORDINE.QUIQUE. *Même exergue*, *1730*. Le soleil au-dessus du Zodiaque. Æ^{8}.

2029. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308*^{a}.
℞. PROPERAT.SUCCURRERE.TERRIS. *Même exergue*, *1731*. L'Abondance? assise de face sur un nuage, tenant de la main droite une palme, de l'autre une corne d'abondance. Æ^{8}.

2030. — Le même jeton. C^{8}.
2031. — Le même jeton. Coin retouché, la tête ayant plus de relief. RF. C^{8}.

2032. Mêmes légende, buste et signature.
℞. EXHAUSTIS.GENEROSA.METALLIS. *Même exergue*, *1732*. Une mine et trois mineurs dont l'un pousse une brouette. Æ^{8}.

2033. — Le même jeton. C^{8}.
2034. — Le même jeton. Contremarqué P.L. sur le cou. C^{8}.
2035. — Le même jeton, avec le relief du n° 2031. RF. C^{8}

2036. Même légende. Buste *signé* , *gravé n° 307*.
℞. EX.UNO.OMNES. *Même exergue*, *1733*. Fleuve assis à gauche, tenant une rame de la main droite, la gauche sur une urne. Æ^{8}.

2037. — Le même jeton. RF. C^{8}.

2038. Mêmes légende, buste et signature.
℞. NEC.OPES.DESUNT.NEC.AMOR. *Même exergue*, *1734*. Jason, vainqueur du dragon, debout de face, tenant une épée et la Toison d'or. A droite, une proue de navire; à gauche, à ses pieds, la dépouille du monstre? auprès de plusieurs arbres. Æ^{8}.

2039. — Le même jeton. C^{8}.

2040. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308a.*
℞. NON.SPOLIANT.HYEMES. *A l'exergue*, TRÉSOR.ROYAL. *1735*. Un oranger dans une caisse. AR^{8}.

2041. — Variété. Mêmes légende et signature. Buste avec la chevelure tressée en forme de queue, *gravé n° 313.* AR^{8}.

2042. Mêmes légende et signature. Buste varié. *Gravé n° 312.*
℞. PRINCIPIS.ÆRARIUM.ÆRARIUM.POPULI. *Même exergue, 1736. Signé* D.V. Un essaim autour d'une ruche posée sur sa base. AR^{8}.

2043. — Le même jeton. C^{8}.

2044. Mêmes légende, buste et signature.
℞. Mêmes légende et type de la ruche, daté 1737. AR^{8}.

2045. — Variété. Même légende, même buste varié d'un autre coin ; signature effacée, mais au-dessous du bras. AR^{8}.

2046. Mêmes légende, buste et signature *n° 212.*
℞. DECET.ESSE.PERENNEM. *Même exergue, 1738. Signé* D.V. Fleuve assis à droite, tenant une rame et renversant son urne. AR^{8}.

2047. — Cliché du revers. Essai d'artiste. Etain^{8}.

2048. Mêmes légende et buste *signé* sous le bras D.V. *Gravé n° 273a.*
℞. CRESCENT.HOC.SYDERE.FRUCTUS. *Même exergue, 1739.* Palmier et laurier sous le soleil. AR^{8}.

2049. — Le même jeton varié *signé* DU VIVIER sous le bras. *Gravé n° 312.* C^{8}.

2050. Même légende. Tête *signée J. M. Gravée n° 316.*
℞. AURI.CERTA.SEGES. *Même exergue, 1740.* Une femme voilée debout à droite, présente un laurier à un guerrier. AR^{8}.

2051. Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273a.* C^{8}.

2052. Même légende. Tête *signée sous le bras JR. Gravée n° 310.*
℞. QUO.NON.FUNDIT.OPES. *Même exergue, 1741.* Pluton ?, debout à droite, sur son char traîné par des serpents, jetant de l'or dans l'espace. AR^{8}.

2053. — Le même jeton. RF. C^{8}.
2054. — Variété. Même légende. Tête *signée J. m. Gravée n° 322.* AR^{8}.
2055. — Le même jeton. C^{8}.

2056. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f m. Gravée n° 319.*
℞. IMMERSABILIS.UNDIS. *A l'exergue*, TRESOR.ROYAL. *1742.* L'Arche de Noé au milieu des eaux. Au-dessus, une colombe tenant une branche d'olivier. Æ8.

2057. — Le même jeton. C8.
2058. — Variété. Même légende. Tête *signée* ℛ. *Gravée n° 317.*
Tranche cannelée. RF. C8.

2059. Même légende. Buste *signé* ℳ. *Gravé n° 320.*
℞. TANTA.NEGOTIA.SOLUS. *Même exergue, 1743.* Atlas accroupi à gauche, portant le globe étoilé avec le Zodiaque. Æ8.

2060. — Le même jeton. C8.

2061. Même légende. Tête *signée* ℛ. *Gravée n° 317.*
℞. VALENT.IN.PONDERE.VIRES. *Même exergue, 1744.* Palmier où sont suspendus quatre trophées. Æ8.

2062. — Le même jeton. C8.
2063. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2064. Même légende. Buste *signé* ℳ. *Gravé n° 327.*
℞. UT.ITERUM.FLUANT. *Même exergue, 1745.* Fleuve assis sur un rocher à droite, se tournant à gauche pour verser son urne. Æ8.

2065. — Le même jeton. C8.
2066. — Variété. Même légende. Tête *signée* *J. M. Gravée n° 316.* RF. C8.
2067. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. daté 1746 sous le bras. *Gravé n° 331 var.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

2068. Même légende. Buste *signé* ℳ. *Gravé n° 327.*
℞. AB.UNO.OMNES. *Même exergue, 1746.* Le système solaire entouré de rayons, de planètes, etc. Æ8.

2069. — Le même jeton. C8 doré.
2070. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
Tranche cannelée. R.F. C8.

Voir le même type, avec légende variée, plus loin au n° 2989. Seulement, les planètes y sont autrement disposées.

2071. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.*
℞. TERRIS.NON.SIBI. *Même exergue, 1747.* Le soleil se levant sur un paysage avec une rivière et un pont à trois arches. Æ8.

2072. — Variété. Même légende. Buste *signé* ℳ. *Gravé n° 334.*
Tranche cannelée. RF. C8.

2073. LUD.XV.REX.CHRISTIANIS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 313.*
℞. SERVATO.FŒDERE.SEMPER. *A l'exergue*, TRESOR.ROYAL. *1748.* Le Nil couché à droite, se retournant, tenant une corne d'abondance. Près de lui, un crocodile. Æ8.

2074. — Variété. Même légende. Buste *signé* *JR*. *Gravé n° 340.* Æ8.

2075. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 323.*
℞. SIBI.CREDITA.REDDIT. *Même exergue, 1749.* Un sol couvert de moissons. Æ8.

2076. — Le même jeton. C8.

2077. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
Tranche cannelée. RF. C8.

2078. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.*
℞. HAURIT.UT.SPARGAT. *Même exergue, 1750.* Machine à élever l'eau dans un réservoir. Æ8.

2079. — Le même jeton. RF. C8.

2080. — Variété. Même légende et même tête *signée* *F. M.* *Gravée n° 316.* C8.

2081. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
Tranche cannelée. RF. C8.

2082. Mêmes légende et buste *signé* D.V.
℞. NON.SIBI.SED.ORBI. *Même exergue, 1751.* Le Soleil au-dessus d'une section du globe terrestre. Æ8.

2083. — Le même jeton. C8.

2084. Même légende. Buste lauré *non signé. Gravé n° 331a.*
℞. FLUIT.ÆTERNUM.QUE.MINISTRAT. *Même exergue, 1752.* Une fontaine coulant dans un bassin avec un masque antique posé sur deux cornes d'abondance. Æ8.

2085. — Le même jeton la tête nue, *signé f. m. Gravé n° 383.* C8.

2086. — Le même jeton plus épais. RF. C8.

2087. Même légende. Buste lauré *signé* D.V. *Gravé n° 331*, var.
℞. PERENNITER. *Même exergue, 1753.* Fleuve assis à droite, versant sa source des deux mains. Æ8,

2088. — Le même jeton. C8.

2089. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338a.*
℞. DAT.CUNCTA.MOVERI. *Même exergue, 1754.* Le système solaire n° 2068, varié. Æ8.

2090. — Le même jeton. C8.

2091. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste et signature.
℞. DIVISUS.PRODEST. *A l'exergue*, TRESOR.ROYAL. *1755*. Fleuve assis à droite, sur un rocher élevé, et se retournant à gauche, tenant une rame et versant sa source. Æ^{8}.

2092. — Le même jeton. RF ? C^{8}.

2093. Même légende. Tête laurée *signée* M. *Gravée n° 334*. (Devant, une contremarque.)
℞. AETERNITAS. *Même exergue*, *1756*. Corne d'abondance dans une couronne formée d'un serpent qui se mord la queue. Æ^{8}.

2094. — Le même jeton. C^{8}.

2095. — Variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338*^{a}. C^{8}.

2096. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342*.
℞. INDE.ROS.ET.FULMEN. *Même exergue*, *1757*. Le Soleil pompe un nuage sortant d'un lac; à droite, une montagne et une ville dans le lointain. Æ^{8}.

2097. — Variété. Même légende. Buste *non signé*, *gravé n° 332*. C^{8}.

2098. Même légende. Tête *signée R. filius*. *Gravée n° 324*.
℞. DANT.ACCIPIUNT.QUE.VICISSIM. *Même exergue*, *1758*. Neptune debout à gauche, se retournant à droite pour tendre la main à deux fleuves assis, vidant leurs urnes dans la mer. Æ^{8}.

2099. — Le même jeton. C^{8}.

2100. — Variété. Même légende. Buste *non signé*. *Gravé n° 293*. Æ^{8}.

2101. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DUVIV. *Gravée n° 375*.
℞. TRESOR.ROYAL en deux lignes dans une couronne de laurier. *Octogone*. Æ^{9}.

2101^{a}. — Variété. Mêmes légende et signature. Tête *gravée n° 391*^{a}. *Octogone*. RF. C^{9}.

2102. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé n° 394*. *Octogone*. Æ^{9}.

2103. — Autre variété. LUDOVIC.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête vieillie, même signature. *Gravée n° 400*. *Octogone*. Æ^{9}.

TRÉSORIERS GÉNÉRAUX DE FRANCE

2104. LES.TRESORIERS.GNAVLX.DE.FRANCE. Écu de France couronné, entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel.
℞. EN.LA.FOY.ET.L.EQVITE.1578. Deux cornes d'abondance en

sautoir soutenues par deux mains jointes qui élèvent une paire de balances égales. (*Frappé sous Henri III ?*) C⁸.

Voir : les autres trésoriers généraux, nos 10542, Gayot (L.) daté 1548 ; 10496, Scarron (Pierre) 1606 ; 9375, Milet (D.) 1618 ; 6458, Marchant (Philippe Le) 1625 ; 5660, Dufour (Philippe) 1657.

TRÉSORIERS DE FRANCE

2105. LES.TRESORIERS.DE.FRANCE.A.PARIS. Écu de France et de Navarre avec le double collier des ordres du roi.

℞. FRAVS.VIRTVTE.PERIT.1598. Lion à droite, dévorant un renard. C7.

Jeton ayant trait à l'impopularité de Robert Dudlay, duc de Leicester (celui de Marie Stuart), qui est représenté par le renard. Dugniolle, n° 3134 varié.

Voir : encore les curieux jetons satiriques au même type, nos 2166, 2251, 5549, 6676a, 8034 et 12041.

Voir : les autres trésoriers de France, n° 1857, d'Orgemont (Charles) ; 3513, Bureau (de Dampmartin) ; Bureau (Pierre) seig. de Montglat, 1489 ; 8227, Hurault (Jacques) ; 5570 et suiv., Le Gendre (Pierre) sous Louis XII ; 8990, Scévole (de Sainte-Marthe) 1523 ; 8305. Cottereau (Jéhan) ; 5561, Pierrevive (Charles de) ; 6371, Bernard (Nicolas) de Montebise ; 8192, Villebresmes (Louis de) ; 10735, Daveyne (Jacques) 1580 ; 8310, Bovet (seigneur de La Noue) 1597 ; 10081, Labotte (Nicolas) 1713 ; 10621, Girard (Mathieu) 1735.

CHAMBRE DES MONNAIES

ENSUITE

COUR DES MONNAIES DEPUIS 1554

2106. *Sans légende.* Écu de France ancien avec dix-sept lis.

℞. *Sans légende.* Une balance accostée de deux lis renversés avec points au milieu et en bas. C4.

2107. — Variété. Même écu avec six lis. C5.

2108. — Autre variété. Six lis dans l'écu à double filet accosté de deux rosaces et de points.

℞. Même balance avec lis renversés au milieu et en bas. Nombreux points au pourtour. *Deux variétés.* C5.

2109. — Autre variété. Même écu avec six lis, entouré d'une double, triple et quadruple rangée de points.

℞. Même balance avec double, triple et quadruple rangée de points, sans autre symbole. *Deux variétés.* C⁶.

2110. *Sans légende.* Écu de France avec cinq lis; triple et quadruple rangée de points.
℞. *Sans légende.* Une balance accostée de deux lis renversés avec points au milieu. C⁶.

2111. — Autre variété. Même écu plus simple, avec les cinq lis renversés, accosté de trois points.
℞. La balance du nº 2106. C⁵.

2112 à 2113. — Autres variétés. Écu de Valois, trois lis, à double filet. Une seule rangée de points au pourtour.
℞. Même balance avec points au pourtour. *Deux variétés.* C⁵.

2114 à 2121. — Huit variétés du même écu aux trois lis dans un double orle, pour le nombre de points, la fabrique et le module. C⁵.

2122. — Autre variété. Écu simple aux trois lis entouré d'un grénetis.
℞. La balance. Au milieu, deux lis. *Très beau travail de gravure.* C⁵.

2123. — Même écu entouré d'une double rangée de points.
℞. Même revers avec les deux lis et de nombreux points. C⁵.

2124. Écu aux trois lis dans un double orle formé par des grènetis. Annelet au milieu. Plus gros, annelet au-dessus, accosté de deux points.
℞. Mêmes balances, croix au milieu. Deux gros annelets pour accostement aux trèfles, etc. C⁵.

2125. — Variété. Trois gros annelets autour de l'écu et de nombreux points.
℞. Mêmes balances accostées de deux rosaces. Dessous trois annelets, trèfles, etc. C⁵.

2126. *Sans légende.* Croix en forme de rosace avec cercle formé de grénetis au milieu, cantonné de douze points.
℞. Les mêmes balances avec quelques points épars. C⁵.

Voir : Rouyer et Hucher, p. 52 et suiv. et pl. III nᵒˢ 20 à 24. Le nombre de variétés de ce petit jeton doit être très considérable.
Voir : au règne de Charles IV le jeton de sa femme Jeanne d'Évreux, nº 11522.

2127. 𝔏.𝔊.DE.LA.MOVNOIE.DV.ROI. Écu de France dans un double sextilobe.
℞. DOM-INV-S-VO-BICE. Croix ouverte en quadrilatère arqué, fleurdelisée, un lis en cœur et quatre en dehors (*Sous Philippe VI de Valois*?). H. de Latour. *Coll. Rouyer*, nº 53 var. C⁸.

2127ª. 𝔏.𝔊.Mêmes légende et écu.
℞. MA-NAI-MOV-FOL. Même croix sans cantonnement. C⁶.
Rouyer et Hucher, pl. III, nº 26.

2128. 𝔏.𝔊 Mêmes légende et écu.
℞. PA-TR.NO-SET. Même croix avec les quatre lis. C⁶.

2129. 𝔏.𝔊.Mêmes légende et écu.
℞. GETOIRS.DV.TRESOR. Croix à triple nervure, évidée et feuillue, dans un double quadrilobe cantonné de trèfles à l'intérieur et à l'extérieur. (H. de La Tour, *Coll. Rouyer*, nº 54.) C.

2130. 𝕷.𝕭.PIAGIES.ET.PONTANIES. Écu de France en un orle fleuronné. ℞. LESSE.PASSE.LES.MONOIERS. Globe croiseté entre deux marteaux de monnayeurs. Orle fleuronné. Au-dessus, G.P. C8.

Reproduction ancienne en piéfort d'une passe de monnayeur du XVe siècle.

2131. CAMERA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écu de France couronné dans un trilobe formé par trois croissants.

℞. HENRICO.SECVNDO.REGNANTE. Grand H couronné dans un croissant. C8.

Ce jeton sans date est antérieur à l'année 1554.

La Chambre des monnaies faisait partie de la Cour des Comptes, elle en fut détachée en 1337. Sous Henri II, elle acquit de nouveaux privilèges et prit le nom de Cour des monnaies. Elle subsista sous ce titre jusqu'à la Révolution.

2132. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ.1554. Le roi Henri II assis à droite sous un dais, tenant le sceptre et la main de justice. *Gravé no 6a.* ℞. *Sans légende.* Champ semé de lis au milieu d'une couronne. C7.

2133. — Le même jeton. C7 jaune.

2134. Mêmes légende et type du roi assis. 1554.

℞. CVRIA, etc. Croix formée de quatre gros lis. Au centre H et sur chaque lis, quatre autres petits lis (*donc 16 petits lis*). C8.

2135. CVRIA.MONETAR.FRANCIÆ. Écu de France couronné, cerné de deux palmes et accosté de deux croissants couronnés.

℞. *Sans légende.* Croissant couronné accosté de deux lis sous un lambrequin couronné, le tout cerné de deux palmes. 1557. C7.

2136. HENRICO.SECVNDO.REGNANTE. Type du no 2134. Mais le roi se retourne à gauche.

℞. Légendes et revers du no 2134 *sans date.* C8.

2137. — Le même jeton. C7 jaune.

2138. EX.S.C.XV.VIR.MON.FR. La Monnaie ? debout à gauche tenant des balances de la main droite et une corne d'abondance de la gauche. ℞. PAX.ET.FOEL.TEMP.1560. Une Foi tenant une double corne d'abondance et un caducée placé au milieu. C7.

2238a. — Le même jeton (*sous François II*). C8 doré.

2139. — Mêmes légende et type de la monnaie debout, mais à droite. ℞. APOLLO.DIANA. Apollon et Diane nus debout. *A l'exergue,* H.K. *Sans date.* (*Jeton de Nurenberg*). C7.

2140. XV.VIR.MON.FR.N.D.LXII. Type de la Monnaie du no 2138.

℞. PIET.ET.IVST.REGIS.CHR. La Piété et la Justice debout se donnant la main (*sous Charles IX*). C7.

2141. VIRI. MONETALES. FRANCIÆ. M.D.LXIIII. La Monnaie debout à gauche, tenant les balances de la main droite, la gauche au-dessus d'un caducée, d'un livre ouvert et de deux branches de laurier.

℞. CONCORDIA. ÆTERNA. Écu de France couronné, cerné de deux palmes. Au-dessus, une main ouverte. C8.

Ces deux derniers jetons auraient dû être rangés avant le n° 2225.

2142. CVRIA. MONETARVM. FRANCIE. Même écu de France sans les palmes.

℞. IVSTV. PODVS. SPECIES. PROBA. 1566. Deux Allégories tiennent les plateaux d'une balance au-dessus d'un trépied allumé et portent chacune une balance dans la main gauche. C7.

2142a. — Le même jeton plus grand ; module et lettres plus petites du côté de l'écu. C8 doré.

2143. CVRIA. MONETAR. FRANCIÆ. Écu de France en forme de cartouche entouré du collier de St-Michel.

℞. AEQVITAS. 1569. Une Foi tenant des balances soutenues par deux cornes d'abondance en sautoir. C8.

2144. Mêmes légende et écu que le précédent, *daté* 1570.

℞. SOL. CVI. VERA. SALVS, *etc.* Type du n° 60.

Voir la description de ce beau jeton au n° 60 du Conseil du roi et aussi un autre jeton au même type n° 1150a. Il aurait été plus logique de décrire la légende ainsi LAVREA REGIS AMATA. SOL CVI VERA SALVS. VISVS VLCIS CARNEFAS. IN. HAC ARA DICATE ME. LAVREVS HVIC ENSIS. Ce jeton a dû être gravé par Pierre Mérigot, graveur logé au Palais de 1569 à 1573

2145. Même légende. Écu de France couronné entouré du même collier.

℞. SIC. VOS. NON. VOBIS. 1573. Laboureur conduisant à gauche une charrue attelée de deux bœufs. Au-dessus, dans les nuages et au-dessus d'une ville, une ruche et son essaim. C8.

2146. — Le même jeton. Écu varié du n° 2143. C8 doré.

2147. Même légende. Écu de France couronné, entouré du collier de St-Michel.

℞. VNVM. QVI. TANGIT. TANGIT. VTRVMQVE. 1574. Joueur de luth devant une table chargée d'une mandoline. C8.

2148. CVRIA. MONETAR. FRÆ. Écu de France cerné de quatre palmes séparées par deux rosaces.

℞. SVBDVCENDIS. RATIONIBVS. *A l'exergue,* K.K. (*Kilian Koch*). Mercure debout à droite, tenant un caducée et un coq. A ses pieds, une règle et un compas. Laiton8.

2149. Même légende. Écu de France couronné du même collier.

℞. AVT. VINCI. VOS. AVT. MORI. *Même exergue,* K.K. Guerrier à cheval au galop à droite, tenant une épée et un bouclier. Laiton8.

Jetons allemands frappés sous Charles IX.

2150. CVRIA.MONETARVM.FRANCIE. Écu de France couronné saus entourage.
℞. VOLVNTARIE.SACRIFICABO. *A l'exergue*, VERITAS. Femme nue (la Vérité) couchée à droite, près d'une colonne. Devant elle, une autre colonne, coupes et globe. En haut *Jehovah* en hébreu. *Sans date.* C8.

2151. Mêmes légende et écu.
℞. IVST.POND.ET.SPEC.PROB. L'Équité ou la Monnaie debout à gauche, tenant un globe? et des balances (*sous Henri III*). C7.

2152. Variété. L'Écu du nº 2143 entouré du collier et accosté de deux H couronnés. C8.

2153. — Autre variété. DE.PRVDANCE.VIENT.A. Même écu de France cerné de deux palmes (*jeton banal*). C8.

2154. CVRIA.MONETAR.FRANCIÆ. Écu de France entouré du collier de St-Michel.
℞. SVBDVCENDIS.RATIONIBVS. 1576. La Victoire debout à gauche; sonnant de la trompette. C8.

2155. Mêmes légende et écu.
℞. HOC.OPVS.HIC.LABOR.1577. Un nautonier debout tenant une rame, allant à droite sur un navire dont les flots embarquent à bord. C7.

2156. Mêmes légende et écu.
℞. DISCITE.IVSTITIAM.MONITI.1578. La Justice? debout à gauche une épée et des balances entre des tablettes posées sur une plume et des vases posés à terre. C7 doré.

2157. CVRIA.MONETAR.FRANCIÆ. Même écu de France.
℞. BENE.CONSTITVTA.RE.NVMARIA.1579. La Monnaie assise à droite, se retournant à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. Æ8.

2158. — Le même jeton. C8.

2159. Mêmes légende et écu.
℞. PATET.FALLACIA.TANDEM.1580. Archimède debout à gauche, fait l'expérience de la couronne du roi Hiéron dans l'eau. *Dans le champ*, ΑΡΧΙΜΗΔΗΣ. C8.

2160. Mêmes légende et écu.
℞. VT.VIRGO.MONETA.1581. La Sainte Vierge, debout de face, tenant une lampe et un lis, entre un lion et un dragon. C8.

2161. CVRIA.MONETAR.FRANCIÆ. Écu de France entouré du collier de St-Michel.
℞. CŒLVM.NON.SOLVM.1582. Le Soleil rayonnant à gauche; à droite, le croissant de la lune avec les mêmes rayons; en haut, le signe de Jupiter entouré de rayons; au-dessous, celui du verseau. Le ciel semé d'étoiles; à terre, un grand brasier flambant. C7.

2161a. — Le même jeton. C. argenté.

2162. Mêmes légende et écu.
℞. SERVAT.VIGILANTIA.REGNA.1583. Couronne rayonnante dans un cercle d'yeux et d'oreilles. C8.

On a attribué ce jeton aux Exempts de Police. Voir le même type nos 1798, 2162, 2249, 11934, 11943 et 12181 et suivants, donc sous plusieurs règnes.

2163. Mêmes légende et écu.
℞. SIC.EX.IMPVRO.PVRVM.DISCERNIMVS.1584. Paysan debout de face, vannant du blé entre un sac vide et un sac plein. Æ7.

2164. — Le même jeton. C8.

2165. Mêmes légende et écu, mais avec le double collier des ordres du roi.
℞. ALITIS.PER.GRAMINA.FLORES.1585. Un nœud liant une épée et une branche de laurier. Au-dessus, un triangle rayonnant. C7.

2166. Mêmes légende et écu.
℞. FRAVS.VIRTVTE.PERIT.1586. Lion à droite, terrassant un renard ou un loup. C8.

Type du n° 2105 des Trésoriers de France. Voir aussi à la Flandre. Bréda.

2167. Mêmes légende et écu.
℞. MONETAL.LIBELLÆ.VSV.RESTIT.1587. La Monnaie debout à gauche, tenant une balance et une corne d'abondance. C7.

2168. CVRIA.MONETAR.FRA. Écu entouré d'un seul collier. Des étoiles dans la couronne au-dessus.
℞. PATET.FALLATIA.TANDEM.1587. Archimède debout à droite, découvrant le poids spécifique des corps (*Fabrique allemande*). Laiton7.

Voir : le même type au n° 2159, mais Archimède à gauche, le premier jeton d'un très beau style.

2169. CVRIA.MONETAR.FRANCIÆ. Écu de France avec le double collier.
℞. PVRA.PLACENT.SVPERIS.1588. Homme debout à gauche tenant un miroir qui reflète les rayons solaires sur un autel enflammé. C7.

2170. Mêmes légende et écu.
℞. REGE.INCOLVMI.MENS.OMNIBVS.VNA.1589. Une ruche sur une base carrée avec le chiffre I. Elle est entourée de son essaim. C7.

2171. CVRIA.MONETAR.FRANCIÆ. Écu de France avec le double collier.
℞. LILIA.SOLA.PLACENT.1595. Champ semé de lis (*sous Henri IV*). C7.

2172. Mêmes légende et écu.
℞. PAX.SOSPITE.REGE.VIGEBIT.1599. Plante entourant un caducée traversant une couronne royale. *Au-dessous* ΑΕΙΖΩΟΣ. C7.

2173. — Le même jeton plus mince. C7 jaune.

2174. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écu de France et de Navarre avec le double collier des ordres du roi.
℞. HOC.FOEDERE.LILIA.FLORENT. *A l'exergue*, SVBDVCENDIS.RATIONIBVS.1601. Deux Génies ou Amours debout, tenant des lis et un nœud. C7.

2175. Mêmes légende et écus.
℞. OPPORTVNIVS.1601. Hercule debout, tenant sa massue et une couronne, combattant le Centaure. C7.

Le duc de Savoie vaincu. Voir le même type, nos 85, 907, 1793 et l'un des 21 jetons de Sully, n° 11885. *Revue numism.* 1863, fig. 3.

2176. Mêmes légende et écus.
℞. COELO.REX.VINDICE.TVTVS.1603. Un mont couronné entre deux tourbillons. C7.

2177. Mêmes légende et écus.
℞. CLAVSI.CAVETE.RECLVDAM.1606. Le temple de Janus fermé. C7 doré.

Ce jeton faisait partie des 21 jetons à devises de Sully pour Henri IV, dont nous n'avons encore retrouvé que quatorze que nous possédons sous les nos 75, 85, 86, 90, 92, 94, 98, 100, 1790, 1793, 2177, 2178, 2310 et 11885. Lire la publication de A. de Longpérier dans la *Revue numismatique*, année 1863, p. 425 et suiv. et pl. XXII.

2178. Mêmes légende et écus.
℞. COELVM.LILIO.LILIVMQVE.TERRIS.1609. Lis surmonté d'une couronne, accosté de six autres couronnes. C7.

2179. Mêmes légende et écus.
℞. SVO.SE.PONDERE.FVLCIT.1610. Le globe terrestre se soutenant en l'air par sa propre gravité. Au-dessus, des nuages : au-dessous, une autre terre (*sous Louis XIII*). C7.

2180. Mêmes légende et écus.
℞. OCCASV.INCLARVIT.ORTVS.1611. Le Soleil se levant ? sur la mer. Au-dessus, une étoile rayonnante entre les nuages. C7.

2180a. CVRIA.MONETARVM.FRANCIAÆ. Écu de France et de Navarre avec le double collier des ordres du roi.
℞. PRÆSENTI.NVMINE.FVLGET. 1714. Un trône ou tabernacle dans une gloire rayonnante. C.

2181. Mêmes légende et écus avec le double collier d'Henri IV et son monogr. dans le 2e cordon.
℞. REGNABIS.TV.QVOQVE.VOTIS.1615. Trois cœurs sous une couronne. C.

2182. — LVDOVICVS.XIII.DEI.GRATIA.FRANCORVM.ET.NAVARRÆ.REX. Écu de France couronné et cerné de deux palmes; dans le bas, le sceptre et la main de justice brochant sur un L.
℞. NVTV.MODERANTVR.EODEM.1616. Deux mains sortant des nuages et répandant des monnaies ; au-dessus la couronne royale d'où partent des rayons célestes. (*Grande et superbe pièce.*) Æ10.

Nous croyons devoir classer ici ce jeton ou médaille entouré du grènetis ordinaire du jeton n° 387 de la Collection Pichon, qui a dû être émis pour un nouveau système de frappe au balancier monétaire. Nous retrouvons ce même type varié du revers aux nos 2193 et 2225.

2183. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre couronnés avec le double collier et trois couronnelles entre la pointe des écus.
℞. PAX.AB.ORDINE.1620. Les sept planètes. Au-dessous, le Soleil, ou globe céleste. Au milieu, le globe terrestre. C7 doré.

2184. Mêmes légende et écus.
℞. NE.OFFICIANT.1622. Trois lis sur leur tige dans un jardin. Au bas, une main coupant des plantes nuisibles avec une serpe. C7.

Le mot de l'Évangile qui a trait aux lis mais pas aux plantes nuisibles est rappelé ici : *Afin qu'elles soient coupées.*

2185. Mêmes légende et écus.
℞. DAT.IVSTVS.FRÆNA.SVPERBIS.1626. Bras (dextrochère) avec vêtement fleurdelisé, tenant une épée couronnée, chargée d'une balance céleste. Au-dessous, des monstres marins, etc. C7.

2185a. — Mêmes légende et écus.
℞. AVIDI.FALLVNTVR.IN.VMBRA. 1629. Deux chiens nageant vers l'ombre d'une couronne royale tenue par un bras sortant des nuages. C7.

Type des jetons de La Rochelle, n° 9087 et suiv. fait pour la défaite des Anglais.

2186. CVRIA.MONET.FRANCIÆ. Mêmes écus.
℞. METAS.NEC.TEMPORA.PONO.1630. Lis sous une couronne entre des dieux Termes et une horloge. C7.

2187. CVRIA.MONETAVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre couronnés avec le double collier et trois couronnelles entre la pointe des écus.
℞. FREGIT.MONTES.PACEMQVE.REDVXIT.1631. Deux bras sortant d'un nuage au-dessus d'une ville et de montagnes ; l'un tenant une palme et l'autre la foudre. C7.
Peut-être pour la conquête de la Savoie en 1630.

2188. Mêmes légende et écus.
℞. VNICVS.IGNIS.ALIT.1635. Deux cœurs, dont un couronné, dans les flammes. C7.

2189. Mêmes légende et écus.
℞. HÆC.META.LABORVM.1636. Bras sortant d'une nue, armé d'une massue, menaçant l'hydre allant à droite. C7.

2190. Mêmes légende et écus.
℞. FVLGET.QVOCVMQVE.MOVETVR.1637. Diamant posé à terre sur un chaton, recevant les rayons du Soleil. C7.

2191. Mêmes légende et écus.
℞. VBIQVE.REGNAT.1638. Lion héraldique allant à gauche, entouré de monnaies, foulant aux pieds un aigle à deux têtes et tenant la Toison d'Or. C7.
Probablement pour la défaite des Espagnols à Leucate par le duc d'Halluin, le 28 septembre 1637. Pour ce succès, le duc fut fait maréchal et prit le nom de Schomberg.

2192. Mêmes légende et écus.
℞. AD.SPEM.SPES.ADDITA.GALLIS.1639. Dauphin sur une ancre en pal. C7.

2193. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANCORVM.ET.NA.REX. Écu de France cerné de deux palmes, avec sceptre et main de justice brochant sur un L au bas.
℞. VTRAMQVE.LILIA.SERVANT. Deux mains posées contre une branche avec trois lis répandant des monnaies. *Sans date.* Type varié du nº 2182. C6.

2194. CVRIA.NONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. PATRIOS.SEQVITVR.AVSVS. Aigle couronné et éployé à terre, contemplant le soleil près d'une ville posée sur un mont. C7.

2195. Mêmes légende et écus.
℞. HIS.IVSTA.PROBANTVR. La Monnaie debout, de face, tenant des balances. A ses pieds, un coffre rempli de monnaies, et un four ? à fondre les métaux. Æ7.

2196. — Le même jeton. C7.

2197. — Le même jeton. C7 jaune.

2198. — Le même jeton. RF ? C7.

2199. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé nº 138a*.
℞. Même revers. C8.

2200. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre avec le double collier.

℞. VRBS.ANTIQVA.RESVRGIT.1653. Fleuve barbu assis à gauche, versant son urne devant la ville de Paris? En haut, le soleil. C7.

2201. Mêmes légende et écus.

℞. ME.VINDICE.CONSTAT. *A l'exergue*, FID.PVB.1656. La Foi ou la Monnaie assise à gauche, tenant des balances et une corne d'abondance. C7.

2202. Mêmes légende et écus.

℞. NOVO.RECREABIT.ODORE.1657. Un lis recevant une grosse pluie tombant d'un nuage. C7.

2203. CURIA.MONETARUM.1704. Écus ronds de France et de Navarre avec le double collier. Deux H couronnés dans le 2e collier et au bas, entre les écus, L couronné.

℞. IUSTUM.RECTUMQUE.TUETUR.1704. *A l'exergue, deux palmes en sautoir*. La Justice debout de face, regardant à gauche, tenant une épée et des balances. C8.

2204. — Le même jeton. RF. Æ8.
2205. — Le même jeton. RF. C8.

2206. Mêmes légende et écus ronds datés 1704.
℞. Même légende. La Monnaie assise à gauche, les balances dans la main droite, une épée dans la gauche. RF. Æ8.

LA MONNAIE

2207. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 276*.
℞. LUSTRANDO.FOVET.ET.RECREAT. *A l'exergue*, DUM.SUAM.NUMISMATUM. FABRICAM.INVISERET.M.D.CC.XIX. Le Soleil sur le Zodiaque dans le signe du Taureau. C9.

Jeton ou plutôt médaille, mais le coin doit être celui du jeton. Pour la face, voir le Journal de Dangeau à la date du 2 août 1719, t. XVIII p. 96. Le jeune roi fut très flatté de cette émission.

2208. LUD.XV.REX.CHRISTIANISSIMVS. Buste *gravé n° 296*.
℞. ET.LEGE.ET.PONDERE. *A l'exergue*, MONNAIE.*1723*. Balancier monétaire. Auprès de la base, corbeille remplie de monnaies. Æ8.

2209. — Variété. Légende avec CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308*. Æ8.
2210. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331*. Æ8.
2211. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324*. Æ8.

2212. — Autre variété. Légende avec CHRISTIANISS. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.* Æ8.

2213. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 340.* Æ8.

2214. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 273a.*
℞. Même revers, mais celui-ci sans date (la signature effacée devait être D.V). *Tranche cannelée.* RF. C8.

2215. NUNQUAM.DEFLECTO. *A l'exergue,* PRÆFECT.II.A.*1733.* Une balance.
℞. ET.LEGE. *etc.* Même balancier. RF ? C8.

2216. CHARGE.DU.DEPARTEMENT.DES.MONNOYES. *A l'exergue,* NOUVEL. HOTEL.DES.MONNOYES.1768. *Signé* ROET.FIL. Vue du nouvel Hôtel des Monnaies.
℞. CHATEAU.DE.BELLE.VEUE.1750. Vue du château de Bellevue. *Octogone.* Æ9.

2217. — Le même jeton plus épais et plus lourd. RF. Æ9.

2218. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* GATT. *Gravée n° 401 var.*
℞. EX.JUSTITIA.ORITUR.ABUNDANTIA. La Monnaie assise à droite, tenant une épée et des balances, le coude droit appuyé sur le balancier monétaire. Æ8.

2218a. — Le même jeton. C8.

2219. — Variété. Même légende. Buste à gauche, *signé* J.P.DROZ. *Gravé n° 380.* Æ8.

2220. Même légende. Tête *signée* DUVIV. *Gravée n° 375a.*
℞. ET.LEGE.ET.PONDERE. *A l'exergue,* MONNOYE. Le balancier monétaire entouré de monnaies et d'instruments. Æ8.

2221. — Variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée n° 377.* C8.

2222. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 379.* Æ8.
℞. Même revers. 1780.

2223. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU VIV. *Gravé n° 400.* Æ8.

2224. — DANT.PRETIUM.FIRMANT.QUE.VICISSIM.1791. Deux cornes d'abondance couronnées, répandant des monnaies.
℞. Même légende et même type incus. C9.

Ce type a servi pour le revers du jeton de Saint-Gratien de la paroisse de Versailles. C'est sous toutes réserves que nous classons ici un essai de ce jeton. Voir : n° 5974.

OUVRIERS DES MONNAIES

Les nos 2140 et 2141 auraient peut-être dû être placés ici.

2225. LES.OVVRIERS.ET.MONNOYERS.DE.LA.MONNOYE.DE.PARIS. Écu à leurs armes, entouré de deux palmes.
℞. VTRAMQVE.LILIA.SERVANT. Deux mains posées sur une branche portant trois fleurs de lis répandant des monnaies. C7.
Sous Louis XIII. Voir le jeton 2182 avec le même revers varié.

2226. Même légende. Écu aux armes des Monnayeurs de Paris, accosté de 16-49, sans les palmes.
℞. AVX.ARMES.DE.IEAN.GRANDCERF.1643. Écu à ses armes. C8.

2227. — Le même jeton plus mince. RF? C7.

2228. LES.MONNOIERS.DE.PARIS.DV.SERMENT.DE.FRANCE.1652. Écu à leurs armes.
℞. IEAN.VAMBOVRG.MONNOYER.1652. Écu à ses armes. C7.

2229. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. Même légende et écu de Wambourg, 1652. RF? Æ8.

2230. CLEMENT.IOSEPH.MONNOYER. Écu à ses armes, entouré de deux palmes.
℞. DV.SERMENT.DE.FRANCE.A.PARIS. Écu aux armes des monnayeurs de Paris, accosté de 16-54. C8.

2231. — Le même jeton, plus épais. RF? C8.

2232. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* DVFOVR. *Gravé n° 172a.*
℞. OVVRIERS.MONNOYERS. Écu des monnayeurs de Paris, cerné de deux palmes. *Sans date.* C7.

2233. DANT.PONDUS. *A l'exergue*, AIUSTEURS.DE.LA.MONNAIE.DE.PARIS. 1756. *Signé* N.F. Balances, corbeilles remplies de monnaies et outils de monnayeur.
℞. DANT.PRETIUM. *A l'exergue*, MONNAYEURS.DE.LA.MONNAIE.DE. PARIS.1756. *Signé* P.B. Mêmes balances. Æ8.

2234. — Le même jeton. C8.
2235. — Le même jeton plus grand *daté 1767*. Æ9
2236. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C9.

Il eût été plus rationnel de ranger cette suite de douze jetons à la fin de la série monétaire. Mais nous avons préféré les placer ici où on retrouve les mêmes types de fabrication dans les derniers jetons de la Cour des monnaies.

MAITRES ET GÉNÉRAUX DES MONNAIES

2237. **L.G.** *Légende intérieure* : LES.GIETOIRS. *Légende extérieure* : ES. MAISTRES.DES.MONOIES. Châtel tournois.

℞.LE.ROI.DE.PARIS. Croix pattée cantonnée de trèfles dans un quadrilobe. C5.

Voir : Nivernais le jeton de Jean de Clamecy, petit-fils ds Philippe le Hardi avec le maître des monnaies de France, n° 10394.

2237[a]. **L.G.** CE.SONT.LES.GETOIRS.DE.IEHAN.BIMER. Écu de France semé de lis dans un cercle à six lobes avec trèfles aux pointes intérieures.

℞. Sans légende. Écu de Bimer (trois gerbes ? ou brosses) entouré d'une orle de douze fleurs de lis, le tout dans un double cercle à six lobes. C6.

Ce Bimer ou Bismer était Général des monnaies sous Philippe le Bel ?

2237[b]. **L.G.** CE.SONT.LES.GETOVERS.DE.LA.CAN. Écu de France couronné dans un cercle à trois lobes, avec pointes à l'extérieur.

℞. AV.MOESTRES.DES.MONNAIES. Croix feuillue dans un double quadrilobe cantonné de trèfles à l'intérieur et de rosaces à l'extérieur. C7.

Coll. Pichon, n° 992 et Rouyer et Hucher, pl. III, n° 25. Variété.

2238. **L.G.** PIERRE.DE.LANDES.GENERAL. (*Seigneur de Marcouville et de Beaurepaire.*)

℞. DES.MONNOIES.DE.FRANCE. Quatre fers de lance en croix, cantonnés des lettres E.O.V.T (*XVI*[e] *siècle*). C7.

2239. **L.G.** F.DE.LA BRETESCHE.GNAL.DES.MONOYES. Écu à ses armes. (*Une tour.*)

℞. DVM.SPIRO.SPERO (*rosaces séparant les mots*). Croix feuillue et évidée ; un point au centre (*XVI*[e] *siècle*). C6.

2240. **L.G.** QVI.DAVTRI.DVEL.ALIE.COVRA(GE). Colimaçon à tête humaine allant à droite.

℞. PAR.AMOVR.SVI.DONE. Croix fleurdelisée à triple nervure dans un double cercle à quatre lobes avec lis aux pointes intérieures et quatre trèfles à l'extérieur. C6.

Probablement pour Guillaume Maçon, maître des monnaies.
Rouyer et Hucher, p. 54. var. et *Revue belge* 1890, p. 114 var.

2241. L.B. MARTIN.VINOT.GENERAL.DES.MONNOIES. Écu à ses armes (*trois annelets enlacés l'un dans l'autre*).
℞. MONNOIES.DV.ROI.LOIS.XII.DE.CE.NOM. Champ semé de lis. Florange, Armoiries n° 1289. *Gravé.* C8.

2242. GERMAIN.LE.MACON.GNAL.DES.MONOYS. Écu à ses armes dans un quadrilobe cantonné à l'extérieur de G.L.M.
℞. DV.ROI.FRANCOIS.PREMIER.DE.CE.NOM. Écu de France couronné, accosté de deux F couronnés. C7.
Voir : n° 11078. Perdrier, qui fut prévôt des monnaies en 1531.

2243. M.ALEXANDRE.DE.FAVCON.GNAL.DES.MON. Écu à ses armes.
℞. NON.EST.MORTALE.QVOD.OPTO.1538. Croix évidée et feuillue, cantonnée de quatre quintefeuilles avec leurs branches. C7.

2244. PIERRE.LE.BOSSV.RECEVEVR. Écu à ses armes.
℞. GENERAL.DES.MONNOIES. Croix à branches feuillues et évidée, cantonnée de quatre étoiles. C8.

2245. HIL.DAM.R.CONS.ET.MON PRÆF. Cartouche à ses armes (*trois feuilles de néflier*).
℞. EX.MORTE.FELICITAS.1569. Squelette sur une tombe d'où sortent deux cornes d'abondance ? remplies de fleurs. C8.
Né de famille hollandaise; mais le jeton est bien français.

2246. DEGENERES.ANIMOS.TIMOR.ARGVIT. Cartouche aux armes de Guillaume Baudry, général des monnaies (*un lion*).
℞. NON.ME.STANTE.RVENT. *A l'exergue*, PIET.ET.IVST. Le roi Charles IX debout, soutenant deux colonnes couronnées (vers 1567 ?). C7.

2247. M.P.DES.IARDINS.CONS.DV.ROY GNAL.DES.MONOYES. Cartouche à ses armes (*un crocodile*).
℞. FAMAM.EXTENDERE.FACTIS. Crocodile couronné. Au-dessus, un foudre sortant d'un Jéhovah (en hébreu). C7.

2248. PIERRE.MONET.CONSER.DV.ROY. Écu à ses armes.
℞. ET.GNAL.EN.SA.COVRT.DES.MONNOYES. Listel ou banderole portant la devise : FACIAM.VT.RATIO.MO(*netas*). (La devise joue sur son nom.) C6.

2249. N.LE.CAMVS.C.D.ROY.ET.GNAL.EN.SA.C.DE.MON.1585. Écu à ses armes, cerné de deux palmes.
℞. SERVAT.VIGILANTIA.REGNA. 1583. Couronne rayonnante dans un cercle d'yeux et d'oreilles (Type du n° 2162). C7.

2250. N.LE.CAMVS.C.D.ROY.ET.GNAL.EN.SA.C.DE.MON.1585. Écu à ses armes, cerné de deux palmes.
℞. AVR.ELECTVM.LINGVA.IVSTI. Main sortant des nuages, tenant une balance. C7.

2251. Mêmes légende et écu de Le Camus.
℞. FRAVS.VIRTVTE.PERIT.1586. Un lion à droite, égorgeant un renard. C8.

2253. ME.N.ROLAND.C.D.R.ET.G.D.SES.MONNOYES. Cartouche à ses armes.
℞. VIRESCIT.VVLNERE.VIRTVS. Bras sortant d'un nuage, coupant des branches d'une vigne avec une serpe ? à deux tranchants. C7.

2254. S.BISEVL.CONER.D.R.GNAL.EN.SA.COVRT.D.MONNOYES. Écu à ses armes.
℞. THEMIS.CVM.PACE.RESVRGIT.1600. La Paix debout à gauche, relevant la Justice. Les deux figures sont posées sur une base ronde. Æ7.

2254a. Mêmes légende et écu.
℞. NOS.THEMIS.ET.PAX.ALMA.FOVENT.BELLONA.LACESSAT. Bellone marchant à droite se retournant vers Thémis et la Paix qui s'appuie sur elle (sans date). C7.

Voir : le même sujet des trois figures aux nos 11780 et suiv. et aussi 11959.

2255. IA.BRISSET.C.D.R.ET.GNAL.EN.S.C.D.MONNOYES. Écu à ses armes.
℞. RIEN.DE.BAS.NE.MARESTE.1616. Un aigle perché sur un laurier à gauche, regardant le soleil. *Pièce de mariage faite de deux cuivres.* C7.

CONSEILLERS DU ROI EN SA COUR DES MONNAIES

2256. M.F.LE.BRVN.CON.DV.ROY.EN.SA.COVR.DE.MON. Écu à ses armes, *portant un roseau entre deux étoiles.*
℞. SOLA.PLACET.SVPERIS.1645. Un roseau s'élevant vers les étoiles. C8.

2257. MRE.IAC.DV.BVISSON.CER.E.CRE.EN.LA.COVR.DES.MONNOYES. Écu à ses armes.
℞. MISCENTVR.IN.VNVM.1656. Monogramme composé de deux D, etc. C7.

2258. I.MARCEAV.CON.DV.ROY.EN.SA.COVR.DE.MON. Écu à ses armes.
℞. SIC.FVLGET.INTER.LILIA.1656. Une rose dans un cercle de huit lis entourés d'un cercle de roses ou quintefeuilles. C8.

2259. — Variété du même jeton avec EN.SA.COV.D.MONOI. C7.

Revers et devise appliqués à bon nombre de jetons armoriés. Ils sont justifiés par le rapport des roses du revers aux roses de l'écu.

2260. IEAN.BOIZART.CONER.DV.ROY.EN.SA.COVR.DES.MONNOYES. Écu à ses armes.
℞. NEC.PRECE.NEC.PRETIO.1664. La Justice assise de face, tenant une épée et des balances. C7.

2261 THEOPHRASTE.RENAVDOT.SR.DE.BOISSEME.CR.D.R.E.S.COVR.D.ME. Son buste drapé à droite, *signé* DV.FOVR.
℞. SVPERAT.VIGILANTIA.ROBVR.1665. Écu aux armes de Renaudot. Æ8.

2262. — Le même jeton. C8 argenté.
2263. — Le même jeton. C8.
2263a. — Le même jeton. C8 doré.

Il était fils du célèbre médecin-journaliste. Voir : J. Rouyer, *Revue num.* 1892, pl. XXXIX, fig. 1.

2264. Légende et armes du revers précédent.
℞. PLVS.PENSER.QVE.DIRE. Trois pensées (*ibid.* pl. XXXIX, fig. 2.) C8.

2265. I.MARCEAV.CONR.DV.ROY.EN.SA.COVR.DE.MONNOYES. Écu à ses armes.
℞. SIC.FVLGET, *etc.* 1695. Légende et revers du nº 2258. C8.

PRÉSIDENTS DE LA COUR DES MONNAIES

2266. A.TVRETTA.PRÆSES.CVRIÆ.MONET.FRAN. Écu aux armes de la Tourette.
℞. ESTO.PRVDEN.VT.SERPEN.ET.SIMPLI.VT.COLVMBÆ. Croissant couronné entre deux colombes, le tout entouré par deux serpents (*en 1553*). C7.

2266a. BENE.SVBDVCTIS.RATIONIBVS. Caducée, le sommet entouré d'une couronne, posé sur une ruche entourée d'abeilles, le tout cerné de deux cornes d'abondance.
℞. ESTO, *etc.* Même légende et même type. C7.

Ce jeton, où le revers du jeton de la Tourette est reproduit, est probablement banal.

2267. CLAVDE.FAVCHET.C.D.R.P.PRES.EN.L.C.DES.MONNOIES. Écu à ses armes.
℞. SPARSA.ET.NEGLECTA.COEGI. Deux râteaux en sautoir sur une couronne de chêne. Fleurs de lis éparses. *Jeton fait de deux cuivres.* C8.

L'emblème et la devise font allusion aux monnaies et ont été gravés en tête des ouvrages de Claude Fauchet.

2268. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre.
℞.MRE.IAC.POITEVIN.CONER.D.EST.ET.PR.PRES.D.L.C.D.MONNOIES. *Sans date.* Écu à ses armes. C7.

2269. Légendes et écu de Poitevin du nº 2268.
℞. HOC.ÆQVA.MINISTRO.1638. Main sortant des nuages, tenant une balance. Des monnaies tombent des nuages. C7.

2269a. I.PARFAICT.C.D.ROY.PRES.EN.SA.CR.DE.MONNOIS. Écu à ses armes, cerné de deux palmes.
℞. MENS.VNA.DVOBVS. Monogramme composé de M.A dans une couronne (*Jeton de mariage* ?). C7.

2270. CONS.DE.SILVECANE.CON.CO.IN.SV.MON.CV.PRÆ. Écu à ses armes.
℞. SIC.SPECTANDA.FIDES.1649. Main sortant d'un nuage, frottant une pièce d'or sur une pierre de touche. Æ7.

Type emprunté aux jetons de François II, roi de France.

Voir : nº 5717. Foy de Saint-Maurice, président en 1692, qui aurait pu être placé ici.

Et nº 10731, un autre Foy de Saint-Maurice, président de la même Cour, sous Louis XV ?

2271. ESTI.ALEX.CHOPPIN.PR.PR.DE.LA.C.DES.MONNOYES. Écu à ses armes.
℞. EX.IVSTITIA, *etc.* Légende et type du nº 2218. (*Jeton de 1740.*) RF. C9 doré.

AVOCATS GÉNÉRAUX DE LA COUR DES MONNAIES

2272. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre.
℞. ME.F.LEBESGVE.CER.ET.ADAT.GNL.DV.R.EN.SA.COVR.DES.MONN. Écu à ses armes. Æ8.

2273. — Le même jeton (*sous Henri IV*). C8.

GREFFIERS DE LA COUR DES MONNAIES

2274. ANDRE.HAC.GREFFIER.DE.LA.COVRT.DES.MONOIES. Écu à ses armes. ℞. GALLIA.FORTIT. *A l'exergue* C.K (*Chilianus Kochuus*) *en monogr.* Deux guerriers debout se tendent la main. A leurs pieds, un coq et un chien. Au milieu, une branche de lis; au-dessous, l'écu royal (*vers 1577*). Laiton7.

2275. — Le même jeton. Laiton7 doré.

2276. — Autre coin avec GREFFIER.DE.LA.COW. et le revers *signé* H.S (*Hans Schultes*). Laiton7.

Nous ne trouvons généralement ces jetons que de fabrique allemande, ce qui était assez insolite pour un tel employé de la Monnaie. Mais ses jetons de très belle fabrique française sont très rares.

2277. M^E .NICOLAS.DE.LAISTRE.G^ER.D.L.COVR.DES.MONNOYES. Écu à ses armes. Sous la patte du lion, NDL *en monogramme*.
℞. IL.NA.POINT.ENGAGE.VN.AMOVR.PERISSABLE.1612. L'Amour, assis à gauche, grave sur une tablette la légende ci-dessus. C7.

2278. — Le même jeton fait de deux cuivres. C7.

Voir : Florange. Armoiries n° 758. Classé aux graveurs.

GRAVEURS DE LA COUR DES MONNAIES

2279. G.HERARDIN.ES.CON.DEC.DV.ROI.G.EN.CHEF.DE.LA.C.DES.M. Écu à ses armes.
℞. TOVT.DEFERE.A.L.AMOVR.TOVT.DEFERE.AV.COVRAGE. L'amour assis de face sur un aigle tenant la foudre dans ses serres. C8.

2280. — Variété. Mêmes légende et écu de Hérardin.
℞. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre. RF. Æ8.

JETONS DIVERS DE PERSONNAGES CÉLÈBRES

Les n^os suivants 2281, 2284 à 2289, ont dû être frappés pour des personnages qui, comme surintendants ou intendants des Finances, ont dû avoir l'honneur du CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ.

2281. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre.
℞. H.D.SCHOMBERG.C.D.NENTVEIL.SVRINT.D.FINANCES.1619. Écu à ses armes. C7.

Voir : Ile-de-France, les autres jetons de Schomberg, n° 5591. — Schomberg était d'une famille de Misnie (*Meissen, Saxe*), mais était né à Paris en 1583.

2282. CVRIA.MONETARVM.FRANCIÆ. Écus de France et de Navarre, couronnés et entourés du double collier des Ordres du roi.
℞. SOLO.COELOQVE.FRVVNTVR. Écu aux armes de Poncet de la Rivière ? C8.

2283. — Le même jeton (*sous Louis XIV*). C8 jaune.

2284. CVRIA.*etc.* 1662. Écus de France et de Navarre.
℞. M^RE.I.B.COLBERT.C^R.DV.ROY.ES.CONS^ELS.ROYAL.E.DESTAT.INT.D.FI. Écu à ses armes. C9.
Jeton du ministre de Louis XIV. Voir les autres jetons à la ville de Bar, n°s 7806 à 7809.

2285. Mêmes légende et écus, sans date.
℞. DE.L.INTEND.DE.M.COLBERT.D.S^T.P^GES.CONS^R.D.ESTAT.1658. Écu aux mêmes armes, mais avec une couronne de comte. RF. Æ7.
Jeton hybride? frappé au nom de Colbert de St-Pouanges et de Villecerf.

2286. Mêmes légende et écus.
℞. M^RE. SERAPH. DE. MAVROY. C^ER.ORDR^E.D.R.EN.SES.C^ELZ.INT^T.D.FIN. Ecu à ses armes. RF. Æ8.

2287. — Le même jeton. RF. C7.
Voir le même personnage, n°s 5608 et 8652.

2288. Mêmes légende et écus.
℞. NIC.DE.COQVEREL.CVR.MON.PRÆF. Écu aux armes de Coquerel. RF. Æ8.

2289. Variété. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n°* 182 var.
℞. Mêmes revers et armes de Coquerel. RF. C8.

PRÉVOTS GÉNÉRAUX DES MONNAIES

Voir : n° 9899 Coinbre (M^re de) lieut^t général, prévôt de la Monnaie, en 1693.

2290. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* *J. M.* *Gravée n° 316.*
℞. *Sur une banderole* SUNT.HÆC.QVOQUE.FULMINA. *A l'exergue, en trois lignes*, PREV^V.GN^L.DES.MONNOYES.ET.MARECHAUSSEE.DE.FRANCE. Bâton de maréchal et épée en sautoir. Au-dessous, la foudre lançant des traits et des quantités de pièces de monnaie. C8.

2291 ANDRE.FRANCOIS.LANGLOIS.CONSEILLER.D.ETAT.ET.INTENDANT.DES.FINANCES. Écu à ses armes.
℞. CHARGE.DU.DEPARTEMENT.DES.MONNOYES. *A l'exergue, en trois lignes*, NOUVEL.HOTEL.DES.MONNOYES.1768. *Signé* ROET.FIL. Vue du nouvel Hôtel des monnaies. *Octogone* Æ9.

HUISSIERS DE LA COUR DES MONNAIES

2292. POVR.LES.HVISSIERS.DE.LA.COVR.D.MONNOYES. Écu de France et Navarre, avec le double collier.
℞. PHOSPHORVS.DIEM.APERIT. L'Étoile matinière? rayonnante, accostée de nuages, la Terre au-dessous. Æ7.

CHAMBRE AUX DENIERS

Nous aurions dû ranger ces jetons à la maison du roi avant le n° 2853, mais nous avons cru devoir les laisser ici d'après nos devanciers.
Voir : n° 1513, le jeton de Philippe V roi pour ladite Chambre.

2293. C.D. AVE.MARIA.GRACIA.EN. Châtel tournois accosté de deux rosaces.
℞. AV-EM-AR-IA. Croix à triple nervure, fleuronnée et évidée, cantonnée de deux clefs à double panneton et de deux lis (fabrique de Tournai). C8.

2294. C.D. *Sans légende*. Châtel tournois accosté de deux lis. Bordure de onze lis dans des cercles.
℞. LE.CONTE.EST.VRA. Croix feuillue, à triple nervure, et évidée, cantonnée de deux lis et de deux clefs à double panneton. C5.

2295. C.D. AV.GETER.SAVRAI.SE.LE. Écu de France avec six lis entouré de trois quintefeuilles, posées sur deux feuilles vertes de la branche.
℞. COP-TE-EST-VRA. Même croix. C6.
Rouyer et Hucher. N° 34. Variété (*sous Charles IV?*).

2296. C.D. — Le même jeton. Des quintefeuilles séparant les mots. Lettres plus grosses. Fabrique de Tournai. C6 jaune.

2297. C.D. — Le même jeton, autre coin. Trois points au lieu de deux annelets séparant les mots. C6.

2298. C.D. GIETOVOIRS.DE.LA.CHAMBRE. Croix fleurdelisée, cantonnée de quatre croissants au milieu d'un quadrilobe cantonné de trèfles à l'extérieur.
℞. AV.DENIES.NOST.SIRE.LE.ROY. Écu semé de France dans trois arcs de cercle et trois angles alternés. C6.
Rouyer et Hucher, fig. 33. (*Sous Charles IV?*)

2299. 𝕷.𝕭. GETOVERS.DE.LA.CHAMBRE. Écu aux trois lis (*de Valois*?) accosté de deux clefs en pal, surmonté d'une fleur de lis, entouré de quatre arcs de cercle et de quatre angles alternés, chaque angle accosté de deux points.

℞. A.DENIERS.LE.ROI.PHI. Croix simple fleurdelisée dans quatre arcs de cercle; trèfles à l'extérieur et lis à l'intérieur.

Rouyer et Hucher, pl. n° 31. Variété. — Voir : F. Mazerolles, *Annuaire de la Soc. de Num.*, t. XII, p. 359, et le jeton suivant, p. 360.

2300. 𝕷.𝕭. CHAMBRE.AVX.DENIERS.DV.ROI. Un paon, la queue formant la roue, entouré de fleurs.

℞. SIT.NOMEN.DNI.BENEDICTV. Branches au milieu d'un quadrilobe avec lis aux pointes intérieures et trèfles à l'extérieur. (*Coll. Pichon*, n° 994.) C7.

2301. 𝕷.𝕭. GIETOIRS.PIERRE.DE. Deux clefs. Au centre, un lis et une couronne, le tout dans un quadrilobe.

℞. Croix fleurdelisée, évidée au centre en rosace à quatre lobes, dont sortent autant de têtes de lis, le tout dans un entourage de huit arcs de cercles, cantonnés du mot BE-R-NE. à l'extérieur. C5.

Rouyer et Hucher, fig. n° 35 (vers 1331?)

2302. 𝕷.𝕭. MAISTRE.IEHAN.LE.CI (*peut-être Le Coq.*) Mêmes clefs.

℞. Même croix, également avec B-E-R-N. C6.

Rouyer et Hucher, fig. n° 36.

2303. 𝕷.𝕭. LES.GTOVIRS.DE.LA.CA. Écu au lion dans un double cercle à six lobes.

℞. B-E-N-E, *rétrograde*. Croix à triple nervure, évidée et feuillue, cantonnée de trois lis et d'un B. C7.

Probablement pour Clairin ou Clarin le Paumier, vers 1350.

2304. 𝕷.𝕭. GIETOIRS.PIERRE.DE. Même écu aux deux clefs.

℞. RO-CE-FO-RT. Même croix dans huit lobes et cantonnée de quatre annelets. C6.

2305. 𝕷.𝕭. GETES.LE.COMPTE.VRAI. Écu aux armes de Teste. Autour, trois annelets.

℞. GETES.SEVREMENT.GETES. Les quatre clefs de la chambre aux deniers dans un double quadrilobe cantonné de quatre annelets. C7.

Voir : Noblesse de l'Ile-de-France, les autres jetons de cette famille Teste, n°s 5516-5517, et aussi le n° 1804 à la Chambre des Comptes.

2306. POVR.LA.CHAMBRE.AVX.DENIERS.DV.ROI. Écu de France entouré du collier de St-Michel.

℞. MANET.VLTIMA.COELO. Deux palmes et trois couronnes en champ fleurdelisé (*sous Henri III*). C8.

2307. CHAMBRE.AVX.DENIERS.DV.ROY. Écu de France entouré du double collier.

℞. VNDIQVE.TVTVS.1598. *Signé* H-B *de chaque côté de la date.* Piqueur sonnant de la trompe, marchant à droite ; devant lui, quatre chiens autour d'un hérisson placé entre des arbres (*sous Henri IV*). C7.

Voir : le même revers, H. de La Tour, *Rois et Reines de France*, p. 101, n° 503, et aussi notre n° 8615.

2308. Mêmes légende et écu.

℞. FORTIORES.REDDO.RECEPTOS.1601. Miroir ou lentille sous les rayons solaires, allumant des feux. Æ7.

2309. — Le même jeton. C7.

2310. Mêmes légende et écu.

℞. TOT.VOTA.MEORVM.1604. Une grenade ouverte, cernée de deux palmes, sous le soleil. C7.

2311. Même légende. Écus de France et de Navarre avec le double collier.

℞. CÆTERA.DIVIS.1604. *Également avec* H-B. du n° 2307. Le roi, le dos au feu, le ventre à table, tenant un verre à pied à la main. C7 doré.

2312. Mêmes légende et écus.

℞. IVDEX.IPSE.SVI.1606. *Également avec* H-B. Jeune guerrier debout à droite, éclairé par le soleil et se regardant dans un miroir. Derrière lui, un paysage et des monuments. C7.

2313. Même légende. Écu de France avec le double collier.

℞. VIGILANTIBVS.OMNIA.FAVSTA.1607. La France ? couronnée debout à droite, tenant de la main droite une palme, un serpent et une corne d'abondance ; dans la gauche, un coq debout. C7.

2314. Même légende. Écus de France et de Navarre avec le double collier.

℞. IAM.TOTVM.IMPLEVIT.ORBEM.1608 (*date accostée de* H-B). Le profil du roi dans le croissant à droite.

2315 Mêmes légende et écus.

℞. VSQVE.QVO.1610. (*Également avec* H-B.) Femme debout à gauche, tenant une branche de lis et regardant le soleil. C7.

Les n°s 2307, 2311, 2312 et les deux ci-dessus sont pour Barentin (Henri), maître de la Chambre aux Deniers.

2316. Mêmes légende et écus.

℞. VVLTVM.QVO.COELVM. Buste du roi Henri IV à gauche. *Gravé n° 32. Sans date.* C7.

2317. CHAMBRE . AVX . DENIERS . DV . ROY. Écus de France et de Navarre avec le double collier.

℞. SOLITO . DE . MORE . RIGABO . 1611, *accosté de* L . F. Une main céleste arrosant un vase où croît un lis. C7.

Sous Louis XIII, pour Louis Fleuretot, maître de la Chambre aux Deniers.

2318. Mêmes légende et écus.

℞. VIRTVS . NON . INDIGET . ANNIS . 1612. Main sortant des nuages, tenant une fronde couronnée. Au bas, la terre couverte de fleurs. Æ7.

2319. Même légende. Écus avec le double collier au monogramme d'Henri IV.

℞. IOVIS . ALITE . TECTA . 1613. Une couronne royale sur un socle fleurdelisé. Au-dessus, un aigle éployé tenant un foudre dans ses serres. C7.

2320. Même légende. Écus de France et de Navarre avec le double collier et les L couronnés de Louis XIII.

℞. CVNCTA . RESOLVAM . 1614. Balance, sceptre et main de justice. A droite, dextrochère tenant un glaive avec une couronne au-dessus de la garde. Æ7.

2321. — Le même jeton. C7.

2322. Mêmes légende et écus, mais avec les H d'Henri IV, dans le deuxième collier.

℞. DISSITA . NECTO . 1615 *signé* L . F. (*Louis Fleuretot*). Le jeune roi et la reine-mère debout se donnant la main. C7.

2323. Mêmes légende et écus avec les doubles L de Louis XIII.

℞. NON . FVLMINA . TERRENT . 1617. Le roi ? debout sur une base carrée à droite, levant son épée et recevant un foudre que lui lance la Fortune nue, debout sur un globe. Æ7.

2324. — Le même jeton. C8.

2325. Mêmes légende et écus.

℞. SINE . TE . NIL . POSSVMVS . OMNES . 1618. *Accosté de* P-F (*Pierre Fleuretot*). Un adorateur du Soleil (ou le jeune roi ?) à genoux à gauche. C7.

2326. — Le même jeton. C7 jaune.

2327. Mêmes légende et écus.

℞. MACTAVIT . VOLVCREIS . SÆVAS . NVNC . VINCVLA . SOLVIT . 1620. Hercule jeune debout à gauche vient briser les chaînes de Prométhée; le vautour est tombé à terre, percé d'une flèche. Æ7.

2328. — Le même jeton. C7.

2329. CHAMBRE . AVX . DENIERS . DV . ROY· Écus de France et de Navarre avec les doubles L de Louis XIII.
℞. HÆC . HOMINES . FOVET . ISTA . DEOS . 1621. *Accosté de* G-F (*Gabriel Fleuretot*). L'Abondance assise à droite près d'une table couverte de monnaies. Æ7.

2330. — Le même jeton. C7.

2331. Mêmes légende et écus.
℞. FLORES . NON . FVLMINA . SPARGIT . 1624. Aigle volant à gauche, répandant des fleurs sur la ville de Paris. Au-dessus, des étoiles. C8.

2332. Mêmes légende et écus.
℞. PRÆBET . VTRAMQVE . TIBI . 1625. Pallas ou la France debout à gauche, tenant une épée laurée, surmontée d'une couronne et une balance couronnée et laurée. C7.

2333. Mêmes légende et écus.
℞. FRANGET . NVBES . ANIMOSQVE . MOVEBIT . 1625. La foudre tombant du ciel sur une place forte. Æ7.

2334. Mêmes légende et écus.
℞. LIBERTAS . REDDITVR . ARMIS . 1626. Le roi debout de face entre quatre protestants ? qui l'implorent. Deux têtes de chérubins au fond. *Gravé nº 75.* Æ7.

2335. — Le même jeton. (Voir : La Rochelle, nº 9095. Même type.) C7.

2336. Mêmes légende et écus.
℞. TOT . COELO . QVOT . ORCO . 1627. *Accosté de* L-H (*Louis Hesselin*). Hydre couchée à gauche. Au-dessus, un aigle dans les airs lui lance la foudre. C7.

2337. Mêmes légende et écus.
℞. ANIMOS . IOVIS . AVSPICE . TOLLANT . 1626. Général conduisant son armée vers une forteresse placée sur un rocher. Au-dessus de sa tête, le Saint-Esprit volant vers la forteresse. Æ7.

2338. — Le même jeton, daté 1628. C7.

2339. Mêmes légende et écus.
℞. ESTO . DOMI . 1628. Un limaçon (Buckingham) sur un radeau allant à gauche, le col percé d'une flèche. C7.

Voir, à cette date, le même type à La Rochelle ; les Anglais battus nºˢ 9103 et suiv.

2340. CHAMBRE.AVX.DENIERS.DV.ROY. Écus de France et de Navarre avec les doubles L de Louis XIII.
℞. SI.QVIS.ADHVC.PRECIBVS.LOCVS.1630. Le roi assis à droite sur son trône. Devant lui, une femme agenouillée l'implorant? *Gravé n° 90.* C7.

2341. Mêmes légende et écus.
℞. TIBI.CEDIMVS.VNI.1630. *Accosté de* L.H (*Louis Hesselin*). Deux guerriers debout présentant au roi l'un, une palme, l'autre un laurier. C7.

Voir : Picardie, les autres jetons de Louis Hesselin, maître de la Chambre aux deniers, nos 6683 et suiv.

2342. Mêmes légende et écus.
℞. IOVE.POLLET.ALVMNO.1642. Corne d'abondance remplie de fruits, debout à terre. C7 doré.

2343. Mêmes légende et écus.
℞. RADIOS.TE.DANTE.VIREBO.1634. Palmier sous les rayons solaires. C7.

2344. Mêmes légende et écus.
℞. DIVES.ALIT.FLAMMIS.1635. Deux lis de grandeur différente sous le Soleil. C7.

2345. Mêmes légende et écus.
℞. FERTILITATI.FRANCIÆ.1636. L couronné entre deux cornes d'abondance. C7.

2346. — Le même jeton daté 1637. C7.

2347. — Le même jeton daté 1641. C7.

2348. — Le même jeton daté 1643. C7.

2349. — Le même jeton de 1644. Les fruits des cornes d'abondance différents. C7.

2350. — Le même jeton daté 1647. C7.

2351. Mêmes légende et écus.
℞. VRBEM.FACIT.IPSE.SERENAM.1656. Le Soleil levant sur la ville de Paris. C7.

2352. Même légende. Écu de France avec le double collier daté 1661.
℞. FIDO.CVSTODE.TENENTVR. Un dragon couché à gauche, gardant les pommes d'or du jardin des Hespérides. C7.

2353. CHAMBRE.AVX.DENIERS.DV.ROY. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
R. INSTANS.OPERI.BELLISQVE.1662. Une ruche à gauche, dont l'essaim va butiner sur des fleurs. Æ7.

2354. — Le même jeton. (Voir : J. Rouyer, *Points divers*, nº LIII.)
Tranche cannelée. RF. C8.

2355. Mêmes légende et écus.
R. EXCISVS.MELIVS.NITET.1665. Un grand diamant taillé dans un chaton posé à terre. C7.

2356. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* C8.

2357. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé nº 254a.*
R. ET.CLARA.ET.PVRA. *A l'exergue,* CHAMBRE.AVX.DENIERS.1666. Un bassin-fontaine sous le soleil. C7.

2357a. — Le même jeton. C7 jaune.
2358. — Variété. Même buste. *Gravé nº 157a.*
R. Même revers, sans date. Plus petit module. C6 jaune.
2359. — Autre variété. Même buste. *Tranche cannelée.* RF. C7.
2360. Même légende. Buste sans signature, *gravé nº 175.*
R. PARCA.QVOD.SATIS.EST.MANV. *Même exergue, 1668.* Cinq vases à une anse et une corbeille rangés à terre, dans lesquels tombe la manne du Ciel. RF. C8.
2361. — Variété. Même légende, buste *signé* DV.FOVR. *Gravé nº 172 var.*
R. Même revers. 1670. RF. C7.

2362. Même légende. Buste sans signature. *Gravé nº 165.*
R. HINC.ALITVR.CVM.REGE.DOMVS. *Même exergue, 1671.* Une ruche entourée de son essaim. C7.

2363. Mêmes légende et buste.
R. ILLÆSOS.QVE.REFVNDIT. *A l'exergue,* CHAM.AVX.DEN.1672. Un miroir dressé à terre, reflétant les rayons du soleil. C7.

2364. — Le même jeton. C7 argenté.
2364a. — Le même jeton. C7 jaune.

2365. Même légende. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé nº 172.*
R. QVOD.SVPEREST.FATALE FRVENTI. *A l'exergue,* CHAMBRE.AVX. DENIERS.*1673.* Six vases à une anse groupés à gauche pour recevoir la manne du ciel. Type du nº 2360 varié. C7.

2366. Même légende. Buste sans signature *gravé nº 161 var.*
R. Même revers, mais sans date. C7.

2367. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé nº 172.* ℞. ET.FOVET.ET.RECREAT. *A l'exergue*, CHAMBRE.AVX.DENIERS. *Daté 1674.* Quatre lis sous le soleil, au bord d'une rivière. Æ7.

2368. — Le même jeton. C7.

2369. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste non signé, *gravé nº 169. Tranche cannelée.* RF. C8.

2370. IE.NOVRRIS.LE.PLVS.GRAND.DES.DIEVX.1674. Une abeille volant sur des lis placés auprès d'une grotte.
℞. ET.CLARA.ET.PVRA. *A l'exergue*, CHAMBRE.AVX.DENIERS. *Sans date.* Bassin du nº 2357. *Jeton hybride.* C6.

2371. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé nº 164.* ℞. QVOD.*etc.* Légende et vases du nº 2365. *Daté 1676.* C7.

2372. — Le même jeton. RF? C7.

2373. Même légende. Buste *signé* AVRY.F. *Gravé nº 180.* ℞. QVOD.*etc.* *A l'exergue*, CHAM.AVX.DEN.*1677.* Même légende. Trois vases à une et deux anses et une grande corbeille, remplissant le champ. Æ7.

2374. — Le même jeton. C7.

2375. Même légende. Tête non signée *gravée nº 219 var.* ℞. NEC.OBSCVRANT.NEC.MORANTVR. *Même exergue, 1678.* Le Soleil dont les rayons percent les nuages pour éclairer un gros rocher. C7.

2376. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R.F. *Gravée nº 204.* ℞. QVOD. *etc.* *A l'exergue*, CHAMBRE.AVX.DENIERS.*1679.* Les six vases du nº 2365. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2377. Même légende. Buste sans signature *gravé nº 213 var.* ℞. Même revers sans date. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2378. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* L. *Gravée nº 194.* ℞. HÆC.META.LABORVM. *Même exergue, 1679.* Femme debout à gauche, tenant une corne d'abondance et des rameaux sous le soleil et, devant elle, un autel couvert de couronnes. C8 doré.

2379. — Variété du même jeton. Tête non signée. *Gravée nº 219 var.* C7.

2380. — Autre variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée nº 207a.* C7.

2382. Même légende et même tête non signée. ℞. EXIT.VT.INTRAT. *Même exergue, 1680.* Source tombant d'un rocher dans un bassin qui déborde. Æ7.

2383. — Le même jeton. C7.

2384. — Variété. Même légende. Tête *signée* L. *Gravée nº 198.* C7 jaune.

2385. — Autre variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R.F. *Gravée nº 204. Tranche cannelée.* RF. C8.

2386. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête laurée *signée* L. *Gravée n° 198 var.*
℞. ORDINE.DISPENSAT.DIVERSO. *A l'exergue*, CHAMBRE.AVX.DENIERS. *1682*. Rayons de soleil tombant sur une demi-sphère ou un verre taillé à facettes, qui se laisse traverser. Elle est posée sur un pied. Æ7.

2387. — Le même jeton. C7.

2388. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 222a*.
℞. PRIMITIÆ.SVPERIS. *Même exergue, 1683*. Deux gerbes d'épis et des raisins sur un autel. *Tranche cannelée*. RF. C7.

2389. Même légende. Tête à gauche *signée* R. *Gravée n° 206*.
℞. PASCVNT.REGEM.QVE.DOMVM.QVE. *Même exergue, 1685*. Des abeilles butinant avec leur reine sur un parterre de fleurs. *Tranche cannelée*. RF. C7.

2390. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 210*.
℞. IVNCTA.QVE.GRATIA.DONIS. *Même exergue, 1686*. Un oranger dans une caisse, chargé de fleurs et de fruits. C7.

2391. — Variété du même jeton. La date 1686 accostant les pieds de la caisse. Jeton très mince. C7.

2392. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R. *Gravé n° 200a*. *Tranche cannelée*. RF. C8.

2393. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 210*.
℞. CVNCTIS.DAT.VIVERE. *Même exergue, 1687*. Main à gauche, versant un arrosoir sur des plantes. Arbres à droite et à gauche. Æ8.

2394. — Le même jeton. Tête *signée* R. *Gravée n° 212*. C8.

2395. Mêmes légende et tête *signée* R.
℞. QVAS.NON.PRÆBET.OPES. *Même exergue, 1688*. Oranger? chargé de fruits. Æ8.

2396. — Le même jeton. C8.

2397. — Le même, un peu varié. C8 doré.

2398. — Le même revers. Mais à l'avers TANTVS.AMOR.PROLIS.*1688*. Le Pélican des Parties casuelles. (*Jeton hybride*.) *Tranche cannelée*. RF. C8.

2399. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 195*.
℞. Même revers de l'oranger. *Sans date*. C6.

2400. — Le même jeton. (Jetons allemands.) C6 doré.

2401. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 212*.
℞. ACRIVS.HINC.AD.BELLA. *Même exergue, 1689*. Abeilles butinant sur des fleurs. C7.

2402. — Variété du même jeton sans signature. *Gravé n° 210a var.* *Tranche cannelée*. RF. C7.

2403. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 210.*
℞. INVIGILANT.VICTV.IOVIS. *A l'exergue*, CHAMBRE.AVX.DENIERS. *1690*. Ruche avec trois abeilles autour. C8 doré.

2403a. — Variété. Tête non signée. *Gravée nº 210a*. *Tranche cannelée*. RF. C8.

2404. Même légende. Tête laurée, non signée. *Gravée nº 219a*.
℞. SPEM.COPIA.VINCIT. *Même exergue*, *1691*. Deux hommes (les envoyés de Moïse) allant à gauche, portant sur leurs épaules une énorme grappe de raisin. Æ7.

2405. — Le même jeton. C7.

2406. Même légende. Tête non signée. *Gravée nº 219a*.
℞. QVOS.PASCIT.PROBAT. *Même exergue*, *1692*. Groupe d'Israëlites ramassant la manne dont ils remplissent des vases. *Tranche cannelée*. RF. C8.

2407. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée nº 234 var.*
℞. AD.IOVIS.ORA. *Même exergue*, *1693*. Corne d'abondance remplie de fruits. *Tranche cannelée*. RF. C8.

2408. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 250a*.
℞. SVMMVS.HONOS.MINISTRAT.IOVI. *A l'exergue*, CHAMBRE.AVX.DENIERS.DV.ROI.*1694*. Ganymède assis sur un rocher, tenant une amphore et entouré d'étoiles, verse le nectar dans les cieux (*Constellation du Verseau*). Æ8.

2409. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF ? C8.

2410. Mêmes légende et tête *signée* R.
℞. HINC.DECVS.VNDE.EFFVNDIT. *Même exergue*, *1695*. Un portique orné servant d'aqueduc. Æ7.

2411. — Variété. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée nº 241a*. C7.
2412. — Le même jeton, même signature. C7 jaune.
2412a. — Le même jeton. C7 doré.

2413. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 210a*.
℞. CVNCTOS.HOC.MVNVS.IN.VSVS. *A l'exergue*, CHAMBRE.AVX.DENIERS.*1697*. Palmier sous le soleil. Æ7.

2414. — Le même jeton. C7 doré.

2415. Mêmes légende et tête *signée* R. *Gravée nº 230*.
℞. QUAS.FERT.NON.SIBI.SERVAT.OPES. *Même exergue*, *1698*. Vaisseau à quai faisant son chargement. C7.

2416. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée nº 211*.
℞. QUI.CUNCTOS.ALIT.HINC.ALITUR. *A l'exergue*, CHA.AVX.DEN. *1699*. Champ de blé en partie fauché. C7 doré.

2417. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239.*
℞. UT.PROSINT.EFFUNDIT. *A l'exergue,* CHAMBRE.AUX.DENIERS. *1700.* Une main à gauche sortant d'un nuage et versant un arrosoir sur des plantes. Æ8.

2418. — Le même jeton. C8.
2419. — Le même jeton. C8 doré.

2420. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 242.*
℞. ETIAM.UTILIS.ARVIS. *Même exergue, 1701.* Chutes d'eau tombant dans un fleuve ? Æ8.

2421. — Le même jeton (fruste). C8.
2422. — Le même jeton. C8 doré.

2423. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 242a.*
℞. CIBOQUE.EXCELSA.TONANTIS. *Même exergue, 1702.* Un fleuve au pied du mont Olympe dont le sommet est planté d'arbres. Æ8.

2424. — Le même jeton. C8 doré.
2425. — Le même jeton. RF ? C8.

2426. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 230.*
℞. TULIT.ET.FERET.OMNIBUS.ANNIS. *Même exergue, 1703.* Oranger chargé de fruits. Æ8.

2427. — Le même jeton. C8.
2428. — Le même jeton. C8 doré ?

2429. Même légende. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 240.*
℞. AB.IPSO.DUCIT.OPES. *Même exergue, 1704.* Campagne et moisson sous le soleil. Æ8.

2430. — Le même jeton. C8.
2431. — Le même jeton. RF ? C doré.

2432. Même légende. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239 var.*
℞. REDDIT.UT.ACCIPIT. *Même exergue, 1705.* Miroir sur une table de toilette. Æ8.

2433. — Le même jeton. C8.

2434. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. INARATA.QUOT.ANNIS.REDDIT. *Même exergue,* M.D.CC.VI. *Signé* T.B. Un moissonneur allant à droite. Au fond, un botteleur et un porteur de gerbes. Æ8.

2435. — Le même jeton. C8.

2436. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. SUFFICIT.OMNIBUS.UNA. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DENIERS. *1707*. Un palmier. Æ 8.

2437. — Le même jeton. C 8 doré.

2438. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.*
℞. SOLVO.IOVI.DAPEM. *Même exergue, 1708.* Agneau couché sur un autel. Æ 8.

2439. — Le même jeton. C 8.
2440. — Le même jeton. C 8 doré.

2441. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245a.*
℞. OMNIBUS.UNA. *Même exergue, 1709.* Une lyre sur une base. Æ 8.

2442. — Le même jeton varié. *Gravé n° 248.* C 8.
2443. — Le même jeton. C 8 jaune.

2444. Mêmes légende, tête et signature.
℞. DECUS.EST.ALUISSE.IOVEM. *Même exergue, 1710.* Une ruche entourée de son essaim. C 8.

2445. Mêmes légende, tête et signature.
℞. ALIT.VIRESQUE.MINISTRAT. *Même exergue, 1711.* Le Soleil au-dessus d'un parterre de fleurs. Æ 8.

2446. — Le même jeton. C 8.

2447. Mêmes légende, tête et signature. *Gravée n° 236.*
℞. SEGES.SUPERADDITA.VOTIS. *Même exergue, 1712.* Deux Israélites (les envoyés de Moïse), allant à droite et portant une énorme grappe de raisin. Type du n° 2404. Æ 8.

2448. — Le même jeton. C 8.

2449. Mêmes légende, tête et signature.
℞. NON.SIBI.SERVAT.OPES. *Même exergue, 1713.* Vaisseau sous voiles, allant à droite. Æ 8.

2450. — Le même jeton. C 8.

2451. Mêmes légende, tête variée et signature. *Gravée n° 248.*
℞. AMBROSIAM.DIVIS.HÆC.SOLA.MINISTRAT. *Même exergue, 1714.* Colombe posée sur un tertre à gauche. C 8.

2452. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête variée *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. DITAT.AGROS.POPULOS.QUE.BEAT. *A l'exergue,* CHAMBRE.AUX.DENIERS.*1715.* Rivière ou fleuve traversant une ville en passant par-dessous, et une campagne. Æ[8].

2453. — Le même jeton (Le chiffre 5 est fait comme un 3 ; mais bien catalogué à la Monnaie à 1715 ?).

2454. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste lauré. *Gravé n° 275.* Sans signature.
℞. FELIX.SECLORUM.NASCITVR.ORDO. *A l'exergue,* CHAMBRE.AUX.DENIERS.*1720.* *Signé* D.V. Saturne et Rhéa dans les airs, retournant sur la terre. Saturne tient une faux et Rhéa une corne d'abondance et un caducée. Æ[8].

2455. — Le même jeton. C[8].

2456. — Le même jeton. RF. C[8].

2457. Mêmes légende et buste.
℞. CŒLESTIBUS.ILLA.MINISTRAT. *Même exergue, 1721. Signé* I.B. Hébé debout près d'une table, versant l'ambroisie à Jupiter couronné, assis à gauche près de son aigle. Æ[8].

2458. — Le même jeton. RF. C[8].

2459. — Variété. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 295ª.* C[8] doré.
Tous les beaux jetons dorés qui figurent dans cette série ainsi que dans les suivantes proviennent de la collection Bursio.

2460. — Le même jeton. C[8].

2461. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 298.* Æ[8].

2462. — Autre variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* LE.BLANC. *Gravé n° 277.* *Tranche cannelée.* RF. C[8].

2463. LUDOVICUS.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 275.*
℞. EX.DAMNO.COPIA. *Même exergue, 1722.* La chèvre Amalthée debout à gauche posant le pied droit sur une de ses cornes qui se transforme en une corne d'abondance. Æ[8].

2464. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 298.* Æ[8].

2465. — Autre variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 304.* *Tranche cannelée.* RF. C[8].

2466. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 298.*
℞. AURUMQUE.DAPESQUE. *Même exergue, 1723.* Dragon couché près de trois arbres fruitiers (le Jardin des Hespérides). Æ[8].

2467. — Variété. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 294.* C[8].

2468. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé n° 299.*
℞. CERTIOR.IMBRE. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DENIERS.*1724.* Arrosoir posé sur une base, aspergeant des plantes. AR^8.

2469. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé JR. Gravé n° 301.*
℞. ACCEPTA.REPENDIT. *Même exergue, 1725.* Une moisson. A gauche, deux arbres. AR^8.

2470. — Le même jeton. C^8.
2471. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308a.* AR^8.

2472. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé (sous le bras) Le Blanc. Gravé n° 300.*
℞. NUSQUAM.DEVIA. *Même exergue, 1726.* Une boussole, la boîte ouverte. AR^8.

2473. — Le même jeton. C^8.
2474. — Le même jeton. RF. C^8.
2475. — Variété. Même légende. Buste *signé JR. Gravé n° 304.*
Tranche cannelée. RF. C^8.

2476. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé sous l'épaule* D.V. *Gravé n° 303.*
AR. SUPERIS.PLACET.ET.IMIS. *Même exergue, 1727.* Encensoir sur un autel portatif muni de brancards. AR^8.

2477. — Le même jeton. C^8.
2478. — Le même jeton. RF ? C.
2479. — Variété. Même légende. Buste *signé JR. Gravé n° 297.* AR^8.

2480. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 298.*
℞. INNUMERI.QUOS.RORE.BEAT. *Même exergue, 1728. Signé* I.B. Le Nil couché à droite, tenant une corne d'abondance. Derrière lui, un sphinx sur une base. AR^8.

2481. Mêmes légende, buste et signature.
℞. OMNES.MAGNUS.ALIT. *Même exergue, 1729.* Un fleuve débordé, éclairé par le soleil aux abords d'une ville. AR^8.

2482. — Le même jeton. C^8.
2483. — Variété. Même légende. Buste *signé JR. Gravé n° 297.* AR^8.

2484. Même légende. Tête *signée* DU.VIVIER. *Gravée n° 308 var.*
℞. NEC.INSCIA. *Même exergue, 1730.* La Fortune enlevant le bandeau de ses yeux, debout de face sur sa roue et versant de l'or d'une corne d'abondance. AR^8.

2485. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. *Signé* DU.VIVIER. Buste *gravé n° 308ᵃ.*
℞. PROLEM.ALIT.ILLA.DEORUM. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DENIERS. *1731*. Rémus et Romulus allaités par la louve. Æ 8.

2486. — Le même jeton. C 8.

2487. Mêmes légende, buste et signature.
℞. DAPES.ET.MUNERA.DIVUM. *Même exergue*, *1732*. Deux cornes d'abondance répandant des fruits et des monnaies. Æ 8.

2488. — Le même jeton. C 8.

2489. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307.*
℞. THURA.IOVI.NECTAR.QUE.FERO. *Même exergue*, *1733*. Cérès tourelée, couchée entre une moisson et une vigne. Æ 8.

2490. Mêmes légende, buste et signature.
℞. SUA.DONA.REPENDIT. *Même exergue*, *1734*. *Signé* I.B. Cérès assise à gauche, tenant une faucille et une gerbe, près d'une moisson. Æ 8.

2491. Même légende. Buste *signé sous le bras* DU.VIVIER. *Gravé n° 312.*
℞. DAPES.DEIS.ET.POCULA.PRESTAT. *Même exergue*, *1735*. Plant de vignes chargées de raisins. Æ 8.

2492. Mêmes légende, buste et signature.
℞. REGI.ET.REGIS.AULÆ. *Même exergue*, *1736*. *Signé* I.B. Pallas ou l'Abondance debout de face, versant de l'or de sa corne d'abondance. Æ 8.

2493. — REGI. *etc.* Même type de l'Abondance ? debout.
℞. AD.UTRUMQUE.PARATUS. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GUERRES.*1736*. La France assise. Revers de l'ordinaire des guerres, nᵒˢ 561 et 562. (*Jeton hybride ? du temps*). Æ 8.

2494 LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé sous le bras* DU.VIVIER. *Gravé n° 312.*
℞. DIVIS.MINISTRAT.MUNERA.DIVUM. *A l'exergue*, CHAMB.AUX.DEN. *1737*. Grand prêtre juif à genoux, sacrifiant devant son autel fumant. Æ 8.

2495. — Le même jeton. C 8.
2496. — Le même jeton. RF. C 8.

2497. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste et signature de DU.VIVIER effacée. *Gravée nº 311.*
R/. ALIT.HOMINESQUE.DEOSQUE. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DENIERS. *1738.* Un autel fumant. Au pied, des instruments de sacrifice et, dans un plat, un agneau sacrifié. Æ8.

2498. — Le même jeton. C8.

2499. — Variété. Même légende. Tête *signée J. M. Gravée nº 316.* Æ8.

2500. Mêmes légende, tête et signature.
R/. SICUT.ROS.SUPER.HERBAM. *Même exergue, 1740.* Table couverte de bourses de jetons ou de monnaies dont plusieurs sont répandues. Æ8.

2501. Mêmes légende, tête et signature.
R/. PRO.DOMO.REGIS. *Même exergue, 1741.* Deux bœufs attelés à un chariot chargé de gerbes de blé allant à droite vers un grand palais. C8.

2502. — Variété. Même légende. Tête *signée* JR. *Gravée nº 317.*
Tranche cannelée. RF. C8.

2503. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée nº 319.*
R/. FRUGES.ET.CEREREM.FERUNT. *A l'exergue*, CHAMB.AUX.DEN.*1742.* Deux navires chargés de fruits allant à droite sur un fleuve. C8.

2504. — Variété. Même légende. Tête *signée* JR. *Gravée nº 317.*
Tranche cannelée. RF. C8.

2505. Même légende. Buste *signé M. Gravé nº 320.*
R/. NUNQUAM.DEFICIET. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DENIERS.*1743.* Une source sortant d'un rocher avec deux arbres à côté. Æ8.

2506. — Le même jeton. (Le type de ce buste de Louis XV est superbe.) C8.

2507. Même légende. Tête *signée* JR. *Gravée nº 317.*
R/. DIVITIIS.ET.SAPIENTIA. *A l'exergue*, CH.AUX.DENIERS.*1744.* *Signé* JR. Pallas et l'Abondance debout, tenant en l'air une couronne de lauriers; derrière Pallas, une chouette éployée relève un pan du vêtement de la déesse. Æ8.

2508. — Le même jeton. C8.

2509. — Variété. Même légende. Tête *signée J. M. Gravée nº 322.* Æ8.

2510. — Le même jeton. C8.

La signature JR figure au bas du revers, à droite, jusqu'au nº 2513.

2511. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé M.* *Gravé n° 327.*
℞. INCOLUMI.REGE.LÆTITIA.POPULI. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DENIERS.*1745.* Le peuple dansant, faisant des feux de joie. A gauche, un homme et une femme debout. Æ8.

2512. — Le même jeton. C8.
2513. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
Tranche cannelée. RF. C8.

Ces jetons ont dû être frappés à la suite de la maladie du roi à Metz, le 8 août 1744, pour son rétablissement, le 19 du même mois.

2514. Même légende. Buste *signé M.* *Gravé n° 327.*
℞. FIDES.ASSEQUA.IOVIS. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DEN.*1746.* Hébé, debout sur un nuage, verse à boire à Jupiter assis à droite sur un rocher. Au bas, à terre, des Titans vaincus. Æ8.

2515. — Variété. Même légende. Tête *signée f. m.* *Gravée n° 322.* C8.
2516. — Le même jeton. RF ? C8.
2517. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
Tranche cannelée. RF. C8.

2518. Même légende. Tête *signée f. m.* *Gravée n° 322.*
℞. NUNQUAM.SICCABITUR.ÆSTU. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DENIERS.*1747.* Le Nil, couché à droite appuyé sur son urne, tenant une rame et répandant des eaux dans la campagne. Æ8.

2519. — Le même jeton. C8.

2520. Mêmes légende et tête, *signée f. m.*
℞. CUSTODIT.NON.CARPIT. *Même exergue*, *1748.* Dieu Terme devant un beau jardin. Au fond, un aqueduc. Æ8.

2521. — Le même jeton varié. Tête *gravée n° 319.* C8.
2521a. — Le même jeton. C8 doré.
2522. — Variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 326a.* C8.

2523. Même légende. Tête *signée* *F. M.* *Gravée n° 316.*
℞. REGALI.SPLENDET.USU. *Même exergue*, *1750.* Une branche de laurier ou rameau d'or. Æ8.

2524. — Le même jeton. C8.
2525. — Le même jeton. Tête un peu variée, sans signature. *Gravée n° 322 var.*
Æ8.

2526. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
℞. NULLO.CONTUSUS.ARATRO. *Même exergue*, *1751.* Une plante d'immortelle fleurie. C8.

2527. — Le même jeton. RF ? C8.

2528. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé M. Gravé n° 330.*
℞. URBIS.ET.ORBIS.LÆTITIA. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DENIERS. *1752.* Le soleil levant sur un paysage traversé par un fleuve. C8.

2529. — Le même jeton. RF. C8.

2530. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
℞. QUOD.RECIPIT.SPLENDIDE.REDDIT. *Même exergue, 1753.* Un miroir posé sur une base recevant les rayons solaires et mettant le feu à un amas de branches. C8.

2531. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 293.*
℞. OPES.FRUGESQUE.LARGITUR. *Même exergue, 1754.* Le soleil éclairant un mont planté d'arbres fruitiers, et en bas, des mines. Æ8.

2532. — Variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338.* Æ8.
2533. — Le même jeton. C8.

2534. Mêmes légende, buste et signature.
℞. REGALI.SUPPETIT.USUI. *A l'exergue*, CH.AUX.DEN.*1755.* Table chargée de sacs de monnaies dans un salon. Au fond, le buste du roi. Æ8.

2535. — Le même jeton. C8.
2536. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.* Æ8.

2537. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 334.*
℞. SEMPER.INCONCUSSA.VIGEBIT. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX.DEN. *1756.* Les Vents soufflant à droite avec furie sur un vieux chêne dont ils courbent les branches. Æ8.

2538. — Le même jeton. C8.
2539. — Variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 343. Tranche cannelée.* RF. C8.

2540. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℞. STUDIUM.GLORIAQUE.RIGANTIS. *Même exergue, 1757.* Jardinier à gauche, arrosant des plants de lis. Æ8.

2541. Mêmes légende, buste et signature.
℞. NULLA.TEMPESTATE.MUTATUR. *A l'exergue*, CHAMBRE.AUX. DENIERS.*1758.* Un laurier. Æ8.

2542. — Le même jeton. C8.
2543. — Variété. Même légende. Buste *signé* R. FIL. *Gravé n° 343.* Æ8.

DENIERS REVENANS BONS

2544. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX.1658. Le roi assis de face, tenant le sceptre et la main de justice. *Gravé nº 143ª.*
℞. DENIERS.REVENANS.BONS. Les deux colonnes d'Hercule couronnées et liées par une banderole sur laquelle on lit : NEC.PLVS. VLTRA. C7.

D'après le Dictionnaire de Trévoux, t. III, p. 222 : Deniers qu'on retire toutes charges faites.

TRÉSORIERS DE L'ÉPARGNE

2545. R.PHELIPEAVX . SR.D . HERBEAVLT . CR.D.R.EN.S.C.D.EST.TR.DE.S. ESP. Écu à ses armes.
℞. HIS.IVVAT.IGNIBVS.VRI.1606. Phénix sur un autel allumé par deux Amours. *Sur l'autel* : AEI. C7.

La terre d'Herbault est en Blésois. Voir : Parties Casuelles le nº 2817, et au Blésois, Noblesse, nº 8235, le même jeton varié daté 1623.

2546. F . PVGET . SR.D. POMEVSE.C.D.ROY.EN.S.C.DEST.E.TRESR.D. LESP. Écu à ses armes.
℞. ID.CIRCO.PERENNIS.1607. Un chêne dont on voit les profondes racines. C7.

Jeton fait de deux cuivres, la devise faisant allusion à l'écu.

2547. A.CANDORE.DECVS. Écu aux armes de Morant.
℞. TH.MORANT.TRESER.DE.LESPARGNE.1616. Laurier entouré d'une vigne, éclairé par le soleil, *id. jeton fait de deux cuivres.* C7.

2548. — Disque du centre de même jeton. C5.

La devise a trait aux trois cormorans qui meublent l'écu. Voir aussi : Bretagne, Th. Morant, nº 8628, et noblesse de l'Ile-de-France, nºs 5627 et 5775, et au Poitou, nº 9035, les jetons des deux Guénégaud.

CONTROLEURS DU PAPIER

2549. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DV.VIVIER. *Gravé nº 308ª.*
℞. QUOT.ET.QUANTOS.IN.USUS, *A l'exergue*, CONTROLLEURS.DU. PAPIER.*1730.* Génie assis à droite sur une base tenant une feuille de papier ouverte. Devant lui une autre feuille posée à terre et des ballots prêts à être expédiés.

2550. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste avec même signature (*sous le bras*), *gravé nº 312*. Æ9.

2551. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* *J. M.* *Gravé nº 327*. Æ9.

2552. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé nº 338a*. Æ9.

2553. — Autre variété. Même légende. Tête avec même signature. *Gravée nº 322*. Æ9.

2554. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée nº 324*. Æ8.

TRÉSORIERS GÉNÉRAUX DES FERMES

2555. TRESORERIE.GENERALE.DES.FERMES.DE.FRANCE. Écu de France avec le double collier. H couronné dans le deuxième.
℞. FIDIS.QVOD.CVLTA.COLONIS.1623. Une vigne appuyée sur son tuteur. Æ7.

2556. — Variété. Même légende. Écus de France et de Navarre avec L dans le collier et au bas.
℞. Même revers. Æ7.

2557. Mêmes légende et écus. Deux L dans le collier.
℞. DII.SACRO.NECTARE.VIVVNT.1624. Jupiter assis de face sur son aigle, tenant une coupe de la main droite et la foudre dans la gauche. Æ7.

2558. Mêmes légende et écus; L dans le deuxième collier.
℞. HIC.TAGVS.ET.GANGES.1626. Laurier entouré d'une vigne et accosté d'épis. Æ7.

2559. Mêmes légende et écus.
℞. GEMINAT.BENE.DVCTA.TALENTVM.1627. Déchargement d'un navire à quai. C7.

2560. Mêmes légende et écus.
℞. SAPIENS.VBI.COPIA.RERVM.1628. Buste à double tête comme Janus posé sur une base cernée de deux cornes d'abondance en sautoir. Æ7.

2561. — Le même jeton. C7.

2562. TRESORERIE.GNAL.DES.FERMES.DE.FRANCE. Mêmes écus.
℞. SEMPER.METIT.QVI.NON.EVELLIT.1636. Deux faux en sautoir, placées debout sur le sol. C7.

2563. LVD.XIII.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 99*.
℞. TRESORERIE.GNAL.DES.FERMES. Écu de France avec le double collier. *Sans date*. Æ7.

2564. — Le même jeton. C7.

LES CINQ GROSSES FERMES DE FRANCE

2565. LES.CINQ.GROSSES.FERMES.DE.FRANCE. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. ADITVS.FELIXQVE.RECESSVS.1633. Un port de mer rempli de cinq navires à la voile au pied d'une ville fortifiée où monte une voiture à deux chevaux, chargée. Æ7.

2566. Mêmes légende et écus.
℞. SVPERFLVA.DEMO.1639. Un vigneron à gauche taillant des ceps. C7.

COUR DES AIDES

2567. FRANCOIS.GODET.S^R^.DE.VAVGETIA.ET.S^T^.QTIN. Écu écartelé à ses armes.
℞. CONS.ET.GENERAL.EN.LA.CO.DES.AYDES.1550. Autre écu écartelé. C8.

Coll. Pichon n° 1028, Le château de Vaugien (actuellement en Seine-et-Oise), était propriété du contrôleur général des Finances.

Voir : n° 5611, Longuiel (René) Président, 1641 ; 5694 : Boulin (Fr.) conseiller, 1676 ; 9306 : Habert (L.) de Montmor. conseiller, 1680 ; 5728 : Bachelier (L.) conseiller, 1700 ; 5749 : Boulin (Fr. Ret.) conseiller, 1707 ; 5829 : Boulin (Fr. Ber.) conseiller, 1707 ; 5823 : Noyel (Jean-Bapt.) conseiller, 1707.

2568. FERMES.DES.AIDES. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. SVPERFLVA.DEMO.1639. Le vigneron du n° 2566. Æ7.

2569. — Le même jeton. C7.
2570. — Le même jeton. C7 jaune.

AIDES ET ENTRÈES

2571. LVD.XIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 158.*
℞. ET.IVSSÆ.ET.SINE.LABE.LEGVNT. *A l'exergue*, AIDES.ET.ENTREES. *1664.* Un essaim d'abeilles butinant sur des fleurs. Æ7.

2572. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

RECEVEUR DES TAILLES

2573. M^R.LEBEL.ES^{ER}.CONS^{ER}.DV.ROY.RECEP^R.DES.TAILLES.DE.PARIS. Écu à ses armes.
℞. NIL.SIBI.SERVAT.1691. Un bassin de fontaine avec trois jets d'eau. Æ7.

GABELLES DE FRANCE

2574. GABELLES.DE.FRANCE. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. CVM.OMNI.OBLATIONE.TVA.OFFERTO.SALEM.1664. Cinq figures debout autour d'un autel allumé où on va sacrifier un agneau. Æ8.

2575. — Le même jeton. C8.

SALINES DE FRANCE

2576. M.P.LE.SEL.D.LA.F.D.ROYAVL. (*Méreau pour le sel de la Ferme du Royaulme.*) Lis dans le champ.
℞. SOVBRE.CY.SABSTIEN. Une saline posée sur une ancre. *Petit méreau très rare.* C4.

COMMISSAIRES DES FRANCS FIEFS

2577. ARMIS.ARMA.RVIT.GENEROSIVS.ECQVID. *A l'exergue*, LVDOVICVS.XIII. REX. Le roi à cheval, allant au pas à droite.
℞. REGIA.IVRE.SVIS.PETIT.ECQVID.IVSTIVS. *A l'exergue*, POVR.M^{RS}. LES.COMMISSAIRES.DES.FRANC.FIEFZ. *Sans date.* Le roi assis à gauche sous un dais, tenant le sceptre de la main droite et la main de justice de la gauche. *Gravé n° 66.* Æ7.

2578. Variété. LVDOVICVS.XIIII.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. Mêmes légende et revers, également sans date. C7.

FRANCS-FIEFS ET NOUVEAUX ACQUETS

2579. FRANCZ.FIEFZ.ET.NOVVEAVX.ACQVETZ. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. LEVE.ONVS.GRATIA.BENEFICII.1609. Six personnages, trois par trois, portant en l'air une corbeille remplie de fruits sous un soleil brillant. Æ7.
Voir : Conseil du roi, n° 172, le revers d'un jeton de cette administration.

PARTIES CASUELLES[1] ET REVENUS CASUELS

2580. PARTYES.CASVELLES. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. SVSCITARE.QVIS.AVDEBIT.1616. Lion couché à gauche, tenant une épée et des balances. C7.

2581. Mêmes légende et écus.
℞. MVNDVM.LVSTRAVIT.AB.ORTV.1623. Le soleil rayonnant sur un paysage. Æ7.

2582. Même légende avec PARTIES. Mêmes écus.
℞. IPSI.PERIBVNT.TV.AVTEM.PERMANEBIS.1627. Bras (*dextrochère*) sortant d'un nuage, enlevant de terre un serpent couronné de laurier. A terre, d'autres serpents combattant.

2583. Mêmes légende et écus.
℞. FREGIT.MONTES.PACEMQVE.REDVXIT.1631. Deux bras (*dextrochère* et *sénestrochère*) soudés par un nuage, celui de droite tenant la foudre, l'autre une branche de laurier. Au bas, un pays avec des monuments. Æ7.

1. Ce sont les droits, qui reviennent au roi, pour les charges de judicature ou de finances quand elles changent de tributaires.
Nous aurions peut-être dû faire deux divisions : les parties casuelles et les revenus casuels que nous retrouvons à partir du n° 2632. Mais comme elles comblent de nombreuses dates des parties casuelles, nous avons cru devoir les ranger dans cette lacune. Nous voyons parfois le même jeton portant les deux inscriptions, témoin les n°s 2667 et 2668, etc.

2584. PARTYES.CASVELLES. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
ꝶ. VNICVS.IGNIS.ALIT.1635. Deux cœurs enflammés dont l'un est couronné. Æ7.

2585. Mêmes légende et écus.
ꝶ. HÆC.META.LABORVM.1636. La main d'Hercule, sortant des nuages, va frapper l'Hydre. C7.

Les quatre jetons ci-dessus doivent avoir trait aux grands faits historiques, qui troublèrent cette époque du règne de Louis XIII.

2586. Mêmes légende et écus.
ꝶ. FVLGET.QVOCVNQVE.MOVETVR.1637. Le Soleil éclairant un diamant posé à terre dans un champ. C7.

2587. Mêmes légende et écus.
ꝶ. NEFAS.TETIGISSE.CORONAM.1640. Un chardon en fleur. C7.

Voir : Conseil du roi, nos 156 et 157, ce même revers ayant trait à la ville de Rouen.

Voir aussi : Poitou, les jetons de Richelieu de 1639 et 1641 pour les Parties casuelles, nos 9010 et 9023.

2588. Mêmes légende et écus.
ꝶ. IN.ROREM.FVLMINA.1642. Le soleil au-dessus des nuages, ou de vapeurs s'élevant de la terre. Æ7.

2588a. — Le même jeton. C7.

2589. Mêmes légende et écus.
ꝶ. VNI.POTVI.SVCCVMBERE.1643. La main d'Hercule armée d'une massue, menaçant un lion à demi renversé. C7.

2590. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRAN.ET.NAVA.REX. Buste *gravé nc 99*. Sans date.
ꝶ. PARTIES.CASVELLES. Mêmes écus de France et de Navarre (*probablement de Warin*). C7.

2591. PARTIES.CASVELLES. Mêmes écus.
ꝶ. CASVS.PROFERT.NON.AVFERT.1644. Un olivier ? sous ses branches, un grand filet dans lequel tombe le fruit. Æ7.

2592. — Le même jeton. C7.

2593. Mêmes légende et écus, deux doubles L dans le deuxième collier.
ꝶ. QVID.FŒCVNDIVS.1645. Champ d'épis d'orge, courbant la tête. Æ7.

2594. — Le même jeton. C7.

2595. — Le même jeton. Un seul L dans le collier. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Voir : Artois, les jetons de Louis XIV avec PARTIES.CASVELLES, nos 6973 et 6976.

2596. PARTIES.CASVELLES. Écus de France et de Navarre avec le double collier. L simple dans le deuxième collier.
℞. VNVS.NON.SVFFICIT.ORBIS.1646. Deux sphères. Au-dessus, une couronne. Æ7.

2597. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF ? C8.

2598. Mêmes légende et écus.
℞. EX.CASVS.CONSILIO.SALVS.1647. Vaisseau sous voiles allant à gauche et traînant son ancre. Æ7.

2599. Mêmes légende et écus.
℞. VT.DIRIGAT.AVFERT.1647. Un arbre avec ses feuilles dont les branches se rompent et tombent à terre. Æ7.

2600. Mêmes légende et écus.
℞. ERIT.HERCVLE.MAIOR.1649. Le roi couronné debout à gauche, tenant une massue et foulant du pied droit l'hydre. *Gravé n° 133.* Æ7.

2601. Mêmes légende et écus.
℞. E.REDITV.REDITVS.1650. Le soleil sur une forêt. Æ7.

2602. — Le même jeton. C7.
2603. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2604. Mêmes légende et écus.
℞. PVGNATVR.VTROQVE.1651. Épée debout, posée à terre, près d'un coffret ouvert. Æ7.

2605. — Le même jeton. C7.
2606. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

2607. Mêmes légende et écus.
℞. DE.CASV.CERTIVS.1652. Colonne surmontée d'une couronne royale et accostée d'une épée, de balances et de lauriers. Æ7.

2608. — Le même jeton. RF. C8.

2609. Mêmes légende et écus.
℞. ERIGET.ILLE.CADENTEM.1653. Guerrier soulevant l'Abondance couchée à terre, tenant une gerbe d'épis et une corne d'abondance renversée. Au fond, la tour d'un château fort. Æ7.

2610. — Le même jeton. C7.

2611. Mêmes légende et écus.
℞. PVLCHRIOR.EVENIT.1654. Le soleil levant sortant des nuages et éclairant des montagnes. C7.

Voir : Arras, les jetons de 1655, nos 6952 et 6959.

2612. PARTIES.CASVELLES. Écus de France et de Navarre avec le double collier. L simple dans le deuxième collier.
℞. VT.MAXIMA.SERVET.1656. Deux petites gerbes d'épis croisées sur un autel. C7.

2613. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2614. Mêmes légende et écus.
℞. FORTVNA.LABORQVE.1657. Gerbe d'épis. Æ7.

2615. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.
Voir : Dunkerque, les jetons de 1657 avec PARTIES.CASVELLES, nos 7400 à 7402; et aussi à Montmédy, celui de 1658, no 7822.

2616. Mêmes légende et écus.
℞. FACIT.CVLTVRA.FERACEM.1660. Un poirier? avec ses fruits. C7.

2617. Mêmes légende et écus.
℞. EX.CASV.VBERTAS.1661. Une inondation détruisant une moisson. Æ7.

2618. Mêmes légende et écus.
℞. CORAM.MICAT.VNVS.1662. Le soleil. A sa droite, l'Étoile du Berger? au bas, la terre. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2619. INFVSA.REFVNDIT. *A l'exergue,* PART.CASVEL.*1663*. L'eau rejaillissant du bassin d'une fontaine trop pleine.
℞. ME.VINDICE.CONSTAT. *A l'exergue,* FID.PVB.*1656*. La Justice debout, tenant une corne d'abondance. C7.

2620. — Le même jeton. (*Ces deux jetons sont hybrides.*) C7 jaune.

2621. LVD.XIIII.D.G.GR ET.NAV.REX. Buste non signé, *gravé no 161.*
℞. INFVSA.REFVNDIT. *Même exergue, 1663*. Le type précédent. Æ7.

2622. — Le même jeton, coin différent. C7 doré.

2623. INFVSA.REFVNDIT. *Même exergue, 1663*. La même fontaine.
℞. DE.PARVIS.GRANDIS.ACERVVS.1663. Gerbe et épis épars dans un champ. C7.

2264. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* C8 doré.

2625. FACIENTES.IVVAT. *A l'exergue,* PARTIES.CASVELLES.*1663*. Deux gerbes d'épis sur un autel avec croix encadrée au centre.
℞. AETERNVM.MEDITANS.DECVS. *A l'exergue,* ÆDIF.REG.*1664*. Le Val-de-Grâce (*hôpital général*). C7.

2626. — Le même jeton. C7 jaune.
Encore quatre jetons hybrides, et le premier est bien de l'époque.
Voir : Bâtiments du roi en 1664, no 2969.

2627. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé no 158.*
℞. FACIENTES.*etc. Même exergue, 1664*. L'autel précédent. Æ7.

2628. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2629. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 163.*
℞. AVDITI.QVICVNQVE.ROGANT. *A l'exergue,* ÆDIF.REG, *1665.* L'autel précédent sans les gerbes. Æ7.

2630. — Le même jeton. C7.
2631. — Variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 158.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

2632. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 163.*
℞. HINC.DONIS.MAXIMA.PARVIS. *A l'exergue,* REVENVS.CASVELS. *1666.* Autel allumé. C7.

2633. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.
2634. — Le même jeton. Buste non signé, *gravé n° 157a, sans date.* C6.
2635. — Le même jeton. C6 jaune.

2636. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 163.*
℞. VT.SIT.POST.FATA.SVPERSTES. *Même exergue, 1667.* Un phénix sur son bûcher. C7.

2637. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.
2638. — Variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 157.* C7.
2639. — Autre variété. Même légende. Buste signé. *Gravé n° 165. Très épais.* RF. C8.

Voir : jetons sans date, les nos 12944 et suivants avec ce même type.

2640. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 164.*
℞. SPONTE.TRIBVTA.FERVNT. *Même exergue, 1668.* Deux fleuves. Celui de gauche, debout près d'un rocher, versant son urne. Celui de droite assis, versant également son urne dans la mer ou dans une rivière. Æ7.

2641. — Variété. Même légende. Buste non signé, *grave n° 164 var. (moyen module).* C6.
2642. — Autre, le buste varié. *Gravé n° 164 var.* C6.

2643. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 174.*
℞. SOSPITAT.INTVITV. *Même exergue, 1669.* Le soleil éclairant un essaim sortant d'une ruche placée à gauche. Æ7.

2644. — Le même jeton avec M en contremarque devant la figure. Æ7.
2645. — Le même jeton. C8.

2646. Mêmes légende et buste. *Gravé n° 165.*
℞. DVRI.SOLATIA.CASVS. *Même exergue, 1670.* Vaisseau en détresse près d'un rocher, jetant son chargement par-dessus bord. Æ7.

2647. — Le même jeton. C7.

2648. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste. *Gravé n° 164.*
℞. DETRACTA.IVVANT. *A l'exergue*, REVENVS.CASVELS, *1671.* Un arbre aux basses branches abattues. Æ7.

2649. — Le même jeton varié. Buste *gravé* n° 177 var. C7.
2650. — Variété. Même légende. Buste *gravé n° 177. Tranche cannelée.* RF. C8.

2651. NVMERAT.CVM.DOTE.TRIVMPHOS. Bustes accolés du roi et de la reine. *Gravé n° 254.*
℞. Même revers. Æ7.

2652. — Le même jeton. C7.

2653. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 165.*
℞. PACTA.SALVS. *Même exergue, 1672.* Arc-en-ciel au-dessus d'un pays montagneux. Æ7.

2654. Même légende. Buste *signé* HERARD. *Gravé n° 167.*
℞. VT.PLVRA.METAT. *Même exergue, 1673.* Une main à droite semant des grains de blé sur une campagne. Æ7.

2655. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 174.*
℞. IE.TROVVE.VNE.NOVVELLE.VIE. *Même exergue, 1674.* Un laurier greffé sur un gros tronc d'arbre. Æ7.

2656. LOVIS.XIIII.ROI.DE.FR.ET.DE.NAV. Buste non signé. *Gravé n° 165 var.*
℞. TOVS.LES.ANS.IE.LES.RENOVVELLE. *Même exergue, 1675.* Le soleil au-dessus d'un bois de lauriers. Æ7.

2657. — Variété. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste un peu varié pour la chevelure. C7.
2658. — Autre variété. LVDOVICVS.MAG.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé, *gravé n° 177. Tranche cannelée.* RF. C7.

2659. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé, *gravé n° 175.*
℞. IE.MONTRE.VNE.ROVTE.ASSEVREE. *Même exergue, 1676.* Phare avec sa lanterne allumée et suspendue à gauche. A droite, une tour crénelée ; à gauche, deux navires. Æ7.

2660. — Le même jeton. C7.
2661. — Le même jeton. C7 jaune.
2662. — Le même varié, *sans date.* Plus petit module. C6.
2663. — Variété. LOVIS.LE.GR.ROY.DE.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* I.B.F ? *Gravé n° 176a. Tranche cannelée.* RF. C6.

Graveur peu habitué à la légende royale. Il en est parfois de même dans les coins de refrappe.

2664. IE.MONTRE.VNE.ROVTE.ASSEVREE. *etc. Même exergue.* Le Phare précédent.
℞. AVDAX.IRE.VIAS. *A l'exergue*, ORDINAIRE.DES.GVERRES. Le soleil sur le Zodiaque (*jeton hybride*). C6.

2665. LOVIS . XIV . ROY . DE . FR . ET . DE . NAV. Buste *signé* L. *Gravé n° 178.*
℞. VOTA . QVE . SERVATI . SOLVENT. *A l'exergue,* PARTIES . CASVELLES . *1677*. Gerbes sur un autel placé au milieu d'un temple. Æ7.

2666. — Le même jeton. Buste un peu varié ; L *sous le bras.* C7.
2667. — Variété. LVD . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Tête *signée* I . L ? (*Le Blanc*). *Gravée n° 179.* C7.

Voir : États de Bretagne 1677, une variété du même jeton, n° 8713.

2668. Mêmes légende, buste et signature.
℞. SVPERAS . EDVCIT . AD . AVRAS. *A l'exergue,* REVENVS . CASVELS . *1678*. Caducée ailé debout à terre. C7.

2669. — Variété. MAR . THER . D . G . FR . ET . NAV . REG. Buste de la reine, *signé* L. *Gravé n° 263* var.
℞. Le même revers. Æ7.

Ces jetons ont été frappés pour la paix de Nimègue. Voir les autres jetons de Louis XIV, etc., et à cette ville, Van Loon, t. III, p. 231.

2670. LVD . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Tête *signée* L. *Gravée n° 178.*
℞. HÆC . VIRES . IACTVRA . NOVAT. *Même exergue, 1680*. Cerf ayant perdu ses bois, debout à gauche. Æ7.

2671. — Variété. LVDOVICVS . MAGNVS . REX. Buste *signé* R. *Gravé n° 201a.* *Tranche cannelée.* RF. C8.
2672. LEVIOR . IACTVRA . TVETVR. *A l'exergue,* PARTIES . CASVELLES . *1685*. Un vaisseau à droite qu'on déleste.
℞. INTACTAS . REDDIT. *A l'exergue,* ÆRARI . REG . CALCVLVS . *1684*. La pluie tombant à torrents, le soleil brillant au milieu des nuages. (*Jeton hybride. Revers du jeton du Trésor royal.*) *Tranche cannelée.* RF. C7.

2673. LVDOVICVS . MAGNVS . REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 210.*
℞. LEVIOR . *etc. 1685*. Le vaisseau du jeton précédent. C7.

2674. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 184a.*
℞. HÆRES . PLVRA . DATIS . CAPIET. *A l'exergue,* REVENVS . CASVELS . *1686*. Sacrificateur à demi nu, debout à droite, sacrifiant sur un autel allumé chargé de gerbes et de fruits. Æ7.

2675. — Le même jeton. C7.
2676. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2677. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 221 var.*
℞. EX . IACTVRA . LVCRVM. *Même exergue, 1687*. Laboureur à droite, ensemençant son champ de blé. Æ8.

2678. — Variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 184a.* *Tranche cannelée.* RF. C7.

2679. — Autre variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête *signée* L.G.L. *Gravée nº 233.*
℞. EX.IACTVRA.LVCRVM. *Sans date.* Petit module. C⁶.

2680. — Le même jeton. Tête *gravée nº 191.* C⁶ jaune.

2681. — Variété. Mêmes légende et signature. Buste *grave nº 232 var.* C⁶ jaune.

Ces quatre derniers jetons sont allemands.

2682. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 212.*
℞. RECIPIT.SERVATQVE.VOLENTES. *Même exergue, 1689.* Navires allant à gauche, vus du port. C7.

2683. Mêmes légende et tête sans signature. *Grave nº 219ª.*
℞. ET.CASV.ET.SPONTE.TRIBVTIS. *Même exergue, 1690.* Les restes d'un navire sombrant. La mer et la côte couvertes d'épaves.
Tranche cannelée. RF. C⁸.

2684. Même légende, tête *signée* R. *Gravée nº 223.*
℞. SPEM.CAEDIMVS.ANNI. *Même exergue, 1692. Signé* R. Laboureur debout à droite, semant son champ. Æ⁸.

2685. Mêmes légende et tête.
℞. DATVR.HIC.CONTEMNERE.CASVS. *A l'exergue,* PARTIES.CASVELLES. *1694.* Ville avec son port ouvert du côté de la mer, à droite. Æ⁸.

2686. — Le même jeton varié. Tête *signée* N. *Gravée nº 222.*
Tranche cannelée. RF. C7.

2687. Même légende. Tête *signée* C. *Gravée nº 188ª.*
℞. VTILE.DAMNVM. *Même exergue, 1696.* Un arbre aux branches recépées. Æ7.

2688. — Le même jeton. C7 doré.

2689. — Le même jeton avec deux points accostant le C. C7.

2690. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 230.*
℞. PARVO.PRO.MVNERE.QVANTA. *Même exergue, 1697.* Autel chargé d'épis, entouré de gerbes et de blé. C7.

2691. — Le même jeton. C7 doré.

2692. — Variété. Même légende. Tête *signée* L.G.L. *Gravée nº 231. Sans date.* C⁶.

2693. — Autre variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste lauré, *gravé nº 233.* C⁶ jaune.

2694. — Autre variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste avec même signature. *Gravé nº 231 var.* C⁶.

Ces trois derniers jetons sont allemands.

2695. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 230.*
℞. IVVAT.ANNVA.CVRA. *A l'exergue*, PARTIES.CASVELLES, *1698*. Un jardinier nu, un manteau sur l'épaule droite taillant des branches d'arbre sur une haie, avec une serpe. Æ7.

2696. — Le même jeton. C7 doré.

2697. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 236.*
℞. SERVANDÆ.PROLIS.AMORE. *Même exergue*, *1699*. Pélican à droite, nourrissant ses petits. C7.

2698. Même légende, avec LUDOVICUS. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239.*
℞. CURA.LEVIS.DABIT.ESSE.PERENNEM. *Même exergue*, *1700*. Une lampe allumée posée à terre. Æ7.

2699. — Le même jeton. C8 doré.

2700. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 250 var.*
℞. CUM.FOENORE.PERDIT. *Même exergue*, *1701*. Laboureur allant à gauche, semant son blé. C8.

2701. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 242a.*
℞. DITAT.RESCISSA.QUOT.ANNIS. *Même exergue*, *1702*. Un cep de vigne. Æ8.

2702. — Le même jeton. Ç8.
2703. — Le même jeton. Ç8 doré.
2704. — Variété. Même légende. Tête laurée *signée* R. *Gravée n° 250a.* C8.

2705. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 242.*
℞. ANNUA.VOTA. *Même exergue*, *1703*. Un autel couvert de fleurs et de fruits. Æ8.

2706. — Le même jeton. C8.
2707. — Le même jeton. C8 doré.

2708. Même légende. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 240.*
℞. CADUNT.REDIVIVA.QUOT.ANNIS. *Même exergue*, *1704*. Trois arbres perdant leurs feuilles. C8.

2709. — Le même jeton. C8 doré.

2710. Même légende. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239a.*
℞. MUNERA.NON.PEREUNT. *Même exergue*, *1705*. Autel chargé de fleurs. C8.

2711. — Le même jeton. C8 doré.

2712. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245.*
℟. CADUCA.RESURGUNT. *A l'exergue,* PARTIES.CASUELLES, *1706.* Glands d'un vieux chêne tombant à terre. C[8] doré.

2713. Mêmes légende et signature. Tête variée. *Gravée n° 248.*
℟. PARVI.STAT.GRATIA.DONI. *Même exergue, 1707.* Vase à parfums fumant sur un autel. C[8].

2714. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.*
℟. CRESCIT.PER.VARIOS.CASUS. *Même exergue, 1708.* Ruisseaux sortant des rochers, tombant dans un réservoir. Æ[8].

2715. — Le même jeton. C[8] doré.

2716. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245[a].*
℟. DAT.SOMNOS.ADIMITQUE. *Même exergue, 1709.* Caducée ailé. Æ[8].

2717. — Le même jeton. C[8] doré.

2718. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.*
℟. VITA.PERENNIS. *Même exergue, 1710.* Le phénix s'envolant de son bûcher. Æ[8].

2719. — Le même jeton. C[8].
2720. — Variété. Le même jeton, tête *signée* T.B. *Gravée n° 245[a].* Æ[8].

2721. Mêmes légende et tête *signée* T.B.
℟. IUBET.ESSE.QUIETAS. *Même exergue, 1711.* Arc-en-ciel sortant d'une rivière. Æ[8].

2722. — Le même jeton. C[8].

2723. Mêmes légende et tête *signée* T.B.
℟. MORTALEM.ERIPUIT.FORMAM. *Même exergue, 1712.* Daphné debout de face, transformée en laurier. Æ[8].

2724. — Le même jeton. C[8].
2725. — Le même jeton plus épais. RF ? C[8].

Flatterie qui donne l'immortalité à la reine Anne d'Angleterre pour sa réconciliation avec la France. Van Loon, t. V, p. 205.

2726. Mêmes légende, tête et signature.
℟. HIC.SECVRA.QVIES. *Même exergue, 1713.* Vaisseau dans un port avec un grand phare à l'entrée. Æ[8].

2727. — Le même jeton. C[8] doré.

2728. Mêmes légende, tête et signature.
℟. NON.IAM.FATALIA.TERRENT. *Même exergue, 1714.* Vaisseau entouré d'étoiles, montant au ciel dans des nuages. Æ[8].

2729. — Le même jeton. C[8].

2730. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245a.*
℞. MUTAVIT.INCERTOS.HONORES. *A l'exergue*, PARTIES.CASUELLES, *1715*. Bacchus debout tenant son thyrse, consolant Ariane assise, en lui montrant la constellation qui porte son nom. Æ8.

2731. — Le même jeton. C8.

2732. LUD.XV.D.G.FR.NAV.REX. Buste *non signé. Gravé n° 275.*
℞. FERT.IACTA.QUIETEM. *A l'exergue*, PARTIES.CASUELLES. *1720.* Une ancre à quatre branches ou crochets debout. C8.

2733. — Le même jeton. RF. C8.

2734. Mêmes légende et buste.
℞. CURÆ.CASUSQUE.LEVAMEN. *Même exergue*, *1721*. Un château fort et un fanal sur la tour attenante à des fortifications près de la mer. Æ8.

2735. — Le même jeton. RF ? C8.

2736. — Variété. Même légende. Buste *signé* LE.BLANC. *Gravé n° 277.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

2737. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 299.* RF. C8.

2738. LUDOVICUS.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé, *gravé n° 275.*
℞. MERITOS.DIFFUNDIT.HONORES. *Même exergue*, *1722*. Cassolette ou vase à parfums allumé sur un autel. Æ8.

2739. — Le même jeton avec LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Même buste. Ç8 argenté.

2740. LUD.XV.REX.CHRISTIANISSIMUS. Buste *signé sous le bras* BLANC. *Gravé n° 270a.*
℞. CASU.FIT.DITIOR. *Même exergue*, *1723*. Une moisson arrosée par une grande pluie. RF ? C8.

2741. — Même légende. Buste non signé, *gravé n° 299.*
℞. SIC.MANET.IMMORTALE.GENUS. *Même exergue*, *1724*. Un chêne dont les glands tombent. RF. C8.

2742. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 301.*
℞. ÆTERNA.IUVENTUS. *Même exergue*, *1725*. Un serpent sortant d'un fourré d'arbres au bord d'un rivage. Æ8.

2743. — Le même jeton. Ç8.

2744. — Le même jeton. RF. Ç8.

2745. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé Le Blanc. Gravé n° 300.*
Æ. SERVATUR.RORE.LEVI. *Même exergue*, *1726*. Plante de lis fleurie. Æ8.

2746. — Le même jeton. C8.

2747. LUD.XV.D.G.FR.NAV.REX. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé nº 314.* ℞. DAMNUM.PENSATUR.HONORE. *A l'exergue*, PARTIES.CASUELLES, *1728.* Un émondeur taillant un arbre placé dans une caisse dans un jardin français. Æ8.

2748. — Le même jeton. C8.

2749. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2750. Même légende, buste lauré *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 308a.* ℞. EST.LUCRO.QUODCUMQUE.PARAT. *Même exergue, 1729.* Table ou établi avec une machine à polir le diamant. On voit un diamant sur la meule servant à la taille. Æ8.

2751. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé nº 314.* Æ8.

2752. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* C8 jaune.

2753. Même légende. Tête *signée* DU.VIVIER. *Gravée nº 308.* ℞. SOLVIT.FORMIDINE.CASUS. *Même exergue, 1730.* Un laurier avec une pousse au pied sous un orage, la foudre entourant un château. Æ8.

2754. — Le même jeton. C8.

2755. Mêmes légende et signature. Buste *gravé nº 308a.* ℞. SOLUERE.SPONTE.IUVAT. *Même exergue, 1731.* Un arbre (olivier ?) dont les fruits tombent à terre. Æ8.

2756. — Le même jeton. C8.

2757. Mêmes légende, buste et signature. ℞. TUTIUS.UT.VIVANT. *Même exergue, 1732.* Orangers dans une serre. Æ8.

2758. Même légende. Buste *signé* *JR*.· *Gravé nº 301.* ℞. VITAT.PRUDENTIA.CASUM. *Même exergue, 1733.* Dédale ? essayant de traverser la mer avec le secours des ailes qu'il s'est faites. Mais ces ailes ne semblent pas marcher. Æ8.

2759. — Le même jeton. C8.

2760. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 308a.* Æ8.

2761. Même légende. Buste *signé* *JR*. *Gravé nº 301.* ℞. SOPITOS.SUSCITAT. *Même exergue, 1734.* Coq éployé allant à gauche, fixant l'étoile du matin. Æ8.

2762. — Le même jeton. RF ? C8.

2763. LUD.XV.D.G.FR.NAV.REX. Buste *signé* JR. *Gravé n° 301.*
℟. PARVO.THURE.LITATUR. *A l'exergue*, PARTIES.CASUELLES, *1735*. Autel allumé devant le temple de la Fortune, dont la statue est debout à l'entrée. Æ^{8}.

2764. — Le même jeton. C^{8}.

2765. — Variété. Même légende. Buste, la queue tressée, *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 313.* Æ^{8}.

2766. — Le même jeton. C^{8}.

2767. — Le même jeton. RF. C^{8}.

2768. LUDOVICUS.REX.CHRISTIANISS. Même buste, varié, et même signature. *Gravé n° 312.*
℟. CUSTODE.PERENNIS. *Même exergue*, *1736*. Vestale debout à gauche sacrifiant sur un autel. Æ^{8}.

2769. — Le même jeton. C^{8}.

2770. CUSTODE.*etc.* Le revers précédent.
℟. STRAGEM.EMISSA.DEDISSET. *A l'exergue,* MARINE.*1736*. Mortier braqué sur un fort. *Jeton hybride.* Æ^{8}.

2771. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 312.*
℟. HIC.SECURA.QUIES. *Même exergue*, *1737*. Trois navires dont deux sortent du port. Le vaisseau de guerre semble y entrer. *Signé* D.V. Æ^{8}.

2772. Mêmes légende, buste et signature.
℟. TUTUM.SIGNAT.ITER. *Même exergue*, *1738*. Un phare à gauche entouré par la mer. Un navire approche du phare. Æ^{8}.

2773. — Le même jeton. C^{8}.

2774. — Variété. Même légende. Tête *signée* JR. *Gravée n° 317.* Plus épais que les jetons ordinaires. RF. Æ^{8}.

2775. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 312.*
℟. MITTIT.DE.PECTORE.CURAS. *Même exergue*, *1739*. Une boussole sur son pied. *Tranche cannelée.* RF. C^{8}.

2776. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273^a^.*
℟. URGET.PROLIS.AMOR. *Même exergue*, *1740*. Pélican à gauche se saignant pour nourrir ses petits. Æ^{8}.

2777. — Variété. Même légende. Tête *signée* J.M. *Gravée n° 322.* Æ^{8}.

2778. — Le même jeton. C^{8}.

2779. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* *J. M.* *Gravée n° 316.*
℞. NE.TOTUM.PEREAT. *A l'exergue*, MARINE, *1741*. Un navire assailli par la tempête et dont le mât de misaine est coupé, jette son fret par-dessus bord. Æ8.

2780. — Le même jeton. C8.
2781. — Variété. Tête *signée f.m. Gravée n° 319.* Æ8.

2782. Mêmes légende et tête *signée f.m. Gravée n° 319.*
℞. FATALIS.SOPOR. *Même exergue*, *1742*. Mercure debout à gauche, endormant avec sa flûte Argus, gardien de dix bœufs. Æ8.

2783. — Le même jeton. RF? C8.
2784. — Le même jeton. C8.

2785. Même légende. Tête *signée* *J. M.* *Gravée n° 316.*
℞. VINCUNTUR.MUNERE.FATA. *Même exergue*, *1743*. Hygiée debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé. Un serpent entoure son bras gauche. Æ8.

2786. — Variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 320.* RF ? C8.

2787. Même légende. Tête *signée* *GR*. *Gravée n° 317.*
℞. VITANDIS.FUNERIBUS. *Même exergue*, *1744*. Grand bouclier très orné, au milieu du champ. C8.

2788. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C9.

2789. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 327.*
℞. DECET.ESSE.PARENTEM. *Même exergue*, *1745*. Un aigle sur son nid, s'arrachant des plumes que le vent enlève. Æ8.

2790. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
Tranche cannelée. RF. C8.

2791. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 327.*
℞. PLACIDAM.DAT.CURA.QUIETEM. *Même exergue*, *1746*. Une grue, symbole de la vigilance, posée sur un rocher à droite. Æ8.

2792. — Le même jeton. C8.

2793. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.*
℞. IUVAT.ANNUA.CURA. *Même exergue*, *1747*. Paysan debout à gauche, recépant un arbre. Æ8.

2794. — Le même jeton. Tête variée. *Gravée n° 314.* C8.
2795. — Le même jeton. RF. C8.

2796. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée J. M. Gravée nº 316.*
℞. CASU.COLLECTA.REFUNDIT. *A l'exergue,* MARINE, *1743.* Un réservoir recevant l'eau des toits d'un palais séparé en deux corps, la pluie tombant à torrents. Æ8.

2797. — Variété. Même légende. Buste *signé* JR. *Gravé nº 326a.* Æ8.
2798. — Le même jeton. C8.
2799. — Le même jeton. RF. C8.

2800. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 319.*
℞. IUVAT.POSUISSE.QUOTANNIS. *Même exergue, 1749.* Un serpent sortant des rochers et rampant vers la mer. Æ8.

2801. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé nº 273b.*
℞. CRESCIT.QUE.CADENTIBUS.UNDIS. *Même exergue, 1750.* La pluie tombant à torrents sur une campagne traversée par une grande rivière. RF. *Aluminium*8.

2802. Mêmes légende et buste.
℞. FOEDERE.TUTI. *Même exergue, 1751.* Grand arc-en-ciel entourant une campagne traversée par une rivière. Æ8.

2803. — Le même jeton. RF. C8.

2804. Mêmes légende, buste et signature.
℞. PRO.MÙNERE.MUNUS. *Même exergue, 1753.* Un moissonneur agenouillé à droite, offrant une gerbe au ciel. Æ8.

2805. — Le même jeton. RF ? C8.
2806. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé nº 338a.*
℞. QUÆ.CECIDERE.REGIT. *Même exergue, 1754.* L'Amour baissé à terre, à droite, ramassant dans un panier des fruits tombés d'un pommier. RF. C8.

2807. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 337.*
℞. CARPENT.TUA.POMA.NEPOTES. *Même exergue, 1755.* Un paysan debout à gauche, greffant un pommier. Æ8.

2808. — Variété. Mêmes légende et signature. Buste *gravé nº 342.* Æ8.
2809. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé nº 318.* RF? Æ8.
2810. — Le même jeton. RF. C8.

2811. Même légende. Tête *signée m. Gravée nº 334.*
℞. SPES.CERTA.SALUTIS. *Même exergue, 1756.* Ancre au milieu du champ. C8.

2812. — Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 338a.*
℞. DAT.SEGETEM.IACTURA.LEVIS. *Même exergue, 1757.* Un semeur vu de dos, allant à gauche. RF. C8.

2813. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℞. SOBOLEM.PIA.CURA.IUVABIT. *A l'exergue*, MARINE, *1758.* Aigle ou corbeau s'arrachant des plumes pour former son nid au sommet d'un arbre. RF.C8.

2814. Même légende. Buste *signé* B. DUVIV. *Gravé n° 347.*
℞. CRESCIT.QUE.CADENTIBUS.UNDIS. *Même exergue, sans date.* La pluie tombant à torrents sur une campagne. Æ8.

2815. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 376 var.*
℞. Même revers. Æ8.

2816. — Variété. Même légende. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 372.* Æ8.

2816a. — Autre variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 379.* Æ8.

Voir : le même type du revers daté 1750, n° 2801.

TRÉSORIER DES PARTIES CASUELLES

2817. R.PHELIPEAVX.C.D.ROY.ET.TR.D.SES.PART.CASVELLES. Écu à ses armes cerné de deux palmes.
℞. HIS.IVVAT.IGNIBVS.VRI.1600. Deux Amours allumant le feu d'un autel avec des torches. Sur l'autel, un Phénix éployé et AEI. C7.

Voir : nos 2545 et 8235 le même personnage avec d'autres fonctions, et à la Table des Familles les nombreux jetons de Phelyppeaux.

PONTS ET CHAUSSÉES

2818. PONTZ.ET.CHAVSSEES.DE.FRANCE. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. CÆPTIS.INSISTIT.AVITIS.1618. Louis XIII, à cheval au pas, allant à gauche sur un pont (*probablement le pont de Toulouse? n° 11030*). *Gravé n° 69.* Æ7.

2819. — Le même jeton, daté 1620. C7.

2820. Mêmes légende et écus.
℞. BEAT.IVSTITIA.REGEM. *Deux palmes à l'exergue.* Le roi Salomon assis de face sur son trône, tenant un enfant par les pieds. De chaque côté, la mère et la fausse mère de l'enfant, l'une debout, l'autre agenouillée. Sans date. C7.

Ce jeton a dû être frappé en 1619 où nous retrouvons le même à Louis XIII, n° 12106.

2821. PONTZ.ET.CHAVSSEES.DE.FRANCE. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℟. TERRAS.CONIVNGIT.DIVIDIT.VNDAS.1621. Pont à trois arches. Au-dessus, les nuages et des oiseaux volant. Æ7.

2822. Mêmes légende et écus.
℟. SOLATIVM.VIATORIS.1629. Pont à quatre arches. Æ7.

2823. Mêmes légende et écus.
℟. DABIT.DEVS.HIS.QVOQVE.FINEM.1632. Une fileuse agenouillée à gauche et tournant son rouet. A ses genoux, un panier. C7.

2824. Mêmes légende et écus.
℟. SVNT.OMNIA.PERVIA.GALLIS.1632. Mercure debout à gauche dans un paysage, tenant son caducée et l'écu de France. Æ7.

2825. Mêmes légende et écus.
℟. VT.CITO.TVTO.CRES.CORRIPVI.FLVVIVM.1633. Le Pont-Neuf? dont deux arches seulement terminées. Fruste. Æ7.

2826. Mêmes légende et écus.
℟. SECVRITAS.PVBLICE (*sic*). 1634. Le même pont plus développé. On voit presque quatre arches. Æ7.

2827. Mêmes légende et écus.
℟. VRGET.SE.REDDERE.FORMÆ.1636. Hercule à gauche, terrassant le taureau Acheloüs. C7.

2828. Mêmes légende et écus.
℟. FIDVS.IN.INFIDO.1639. Une Foi couronnant l'arche du milieu d'un pont sur lequel passent un cavalier et des piétons. Æ7.

2829. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé, *gravé n° 164*.
℟. PONTZ.ET.CHAVSSEES.DE.FRANCE.1664. Pont avec quatre arches. Dessus, neuf personnes qui paraissent être des guerriers combattant. Æ7.

2830. PONTZ.ET.CHAVSSEES.DE.FRANCE. Les écus précédents.
℟. TRIVMPHI.PACISQ.DECVS.1668. Pont à trois arches. Sur le sommet de celle du milieu qui avance, un caducée ailé entre des nuages. Plusieurs personnages passent sur le pont. C7.

2831. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête non signée. *Gravée n° 219*.
℟. NOVVM.DECVS.ADDIDIT.VRBI. *A l'exergue*, PONTS.ET.CHAVSSEES. Le pont de Neuilly, à cinq arches avec une chaussée plantée. Æ7.

2832. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 250a*. C7.

2833. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 222.* Æ8.
2834. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 240.*
℞. Le même revers sans date. Æ8.
2835. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239.* Æ7.
2836. — Le même jeton. C8.
2837. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 233.*
℞. Même revers. La légende de l'exergue en deux lignes. C7.
2838. — Le même jeton. C7 jaune.
2839. — Le même jeton. (Ces trois derniers jetons sont allemands.) C7 doré.

2840. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297.*
℞. Même revers, mais la légende en une seule ligne sur une base. Æ8.

2841. — Variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 293.* Æ8.
2842. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 298.* Æ8.
2843. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273a.* Æ8.
2844. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308a.* Æ8.

2845. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℞. PAUCIS.AMPLECTITUR.ARCUBUS.AMNEM. *A l'exergue, en trois lignes,* PONTS.ET.CHAUSSEES.M.DCC.LXXII.ROETT.FIL.F. Même pont de Neuilly, mais rebâti sans les piles de soutien, entre deux chaussées non plantées. C9 jaune.

2846. — Variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV. *Gravée n° 252.*
℞. Même revers, *signé* ROETT.F. *Tranche cannelée.* RF. C9.
2847. — Autre variété. LUDOVICUS.XV.REX.CHRISTIANISSIMUS. Tête *signée* ROETTIERS.FIL.F. *Gravée n° 350.*
℞. Même revers. Æ8.

MINES ET MINIÈRES DE FRANCE

2848. MINES.ET.MINIERES.DE.FRANCE. Écu aux armes de De La Porte de La Meilleraye, entouré du double collier figuré sur les jetons royaux avec deux doubles L.
℞. HINC.DECVS.ET.ROBVR.LILII.1636. Le puits d'une mine avec un lis sur la paroi intérieure. Æ7.

2849. — Variété. L'écu, le croissant et le puits moins grands. Æ7.

Ce jeton pourrait être placé à la Bretagne, noblesse, après le n° 8639.

Voir aussi : la grande série à l'Artillerie n° 967, etc. ; et à Bar, le n° 6809 et encore le n° 5615, Bullion, surintendant des mines en 1643 ; enfin le jeton d'Effiat (Ruzé) n° 8400.

EAUX ET FORÊTS

Voir : n° 5581 Ile-de-France, Gilles Durant daté 1604; et n° 5776 Chaliveau (de), seigneur d'Auzant.

2850. SVMA.AQVARV.SYLVARV.Q.SEDES.1606. Écus de France et de Navarre couronnés et cernés de deux palmes au-dessus d'un autel. ℞. INVENIMVS.EAM.IN.CAMPIS.SYLVÆ. La Justice? les cheveux épars, tenant de la main droite les balances et une épée dans la gauche, assise de face au milieu d'une forêt remplie d'animaux. A ses pieds, une mare pleine de canards et de poissons. Æ7.

Nous croyons que ce curieux jeton est le seul exemplaire connu.

2851. EAUX.ET.FORETS.DE.FR.AU.SIEGE.DE.LA.T.DE.MARB.DE.PARIS. La Table de marbre couverte d'engins de chasse et de pêche, gibier et poissons.
℞. AMNES.SILVASQUE.TUETUR.1743. La Justice debout dans un paysage. A droite et à gauche, scènes de chasse et de pêche. Æ8.

2852. — Le même jeton. C8.

Déjà, sous saint Louis, cette table de marbre noir recevait les redevances en nature. Elle servait aux grands festins royaux où n'étaient admis que les empereurs, les rois et les princes du sang, les pairs de France et leurs femmes. Elle fut détruite en 1618 dans un incendie. On n'avait jamais vu une tranche de marbre aussi large et aussi épaisse ; elle occupait presque toute la largeur de la grande salle du palais.

MENUS PLAISIRS DU ROI

Nous aurions dû ranger ici les jetons de la Chambre aux deniers qui faisait partie de la maison du Roi, mais nous avons préféré de les classer comme d'habitude à la suite de la Chambre des monnaies.

2853. *Sans légende.* Un violoniste debout, de face, jouant du violon au milieu de deux frontons de palais.
℞. *Sans légende.* Croix formée de quatre thyrses dans un quadrilobe cantonné de quatre grandes feuilles à l'intérieur et de huit rosaces à l'extérieur. *Petit méreau.* C4.

2854. MENVS.PLAISIRS.DV.ROY. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. AMOR.POPVLI.DIVITIÆ.DOMINI. Deux Amours, versant chacun une corbeille de fruits au pied d'un sceptre royal surmonté d'une couronne. *Sans date (sous Louis XIII ?)* C7.

2855. MENVS.PLAISIRS.DV.ROY. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. SVSCITARE.QVIS.AVDEBIT.1619. Lion armé, couché à gauche, tenant deux cymbales dans ses pattes. Æ7.

2856. Mêmes légende et écus.
℞. TANDEM.ARBITER.ORBIS.1630. Le roi debout de face, étendant son sceptre sur le globe. Æ7.
Revers gravé n° 97.

2857. Mêmes légende et écus.
℞. VICIT.ITER.DVRVM.PIETAS.1631. Un pont de bois bâti au-dessus d'un torrent qui coule entre deux montagnes. En haut, un cœur couronné entouré de rayons. Æ7.

2858. Mêmes légende et écus.
℞. MINOR.EST.QVÆ.FVLMINA.GESTAT.1654. Ganymède? enlevé dans les airs par l'aigle de Jupiter. Æ7.

2859. — Le même jeton. C7.
2860. — Le même jeton daté 1655. *Tranche cannelée.* RF. C8.

2861. Mêmes légende et écus.
℞. NVNC.LVDICRA.1660. Feu d'artifice sortant d'un tonneau rempli de poudre?
Pour l'Ile des Faisans, J. Rouyer, *Points divers*, n° XXV. Voir aussi nos 6129, 8649, 12560 pour le même fait.

2862. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête laurée, non signée. *Gravée n° 219a.*
℞. FVLMEN.MERVERE.SECVNDVM. *A l'exergue*, MENVS.PLAISIRS.*1691.* La foudre tombant sur un rocher et culbutant quatre guerriers armés. *Jeton très rare.* Æ7.

2863. Même légende. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 211.*
℞. *A l'exergue*, MENVS.PLAISIRS.ET.AFFAIRES.DE.LA.CHAMBRE.*1693.* Soleil rayonnant, remplissant le champ. Æ7.

2864. — Variété. Même légende. Tête laurée *signée* T.B. *Gravée n° 236a.*
Tranche cannelée. RF. C7.

2865. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 242.*
℞. REX.NOBIS.HÆC.OTIA.FECIT. *Même exergue*, *1703.* Un concert avec six figures de femmes et d'enfants. Æ7.

2866. — Le même jeton. C7.

2867. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé nº 276.*
℞. DAT.VERTERE.SERIA.LUDO. *A l'exergue*, MENUS.PLAISIRS.ET.AFFAIRES.DE.LA.CHAMBRE, *1716*. Apollon debout, de face, jouant de la lyre. Derrière lui, divers instruments de musique, etc. Æ8.

2868. — Le même jeton. C8.

2869. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste, même signature. *Grav. nº 297.* Æ8.

2870. — Autre variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* I.B. *Gravé nº 270.* RF. C8.

2871. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé nº 308a.* Æ.

2872. Même légende. Buste à la signature effacée (DU.VIVIER?). *Gravé nº 311.*
℞. SUPERIS.NON.GRATIOR.USUS. *Même exergue*, *1739*. Vase à parfums fumant sur un trépied. Æ8.

2873. — Variété. Même légende. Tête *signée* [monogramme] *effacé. Gravé nº 317.* Æ8.

2874. Même légende. Buste *signé* [monogramme] effacé. *Gravé nº 307.*
℞. VICTORIS.OTIA.FALLUNT. *A l'exergue*, MENUS.PLAISIRS.ET.AFF.DE.LA.CHAMB.DU.ROY.*1746*. Scène de théâtre, le rideau levé, des navires comme décors et l'orchestre jouant. En haut, une ascension dans les nuages. Æ8.

2875. — Variété. Même légende. Buste *signé M.*. *Gravé nº 327.* RF ? C8 doré.

2876. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 322 var.*
℞. Même légende. *Même exergue*, *1747*. Thalie et Melpomène debout, et deux Génies de la musique assis. Æ8.

2877. — Le même jeton. C8.

2878. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé nº 318.*
℞. LÆTITIÆ.LACRYMÆQUE.DECORÆ. *A l'exergue*, ARGENTERIE.ET.MENUS.PLAISIRS.*1755*. Trois femmes assises, jouant de la musique. RF. C8.

2879. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 293.*
℞. CONCESSA.VOLUPTAS. *A l'exergue*, MENUS.PLAISIRS.DU.ROY.*1756*. *Signé R. Filius.* Deux Amours faisant de la musique et un troisième tenant un masque. Æ8.

2880. — Variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ8.

2881. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 331a.*
℞. LUDOS.ET.SERIA.CURAT. *Même exergue*, *1757*. Génie nu, debout de face, portant en l'air deux couronnes. RF. C8.

2882. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.*
℞. PLACET.EMPTA.LABORE.VOLUPTAS. *A l'exergue*, MENUS.PLAISIRS.DU.ROY.*1758.* Deux Amours jouant avec des couronnes et des guirlandes. Æ8.

2883. — Le même jeton. C8.

2884. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 379.*
℞. VICTORIS.*etc.* Légende et théâtre du nº 2874, *daté 1746.* Æ8.

2885. *Sans légende.* Deux L enlacés dans une couronne. Dans le champ, trois lis.
℞. M.P. Au-dessus, deux lis; dessous, un autre lis, le tout dans une couronne de laurier. *Grand jeton.* C12.

CONFIRMATION DES PRIVILÈGES

2886. LVD.XIIII.D.G.GAL.ET.NAV.REX. Buste non signé, au-dessous 1643. *Gravé nº 125a.*
℞. INCOLVMES.SVB.REGE.NOVO. *A l'exergue*, CONFIR.DES.PRIVIL. Un grand chêne. Dessous, à droite, une ruche avec son essaim. Æ7.

2887. — Variété. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé, sans date. *Gravé nº 154.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

SYNDICS GÉNÉRAUX

2888. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS.Tête *signée F.M. Gravée nº 316.*
℞. PRIVILEGIE.DU.ROY.SUIVANT.LA.COUR. Champ fleurdelisé. Massue entre deux épées en pal, soutenant une banderole sur laquelle on lit ERIT.HÆC.QUOQUE.COGNITA.MONSTRIS. *A l'exergue*, SINDIC.GENERAUX.*1737.* Æ8.

2889. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 319.* Æ8.

2890. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ8.

2891. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* Æ8.

2892. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée nº 378.*
℞. Même revers et même date. Æ8.

2893. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DUVIV.*Gravée nº 375.*
℞. Même revers, mais daté 1776. Æ8.

2894. — Le même jeton daté 1779. Æ8.

2895. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANIS. Buste non signé. *Gravé n° 379.* ℞. PRIVILEGIE.DU.ROY.SUIVANT.LA.COUR. Champ fleurdelisé. Massue entre deux épées en pal, soutenant une banderole sur laquelle on lit ERIT. HÆC.QUOQUE.COGNITA.MONSTRIS. *A l'exergue*, SINDIC.GENERAUX.*1737*. Æ8.

DOMAINES DU ROI

DOMAINES DU ROI

2896. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 177.*
℞. AMPVTAT.VT.PROSIT. *A l'exergue*, DOMAINE.DV.ROY.*1675*. Un bûcheron émondant les basses branches d'un chêne avec sa serpe. Æ7.

2897. — Le même jeton. C7.
2898. — Le même jeton (voir le même type au n° 1869). C7 doré.

ALIÉNATION DES DOMAINES

2899. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 177.*
℞. SVM.DAMNIS.PRETIOSA.MEIS. *A l'exergue*, ALIENATION.DES. DOMAINES.*1676*. Un sculpteur travaillant à une statue de la France tourelée, assise à gauche, tenant le sceptre et une couronne. Æ7.

2900. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 201a.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

2901. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* V (*Varin* ?). *Gravé n° 237.*
℞. IVNCTA.MINVS.PROSVNT. *Même exergue*, *1677*. Un fléau battant une gerbe de blé. Æ5.

2902. — Variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 177.* C7.
2903. — Autre variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste *signé* R. *Gravé n° 212* RF. C8.

TRÉSORERIE GÉNÉRALE DES DOMAINES

2904. TRESORERIE.GENERALLE.DES.DOMAINES.DE.FRANCE. Écu de France avec le double collier.
℞. FATORVM.LEGE.RECVRRIT.1654. Le fleuve de la Seine, entouré d'épis sur un rocher, vidant son urne. On voit deux barques sur l'eau. C7.

DROITS ALIÉNÉS

2905. DROICTS.ALIENEZ. Écus de France et Navarre avec le double collier. ℞. SVVM.SIBI.IVRE.REFVNDIT.1634. Main de justice remplissant d'or des bourses retirées du coffre royal. C7.

TRÉSORERIE GÉNÉRALE DES DÉPENSES DIVERSES

2906. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 387 var.* ℞. TRESORERIE.GENERALE.DES.DEPENSES.DIVERSES. Deux L en sautoir, surmontés de la couronne royale. Æ8.

2907. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANIS. Buste non signé. *Gravé n° 379.* C8.

2907a. — Le même jeton. RF ? C8 doré.

MAISON DU ROI

TRÉSORERIE GÉNÉRALE DE LA MAISON DU ROI

2908. LOUIS.XVI.ROI.DE.FRANCE.ET.DE.NAVARRE. Tête *signée* GATT. *Gravée n° 401 var.*
℞. TRESORERIE.GENERALE.DE.LA.MAISON.DU.ROI. Deux anges ou Génies ailés sur les nuages, soutenant l'écu ovale de France couronné. *A l'exergue*, GATTEAUX. *Octogone.* Æ9.

Voir avant : la grande série des jetons du Trésor royal nos 1830 et suiv. ; et de la Chambre aux Deniers, nos 2293 et suiv. etc., qui auraient pu être rangés à la maison du roi.

GRANDS AUMONIERS

Voir : n° 9643, Pompadour (Geoffroi de) cardinal; 9926, Rochefoucault (F. de La) 1629 ; nos 10698 et suiv. Richelieu (Alphonse Louis) Duplessis, 1632 ; nos 3927 et 5694, Barberini (archevêque) 1653 ; n° 7846, Rohan (Gaston de), évêque, 1713.

AUMONIERS DU ROI

Voir : n° 5538, Levis (Roger de Beaufort) 1568.

MENUES AUMONES DE L'HOTEL DU ROI?

2909. *Sans légende.* La lettre I gothique évidée et quadrillée à l'intérieur dans un double sextilobe accosté de deux lis et de deux roses ou quintefeuilles; au-dessus et au-dessous de l'I un lis; six petits annelets cantonnent les lobes à l'extérieur.
℞. La lettre R, également gothique, avec le même quadrillé à l'intérieur, accostée de deux lis, et un lis au-dessus et au-dessous; mêmes annelets à l'intérieur des lobes. *Mêreau.* C6.

2909a. — Variété. Des points au lieu d'annelets dans des lobes. C5.

2909b. — Autre variété. Trois points dans chacun des lobes. C5.

2909c. — Autre variété sans lis. Devant l'R seulement trois points, étoiles de ce côté et grands annelets du côté de l'I pour cantonnements. C5.

2909d. — Autre variété. Deux roses ou quintefeuilles devant l'R, lis au-dessus et au-dessous, grands annelets pour cantonnements et des points du côté de l'I. C5.

2909e. — Autre variété. Deux lis devant l'R. Mêmes cantonnements, mais des annelets du côté de l'I. C5.

2909f. — Type du no 2909. Trois points pour cantonnement du côté de l'I, et un point pour l'R. C4.

2909g. — Autre variété. Des points du côté de l'I et annelets pour l'R, dont le sextilobe est simple. C4.

2909h. — Dans un double quadrilobe, la lettre I évidée au milieu de quatre lis.
℞. La lettre R également évidée sans être quadrillée, quatre tiercefeuilles cantonnant les lobes de chaque côté; ce méreau est d'une plus basse époque. C5.

Voir : H. de La Tour, *Collection Rouyer*, p. 10, nos 94 et suiv. Le marquis de Lagoy, *Revue belge*, t. I, 3e série, p. 315, attribue ces charmants méreaux à Robert de Béthune et à sa femme Yolande de Bourgogne. M. de La Bretaiche qui en avait trouvé plusieurs en Anjou, les attribuait à René d'Anjou et à sa femme, Jeanne de Naples.

2910. 𝕷.𝕭. PAR : AMOVRS : SVI : DG. Tête diadémée de More, à droite.
℞. *Sans légende.* Grand R vidé, rempli du quadrillé des méreaux précédents et également placé entre quatre lis, le tout entouré d'un sextilobe simple. Méreau. C5.

2910a. Le même méreau double d'épaisseur. Méreau. C5.

Ce beau méreau a été aussi attribué à Robert de Béthune. Nous croyons qu'il rentre dans la catégorie des menues Aumônes des rois et reines de France, et celui-ci semble du même coin que le no 2999 G, dont le sextilobe est simple du côté de l'R. Pour nous, nul doute, à cause de cette tête de More que nous retrouvons sur des jetons de reines de France, témoin notre no 11486 pour Marguerite de Provence, femme de Louis IX. Nous croyons aussi que tous les méreaux ci-après, avec la tête ou le buste d'un More, appartiennent à cette même administration royale de bienfaisance dont le type du revers de l'R aura été changé et remplacé par une croix, peut-être un demi-siècle plus tard. On y constate aussi de nombreuses variétés de coins comme dans la première série. Ces émissions devaient en effet être nombreuses à cause des distributions journalières qui se faisaient à la maison du roi partout où il allait. Nous les avons décrits plus minutieusement que d'habitude afin de constater ces nombreuses émissions.

2911. *£.B.* ✠ SARASIN SVI VRAIE. Les mots séparés par des rosaces évidées. Buste diadémé de More, à droite.

℞. ✠ A-VE-MA-RI-A. Croix arquée à double nervure et évidée, un lis au centre, et cantonnée de quatre quintefeuilles ; les mots sont séparés par des étoiles. C5.

H. de La Tour, *Coll. J. Rouyer*, n° 1325, le méreau suivant, pl. XXV, n° 4 et le troisième, pl. XXV, n° 8.

2912. *Sans légende*. Même buste à droite dans un cercle à huit lobes avec des fleurs à six pétales au dedans et au dehors.

℞. ✠ AV-EM-AR-IA. Même croix sans cantonnements ; des petites croix séparent les mots. Méreau. C5.

2912a. *Sans légende*. Même buste à gauche. Mêmes lobes et fleurs variées.

℞. *Sans légende*, croix fleurdelisée à triple nervure et évidée dans un double quadrilobe avec pointes alternées, cantonnée de quatre lis, quatre trèfles cantonnant les lobes extérieurs.

2913. *£.B.* ✠ AVE.MARIA.GRACIA. Buste diadémé de More, à droite.

℞. ✠ A-VE-MA-RI-A. Croix arquée à double nervure et évidée, un lis au centre, et cantonnée de quatre quintefeuilles, des petites croix séparant les mots. Méreau. C5.

H. de la Tour, *Coll. J. Rouyer*, n° 1330 et suiv. et pl. XXV, n° 7.

2913a. Variété. Mêmes légende et buste.

℞. ✠ A-VE-MA-I. Même croix, des points séparant les mots. C5.

2913b. Autre variété. ✠ AVE.MARIA.GRACIA.PLEN. Même buste.

℞. ✠ A-VE-MA-RIA-GRA. Même croix ; des petites croix séparant les mots et cantonnent la croix. C4.

2913c. — ✠ AVE MARA (*sic*) GRACIA.PLENA. Même buste ; devant, une branche de quintefeuille.

℞. ✠ A-VE-MA-RI. Même croix cantonnée de quatre quintefeuilles ; des petites étoiles séparent les mots des deux côtés. C4.

2913d. — ✠ AVE : MARIA : GRACIA : PLE. Même buste avec la même branche devant le buste.

℞. ✠ A-VE-MA. Même revers. Deux variétés, l'une plus barbare. C5.

2913e. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA.PLEN. Même buste, sans la branche devant.

℞. ✠ A-VE-M-AR. Même croix ; des petites croix séparent les mots des deux côtés. C5.

2913f. — ✠ AVE : MARIA : GRACIA : PLENA[LI]. Même buste, une branche fleurie devant la tête.

℞. ✠ AV-EM-AR-IA. Même croix cantonnée de quatre points. C5.

2913g. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA.PLEI. Même buste sans la branche.

℞. ✠ A-VE-MA-RII. Même croix. Deux variétés, l'une au buste plus petit. C5.

2913h. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA.PEI. Même buste.

℞. ✠ A-VE-MA-RI. Même croix, cantonnée de petites étoiles. C5.

2913i. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA.PLENI. Même buste.

℞. ✠ A-VE-MA-RI. Même croix, cantonnée de molettes d'éperon. C5.

2913j. — ✠ AVE.MAR.GRACIA.PLENA.D. Même buste avec la branche devant et une rosace derrière la tête.

℞. ✠ AV-EM-AR-IA-G. Même croix cantonnée de petites étoiles. C5.

2913k. — Le même méreau, lettres plus maigres et plus petites d'une plus basse époque ? sans le G en fin de légende du revers. C4.

2913l. — ✠ AVE : MARIA : GRACIA : PLENA. Même buste avec la branche fleurie devant.
℞. ✠ AV-EM-AR-IA. Même croix sans cantonnement, mais entourée d'un cercle ; beau style. C5.

2913m. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA.PLENA.O. Même buste avec la même branche devant.
℞. ✠ AV-EM-AR-IA-G. Même croix cantonnée de petites croix; mauvais travail. C5.

2913n. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA.PLI. Même buste, sans la branche devant.
℞. ✠ A-VE-MA-RI. Même croix cantonnée de petites croix ; bon style. C5.

2913o. — Le même méreau, mais la croix cantonnée de quatre quintefeuilles. C5.

2913p. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA.P. Même buste.
℞. ✠ A-VE-M-AR. Même croix cantonnée de quatre quintefeuilles. C5.

2913q. — ✠ AVE.MARIA.GRAC.P. Même buste.
℞. A-VE-M-AR-IA. Même croix cantonnée de quintefeuilles ; des annelets séparent les mots. C5.

2913r. — Variété du même méreau ; des petites croix au lieu de quintefeuilles cantonnent la croix. C5.

2913s. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA.P. Même buste, mais plus petit.
℞. ✠ A-VE-MA-RI. Même croix cantonnée de quintefeuilles. C4.

2913t. — ✠ AVE.MARIA .GRACIA.PL. Même buste.
℞. ✠ A-VE-MA-RI. Mêmes croix et cantonnement ; des croisettes séparent les mots. C5.

2913u. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA. Même buste.
℞. ✠ A-VE-MA-RI. Même croix sans cantonnements, méreau très mince et de fabrique barbare. C4.

2913v. — ✠ AVE.MARIA.GRACIA. Même buste; dessous, une branche fleurie.
℞. ✠ AV-EM-AR-IA. Même croix cantonnée de quatre quintefeuilles. C5.

Ce méreau est le seul de toute la série où la légende commence derrière le buste.

Nous n'avons pas répété le mot méreau partout, et nous avons mis un trait indiquant les nombreuses variétés que nous avions recueillies depuis nombre d'années, pensant toujours trouver leur place. Nous n'avons pas cru devoir répéter à chaque numéro 𝔏.𝔊. (Légende gothique).

GRANDS MAITRES DE FRANCE (MAISON DU ROI)

Voir : n° 6051, Charles de Bourbon, comte de Soissons, 1596.

GRANDS MAITRES DE L'HOTEL

Voir : n° 6680, Auxy (Jean d') seigr de Montreux, sous Louis XI ; n° 9645, Aullaire (Jean de St) sous François Ier ; n° 5555, Testu (Laurent), même règne; n° 5563, Wicardel (Georges de) sous Charles IX ; n° 5600, Germain (Mre de Saint), 1631 ; n° 10485, Chaludet (Pierre de), 1637 ; n° 5703, Langlois (P. Aramand), 1681.

GRANDS CHAMBELLANS

Voir : le n° 7631, Charles de Lorraine, duc de Guise. Mayenne, 1631.

PREMIERS GENTILSHOMMES DE LA CHAMBRE

Voir : n° 5579, Bellegarde (R. de) 1602 ; n° 6682, Concini (C.) marquis d'Ancre 1611 ; n° 9034, Rochechouart (Gabriel de) 1630 ; n° 5597, Plesseïs (Roger) 1631 ; n° 5648, Verdier (Etienne du) 1654 ; n° 6049, Aumont (L. M. duc d') 1759 ; n° 9046, Richelieu (L. F. de) sous Louis XV.

GRANDS VENEURS

Voir : n°s 7617 et suiv. et 7633 et suiv. Claude de Lorraine, duc de Guise 1571 ; n°s 1292 et suiv. Bourbon (Louis Alex. de, comte de Toulouse) 1714 et suiv. ; n° 9060, Larochefoucault (Armand-François de la) sous Louis XV.

VÉNERIE

2914. *Sans légende.* Râteau entre deux lis, une molette d'éperon au-dessus.
℞. *Sans légende.* Lapin courant à droite, même molette d'éperon au-dessus. *Coll. J. Rouyer*, n° 18. C6.

2915. *Sans légende.* Grand lis vidé.
℞. *Sans légende.* Tête de loup à droite accostée de deux lis. C5.

2915a. *Sans légende.* Même lis.
℞. *Sans légende.* Tête de lion ? de face, tirant la langue et accostée de deux lis. C6.

GRANDS MAITRES DES CÉRÉMONIES

Voir : n° 3795, Sainctot (Jean-Baptiste).

GRAND PRÉVOT DE FRANCE

2916. I.DV.BOVCHET.M.DE.SOVRCHES.GR.PREVOST.DE.FR. Écu à ses armes entouré d'un double collier avec quatre L couronnés.
℞. FRVSTRA. La foudre tombant de tous côtés sur un rocher entouré de rayons. *Sans date.* C7.

2916a. Le même jeton. L'écu différent et cerné de deux palmes. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Voir : n° 5543, Bauffremont (Nicolas de) 1580 ; et n° 8284, Maine, Bouchet (Louis F. de), également grand prévôt, en 1700.

GRAND ÉCUYER

2917. LEONNOR.CHABOT. Écu à ses armes, entouré du collier de l'Ordre de St-Michel.

℞. GRAND.ESCVYER.DE.FRANCE. L'épée fleurdelisée de grand écuyer, en pal, entourée d'une banderole fleurdelisée. C[8].

Chabot, comte de Charny et de Burançois, seigneur de Pagny, était grand écuyer en 1570. Il était fils de l'amiral Philippe Chabot, et fut nommé lieutenant général de Bourgogne par Henri III.

Voir : les autres grands écuyers : n° 8986, Chabot (François) 1563 : n°s 5533-34, Gouffier (Claude, marquis de Boissy) 1564 ; n° 5580, Bellegarde (le duc de) sous Louis XIII ; n° 5876, Phelypeaux (marquis de Boissy) ; n° 7646, Charles de Lorraine (comte de Brienne) 1761.

ARGENTERIE DU ROI

Voir : n° 5554, Testu (Jean), argentier de François Ier et n° 5536, Chaillou (F.) daté 1567.

2918. DE.LARGENTERIE.DV.ROY. Écu de France couronné, entouré du collier de l'ordre de St-Michel.

℞. EGET.ARTE.REGENTIS.1580. Mercure allant à gauche, entraînant un personnage qui tient une bourse et un bâton. C[8].

2919. Mêmes légende et écu.

℞. ARGENTEA.PALLADIS.ÆTAS.1583. Pallas à mi-corps au milieu de la mer, tenant un faisceau entouré de lauriers ; le champ rempli de pièces de monnaie tombant du ciel. Æ[8].

2920. Même légende. Écu de France entouré du double collier.

℞. ARGENTVM.TRANSIT.IN.AVRVM.1616. Main sortant du ciel, posant une couronne royale au-dessus d'une plante de lis. Æ[7].

Voir : n° 5597, Plesseïs (de) 1631.

2921. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 234.*

℞. NEC.PLVRIBVS.IMPAR. *A l'exergue*, ARGENTERIE. *1693.* Le soleil rayonnant. *Tranche cannelée.* RF. C[8].

2922. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 236a.*

℞. QUAM.VARIO.SPLENDORE.MICAT. *Même exergue, 1703.* Arc-en-ciel au-dessus d'une campagne. Æ[8].

2923. LUDOVICUS.XV.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 272.*

℞. Même revers *daté 1718.* Æ[8].

2924. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 276.*

℞. VARIA.SPECTABILIS.ARTE. *Même exergue, 1719 ; signé* D.R. Apollon dans un quadrige au galop allant à droite. Æ[8].

2925. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 301.*

℞. MUTAT.FACIES.SEMPERQUE.DECENTER. *A l'exergue*, ARGENTERIE.

DU.ROY.*1727*. Deux femmes causant ensemble, l'une jeune, l'autre vieille. Derrière celle-ci, un amour soulevant son vêtement pour s'en couvrir. Æ[8].

2925[a]. — Le même jeton. C[8].

BUREAU DU ROI

2926. HENRICVS.DEI.GRATIA.FRANCORVM.REX. Écu de France avec le collier de l'Ordre de S[t]-Michel.
℞. GETONS.DV.BVREAV. Dans le champ, grand monogramme et les trois lettres B.V.F. C[8].

Ce jeton, frappé sous Henri III, eût peut-être été mieux placé à la Chambre aux Deniers. Nous avons préféré le ranger ici, à la Maison du Roi.

Ce Bureau du Roi, ainsi appelé dans les anciens états, était une sorte de commission permanente composée d'officiers généralement haut placés dans la Maison du Roi, et qui était appelée à juger les questions relatives aux marchés passés avec les entrepreneurs pour les fournitures, etc.

CUISINE DU ROI?

2927. *Sans légende*. Écrevisse accostée de quatre lis.
℞. *Sans légende*. Une clef accostée de deux rosaces, l'une grande, l'autre moyenne. C[6].

2927[a]. *Sans légende*. Trois fleurs de trêfle ? remplissant le champ.
℞. *Sans légende*. Deux clefs en sautoir posées sur un râteau. C[5].

PANETERIE?

2928. *Sans légende*. Main gauche ouverte, le pouce gratté?
℞. *Sans légende*. Lion rampant à gauche. Type du n° 2925.

Ces deux derniers jetons sont classés ici sans certitude.

ÉCURIES DU ROI

2929. *Sans légende*. Crosse à droite entourée d'un double cercle.
℞. *Sans légende*. Une clef avec l'anneau en bas et une épée. C[6].

Rouyer et Hucher, p. 72, n° 12, et pl. V, n° 44.— Fontenay avait classé ce jeton à Compiègne ou Cluny.

2930. *Sans légende*. Même clef. A côté, un râteau.
℞. *Sans légende*. Lion rampant à gauche, accosté de deux lis. C[6].

Rouyer et Hucher, p. 72, n° 11 et pl. V, n° 38.

2931. *Sans légende.* Écu de France (*de Valois*).
℞. *Sans légende.* Grand râteau dans un champ semé de points (*sous Philippe VI ?*). C^{6}.

2932. *Sans légende.* Grand lis vidé.
℞. *Sans légende.* Bélier allant à droite. Au-dessus, un râteau. C^{5}.

2933. *Sans légende.* Bœuf ou taureau à gauche. Au-dessus, un lis.
℞. *Sans légende.* Râteau. Au-dessus, un trèfle ou trois points. C^{5}.

2934. *Sans légende.* Gerbe de feuilles, liée par le pied, accostée de deux clefs.
℞. *Sans légende.* Râteau sur un champ semé de points. C^{6}.

2935. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 275.*
℞. BELLI.PACISQUE.DECUS. *A l'exergue*, ECURIES.DU.ROI. Cheval au galop à droite, *signé* D.V. *ainsi que les jetons suivants.* Æ^{8}.

2936. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 293.* Æ^{8}.

2936a. — Variété. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 281.* Æ^{8}.

2936b. — Variété. Même légende. Buste *signé* JR. *Gravé n° 307.* Æ^{8}.

2935c. — Variété. Même légende. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 308a.* Æ^{8}.

2936d. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 316.* Æ^{8}.

2936e. — Variété. Même légende. Buste *signé* J. M. *Gravé n° 318.* Æ^{8}.

PRISES ? OU ÉCURIES

2937. + AVE.MARIA.G. autour d'un cercle ayant au centre un écureuil assis à gauche, grignotant un fruit. En dehors, un double cercle avec une belle légende inintelligible. HIYS. *etc.*
℞ Deux écussons à une fasce entourés de deux rangées de points. *Méreau.* C^{5}.

2937a. Même légende et même type, mais les lettres plus maigres et barbares.
℞. Mêmes écus variés et séparés par une longue croix. *Méreau.* C^{5}.

H. de La Tour. *Coll. Rouyer*, n°s 152 var. et 153 ; pl. V, fig. 6.

Voir ces mêmes écureuils aux n°s 11482 et 11487a.

Le roi Charles V rendit, en 1377, une ordonnance pour abolir en partie ce droit, qui s'était fort étendu. Le détail qu'il en donne est assez curieux : « Pour cause de prise, dit-il, que l'en fait par longtemps, et que chacun l'en fesoit de chevaux, de charettes, de bleds, de vin, de foin, d'avoine, de fourrages, de coustes, de coissins, de draps, de couvertures, de cuivre, chiefs de bétails, de poulailles, de tables et autres bien et choses que l'on prenait pour les garnisons de notre hotel et des hotels de la royne, de nos frères, de notre conétable et d'autres de notre lignage. » Cette ordonnance consacre cependant au roi le droit de prendre certains objets moyennant payement.

PALEFRENIERS ? DU ROI ?

2938. Grand P accosté de deux lis.
℞. *Sans légende.* Râteau dans le champ, une rosace et trois lis, deux petits et un grand. C5.

2939. Grand P entouré de lettres gothiques informes. Devant, trois points.
℞. Croix cantonnée de quatre points, entourée des mêmes lettres. C5.

FOURRIÈRE DU ROI

2940. 𝕷.𝕲. +.IE ⋮ SVI ⋮ DE ⋮ FOVRIERRE. Grand monument à trois corps, le centre plus élevé.
℞. *Sans légende.* Mouton à longue laine, marchant à gauche et se retournant à droite ; au-dessus S, le tout dans un quadrilobe formé de points et cantonné de quatre molettes d'éperon à l'extérieur. C6.

Ce monument ressemble à celui du Palais du roi, n° 2962.

2941. 𝕷.𝕲. IE.SVI.DE.LA.FOVR. Couronne royale au milieu d'un quadrilobe cantonné de quatre points à l'intérieur et à l'extérieur.
℞. RERIERE.LE.ROI.PHI. Croix fleurdelisée au milieu d'un quadrilobe avec lis aux pointes intérieures et cantonné de quatre trèfles à l'extérieur (*sous Philippe VI*).

2942. Outil en forme de serpe accosté de deux lis.
℞. Même type (*XIVe siècle*). *Coll. J. Rouyer*, n° 150 et pl. V, fig. 4. C6.

CHASSES ROYALES

2943. *Sans légende.* Cerf au repos à gauche, au milieu de branches ?, une étoile en contremarque sur l'épaule.
℞. *Sans légende.* Biche courant à gauche au milieu des mêmes plantes. C7.

Jeton des chasses de Charles de Valois ou de son fils Philippe, avant son avènement au trône sous le nom de Philippe VI. Nous le croyons frappé pour Charles VI, le cerf serait celui de la chasse près de Senlis.

2944. BAILGE. ET. CAPITAINERIE. DES. CHASSES. DV. ROY. EN. LA. GARENNE. DV. LOVVRE. En cinq lignes dans le champ.
℞. SVNT. ET. HIC. ORACVLA. DIVVM. 1668 (ou 98). Le chêne de Dodone. C7.

2945. LVD XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 164.*
℞. LA.CHASSE.ROYALES (*sic*) 1671. Chasseur avec ses chiens, à cheval au galop à gauche, tirant sur un cerf poursuivi par des chiens. C7.

2946. — Le même jeton. C7.

2947. — Variété. Le même jeton. Plus petit module. C6.

2948. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIV. *Gravé n° 379 var.*
℞. *A l'exergue,* CAP.ROYALE.DES.CHASSES.DE.LA.VARENNE.DU.LOUVRE.M.D.CC.LXXXII. Chasseur assis à droite au pied d'un gros chêne, tenant de la main droite son fusil et caressant de la gauche son chien. Æ8.

2949. *Sans légende.* Saint Hubert à genoux à droite près de son cheval, les deux mains étendues vers un cerf qui s'arrête à sa vue. *A l'exergue, une tour dans un écusson.*
℞. AD.SONITUM.TUBÆ.VENITE.SODALES, *en trois lignes.* Au-dessous, un cor de chasse. C9.

GRAND LOUVETIER

2950. CHARLES.IX.P.L^A .G.D^E .D.RO^Y .D^E .F. Écu de France entouré d'un collier.
℞. VNG.DIEV.VNE.LOY.ET.VNG.ROY.1567. Écu aux armes de La Boissière, seigneur de Chailly, grand louvetier de France depuis 1555. C8.

Ce beau et curieux jeton porte pour armes trois créquiers.
Voir : n° 9244, Grassoles, grand louvetier du Roy, en 1741.

GARDE-ROBE DU ROI, DU DAUPHIN, ETC.

2951. *Sans légende.* Un dauphin sautant sur la mer.
℞. IETTON.DE.LA.GARDE.ROBE. En quatre lignes dans le champ. C8.

2952. IETTON.DE.LA.GARDE.ROBE.DU.ROI. Deux L en sautoir (*initiales du roi Louis XVI?*) sous la couronne royale.
℞. Mêmes légende et type. *Octogone.* C8.

Voir : Aquitaine, n° 9174, celui d'Édouard III, qui a pu être frappé pour lui comme roi de France, et aussi le n° 9060, Larochefoucault (Louis-Alexandre-François de La), grand maître.

2953. IVLES . MARQVIS . DE . GRAVES . MAISTRE . DE . LA . GARDEROBE . DE . MR . Écu à ses armes.

℞. LA . GRAVE . EST . TANT . ANTIQVE . QVE . LÆS . ONDES . 1696. Une mer houleuse déferlant sur une plage de sable. C8.

Ce rare et beau jeton est de Jules, et non Philippe de Graves (seigneur de St-Martin-entre-deux-Eaux), maître de la garde-robe de MONSIEUR, frère unique du Roi, baptisé dans la chapelle du Louvre en 1657. Il eut pour parrain MONSIEUR, frère unique du Roi, et pour marraine la reine ANNE D'AUTRICHE.

ÉCHANSONS DU ROI

Voir : Cabaretiers de Paris, nos 5026 à 5028, et à Arras, n° 6960, jetons attribués autrefois aux échansons du Roi.

PAUMIERS DU ROI

2954. C.BUSNEL.PAUMIER.DU.ROY.1739. Monogramme de Busnel, couronné de roses, accosté de trois lis.

℞. PLUS.PENSER.QUE.DIRE (*les mots séparés par des roses*). Trois pensées remplissant le champ. C8.

2955. F.PERDRIX.PAUMIER.DU.ROY.1739. Son monogramme couronné de roses et accosté de trois lis.

℞. PRIVO.DI.TE.MORIRO. Un oranger dans une caisse sous un soleil voilé. A gauche, un petit chien courant et un laboureur conduisant sa charrue. C8.

M. J. Chautard, de la reproduction du type du revers, pl. IV, n° 2. Voir le même type de l'oranger, nos 5784, 6031, 11099 et 12925.

FRANC JEU DU ROI

2956. *Sans légende*. Monogramme sur un écu rond orné.

℞. FRANC.JEU.ROYAL.1726, en quatre lignes. Dessous, un lis entre deux branches, le tout dans une guirlande de chêne.

Octogone. C9.

Voir : Versailles, le jeton n° 5972.

PREMIERS MÉDECINS DU ROI

Voir les nos 4525 et suiv., Fagon (Gui) et 10514, Falconet 1667.

PREMIERS CHIRURGIENS DU ROI

Voir F. Félix, n° 4704 et Mareschal (Georges) n° 4719, puis Lamartinière (de) n° 9193, daté 1753.

LES HUIT APOTHICAIRES DU ROI

2957. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* ℞. ANIMO.MANU.QUE.CIVIBUS.UTILES. *A l'exergue*, LES.HUIT.APOTHICAIRES.DU.ROY.*1764*. Champ fleurdelisé. Massue debout entre deux épées en pal soutenant une banderole sur laquelle on lit ERIT.HÆC.QUOQUE.COGNITA.MONSTRIS. Æ8.

2958. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 372a.* ℞. Même revers et même date. Æ8.

PEINTRES DU ROI

2959. NOEL.QVILLERIER.PEINTRE.ORDINAIRE.DV.ROY. Écu à ses armes. ℞. VBI.FIDES.IBI.AMOR.1637. Deux colombes perchées sur une Foi qui tient un rameau. C8.

Voir : n° 5716. Le Brun, peintre du roi 1690.

OFFICIERS DU GOBELET DE LA REINE

2960. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273a.* ℞. OFFICIERS.DU.GOBELET.DE.LA.REINE. *Signé* J.C.R. Plusieurs pièces d'argenterie posées sur un guéridon. Æ8.

2961. — MARIE.ANT.JOS.J.REINE.DE.FR.ET.DE.NAV. Buste *gravé n° 415.* ℞. Même revers *signé* I.C.R. RF? Æ8.

Nous aurions dû ranger ici les jetons portant la légende MAISON DE LA REINE, mais nous avons préféré les laisser à la série des reines de France ; nous avons suivi pour cela M. H. de La Tour : *Rois et Reines de France*, nos 2204 et suiv. et 2232.

BATIMENTS DU ROI

Voir : n° 2940 dont la place serait encore ici.

2962. DV.PALES ⁝ LE ⁝ ROY. Grand et superbe monument : le Palais du Roi à Paris. ℞. PAR ⁝ RA ⁝ MOVS ⁝ (*sic*) SVI ⁝ DONE. Croix à triple nervure fleurdelisée, cantonnée de quatre points, dans un quadrilobe avec tréfles? aux pointes intérieures, et d'un annelet accosté de deux points entre les lobes extérieurs. C6.

Nous croyons devoir placer en tête des Bâtiments du Roi, ce rare et curieux jeton dont on connaît deux autres variétés publiées par F. Mazerolle dans son

savant travail sur les jetons de la Maison du roi (*Ann. de la Soc. franç. de Num.*, t. XII, p. 466). Mais ce jeton, d'après les caractères, doit avoir été frappé sous Philippe le Bel ou, au plus tard, sous son troisième fils, Charles IV. Sur notre jeton la légende semble tronquée. Elle devrait porter : IE.SVI.DES.OEVVRE.DV.PALES.LE.ROY. Nous acceptons parfaitement l'avis de M. Mazerolle, que ce monument est le Palais de Justice, et Philippe le Bel le fit agrandir. Du Haulan insinue même qu'il fut rebâti à neuf sous ce règne. Voir aussi H. de La Tour. *Coll. Rouyer*, n° 1941.

2963. BELLO.NEGLECTA.QVIESCVNT.1617. Plusieurs bâtiments en restauration.
℞. SPES.MEA.PAX.EST. *A l'exergue*, ÆDIFICIORVM.REGIS. L'architecture assise de face, la tête appuyée sur sa main gauche, le coude posé sur une base. Æ7.

2964. EXTRE.D.GVERRES.ET.CAVALERYE.LEGERE. Écus de France et de Navarre entourés.
℞. SPES.*etc*. Mêmes revers sans date. C7 doré.

2965. — Le même jeton. (*Jetons anciens, mais hybrides ?*) C7.

2966. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANC.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 73a*. (Warin ?)
℞. GAVDET.SVB.PONDERE.TELLVS. *A l'exergue*, ÆDIFICIORVM.REGIS. *1624*. Façade d'un palais. Æ7.

Coin de Warin? ainsi que le suivant.

2967. LVDO.XIII.D.G.FRAN.ET.NAVA.REX. Buste à gauche. *Gravé n° 99*. (Warin ?)
℞. VBERIORA.RECONDIT. *A l'exergue*, ÆDIFICIORVM.REGIS.*1633*. Une fontaine dont l'eau coule dans deux coupes superposées et ensuite dans le bassin. Æ7.

2968. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 161*.
℞. SILEANT.MIRACVLA.1663. Construction de la colonnade du Louvre? C7.

Le même jeton répété à Louis XIV, n° 12571. En 1660, Louis XIV projeta de terminer le Louvre et le 6 février, le feu y prit avec violence ; à cette époque, Levau, aidé de son gendre d'Orbay, élevait à la fois toutes les parties du palais et la façade du côté de St-Germain-l'Auxerrois.

2969. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 158*.
℞. ÆTERNVM.MEDITANS.DECVS. *A l'exergue*, ÆDIF.REG.*1664*. Façade du Val-de-Grâce (*Hôpital général*).

2970. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

2971. SVO.SE.PONDERE.FIRMAT.1663. Cintre d'un arc de voûte, ou pont sur la mer.
℞. ÆTERNVM.*etc*. Même revers 1664. *Jeton hybride* ? C7.

Voir le même type du Val-de-Grâce aux Parties casuelles en 1664, nos 2625 et suiv.

2972. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 162.*
℞. ÆTERNVM MEDITANS.DECVS, *A l'exergue*, ÆDIF.REG.1664. Plan du monument précédent. C7.

2973. Mêmes légende et buste ; *dessous*, *1665. Gravé n° 163 var.*
℞. NIL.MORTALE.CANAM. *A l'exergue*, ÆDIFICIORVM.REGIS. La Renommée debout de face sur le fronton (*du Louvre?*) Æ7.

2974. — Le même jeton sans date. C7.
2975. — Le même jeton. C7 argenté.
2976. — Variété. HOC.NVMINE.REGIS.*1665*. Buste à mi-corps tenant la main de justice, *gravé n° 160a*. (Voir : Mazarin, n° 5642. Même revers.) *Tranche cannelée*. RF. C7.

2977. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 163.*
℞. NOBIS.DECOR.OMNIS.AB.ILLO. *A l'exergue*, ÆDIF.REG.*1666*. Le soleil sur le Zodiaque. C7.

2978. — Le même jeton. C7 argenté.
2979. — Le même jeton. Buste varié. *Tranche cannelée*. RF. C7.
2980. — Variété. Même légende. Buste *gravé n° 157*. Sans date. *Moyen module.* C6.

2981. Même légende, buste non signé. *Gravé n° 161.*
℞. PARIT.ORDO.DECOREM.*Même exergue*, *1667*. Démolition de la première colonnade du Louvre, par ordre de Mazarin, pour être augmentée et ornée d'un fronton. Ce type de revers est le même que le n° 2968, mais on voit à droite, en bas du monument, les grandes pierres et la démolition de cette partie de la colonnade. C7.

2982. — Variété. Même légende et buste varié. *Gravé n° 157.* C6 jaune.
2983. — Le même jeton varié. *Gravé n° 157a.* *Tranche cannelée*. RF. C7.
2984. — Autre variété. Même légende. Buste non signé avec cravate. *Gravé n° 154.* C6.

2985. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 164.*
℞. PVGNAT.ET.EXCITAT.ARTES. *Même exergue*, *1668*. Minerve debout à gauche, tenant de la main droite plusieurs instruments d'architecture, la gauche sur sa lance. Æ7.

2986. — Le même jeton. C7.
2987. — Le même jeton plus épais. RF. C7.

2988. — Le même jeton, mais Minerve tient la lance à la main droite; *daté 1669. Moyen module.* C6.

2989. — Le même jeton. C6 jaune.
2990. — Variété. Buste non signé, *gravé n° 157a*. *Tranche cannelée*. RF. C8.

2991. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 164.*
℞. A.RECTO.NVNQVAM.DEFLECTIT. *A l'exergue*, ÆDIF.REG. *1669.* Une main à droite, dont le coude est appuyé sur une console, tenant un fil à plomb. *Moyen module.* C7.

2992. — Variété. Même légende. Buste non signé, même tête plus petite. C6.

2993. — Variété. Même légende. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé n° 172.* RF. C7.

2994. Même légende et même buste *signé* DV.FOVR.
℞. FACIT.HÆC.MIRACVLA.LVDENS. *Même exergue, 1670.* Le roi sous la figure d'Amphion debout à droite, se retournant à gauche, et jouant du violon, le pied gauche posé sur un pan de mur de la ville de Thèbes qui s'élève comme par enchantement aux sons mélodieux produits par Amphion. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Jeton très flatteur pour le roi, probablement à cause de l'achèvement du Louvre? Rouyer. *Points divers*, n° 211.

2995. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 177 var.*
℞. MENS.AGITAT.MOLEM. *Même exergue, 1671.* Une grue à gauche, soulevant une pierre. C7.

2996. — Le même jeton. C7 jaune.

2997. — Variété. Même légende. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé n° 172.* *Tranche cannelée.* RF. C7.

2998. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 164.*
℞. NVLLA.ASTRIS.PROPRIOR.SEDES. *Même exergue, 1672.* Aigle éployé sur son nid, au sommet d'un chêne. Æ7.

2999. — Le même jeton. C7.

3000. Mêmes légende et buste.
℞. SOLIS.OPVS. *Même exergue, 1673.* Arc-en-ciel et les vents dispersés. C7.

3001. Mêmes légende et buste.
℞, NEC.PONDVS.OBSTITIT. *A l'exergue*, LAPIDES.*52* PED.IN.ALTVM. SVBLATI.*1674.* Édification de la façade du Louvre. C7.

3002. — Mêmes légende et buste.
℞. I.EN.SVIS.LA.FORCE.ET.L.ORNEMENT. *A l'exergue*, BASTIMENTS.DV. ROY.*1674.* Une colonne soutenant un plafond de la colonnade? RF. C7.

3003. Même légende. Buste *signé* DV.FOVR. *Gravé n° 172.*
℞. ORNAT.ET.IRRIGAT. *A l'exergue*, ÆDIF.REG.*1676.* Une fontaine à cascade dans un parc. C7.

3004. — Variété. Le même jeton. Buste non signé. *Gravé n° 169.* C7 jaune.

3005. — Variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée n° 185.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

3006. — Autre variété. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste barbare. *Gravé nº 174.*
℞. ORNAT.ET.IRRIGAT., *la date séparée par* ÆDIF.REG, *et signé* COR. LAVFRS. *Jeton de Nurenberg.* Laiton8.

3007. — Le même jeton plus mince, *sans date.* Laiton8.

3008. HEIC.OMNIBVS.EQVVS. *A l'exergue,* EXTRAORDINAIRE.DES.GVERRES.*1679.* Le soleil au-dessus du Zodiaque.
℞. ORNAT.*etc.* le rev. précédent. 1679. *Jeton hybride double avec le nº 690.* C7.

3009. LVD.XIIII.D G.FR.ET.NAV.REX. Tête non signée. *Gravée nº 186 var.*
℞. PACE.DATA.ÆDIFICAT. *A l'exergue,* ÆDIF.REGIA.*1679.* Un alcyon nourrissant ses petits dans son nid sur la mer. Æ7.

3010. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 212 var. Tranche cannelée.* RF. C7.
La légende a trait à la paix de Nimègue. J. Rouyer. *Points divers,* nº LXXXII.

3011. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* I. *Gravée nº 198 var.*
℞. SOLIS.OPVS. *A l'exergue,* ÆDIF.REGIS.*1680.* Type du nº 3000 avec moins de nuages. C7.

3012. — Variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste non signé. *Gravé nº 166 var.*
℞. Même revers, *sans date. Moyen module.* C6.

3013. — Le même jeton. Buste varié (*en deux jetons de fabrique allemande*). C6.

3014. MAR.THER.D.G.FR.ET.NAV.REG. Buste *signé* L. *Gravé nº 261 var.*
℞. Même revers avec REGIS et *1680.* C7.

3015. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R.F. *Gravée nº 204.*
℞. DOMOS.NON.AD.OTIA. *A l'exergue,* ÆDIF.REGIA.*1681.* Un aigle à gauche sur son aire au sommet d'un mont. *Tranche cannelée.* RF. C8.

3016. — Variété. LOVIS.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NAV. Buste non signé. *Gravé nº 146 var.*
℞. Même revers avec ÆDIFICATIO.REGIA et l'aigle tourné à droite, *sans date* (jeton allemand). C7.

3017. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête laurée *non signée. Gravée nº 226a.*
℞. DECVS.ADIICIT.HOSPES. *A l'exergue,* AEDIF.REGIA.*1682.* Le soleil au milieu des signes du Zodiaque. C7.

3018. — Le même jeton. C7 argenté.

3020. Même légende, tête *signée* MR ? *Gravée nº 209a.*
℞. Même revers, *daté 1683.* C8.

3021. — Variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 166.*
℞. Même revers *sans date.* C7 doré.

3022. — Autre variété. Le même jeton, *moyen module.* C6.

3023. — Le même jeton. (Ces trois derniers jetons sont allemands.) C8 jaune.

3025. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste *signé* M.R. *Gravé n° 209*[a].
℞. NEC.CESSAT.LVSTRARE.ORBEM. *A l'exergue*, AEDIF.REGIA. *1683*. Amphion, debout à gauche, jouant de la lyre et construisant un palais. C7.

3026. — Variété. Même légende. Buste *non signé. Gravé n° 207 var.* C7.

Voir : Marly, les jetons de 1684, 1701 et 1705, n°s 6033 à 6038, et à Maintenon le n° 6042.

3028. PROFANA.DIRVIT.SANCTA.AEDIFICAT. *Même exergue, 1686.* Démolition du temple de Charenton. Dans le champ, à droite, un canon, des torches incendiaires, etc.
℞. LEVIOR.IACTVRA.TVETVR. *A l'exergue*, PARTIES.CASVELLES. *1685*. Un vaisseau à droite qu'on déleste. *Jeton hybride. Tranche cannelée.* RF. C7.

Le 22 octobre 1685, après la révocation de l'édit de Nantes, le soir même de ce jour, le temple de Charenton fut démoli. Voir : Charenton, jeton n° 6045, daté 1686.

3029. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 221.*
℞. AD.NVTVM.SVRGVNT. *A l'exergue*, BASTIMENTS.DV.ROY. *1688.* Jardins. Au milieu, un jet d'eau. Æ7.

3030. — Variété. Même légende. Tête à gauche *signée* G. *Gravée n° 180*[a]. C7.

3031. — Autre variété. Même légende. Tête à droite *signée* D. *Gravée n° 218.* RF. C7.

3032. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* L. *Gravée n° 193 var.*
℞. Même revers sans date. *Moyen module.* C6 jaune.

3033. — Autre variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 191.* C6.

3034. — Le même jeton, la chevelure différente. C6.

3035. — Le même jeton. C6 jaune.

3036. — Autre variété. Même légende avec FRANCE. Buste, même signature ; *gravé n° 232.* C6 argenté.

3037. — Autre variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête non laurée, même signature. *Gravée n° 231.* (Ces six derniers jetons sont allemands.) C6 jaune.

3038. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 250*[a].
℞. INGENIO.CEDIT.PONDVS. *A l'exergue*, AEDIFICIA.REGIA. *1690.* L'Hôtel des Invalides non achevé. C8 doré.

3039. — Variété. Même légende. Tête *non signée. Gravée n° 219*[a]. *Tranche cannelée.* RF. C8.

3040. Mêmes légende et tête, sans signature.
℞. AEQVAT.PIETATE.TRIVMPHOS. *Même exergue, 1691.* L'Hôtel des Invalides terminé. Æ7.

3041. — Le même jeton. Sans date. *Tranche cannelée.* RF. C7.

3042. — Variété. Mêmes légende et tête *signée* N. Également sans date. *Gravée n° 234.* C7.

3043. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 241a.*
℞. INSTAT.NVNC.TOTA.TRIVMPHIS. *A l'exergue*, AEDIFICIA.REGIA. M.D.C.XCII. Minerve debout, de face, devant le péristyle du vieux Louvre ? C7.

3044. — Le même jeton. Tête variée, *gravée n° 222. Tranche cannelée.* RF. C7.

3045. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 223.*
℞. TIBI . MAGNE . TROPHAEA . QVANTA . PARANT. *Même exergue*, M.D.C.XCIII ; *signé* R. La Peinture assise à droite, faisant le portrait du roi à cheval au pas, à droite. Æ7.

3046. — Le même jeton. C7.
3047. — Variété. Même légende. Tête *signée* L.B. *Gravée n° 225.* C7.

3048. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée n° 222.*
℞. SÆCLIS.DECORA.ALTA.FVTVRIS. *Même exergue*, M.D.C.XCIV. La Porte Saint-Martin. Æ7.

3049. — Variété. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 196.* C7.
3050. — Le même jeton. C7 jaune.
3051. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée n° 234.* RF. C8.
3052. — Autre variété. Le même jeton. Tête variée, sans signature. *Gravée n° 219a.* RF. C8.

3053. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée n° 241a.*
℞. HOSTESQVE . ARCET . DVM . LVDIT . IN . HORTIS. *Même exergue*, M.D.C.XCV. Palais avec un chemin au milieu du jardin. A droite, une grande ruche d'où les abeilles éloignent les frelons. C7.

3054. — Le même jeton. Essai. C7 doré.

3055. Même légende. Tête *signée* C. *Gravée n° 188a.*
℞. ARMIS.NVNC.TOTA. *Même exergue, 1696.* La France ? casquée debout de face, la main droite sur sa lance, un bouclier dans la gauche. A ses pieds, des instruments d'architecture. Æ7.

3056. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête à gauche ; *dessous, un cœur enflammé ? Gravée n° 226.*
℞. ET.SVNT.OTIA.DIVIS. *Même exergue*, M.D.C.XCVII. Massue et arc posés contre une base ornée d'une tête de lion auprès d'une avenue d'arbres, dans un parc.

3057. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS. Tête *signée* L.G.L. *Gravée n° 231.*
℞. Même revers *sans date. Moyen module.* C6.

3058. — Autre variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste, même signature. *Gravé n° 232.* C6.

Voir pour l'année 1698, la série n°s 3081 à 3085 qui devrait figurer ici. Ce sont des variétés de ces deux derniers jetons allemands.

3059. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 250.*
℞. VETERES.REVOCABIT.ARTES. *A l'exergue*, AEDIFICIA.REGIA.*1699.* Pallas agenouillée à gauche, déposant ses armes au pied d'un arbre. Le bouclier porte une tête de Méduse. C7 argenté.

3060. — Variété. Tête *signée* L. *Gravée n° 191 var.*
℞. Même revers *sans date* et la légende de l'exergue, en deux lignes. *Moyen module.* C6.
3061. — Le même jeton. C6 doré.
3062. — Le même jeton. C6 argenté.
3063. — Variété. Même légende. Tête laurée, *signée* L.G.L. *Gravée n° 233.* C6.
3063a. — Le même jeton avec la tête laurée. C6 argenté.
3064. — Autre variété. Mêmes légende et signature. Tête *gravée n° 231.* C6.
3065. — Le même jeton (Ces sept derniers jetons sont allemands.) C6 argenté.
Voir : le jeton de Marly pour l'année 1701, n° 6036.

3066. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* J.M.F. *Gravée n° 243.*
℞. SIC.SOLVIT.VOTA.PARENTIS. *A l'exergue*, ÆDIF.REG.M.D.CCII. Le maître-autel de Notre-Dame de Paris. C8.

3067. — Variété. SIC. *etc.* Le revers précédent.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de Paris avec la Seine et des navires. *Jeton hybride*? RF. Æ8.

3068. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 240.*
℞. ET.BELLUM.ALIT.ARTES. *A l'exergue*, ÆDIFICIA.REGIA.M.D.CCIV. Les Génies de la peinture, de l'architecture et de la sculpture debout. La peinture à gauche pose sa palette sur un chevalet et la sculpture soutient un médaillon sur une base. Æ8.

3069. — Le même jeton. C8.
3070. — Le même jeton. RF. C.
Voir : Versailles, les jetons nos 5943 et suiv., de 1706 et 1708.

3071. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. VOVI.DEO.EXERCITUM. *A l'exergue*, AEDIF.REG.*1707.* L'Hôtel des Invalides. La coupole terminée par Mansart. Æ8.

3072. — Le même jeton. C8.

3073. Même légende et mêmes tête et signature.
℞. TALI.AUSPICE.GAUDENT. *A l'exergue*, BASTIMENS.DU.ROY.*1709.* Minerve assise à gauche, appuyée sur sa lance et son bouclier. C8.

3074. Mêmes légende, tête et signature.
℞. NON.OPIBUS.PARCIT.PIETAS. *Même exergue*, M.D.CC.XI. Vase à parfums fumant sur un autel. C8.

3075. — Le même jeton. RF? C8.

3076. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête *signée* T . B. *Gravée n° 248.*
℞. GRAVIBUS . SOLATIA . CURIS. *A l'exergue*, BASTIMENS . DU . ROY. *1712.* Minerve debout à droite, tenant une équerre de la main droite. A ses pieds, divers instruments de jardinage. C8.

3077. Mêmes légende, tête et signature.
℞. AD . NUTUM . EDUCIT . IN . AURAS. *A l'exergue*, BASTIMENTS . DU . ROY. *1713.* Amphion debout à gauche, jouant de la lyre entre un château fort, dont un pan de murailles s'achève pierre à pierre, et une allée d'arbres. Æ8.

3078. — Le même jeton. C8.

3079. Mêmes légende, tête et signature.
℞. ILLUSTRAT . SUPERUM . DOMOS. *A l'exergue*, BASTIMENS . DU . ROY. *1714.* Le soleil sur le Zodiaque au-dessus d'un mont. A droite, deux églises, dont une cathédrale. Æ8.

3080. — Le même jeton. C8.

3081. LVDOVICVS . MAGNVS . REX. Tête *signée* L . G . L. (*Lazare Gottlieb. Lauffer*). *Gravée n° 233.*
℞. HOC . PACES . HABVERE . BONÆ. *A l'exergue*, ÆDIFICIA . REGIA. *Sans date.* Pallas et un personnage posant un vase sur une base placée près d'une balustrade. C6 argenté.

3082. — Le même jeton. C6.

3083. — Le même jeton, même signature. C6 jaune.

3084. — Variété. Même légende. Tête *gravée n° 231.* C6 argenté.

3085. — Le même jeton. C6.

Tous ces petits jetons allemands sans date ont dû être frappés vers 1698, d'après le jeton original. Les Allemands n'avaient pas encore admis la réforme de l'U pour V.

Voir : la série des jetons royaux nos 12777 à 12785, mais sans AEDIFICIA. REGIA.

3087. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête *signée* T . B. *Gravée n° 248.*
℞. UT . PROSIT . ET . ORNET. *A l'exergue*, BASTIMENS . DU . ROY . *1715.* Façade du pavillon de la Samaritaine sur le Pont-Neuf. Æ8.

3088. — Le même jeton. C8.

3089. — Variété. LUD . XV . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste *signé* I . B. *Gravé n° 270.*
℞. Même revers. 1715. Æ8.

Cette belle fontaine construite sur la seconde arche du Pont-Neuf, projetée sous Henri III, commencée pendant la Ligue, ne fut terminée que vers 1604.

3090. Mêmes légende, buste et signature.
℞. ASPECTU . PROPRIORE . NITET. *Même exergue*, *1717.* Cour et château des Tuileries. C8.

3091. — Variété. Même légende. Buste *signé* D . V. *Gravé n° 272.* Æ8.

3092. — Autre variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Buste *signé* *JR*. *Gravé n° 276.* *Tranche cannelée.* RF. C⁸.

3093. — Autre variété. Mêmes légende et signature. Buste *gravé n° 297.* Æ⁸.

3094. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 275.*
℞. QUID.NON.ARTE.VALET. *A l'exergue*, BATIMENS.DU.ROY.*1720.* Caducée au milieu d'un jardin. A gauche, un palais. C⁸.

3095. — Le même jeton. RF. C⁸.

3096. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 293.*
℞. Même revers sans date ainsi que les deux jetons suivants. Æ⁸.

3097. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *F. M.* *Gravée n° 316.* Æ⁸.

3097ª. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 318.* Æ⁸.

3098. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 275.*
℞. DOMUS.HOSPITE.DIGNA. *Même exergue, 1721.* La façade du Luxembourg. Au-dessus, le soleil passant dans le signe du Verseau. Æ⁸.

3099. — Variété. Même légende. Buste *signé* LE.BLANC. *Gravé n° 277.* *Tranche cannelée.* RF. C⁸.

3100. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 314.*
℞. SIC.PACEM.IMPENDISSE.IUVAT. *Même exergue, 1722.* Minerve debout de face, regardant à droite, tenant une équerre de la main droite levée, la gauche posée sur son bouclier. Æ⁸.

Pour l'année 1723, voir le château de Versailles nᵒˢ 5946 et suiv.

3101. Mêmes légende, buste et signature.
℞. SAXA.AURITA.MOVENTUR. *Même exergue, 1724.* Amphion assis à gauche, rebâtissant les murs de Thèbes aux sons de la lyre. Æ⁸.

3102. — Variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 299.* RF. C⁸.

3103. Même légende. Buste *signé* *JR*. *Gravé n° 301.*
℞. MUTANT.FACIES.SEMPERQUE.DECENTER. *Même exergue, 1725.* Règle, compas et équerre en sautoir. Æ⁸.

3104. — Le même jeton. C⁸.

3105. — Le même jeton. RF. C⁸.

3106. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé sous le bras : Le Blanc. Gravé n° 300.*
℞. COLIT.QUAS.EXCITAT.ARTES. *Même exergue, 1726.* Pallas assise à gauche, tenant une lance de la main droite et appuyée sur un bouclier, est entourée de presses pour l'impression des légendes? ou la frappe des jetons. Æ⁸.

3107. — Le même jeton. C⁸.

3108. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 314.*
℞. INSTANT.OPERI. *A l'exergue*, BATIMENS.DU.ROY.*1727*. Ruches et abeilles au milieu d'un jardin. Æ8.

3109. — Le même jeton. C8.

3110. Mêmes légende, buste et signature.
℞. NON DESUNT.DONA.MINERVÆ. *Même exergue, 1728.* Outils d'artistes, etc. C8.

3111. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

3112. Mêmes légende, buste et signature.
℞. NUNCIA.RECTI. *Même exergue, 1729.* Un compas et une règle posés à terre. C8.

3113. — Essai d'artiste du revers. Étain8.

3114. — Variété. Même légende. Buste *signe* [monogramme]. *Gravé n° 301.* RF. Æ8.

3115. — Le même jeton. RF. C8.

3116. Même légende. Tête *signée* DU.VIVIER. *Gravée n° 308.*
℞. NATURA.MICAT.ET.ARTE. *Même exergue, 1730.* Une bague ornée d'un très gros diamant taillé à facettes. Æ8.

3117. — Le même jeton. C8.

3118. — Variété. Même légende. Buste non signé (*Du Vivier ?*). *Gravé n° 311.*
Tranche cannelée. RF. C8.

3119. Même légende. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 308a.*
℞. NATURÆ.ARS.ÆMULA. *Même exergue, avec* BASTIMENTS.*1731.* Une ruche, la porte ouverte, dont les cases sont visibles et son essaim autour. C8.

3120. Mêmes légende, buste et signature.
℞. NON.INDECORA.QUIES. *Même exergue, avec* BATIMENS.*1732.* Le Génie de l'architecture, une flamme au-dessus de la tête, assis à gauche, appuyé sur la base d'une colonne, montrant des instruments d'architecture attachés à un arbre. Æ8.

3121. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307.*
℞. LENIMEN.DULCE.LABORVM. *Même exergue, 1733.* Une lyre posée à terre. C8.

3122. — Variété. Même légende. Buste non signé (*le même que le 3118*). *Gravé n° 311.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

3123. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307.*
℞. AD.UTRUMQUE.PARATA. *Même exergue, 1734. Signé* D.V.IN. Pallas debout à droite, tenant une équerre et une flèche qu'elle lance ; à ses pieds, une chouette. C8.

3124. — Le revers seulement. Essai d'artiste. *Cliché en* étain8.

3125. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé sous le bras*, DU.VIVIER. *Gravé n° 313.*
℟. PRISCI.NON.OBLITA.DECORIS. *A l'exergue*, BATIMENS.DU.ROY. *1735.* Pallas debout à gauche appuyée sur une base surmontée d'un obélisque, la main droite levée vers un monument antique à huit colonnes. Æ⁸.

Ce buste de Louis XV avec les cheveux tressés en queue et recourbés sous le cou, se retrouve rarement sur les autres jetons du même graveur.

3126. — Le même jeton. C⁸.
3127. — Le même jeton. *Refrappe ancienne* ? C⁸.
3128. — Variété. Mêmes légende et signature. Buste *gravé n° 312.* *Tranche cannelée.* RF. C⁸.

3129. Mêmes légende, buste et signature.
℟. SPLENDORIS.IMAGO. *Même exergue*, *1736.* Miroir à droite posé à terre sur une toilette, reflétant le soleil. A gauche, un paysage et des montagnes. Æ⁸.

3129a. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C⁸.

3130. Mêmes légende, buste et signature.
℟. IDEM.RERVM.MODERATUR.HABENAS. *Même exergue*, *1738.* Apollon assis à droite tenant sur une base *signée* D.V, une lyre et une équerre. A terre, des instruments de musique, etc. Æ⁸.

3131. — Variété. Même légende. Buste *signé* JR. *Gravé n° 307.* C⁸.

3132. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 313.*
℟. URGET.PRÆSENTIA.REGIS. *Même exergue*, *1739.* Ruche entourée de son essaim. En haut leur reine. Æ⁸.

3133. Mêmes légende, buste et signature.
℟. PLACIDAS.UT.REVOCET.ARTES. *Même exergue*, *1740.* Pallas assise à gauche sur une longue base, mesurant la tablette avec un compas, sa main gauche sur son bouclier. A ses pieds, équerre, niveau, etc. Æ⁸.

3134. — Variété. Même légende. Tête *signée* *F. M.* *Gravée n° 316.* C⁸.

3135. Même légende. Tête *signée sous l'épaule* JR. *Gravée n° 310.*
℟. IN.QUASCUNQUE.VOLET.FORMAS. *Même exergue*, *1741.* Statue d'une déesse debout de face, tenant une baguette et indiquant une forteresse et deux châteaux. Æ⁸.

3136. — Le même jeton. C⁸.
3137. — Le même jeton. RF ? C⁸.

3138. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.*

℞. LABOR . OMNIA . VINCIT. *A l'exergue*, BATIMENS . DU . ROY, *1742*, en trois lignes. Chantier d'architecture. Trois Génies soulevant et sculptant des colonnes. A droite, la moitié de la statue d'un cavalier, près d'un chapiteau. Æ8.

3139. — Variété. LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Tête *signée* ℛ. *Gravée nº 317*. *Tranche cannelée*. RF. C8.

3140. Même légende. Buste *signé* ℳ. *Gravé nº 320*.
℞. IDEM . SEMPER . HONOS. *Même exergue*, *1743*, en deux lignes. L'Amour ou un Génie debout à gauche, le pied posé sur une marche, au milieu d'édifices, et tenant un fil à plomb. C8.

3141. — Variété. Même légende. Tête *signée* ℛ. *Gravée nº 317*. *Tranche cannelée*. RF. C8.

3142. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée nº 322*.
℞. FORTIOR . QUO . RECTIOR. *Même exergue*, *1744*. Niveau avec son fil à plomb. Æ8.

3143. — Variété. Même légende. Tête *signée* ℛ. *Gravée nº 317*. Æ8.
3144. — Le même jeton. C8.
3145. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.
3145a. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* ℳ. *Gravé nº 330*. Æ8.

3146. Même légende. Buste *signé* ℳ. *Gravé nº 320*.
℞. ET . BELLANS . COLIT . ARTES. *Même exergue*, *1745*. Pallas debout de face, regardant à droite, tenant son bouclier de la main gauche, la droite sur la haste. A droite, un temple en construction ; à gauche, des outils et un grand morceau de corniche. C8.
Voir : Noblesse de l'Ile-de-France, le jeton de Paul Lenormant, directeur des bâtiments en 1745, nº 5844.

3147. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé nº 323*.
℞. AVIDÆ . CONJUNGERE . DEXTRAS. *Même exergue*, *1749*. Pallas et la Paix debout, se donnant la main. Æ8.

3148. — Le même jeton (allusion à la paix d'Aix-la-Chapelle). C8.

3149. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée nº 322*.
℞. PLACIDÆ . POST . FULMINA . CURÆ. *Même exergue*, *1750*. Un aigle bâtissant son nid au faîte d'un rocher placé au bord de la mer. C8.

3150. — Le même jeton. Même signature. RF. C8.

3151. Même légende. Buste *signé* D . V. *Gravé nº 273b*.
℞. DECUS . ADDITVR . ARTE. *Même exergue*, *1751*. Un compas ouvert, posé sur un bloc de marbre. Æ8.

3152. — Le même jeton. C8.

3153. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f. m. Gravé n° 316.*
℞. MOLITUR.GRANDIA. *A l'exergue*, BATIMENS.DU.ROY.*1752*. Pallas assise à gauche, le menton appuyé sur la main droite, méditant sur un plan. C8.

3154. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273a.*
℞. SPLENDOR.AB.HOSPITE. *Même exergue, 1753.* Le soleil au milieu du Zodiaque. Æ8.

3155. — Le même jeton. C8.
3156. — Variété. Même légende. Tête laurée *signée* B.DU.VIV. *Gravée n° 355. Tranche cannelée.* RF. C8.

3157. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273a.*
℞. EN.TIBI. *Même exergue, 1754.* L'architecture debout à droite présentant un plan de l'École militaire à Mars casqué debout à gauche. Æ8.

3158. — Variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338.* Æ8.

3159. Mêmes légende, buste et signature.
℞. CONDIT.QUAS.INCOLET.ÆDES. *Même exergue, 1755.* Pallas debout à gauche, tenant une équerre et un fil à plomb et son bouclier devant un grand bâtiment séparé et relié par une galerie (l'École militaire ?). C8.

3160. — Le même jeton. RF. C8.

3161. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.*
℞. MOX.HOSPITE.DIGNA. *Même exergue, 1756.* Réfection de la colonnade du Louvre. Au-dessus, une grue pour monter des pierres ; à terre devant le palais, des bois de charpente. Æ8.

3162. — Variété. Même légende. Tête *signée M. Gravée n° 334.* Æ8.
3163. — Le même jeton. C8.
3164. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ8.
3165. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346.* Æ8.
3166. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B. DUVIV. *Gravée n° 355. Tranche cannelée.* RF. C8.

3167. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 338b.*
℞. UTRIQUE.INTENTA. *Même exergue, 1757.* Pallas assise à gauche près d'un palais, la main droite sur la haste, une équerre dans la gauche. Æ8.

3168. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.* Æ8.
3169. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.* Æ8.
3170. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b.* Æ8.

3171. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ8.

3172. — Autre variété. Même légende. Tête laurée *signée* DU.VIV. *Gravée nº 328.* Æ8.

3173. — Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.*
℞. ET.HIS.QUOQUE.VINCIMUS.ARMIS. *Même exergue, 1758.* Instruments d'architecture et de peinture. RF? C8.

3177. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 379.*
℞. QUID.NON.ARTE.VALET. *Même exergue, sans date.* Caducée au milieu d'un jardin et d'un palais. Type du nº 3094, mais non daté. Æ8.

3178. Même légende. Buste *signé* N.GAT.F. *Gravé nº 383.*
℞. FORTIOR.QUO.RECTIOR. *Même exergue, 1744.* Niveau avec son fil à plomb. Æ8.

Pour ces deux jetons, on s'est servi des revers de Louis XV, ainsi que pour les deux suivants.

3179. — Variété. Même légende. Tête à gauche *signée* TREBUCHET. *Gravée nº 373.* Æ8.

3180. — Le même jeton. C8.

3181. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée nº 375a.*
℞. MOX.HOSPITE.DIGNA. *Même exergue, 1756.* La colonnade du Louvre du nº 3162 et suiv. Æ8.

3182. — Autre variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 379.* Æ8.

SURINTENDANT DES BATIMENTS DU ROI

3183. *Sans légende.* Écu aux armes de Mansart.
℞. JULE.HARDOUIN.MANSART.COMTE.DE.SAGONE.SURINTENDANT.DES.BASTIMENTS.DU.ROY.1699. En sept lignes dans le champ. RF. Æ8.

3184a. — Le même jeton plus grand. *Tranche cannelée.* RF. C8.

QUESTEUR GÉNÉRAL DES BATIMENTS DU ROI

3185. CAR.MANESSIER.ÆDIF.REG.QUESTOR.GENER. Écu à ses armes.
℞. AVT.MORS.AVT.VITA.DECORA. En trois lignes dans le champ. C7.

3185a. — Le même jeton plus mince. Moitié d'épaisseur. C7.

JURÉS DU ROI ET EXPERTS ET GREFFIERS DES BATIMENTS

3186. RECTI.IRREQVIETA.CVPIDO.1688. Deux palais en construction. Celui de droite porte un fil à plomb suspendu à la corniche.
℞. OMNIA.CVM.PONDERE.NVMERO.ET.MENSVRA. *A l'exergue*, IUREZ. DV.ROY.ET.GREFFIERS.DES.BASTIMENS. La déesse de l'architecture assise à gauche, traçant des plans sur une table. Æ8.

3187. RECTI, *etc.* 1690. Les deux mêmes palais.
℞. Même revers, mais *à l'exergue*, EXPERTS.ET GREFFIERS.DES. BASTIMENS. Æ8.

3188. RECTI. *etc. Sans date.* Mêmes palais. *A l'exergue*, EXPERTS.DES.BASTIMENTS.
℞. Mêmes légende et exergue, type de l'architecture assise. Æ8.

3189. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
℞. OMNIA.etc. Le revers précédent. Æ8.

3190. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.* Æ8.

3191. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375.*
℞. Même revers. Æ8.

EXPERTS DES BATIMENTS

3192. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* D.R. *Gravé n° 268*a.
℞. RECTI.*etc.* *A l'exergue*, EXPERTS.DES.BASTIMENS. Mêmes palais que sur les précédents. Æ8.

3193. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé JR. Gravé n° 297.* Æ6.

3194. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273*b.

3195. — Autre variété. Même légende. Tête *signée F. M. Gravée n° 316.* Æ8

3196. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ8.

3197. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.* Æ8.

3198. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375*a.
℞. Même revers. Æ8.

3199. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUV. *Grave n° 374 var.* Æ8.

3200. — Autre variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 379.* Æ8.

3201. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* I.P.DROZ.F. *Gravé n° 381.* Æ8.

Cette série de jetons des experts et greffiers des bâtiments serait peut-être mieux placée aux corporations de la ville de Paris ; mais nous avons préféré la ranger à la suite des bâtiments du roi. Nous y retrouvons des monuments importants que l'on rencontre dans la suite des Édifices royaux.

RECEVEURS GÉNÉRAUX

3202. SVMITE.QVÆSTORES.QVÆ.PFER (*sic*, pour PROFERT ?).GALLIA.GRATIS. Deux cornes d'abondance. Au milieu K couronné entre deux rameaux.

℞. QVAS.CÆLVM.PRVIS. (*sic*, pour PARVIS ?) DEDERAT.DAT.ORBI. DIVITIAS. Main tenant une faux. C8.

Pour la régence de Catherine de Médicis sous François II, ainsi que le jeton suivant.

3203. Même légende SVMITE et cornes d'abondance, avec K au milieu.

℞. CAMERÆ.COMPVTOR.REGIOR. *A l'exergue, 1559.* Écu de France couronné, entouré du collier de l'Ordre de Saint-Michel. C8.

3204. SVMITE.*etc.* Les mêmes cornes d'abondance, mais grand F couronné, accosté de deux palmes.

℞. QVAS.*etc.* Type du n° 3202, *non daté.*

3205. Mêmes légende et cornes d'abondance avec F au milieu.

℞. Même revers, *daté 1559.* C8.

3206. Même légende, cornes d'abondance et F au milieu.

℞. FELICITAS.PVBLICA.1560. La Félicité ? debout de face sur une base, tenant une palme et un caducée accosté de deux F couronnés. C7.

3207. Mêmes légende et F couronné.

℞. PRÆLIO.TERRIBILIS. Guerriers à cheval au galop, à droite (probablement gravé par Antoine Brucher). *Sans date.* C8.

Ces quatre jetons pour le roi François II, et le jeton suivant pour Charles IX.

3208. Même légende, seulement la fin avec GRATS., et même type, mais trois lis sous le K.

℞. DVÆ.LEGES.IN.VNA. *A l'exergue, deux palmes.* La France ? debout de face, regardant à gauche, tenant de la main droite une

épée, de la gauche une palme. A ses pieds, un cœur enflammé, etc. Dans le champ, à droite et à gauche, deux c croisés et couronnés. C[8].

Pour l'encaissement des dons gratuits de la France.

Ces jetons auraient peut-être été mieux placés à la suite de la Chambre des comptes, ou des trésoriers généraux, n° 2104 et suivants.

MARCS D'OR ET D'ARGENT

3209. PIERRE . BOVLIN . ECR . TRR . GAL . DV . M . DOR . DES . ORDRES . DV . ROY . 1628. Écu à ses armes.

℟. ET . MARIE . DE . LOVVENCOVRT . S . EP. Écu à ses armes, cerné de deux palmes. RF. C[8].

Voir : Paris, Noblesse, nos 5694, 5749 et 5829. La même famille.

3210. MARC . D . ARGENT . AN . V. En trois lignes en creux.

℟. Type de la Liberté assise du MONNERON de deux sols de l'an IV. C9.

PENSIONS

3211. LVDO . XIIII . D . G . FR . ET . NAV . REX. Buste non signé. *Gravé n° 214 var.*

℟. PLACIDOS . DAT . DVCERE . SOMNOS. *A l'exergue*, IVS . ANNVÆ . PENSIONIS . CONCESSVM . M . D . C . LXXXII. Une grosse touffe de plante fleurie. C7.

Voir : pensions de la marine, n° 1557.

II. PARIS

GOUVERNEURS DE PARIS

Voir : n° 1178, Coligny (Gaspard de) amiral de France, 1551 ; n° 5546, René de Villequier, Noblesse de l'Ile-de-France, daté 1581 ; celui de F. de Faudouas (baron d'Averton), n° 8281, au Maine, Noblesse, daté 1591 ; et de François de Vendosme, duc de Beaufort, nos 1192 et suiv., datés 1666 et suiv. ; puis encore Poitou, n° 9034, Rochechouart (de Mortemart), daté 1630.

PRÉVOTS DE PARIS

Voir : Noblesse de la Bresse, le n° 10897, J. de Bullion, 1722.

LE CHATELET

· POLICE

3212. LA.POLICE.DV.CHASTELET.D.PARIS. Écu de France couronné, avec le double collier.
℞. SERVAT.QVAM.CONDIDIT.VRBEM.1583. L'Équité debout à g., tenant de la main droite les balances et une grosse fleur de tournesol ? de la gauche. C7.

3213. Même légende. Écu de France et de Navarre avec le double collier.
℞. Même légende. L'Équité debout à g. posée sur trois gerbes accostées de deux cornes d'abondance surmontées de tournesols. C7.

3214. Mêmes légende et écus.
℞. Même légende. L'Équité assise à g. sur deux cornes d'abondance et des gerbes de blé, tenant de la main droite la balance et de la gauche une épée. *Sans date* (*sous Henri IV*). C7.

3215. Mêmes légende et écus.
℞. VIRES.ACQVIRIT.EVNDO.1604. La Renommée debout de face sur les nuages et sonnant de deux trompettes. C7.

3216. PAX.ET.SECVRITAS.PVBLICA entre des drapeaux passés dans une couronne et deux cornes d'abondance renversées.

℞. FIDES.ET.CONSTANTIA.PATRII.MILITES. Entre deux rameaux, un casque et une Foi. Æ8.

C'est sous toutes réserves que nous maintenons ce jeton à la police.

LIEUTENANTS DE POLICE

3217. MRE POSUEL.DE.VERNEAUX.PNT.EN.LA.CR.DES.MES.LT.GAL.DE.POL. Écu à ses armes.

℞. EX.IUSTITIA.ORITUR.ABUNDANTIA. La Justice assise à dr. près d'une presse monétaire, tenant de la main droite son épée, de la gauche, des balances. C8.

Voir : Noblesse de l'Ile-de-France et à la Touraine, etc., les jetons des lieutenants de police: Voyer d'Argenson, nos 5765 à 5767, 5806, 5813, 5827, 5852, 5854 et suiv., 5868 à 5870, 5903, 5964, 6490 à 6492, 8407 à 8412, et n° 5806, Machaut (L. Ch. de) 1719; n° 5813, Tachereau (de Baudry) 1721 ; n° 5827, Ravot (N. J. B.) 1725 ; n° 5852, Sartines (A. R. J. G.) 1759; n° 5870, Lenoir (J. C. P.) 1774; n° 5904, le même 1776; n° 5903, Albert (J. F. A. R.) 1775.

PROCUREURS DE LA COUR

3218. IUSTITIA.ET PAX.OSCULATÆ.1713. La Paix et la Justice se donnant la main.

℞. NOS.ARAM.IUSTITIÆ.PARAMVS. *A l'exergue*, PROCUREURS.DE.LA.COUR.La Justice assise à g., tenant de la main droite les balances, une épée dans la gauche. Sous ses pieds, un tapis posé sur une base fleurdelisée. Æ8.

Voir : Guyenne, Noblesse, 1713, le Président de Mesmes, nos 9233 et 9234. Sujet ayant trait à la paix d'Utrecht. J. Rouyer, *Points divers*, n° CLII.

3219. *Sans légende*. Écu aux armes de Chauvelin.

℞. NOS.*etc*. Même type de la Justice assise, sans date. Æ8.

3220. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 308a*.

℞. Même revers, également sans date. Æ8.

3221. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER.F. *Gravé n° 300a*. Æ8.

3222. — Autre variété. Même légende. Buste *signé sous le bras* DUVIVIER. *Gravé n° 312*. Æ8.

3223. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331*. Æ8.

3224. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322*. C9.

3225. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346*. RF. C8.

3226. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324*. RF ? Æ8.

3227. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Gravé n° 380.*
℞. Même revers, également sans date. Æ8.

3228. — Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373.* Æ9.

Nous avons placé ici ces Procureurs de la Cour, qui devraient être classés après la Chancellerie n° 290, mais l'impression étant faite depuis longtemps, nous rectifierons dans nos tables La même faute existe pour le n° 3312.

PROCUREURS DU CHATELET

3229. LA.COMTE.DES.PROCVREVRS.DV.CHLET.DE.PARIS. Vue du Châtelet avec sa porte d'entrée entre deux grosses tours.
℞. HÆC.PARAT.ILLE.REGIT.1664. Sceptre et main de justice liés en sautoir. RF. Æ8.

3230. — Le même jeton. C7.

3231. — Le même jeton plus épais. RF. C7.

3232. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245a.*
℞. VIGILAT.SUARUM.SALUTI. *A l'exergue,* LES.PROCUREURS DU.CHASTELET.*1710.* Un coq debout à dr. devant quatre poules couchées. Æ8.

3232a. — Variété. Même légende. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239.* RF. C8.

Voir : Noblesse de Normandie, les jetons de M. d'Argouges datés 1718, n° 6493 et suiv.

3233. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé n° 308a.*
℞. UMBRAS.PRIMA.RESOLVIT. *A l'exergue,* LA.COMTE.DES.PROCUREURS.AU.CHASTELET.*1718.* Le char de l'Aurore allant à dr. au-dessus des nuages. Au bas un paysage. Æ8.

3234. Même légende. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346.*
℞. PROCUREURS DU CHATELET 1766. Même type de l'Aurore, mais au bas une partie du globe terrestre. RF. Æ8.

3235. — Variété. Même légende. Tête laurée *signée* B.DUVIV. *Gravée n° 341.* RF. C8.

3235a. — Le revers des jetons précédents. Essai d'artiste. Étain8.

3236. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Grave n° 380.*
℞. Le même revers. *1766.* Æ8.

3237. — Variété. Même légende. Buste *signé* DUVIV. *Gravé n° 374.* Æ8.

3237a. — Autre variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373.* Æ8.

GREFFIERS DU CHATELET

3238. FIDA.ET.VELOX. *A l'exergue, deux palmes croisées.* Main sortant d'un nuage et tenant une palme.
℞. JUSTITIA.PRÆPARATIO.SEDIS.EJUS. *A l'exergue,* GREFFIERS.DU.CHATELET. Siège de justice entre les balances et un sceptre croisé avec une épée. Æ8.

3239. — Le même jeton. C8.

3240. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* GATT. *Gravée n° 382.*
℞. HIC.FUNDIT.ORACULA.THEMIS. *Même exergue,* même siège mais plus grandiose, les bras et la base tout fleurdelisés. Æ8.

3241. — Le même jeton. C8.

3242. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé n° 374.* Æ8.

3243. — Autre variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste du même artiste. *Gravé n° 394 var.* Æ8.

3243a. — Essai en cuivre du revers seul. C8.

LIEUTENANTS CRIMINELS DE ROBE COURTE

3244. MRE.HENRY.BACHELIER.CHER.SGR.DE.MONTCEL.LIEUT.CRIML.DE.ROBE.COURTE.DE.PARIS. Écu à ses armes.
℞. FUCOS.A.PRÆSEPIBUS.ARCENT. *A l'exergue,* COMPE.DE.MR.LE.LIEUT.CRIML.DE.ROBE.COURTE.*1724.* Ruche et abeilles. Æ8.

3245. — Le même jeton. C8.

3246. MRE.EDME.GAUDOT.DE.LABRUERRE.CHER.LIEUT.CRL.DE.RBE.CTE.AU.CHT.DE.PS. Écu à ses armes.
℞. Même revers. *1724.* Æ8.

3247. — Le même revers, côté des armes seulement. *Essai.* Étain8.

3248. MRE.JEAN.LOUIS.DURAND.CHER.LIEUT.CRL.DE.RBE.CTE.AU.CHT.DE.PS.1765. Écu à ses armes.
℞. Même revers. *1724.* Æ8.

3249. MRE.BAZARD.DE.QVINCY.CHER.LIEUT.CRL.DE.RBE.CTE.AU.CHT.DE.PS.1770. Écu à ses armes.
℞. Même revers. *1724.* Æ8.

3250. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.*
℞. FUCOS.A.PRÆSEPIBUS.ARCENT. *1724.* Même ruche. Æ8.

3251. LUD.XVI REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373.*
℞. Même revers. *1724.* Æ8.

3252. — Le revers du même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C9.

COMMISSAIRES DU CHATELET

3253. LUD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* F.W. (*Warin*). *Gravé n° 237.*
℞. HIS.OCULIS.LUSTRATA.REFULGET. *A l'exergue,* COMMISSAIRES.DU.CHATELET. Vue du Châtelet et de la Cité. Æ7.

3254. — LOUIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Buste non signé. *Gravé n° 207a var.*
℞. Même revers avec COMISSAIRES (*sic*) DU.CHATELET, *à l'exergue.* Æ7.

3255. DU.DOYENNE.DE.MR.DELAMARE. Écu à ses armes.
℞. Même revers, *daté 1723,* mais Notre-Dame n'est pas au milieu, elle est placée à droite. RF ? C9 jaune.

3256. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C9.

3257. DU.DOYENNE.DE.MR.GALLYOT. Écu sur un cartouche, aux armes de la ville de Paris.
℞. Même revers, *daté 1723.* Æ8.

3258. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C9.

3259. DU.DOYENNE.DE.M.MENYER.1739. Écu à ses armes.
℞. Même revers, *daté 1723.* Æ8.

3260. — Le même jeton. C8.
3260a. — Le même. Autre coin. RF. Æ9.
3260b. — Le même jeton. RF. C9.

3261. DU.DOYENNE.DE.MR.DAMINOIS.1747. Écu à ses armes.
℞. Même revers, *daté 1749.* Æ8.

3261a. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C9 doré.

3262. DV.DOYENNE.DE.MR.HVBERT.1759. Écu à ses armes.
℞. Même revers, *daté 1749.* Æ8.

3263. DV.DOYENNE.DE.MR.GIRARD.1772. Écu à ses armes.
℞. Même revers, *daté 1749.* Æ8.

3264. DV.DOYENNE.DE.M.MOVRICAVLT.1779. Écu à ses armes.
℞. Même revers. *1749.* Æ8.

3265. — Le même jeton. C8.

3266. DV.DOYENNE.DE.M.CHENON.1789. Écu à ses armes.
℞. HIS.OCULIS.LUSTRATA.REFULGET.*1749*. Æ8.

3267. — Le même jeton. RF ? C9.
Les nos 3313 et 3314 auraient dû être rangés ici.

CHAMBRE DES COMMISSAIRES DU CHATELET

3268. DE.LA.CHBRE.DES.COMRES.DV.ROY.AV.CHLET. Écu de France avec le double collier.
℞. HIS.OCVLIS.LVSTRATA.REFVLGET. *A l'exergue*, COMMISSAIRES.DV.CHATELET.*1654*. Vue du Châtelet et de la Cité. Æ7.

3269. — Le même jeton. C7.

PROFESSIONS FINANCIÈRES SOUS LE CONTROLE DE L'ÉTAT

AGENTS DE CHANGE-CONSEILLERS DU ROI

3270. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée no 248.*
℞. ET.SERVAT.ET.AUGET. *A l'exergue*, CONERS.DU.ROY.AGENS.DE.CHANGE.*1711*. La Prudence debout à dr. devant un coffre-fort ouvert, tenant de la main droite un miroir, de l'autre, un serpent qui s'enroule à son bras. Æ8.

3271. — Variété avec CONS.DU.ROY, *etc. Même date. Tranche cannelée.* RF. Æ8.
3272. — Le même jeton varié. Mêmes légende et buste, *même signature. Gravé no 240.* C8.
3273. — Le même jeton. RF ? C8.

3274. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé no 303 var.*
℞. ET.SERVAT.*etc.* *A l'exergue*, CONERS.DU.ROY.AGENS.DE.CHANGE.*1718*. Même type. Æ8.

3275. — Le même jeton varié. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé no 308a.* Æ8.
3276. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé no 338a.* Æ8.

3277. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée no 372.*
℞. AD.REIPUBLICÆ.UTILITATEM. *A l'exergue*, CONSEILLERS.DU.ROY.AGENS.DE.CHANGE.*1777*. La Prudence, marchant à g. et se retournant à dr., verse de l'or d'une corne d'abondance. Æ8.

3278. — Variété. Même légende. Buste *signé* DUV. *Gravé no 374.* Æ8.
3279. — Le même jeton. C8.

3280. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* N.GATT. *Gravée n° 399.*
℞. ET.SERVAT.ET.AUGET. La Prudence assise à dr. sur une base, le coude droit appuyé sur un livre fermé, à la main gauche un miroir entouré d'un serpent. A ses pieds, une corne d'abondance répandant des monnaies et des sacs d'écus. *A l'exergue*, CONS.DU.ROY.AGENTS.DE.CHANGE. *Octogone.* Æ10.

3281. — Variété avec LUDOV. Même signature. Buste *gravé n° 400. Octogone.* Æ9.

AGENTS DE CHANGE ET BANQUE A PARIS

3282. ET.SERVAT.ET.AVGET. *A l'exergue*, AGENS.DE.CHANGE.ET.BANQVE.A.PARIS.*1674.* La Prudence debout à dr., tenant un miroir et un serpent devant un coffre ouvert.
℞. VTRAMQVE.TVETVR.IN.VNA. L'Abondance ? debout à g., tenant une corne d'abondance et suivie par la Renommée ailée sonnant de la trompette. Sous leurs pieds, deux mains jointes. C7.

Voir le même revers, n° 12942.

3283. ET.SERVAT.*etc.* *A l'exergue*, CONS.DU.ROY.AGENS.DE.CHANGE.*1711.* Type de la Prudence.
℞. ET.SERVAT.*etc.* *A l'exergue*, AGENS.DE.CHANGE.ET.BANQUE.A.PARIS. *1703.* Même type de la Prudence. (*Jeton hybride fait de deux revers.*) RF. Æ8.

3284. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.*
℞. ET.SERVAT.ET.AUGET. *Même exergue, 1703.* La Prudence du n° 3270. RF ? Æ8.

3285. Même légende. Tête, signature effacée. *Gravée n° 248 var.*
℞. ET.SERVAT.*etc.* *A l'exergue*, AGENS.DE.CHAN.BANQ.COMM.ET.FIN. *1711.* Même type. RF. Æ9.

3286. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.*
℞. ET.SERVAT.*etc.* *A l'exergue*, AGENS.DE.CHANGE.*1758.* *Signé* R.FIL. Même type. Æ8.

3287. — Variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 355.* *Tranche cannelée.* RF. Æ8.

NOTAIRES

Voir : n° 1858, Charmolue (Jacques), notaire du roi Charles VIII.

3288. DV.DOYENNE.DE.M.IEAN.LE.VASSEVR.1651. Écu à ses armes.
℞. LA.COMMVNAVTE.DES.NOTAIRES.DV.CHATELET.DE.PARIS. Une Foi au-dessus de la ville de Paris. RF ? C9.

3289. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

Voir : Secrétaires du Roi, le n° 293, Leschassier, notaire, et aux Échevins de Paris le n° 3829, M. de La Balle, notaire, daté 1664.

3290. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête non signée, *dessous 1676. Gravée nº 186.*
℞. LEX.EST.QVODCVMQ.NOTAMVS. *A l'exergue,* CON^{ERS}.NO^{RES}.GARD^{TES}. DV.ROY. La lentille du notaire montée sur un pied. Æ^{7}.

3291. Même légende. Tête *signée* H.B. *Gravée nº 209.*
℞. Même légende. *A l'exergue,* CON^{ERS}.DV.ROY.ET.NOTAIRES.*1683*. Même lentille. Æ^{8}.

3292. — Variété. LVD.MAGNVS.H.FROVM (*sic*) MAX. Tête non signée. *Dessous 1683. Gravée nº 186 var.* RF? C^{8}.

3293. — Autre variété. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête non signée. *Gravée nº 185.* *Tranche cannelée.* RF. C^{8}.

3294. VNVS.QVI.CVNCTA.SERENAT. Vaisseau sous voiles allant à gauche; le soleil à droite; à gauche, des nuages d'où la pluie tombe à torrents.
℞. LEX.*etc. 1683.* Même lentille. C^{8}.

3295. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Buste *signé* T.B. *Gravé nº 326.*
℞. LEX.*etc. 1700.* Même revers. Æ^{8}.

3296. — Variété. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 230.* Æ^{9}.

3297. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f.m. Gravé nº 322.*
℞. Même revers sans légende. *A l'exergue seulement 1715.* Dessous, une guirlande. *Tranche cannelée.* RF. C^{8}.

3298. — Variété. Même légende. Tête *signée* . *Gravée nº 309.* RF. C^{8}.

3299. LUDOVICUS.XV.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé nº 275.*
℞. Même revers. *A l'exergue,* CON^{ERS}.DU.ROY.ET.NOTAIRES.*1720.* Æ^{8}.

3300. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé Le Blanc. Gravé nº 300.* Æ^{8}.

3301. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 308ª.* Æ^{8}.

3302. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé nº 300ª.* Æ^{8}.

3303. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé nº 273ᵇ.* Æ^{8}.

3304. — Autre variété. Même légende. Tête *signée sous l'épaule* . *Gravée nº 310.* Æ^{8}.

3305. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.* Æ^{8}.

3306. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé nº 346.* Æ^{8}.

3307. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* B.DROZ. *Gravé n° 380.* ℞. LEX.EST.QVODCVMQ.NOTAMVS, mais avec CONSEILLERS.*etc. Sans date.* Æ8.

3308. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. Æ9.

3309. — Variété Même légende. Tête *signée* GATT. *Gravée n° 401.* Æ8.

Voir : les Conseillers du Roi-Agents de Change, nos 3270 et suiv.

3310. LEX.EST., *etc.* Lentille et exergue du n° 3297, *daté 1715.* ℞. CONSOCIARE.AMAT. Minerve debout à gauche, posant une équerre sur une base. *RF, du temps de la Révolution.* Æ8.

CONTROLEUR DES ACTES DES NOTAIRES

3311. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 236.* ℞. REGIT.QUODCUMQUE.NOTAMUS. *A l'exergue,* CONTROLE.DES.ACTES.DES.NOTRES. *1715.* Le soleil au-dessus d'un cadran. C8.

HUISSIERS DU PARLEMENT

3312. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375.* ℞. EXPERTUS.FIDELEM.JUPITER. *A l'exergue,* HUISSIERS.DU.ROI.EN.SA.COUR.DE.PARLEMENT. *Signé* GA. L'aigle de Jupiter éployé de face sur un foudre. Æ8.

3312a. — Le même jeton. C8.

3312b. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Son buste drapé à gauche. *Signé* I.P.DROZ.F. *Gravé n° 381.* Æ8.

Ces jetons sont encore mal placés ici, comme les nos 3218 à 3226. Ils auraient dû être rangés après la Chancellerie, n° 290.

HUISSIERS A VERGE AU CHATELET

3313. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.* ℞. *A l'exergue,* HUISSIERS.A.VERGE.DU.CHATELET.DE.PARIS.*1771.* Main de justice et sceptre noués en sautoir sous une couronne royale. Æ8.

3314. Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 378.* ℞. Même revers. *1771.* Æ8.

HUISSIERS A CHEVAL

3315. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308a.* ℞. EQUES.PATRONUS.NON.DEGENERUM. *A l'exergue,* HUISSIERS.A.CHEVAL.*1731.* Saint Martin à cheval, donnant la moitié de son manteau. Æ8.

3316. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé M. Gravé nº 327.* Æ8.
3317. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 275 var.* Æ8.

3318. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.*
℞. SOLIS.INFENSUS.INIQUIS. *A l'exergue*, HUISSIERS.A.CHEVAL.AU. CHLET.*1761.* Aigle éployé sur le foudre de Jupiter, sortant d'un nuage. Au-dessous, une partie du globe avec GALLIA. Æ8.

3319. — Variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ8.

3320. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ. *Gravé nº 380.*
℞. Même revers et même date. Æ8.

Voir : Huissiers du Conseil, nos 387 et suivants, et ceux de la Chambre des Comptes, nº 1820.

3321. SOLIS.*etc.* Le revers précédent, *daté 1761.*
℞. VIGILAT.UT.QUIESCANT.1713. Type des jetons des Lieutenants de police. *Jeton hybride.* RF. Æ9.
3322. — Le même jeton. RF. C9.

HUISSIERS-COMMISSAIRES-PRISEURS

3323. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé nº 308a.*
℞. ELECTIS.FIDITE. *A l'exergue*, HUISSIERS.COMISS.PRISEURS. La Justice assise à droite, tenant de la main gauche les balances, une épée dans la droite. A terre, des gerbes de blé. Æ8.

3324. — Le même jeton. C8.
3325. — Variété. Même légende. Tête *signée sous l'épaule* [monogramme]. *Gravée nº 310.* Æ8.
3326. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.* Æ8.
3327. — Le même jeton. C8.
3328. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ8.

3329. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* N.GAT.F. *Gravé nº 383.*
℞. Même revers. Æ8.

HUISSIERS-PRISEURS

3330. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* I.M.F. *Gravée nº 243.*
℞. HOS.ELEGIT.ET.CONFIDITUR. *A l'exergue*, HUISSIERS.PRISEURS. M.D.CC.X. La ville de Paris ? assise à droite, regardant le soleil à gauche, tenant de la main gauche le vaisseau de la ville, la droite appuyée sur un siège sur lequel on lit G.XX. C8 doré.

OFFICIERS-CRIEURS

3331. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.*
℞. OFFICIERS.JURES.CRIEURS. Écu à leurs armes. Æ8.

3332. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée nº 373.*
℞. Même revers. Æ8.

3333. — Variété. Même légende. Tête sans signature. *Gravée nº 378.* RF ? Æ8.

ÉLECTION DE PARIS

3334. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée nº 245a.*
℞. ELECTION.DE.PARIS.1714. Écu de France couronné, entouré du double collier. Æ8.

3335. — Le même jeton. C8.
3336. — Le même jeton très épais ; plus grand module. RF. C9.

3337. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé, *contremarqué* D. *Gravé nº 275.*
℞. Même revers, sans date. Æ8.

3338. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISSIMUS. Buste non signé. *Gravé nº 271a.* Æ8.
3339. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé nº 301.* Æ8.
3340. — Autre variété. Mêmes légende, buste et signature, cette dernière effacée. *Gravé nº 297.* Æ8.
3341. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 293.* Æ8.
3342. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé nº 314.* Æ8.
3343. — Le même jeton très épais. RF. C8 jaune.
3344. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé nº 308a.* Æ8.
3345. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.* Æ8.
3346. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé nº 338a.* Æ8.
3347. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* Æ8.
3348. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ8.

3349. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée nº 372.*
℞. Même revers. Æ8.

3350. — Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 378.* RF? Æ8.

3351. I. BAVSSAN. CON^ER. DV. ROY. PRES^T. D. LELEC^ON. D. PARIS. Écu à ses armes.
℞. SVNT. ET. HIC. ORACVLA. DIVVM. 1669. Le chêne de Dodone. C7.

IMPOSITIONS DE PARIS

3351a. LUDOV. XVI. REX. CHRISTIANISS. Son buste drapé à gauche, *signé* DU. VIV. *Gravé n° 391.*
℞. IMPOSITIONS. DE. PARIS, en trois lignes dans le champ; au-dessous, deux palmes. *Octogone.* Essai en étain9.

SÉRIE MUNICIPALE

I. — JETONS SANS NOMS DE PERSONNAGES [1]

3352. SVR. TOVTES. CITES. PARIS. PRISE. Armes de Paris.
℞. CAR. LA. NEF. FIGVRE. LESGLISE. Croix, formée de deux tiges fleuries et feuillées passées en lacs d'amour et se terminant chacune, d'un côté par un lis de jardin, et de l'autre par un bouton de rose. Fin du XVe siècle (n° 4). C8.

3353. — Variété avec EGLIZE et rosace différente. C8.

3353a. Même légende. De grandes rosaces à la fin. Mêmes armes.
℞. Même revers avec EGLIZE (n° 6 *varié*). C7.

3354. Même légende avec CITEZ. Mêmes armes.
℞. Même revers avec EGLISE (n° 7). C8.

3355. Même légende avec CITEZ; des rosaces séparent les mots. Mêmes armes.
℞. Même revers avec EGLISE (n° 9). C8.

3356. — Variété. Deux annelets séparent les mots. C8.

3357. Mêmes légende et armes.
℞. LA. NEF. REPRESENTE. LEGLISE. Même croix (n° 10). C7.

1. J'ai donné à toute cette série les numéros du beau travail de feu M. d'Affry de la Monnoye, *Jetons de l'Échevinage parisien.* Paris. 1878, 1 vol. in-f°, 362 fig. L'auteur a eu, il nous semble, le tort de leur donner le titre de Jetons banaux. Nous aurions désiré les ranger à leur vraie place dans les services de Prévôts et Échevins pour lesquels ces jetons étaient frappés. Mais, craignant de commettre des erreurs de classement, nous les laissons ici. Voir à ce sujet le savant article de J. Rouyer, *Mélanges de num.*, t. III, 1878 à 1882, p. 284 et suiv.

3358. TVMIDIS . VELIS . AQVILONE . SECVNDO. Armes de Paris.
℞. SACRA . PARISIORVM . ANCHORA . 1548. Quatre ancres séparées par quatre lis (nº 11). C⁸.

3359. BONA . POSTERITAS . PVPPIM . SIGNAVIT . IN . ÆRE. Mêmes armes.
℞. HOSPITIS . ADVENTVM . TESTIFICATA . DEI. Rameaux d'olivier et de laurier en sautoir, cantonnant une croix fleuronnée et fleurdelisée (nº 12). C⁸ argenté.

3360. — Le même jeton. C⁸.
3361. — Variété. Un fruit ou une lyre sépare les mots au revers. C⁸.
Sous Claude Gayot, prévôt de 1548 à 1552.

3362. QVI . IMPERAVIT . VENTIS . ET . MARI . 1556. Mêmes armes.
℞. CHRS . VINCIT . CHRS . REGNAT . CHRS . IMPE. Une croisette au centre de quatre ancres et de quatre fleurs de lis. (*Variété du* nº 14. *Croisette dans la croix. — Deux variétés de croisettes.*) Gravé par Étienne de Laulne. C⁸.

3363. — Variété. Un H remplace la croisette au milieu de la croix (nº 16). Même graveur. C⁸.
Sous la prévôté de Nicolas Perrot, 1556 à 1558.

3364. SACRA . PARISIORVM . ANCORA . 1559. Un F couronné dans une croix fleurdelisée, évidée en losange en partie courbe, cantonnée de quatre ancres.
℞. ALMA . VRBS . LVTETIA. *A l'exergue*, FLVMINA. La nef de Paris entre la Seine et la Marne assises. (*Inédit. Pour le roi François II.*) C7.

3365. — Le même jeton, daté 1560 (nº 17). C7.
Sous la prévôté de Martin de Bragelongne, 1558 à 1560.

3366. Mêmes légendes et types, mais au milieu de la croix un C couronné et 1562 (nº 19). (*Pour Charles IX.*) C7.

3367. ALMA . LVTETIA. *A l'exergue*, SEQVANA. Mêmes armes. Femme assise sous la nef.
℞. SACRA . PARISIORVM . ANCORA. Même croix, quatre annelets au milieu des ancres (nº 20). C7.

3368. ALMA . VRBS . LVTETIA. *A l'exergue*, FLVMINA, *dessous* AB, *en monogramme*. Armes de Paris. Au bas, la Seine et la Marne du nº 3364.
℞. CHRS.*etc.* Croix formée de quatre bouts de sceptre fleurdelisés, cantonnée de quatre ancres (nº 21). Laiton. C⁸.
Ce jeton qui porte probablement la signature d'un graveur allemand, doit être du temps de Charles IX.

3369. Mêmes légende et armes de Paris.

℞. PIETATE.ET.IVSTITIA.1567. Écu de France couronné, soutenu par deux C croisés et laurés entre deux colonnes. C7.

3370. — Variété, sans date et sans les C croisés. Sous l'Écu, des palmes et des rosaces accostent les colonnes. Paris semble se recommander aux déesses des fleuves. C7.

3371. Mêmes légende et armes.
℞. CONCORDIA.ÆTERNA. Grand C couronné au milieu d'un caducée? cerné de palmes, et dont les serpents montent jusqu'à la couronne royale. *Sans date. Inédit.* C7.

3372. NAVEM.IACTANTIBVS.VNDIS.1572. Armes de la ville.
℞. DENTE.TENACI.ANCHORA.FVNDAVIT. Quatre ancres en croix, cantonnées de quatre lis (nº 25). C7.

Ici la galère change de forme. Elle est plus élégante, porte trois mâts au lieu d'un seul, et vogue à droite.

3373. Le même jeton, daté 1573 (nº 26). C7.

3374. Le même jeton, daté 1574 (nº 27). C7.

3375. Le même jeton, daté 1576 (nº 28). C7.

Sous Henri III, ainsi que les précédents, et frappés sous Jean le Charron, prévôt de 1572 à 1576.

3376. Le même jeton, daté 1577 (nº 29). C7.

Sous Nicolas Lailliet, prévôt de 1576 à 1578.

3377. Le même jeton, daté 1579 (nº 30). C7.

3378. Mêmes légende et armes.
℞. PRVDENTIA.SVSTINET.VRBES.1580. Pallas debout à droite, se retournant à gauche, la main droite sur la haste et portant une ville sur la gauche. *Au-dessous, dans le champ* : ΡΟΛΙΟΥΧΟΣ (pour πολιοῦχος, nº 31). C7.

3379. — Le même jeton, d'un superbe travail. La galère très élégante a un seul mât. *Jeton de deux cuivres.* C8.

Sous Claude Daubray, prévôt de 1578 à 1580.

3380. HÆC.CAPIT.VNITOS.NAVIS.PELLITQ.REBELLES. Armes de la ville au milieu d'un écu cerné de deux palmes.
℞. VNVS.DEVS.VNVS.REX.VNA.FIDES.VNA.LEX.1581. L'Union sous la figure d'une déesse, ailée dans les cieux, tenant une couronne et une lyre. *Au-dessous* VNIO (nº 32). C8.

Sous Augustin de Thou, prévôt 1580 à 1582. Voir : J. Rouyer. *Mélanges de num.*, t. III, p. 301.

La légende de ce jeton semble indiquer que la nef de Paris admettait également les ligueurs qui n'avaient à peine que quatre années d'existence. Elle comptait maints royalistes dans son sein, mais non pas les rebelles.

3381. HÆC.CAPIT.VNITOS.NAVIS.PELLITQ.REBELLES. Armes de la ville au milieu d'un écu cerné de deux palmes.
℞. FIDE.ERGA.REGEM.1583. Déesse couronnant une ville, et traînée dans un char par deux licornes (nº 36). C8.

3382. Mêmes légende et armes.
℞. REMIGIO.FLVCTVS.SVPERANS. *A l'exergue*, LVTETIA. Armes de la ville remplissant le champ (nº 37). C7.

3383. PROSPERATVM.EST.OPVS.IN.MANIB'.EIVS. *A l'exergue*, CHARITAS. PARISI. *1584*. La Charité, ou la ville de Paris, couronnée, assise sur des nuages rayonnants, prend la manne dans des corbeilles que tiennent des anges placés à ses côtés, et la répand sur la ville de Paris.
℞. FLVCTVAT.NEC.MERGITVR. *A l'exergue*, LVTETIA. Armes de Paris. Superbe jeton. C8 doré.

3384. Même légende avec MANIBVS. Même type de la Charité et même exergue. Sans la date.
℞. DESVPER.AVXILIVM. Le vaisseau de la ville de Paris allant à gauche, sans la barre au-dessus et les lis en chef. Laiton8.

3384a. — Le même jeton, lettres plus petites. Laiton8.

3385. Mêmes légende et type. Mais à la place de CHARITAS, le mot NORIBE.
℞. FLVCTVAT.NEC.MERGITVR. Même navire. *Au bas*, C.K. (Ces trois derniers jetons sont allemands.) Laiton8.

Ce jeton a été classé par Fontenay, p. 115, aux pauvres de Saint-Gervais, mais rien ne prouve cette attribution. Daffry l'avait classé aux receveurs des pauvres, p. 192, nº 335.

Nous l'avons rangé ici à la série municipale. Notre tant regretté J. Rouyer me disait dans une lettre, datée du 23 septembre 1876 : « C'est bien un jeton du corps de ville à classer parmi ses congénères à la date de 1584, qui fait précisément défaut dans les séries municipales telles que Daffry les expose. »

3386. FLVCTVAT.NEC.MERGITVR. *A l'exergue*, LVTETIA. Armes de la ville.
℞. ET.FLOREBIT.QVASI.LILIVM.1585. Femme (la Fortune ou la France) ? assise à gauche, portant la main sur une ancre ornée de rameaux, et regardant le soleil rayonnant (nº 38). C7.

3387. — Variété de légendes commençant et finissant par un point (nº 39). C7.

Sous Étienne de Neuilly, prévôt de 1582 à 1585.

La légende du revers doit être une prière pour obtenir un fils au roi Henri III.

3388. HÆC.CAPIT.*etc.* Écu aux armes de Paris, cerné de deux palmes.
℞. SERVATI.GRATIA.CIVIS. La date 1588 dans une couronne de feuillage. C7.

Cette singulière devise pourrait avoir été faite pendant les Barricades en 1588. Mre Hector de Pomeuse, prévôt, fut fait prisonnier par les Ligueurs.

3389. HIC.VERTEX.NOBIS.SEMPER.SVBLIMIS. La nef de Paris sous un écusson de France rayonnant.

℞. SEV.PACEM.SEV.BELLA.GERAS.1603. Le roi Henri IV, tenant l'épée et l'olivier (p. 23). *Gravé n° 27ª*. Æ7.

3389ª. — Le même jeton. C7.

3389ᵇ. — Le même jeton daté 1604. C7.

Voir : le jeton de Martin de Bragelongne, n° 3485, daté 1603, avec ce même revers.

3390. HENRICVS.IIIJ.FRANCORVM.ET.NAVA.REX. Écus de France et de Navarre avec le double collier.

℞. LVTETIA.PARISIORVM.16-08. *Au milieu de la date*, NB (*Nicolas Briot*) *en monogramme*. Écu aux armes de Paris (n° 41). C8.

3391. IMPERIIS.SECVRA.MEIS. Le roi Henri, debout de face, tenant le sceptre.

℞. PERRVMPE.PROCELLAS.1608. Écu aux armes de la ville (n° 42). C7.

Sous Jacques Sanguin, seigneur de Livry, prévôt de 1606 à 1612. — Voir aussi les nᵒˢ 3488 et suiv.

3392. HENRICVS.D.G.IIII.FRANCORAN (*sic*) ET.NAV. Son buste drapé et cuirassé à gauche.

℞. En haut, dans un cartouche, PARIS. *A l'exergue*, WOLF.LAVFER.RECH. PFEN. Vue de la ville de Paris. *Sans date*. Laiton8.

3392ª. — Le même jeton moins épais. (*Jetons de Nuremberg* frappés après la mort du roi). Laiton8.

3393. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANCORVM.ET.NAV.RE. Écus de France et de Navarre avec le double collier.

℞. LVTETIA.PARISIORVM.1611. Armes de la ville. Inédit. C7.

3394. MATRE.DEA.MONSTRANTE.VIAM.1611. Écu aux armes de la ville.

℞. TE.SVRGENTE.RESVRGO.1611. Un lis sur sa tige sous le soleil levant (n° 43). C7.

3395. LVDO.XIII.D.G.F.E.N R. Buste enfantin de face. *Gravé n° 110*.

℞. Même revers, *mais à l'exergue*, MATEVS.LAVFER.IN.NVREMB. Laiton8.

3396. NIL.NISI.CONSILIO. Écu de France entouré du double collier.

℞. HÆC.REQVIES.MEA.HIC.HABITO.1650. Vue de Paris, avec les tours Notre-Dame sous une couronne. Æ7.

3397. — Le même jeton. C7.

Nous avons cru devoir ranger ici, comme l'a fait d'Affry, ces curieux jetons du Conseil du Roi, à cause de leur type intéressant la ville de Paris et rappelant le fait de la rentrée de la famille royale après la journée dite des Barricades.
Voir : Jetons Royaux, le jeton des Étrennes de 1652, n° 12494.

3398. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 138*.

℞. VRBS.ANTIQVA.RESVRGIT.1653. Le fleuve de la Seine couché à gauche en face de Notre-Dame de Paris (n° 46). C7.

3399. VIS.SVBIECTA.VIRO. Le roi Louis XIV debout à gauche, tenant une massue et foulant aux pieds l'hydre. *Gravé n° 133.*

℞. VRBS.ANTIQVA.RESVRGIT, daté 1653. Même fleuve. Æ7.

La Fronde vaincue. Voir : n°s 6472 à la noblesse de Normandie, puis Arras, n° 6971 et n° 12392 aux Jetons royaux.

3400. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 138a.*

℞. ERIGET.ILLE.CADENTEM.1653. Vieillard debout, vêtu à l'antique, relevant une femme tombée qui tient une corne d'abondance renversée et des épis. Au fond, une porte de ville (n° 49). C7.

3401. NVLLÆ.CŒLESTIBVS.IRÆ.1653. Aigle sur un caducée, tenant une branche d'olivier dans son bec tourné à gauche.

℞. ERIGET.*etc.* Le revers précédent (n° 50). C7.

Ces deux jetons font allusion à la cessation des troubles et aux victoires de Turenne. Le dernier a trait à l'amnistie générale de 1652. — Voir : n°s 12392 et 12393 dont la place serait encore ici.

3402. LVDOVIC.XIIII.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 153 var.*

℞. VRBEM.FACIT.IPSE.SERENAM.1656. Vue de Paris (n° 51). C7.

3403. LVD.XIIII.ET.MAR.THER.D.G.FRA.ET.NAV.REX.ET.REG. Bustes *gravés n° 252.*

℞. FELICITAS.PVBLICA.1660. Deux mains jointes remplissant le champ entre le ciel et la terre (n° 52). C7 doré.

3404. — Le même jeton. C7.

3405. — Le même ; plus grand module, *contremarqué* A3. C7 argenté.

3405a. Mêmes légende et bustes.

℞. *Sans légende.* Écu aux armes de Paris, cerné de deux palmes (n° 52). C7.

3406. Mêmes légende et bustes.

℞. AVGVSTÆ.PACIFERE.LVTETIAM.FELIX.INGRESSVS. *A l'exergue,* 26. AVG.*1660.* L'entrée du roi et de la reine à Paris. *Gravé n° 258.* C7 doré.

3407. — Le même jeton. C7.

Voir les variétés de ce jeton à Louis XIV et Marie-Thérèse. Jetons Royaux, année 1660.

3408. LVDOVICVS.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste lauré non signé ; *au-dessous, une barre. Gravé n° 152.*

℞. Mêmes légende et type de l'entrée de la reine à Paris. C7.

3408a. — Le même plus mince. C7 doré.

3409. — Le même jeton, varié pour le buste du roi. *Gravé n° 162.* C7.

3409a. LVDOVICVS.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé nº 147.*
℞. L.ENTREE.DE.LA.REINE.A.PARIS.1660. Même type. C6.

3409b. — Variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 161 var.*
℞. Même revers sans la date. C6.

Nous avons placé également à Paris les variétés de ces jetons ainsi que les cinq suivants dont les faits furent pour toute la ville une véritable fête, inconnue jusqu'alors. Ces jetons sont cités par Van Loon, p. 451 et suiv.

Voir aussi aux jetons du Conseil du Roi, nos 227 à 229, ceux de 1661 avec un Arc de triomphe pour l'entrée du roi à Paris; et aussi les nos 13047 et suiv. Voir encore le nº 1147, Jean Forbin.

3410. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 162.*
℞. CARD.CHISII.LEG.A.LATERE.LVTETIAM.FOELIX.INGRESSVS. *A l'exergue*, 9.AVG.*1664*. L'entrée du légat à Paris. C7.

3410a. — Le même jeton. C7 argenté.

3411. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 161 var.*
℞. *Sans légende. A l'exergue*, L.ENTREE.DV.LEGAT.A.PARIS. Même type *sans date*. Moyen module. C6.

3411a. — Le même jeton. C6 jaune.

3412. Même légende et même type de l'entrée du légat.
℞. VINCIT.DVM.RESPICIT. Le soleil dissipant les nuages. C6.

Voir aussi le même sujet à Avignon avec le buste du légat, cardinal Chigi, remplaçant le buste du Roi, nº 11398.

3413 LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé nº 174.*
℞. HIS.OCVLIS.LVSTRATA.REFVLGET. 1673. Vue de la ville de Paris, prise en aval du Pont-Neuf (nº 53). C6 doré.

3413a. Buste de Louis XIV couronné par la Victoire, posé sur une base sur laquelle on lit LVDOVICO MAGNO; au fond, la ville de Barcelone. *A l'exergue*, BARCINO CAPTA.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de la ville prise de la rivière. Inédit. C7.

Ce jeton est une des reproductions de celui des États du Languedoc en 1678, qui fut souvent imité par les Nurembergeois constatant ce fait mémorable pour la France.

3414. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête non signée. *Gravée nº 195 var.*
℞. VIVIMVS.ASPECTV. La ville de Paris sous le soleil (nº 54). C7.

3414a. — Variété. Les rayons solaires tombent plus bas sur la ville (2e pièce du nº 54). C doré.

3415. Sans légende. Armes de Paris dans un cartouche très orné.
℞. NEC.PLVRIBVS.IMPAR.1690. Soleil rayonnant. (*Jeton hybride*? moyen module.) C6.

3416. LVDOVICVS . MAGNVS . REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 241ª.*
℞. FERACIOR . OMNIBVS . ARVIS. *A l'exergue*, LA . VILLE . DE . PARIS . *1694.* Armes de la ville (n° 55). C7.

3417. — Le même jeton. C7 doré.
3418. — Variété. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 250ª.* Æ7.
3419. — Le même jeton. C7.

Sous Claude Bosq, prévôt, 1693 à 1700.

3420. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée n° 241ª.*
℞. PRÆSENTIA . NVMINA . SENSIT. *Même exergue, 1695.* La Ville de Paris assise à gauche, tenant un plateau chargé de fruits et une palme, et appuyée sur son écusson. Devant elle, une vue de la ville avec Notre-Dame ; au-dessus, le soleil rayonnant. C7.

3421. — Le même jeton. C7 jaune.

3422. TVETVR . ET . ORNAT. Statue de Louis XIV à droite, la tête de profil, *signée* T . B . F. *Gravée n° 171.*
℞. LA . VILLE . DE . PARIS. Vue de la ville (n° 57). Æ8.

3423. — Le même jeton. C8.
3424. — Variété. Sans les guirlandes à l'exergue du revers. La Seine vient jusqu'aux bords du jeton. C7.
3425. — Autre variété. Du côté de la statue, la signature T . B . F. ainsi que sur les suivants, et avec les guirlandes. C7.
3426. — Le même jeton. C7 jaune.
3427. — Le même jeton, *signé* L . G . L. *Gravé n° 171.* C.
3428. — Autre variété. Mêmes types et signature. Moyen module. Æ6.
3429. — Le même jeton. C6.
3430. — Le même jeton (ces quatre derniers jetons sont allemands). C6 argenté.

3431. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 223 var.*
℞. AMICA . FULGENT . SYDERA, *A l'exergue*, LA . VILLE . DE . PARIS . *1701.* *Signé* R. Vaisseau assailli par une tempête et voguant à droite. A l'arrière brillent les feux de Saint-Elme (n° 58). C8.

3432. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête *signée* I . M . F. *Gravée n° 243.*
℞. SECURI . HOC . SOSPITE . CIVES. *A l'exergue*, LA . VILLE . DE . PARIS . *1702.* Abeilles suivant leur reine. Æ8.

3433. — Le même jeton. C8.
3434. — Le même jeton. RF? C8.

3435. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 240.*
℞. DESIDERIIS.ICTA.FIDELIBUS. *A l'exergue*, LA.VILLE.DE.PARIS. *1704*, un aigle et trois aiglons volant vers le soleil (n° 60). Æ8.

3436. — Le même jeton. C8.
3437. — Le même jeton. RF? C8.
Sous Bouchet d'Orsay, prévôt de 1704 à 1708. L'aigle représente Louis dauphin, fils de Louis XIV, et les aiglons Louis duc de Bourgogne, Philippe duc d'Anjou et Charles duc de Berry. Voir le même type, n° 5747.

3438. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 211.*
℞. INTER.FIDISSIMA.CUNCTAS. *Même exergue*, *1706*. Colombe au repos au milieu d'une forêt de chênes (n° 61). C8.

3439. — Le même jeton. C8.

3440. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. NOVUM.EMICAT.ORSA.LABOREM. *Même exergue*, *1708*. Le char de l'Aurore allant à droite et éclairant la ville de Paris (n° 62). Æ8.

3441. — Variété. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243.* C8.
Pour la construction du quai d'Orsay, sous la prévôté de Jérôme Bignon.

3442. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Statue équestre du roi du n° 3422 et suiv. Mais la tête du roi de face et sans signature. *Gravée n° 170.*
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de la Ville du n° 3424 (n° 63). C8.

3443. — Le même jeton. C8 doré.

3444. Même légende. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239a.*
℞. Mêmes légende et vue de Paris, type du n° 3425 avec les guirlandes en bas (n° 64). C8.

3445. — Variété. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.* Æ8.
3446. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 230.* Æ8.
3447. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248 var.*
℞. Même revers, mais sans les guirlandes. Type du n° 3424. Æ8.
3448. — Le même jeton varié. Tête *gravée n° 245a.* C8 doré.

3449. Mêmes légende, tête et signature.
℞. L.HOSTEL.DE.VILLE.DE.PARIS. Vue de l'Hôtel de Ville (n° 65 var.). Æ8.

3450. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU VIVIER.F. *Gravé n° 308a.*
℞. Même revers (n° 65 var.). Æ8.

3451. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 270.*
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de la Ville du n° 3424 (n° 66). Æ8.

3452. — Le même jeton. C8.

3453. LUD.XV.D.G.FR.ÉT.NAV.REX. Buste *signé* D.R? *en monogramme. Gravé n° 269.*
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Même vue de Paris (n° 67). C8.

3454. — Variété. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 270.* Æ8.
3455. Même légende. Buste couronné, non signé. *Gravé n° 274.*
℞. Même revers (n° 68). C8.
3456. — Variété du même jeton, fabrique allemande. *Date 1718 sous le buste.* Laiton8.

3457. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 293.*
℞. Même revers (n° 69). Æ8.

3458. — Variété. Même légende. Buste *signé* GR. *Gravé n° 307.* Æ1.
3459. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.* Æ8.

3460. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.*
℞. Même revers (n° 70). Æ8.

3461. — Le même jeton. C8.
3462. — Variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 318.* Æ8.

3463. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 375 var.*
℞. Même revers (n° 71). Æ8.

3464. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DUVIV. *Gravée n° 372a.* Æ8.
3465. — Autre variété. LUDOVICUS.XVI.REX.CHRISTIANISS. Mêmes tête et signature. *Gravée n° 375a.* Æ8.

3466. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUV. *Gravé n° 374.*
℞. Même revers (n° 72). Æ8.

3467. — Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373.* RF ? Æ8.

3468. Même légende. Tête non signée *gravée n° 377.*
℞. Même revers (n° 73). C8.

3469. — Le même jeton. C8 doré.

3470. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 379.*
℞. Même revers (n° 74). Æ8.

3471. — Le même jeton. C8.
3472. — Le même sans la tête du roi. Dans le champ, C.192, en creux et en deux lignes.
℞. Même revers. Frappé après la mort du roi. C8.
3473. FRUIT.DE.LA.VALEUR. *A l'exergue,* IETTON. Minerve assise à gauche sur des armes, tenant une palme de la main droite, la gauche sur un bouclier orné du vaisseau.
℞. Même revers. *A l'exergue,* REICH (*jeton allemand*). Laiton7.

3474. VILLE DE. PARIS. Écu aux armes de la ville.
℞. DONNEE. PAR. LA. COMMUNE. DE. PARIS. Dans le champ, en cinq lignes : AUX. BONNES. CITOIENNES. LE. 8 OCTBRE. 1789. *Octogone*. Æ 10.

3475. — Le même jeton. RF. C10.

3476. AMOR. PATRIÆ. *A l'exergue*, IETTON. Vase orné, surmonté d'un temple à six colonnes.
℞. VIVE. LA. VILLE. DE. PARIS. *A l'exergue*, L'AN. 7. DE. LA. LIBERTÉ. Vue de la ville de Paris. C.
Hennin, pl. LXVIII, n° 688.

PRÉVOTS DES MARCHANDS [1]

II. — JETONS AVEC NOMS DES PERSONNAGES

3477. L. M. D. NVLLY. COS. DESTAT. PREV. D. MARCHANTS. Ses armes.
℞. CONCVSSVS. SVRGO. 1585. Un ballon élastique sautant sous un dextrochère qui le frappe (n° 79). C7.
Cette devise et cet emblème, pleins d'ingéniosité et d'amour de la liberté, ont été plagiés à trois siècles de distance par une branche des Rohan.

3478. MES. N. HECTOR. SR. DE. PERREVZE. C. DESTAT. P. DS. MARCHĀS. 1586. Ses armes.
℞. FLVCTVAT. NEC. MERGITVR. *A l'exergue*, LVTETIA. Armes de la ville de Paris (n° 84). C7.

3479. DVM. CLAVVM. RECTVM. TENEAM. *A l'exergue*, N. H. P. *1587*. Nicolas Hector de Perreuze assis à gauche, tenant un gouvernail et regardant une boussole sur une table.
℞. REMIGIO. FLVCTVS. SVPERANS. *A l'exergue*, LVTETIA. Armes de Paris (n° 86). C7.

3480. Légendes et armes du n° 3478. *Au bas*, *1588*.
℞. Mêmes légende et type (n° 87). C7.

3481. Légende et type du n° 3479. *A l'exergue*, N. H. P. *1588*.
℞. Mêmes légende et type (n° 88). C7.

1. Contrairement à l'ordre suivi par d'Affry de la Monnoye, nous avons séparé les Prévôts des Echevins, mais nous avons cité les numéros de cet ouvrage fait avec un soin extrême. Il est regrettable que de nombreuses variétés souvent intéressantes aient échappé à l'auteur.
Nous engageons nos lecteurs à suivre cette magnifique publication où on retrouvera tous les types parfaitement gravés à chaque numéro cité.

3482. DVM.CLAVVM.RECTVM.TENEAM. Perreuze assis à gauche, tenant la rame plus inclinée. *A l'exergue, deux palmes. Sans date.*
℞. STELLA.REGIT.NAVTAS.DÑI.MĀDATA.MINISTROS. Armes de Paris? sous un ciel étoilé (nº 90). C7.

Ce jeton doit avoir été frappé en 1590, date où Perreuze fut emprisonné pour avoir suivi les ordres du roi.

3483. MART.LANGLOIS.ME.D.REQVESTES.P.D.MARCHANS. Ses armes.
℞. SIC.HENRICVS.MERGENTIBVS.1595. Une nef sous le ciel étoilé (nº 98). C7.

3484. Le même jeton, daté 1598 (nº 99). Allusion à l'Écu de Paris et au Roi. C7 doré.

3485. ME.D.BRAGELONGNE.CR.DV.ROY.EN.S.CONSE.D.PRE.P.D.MARC. (seigneur de Charonne). Ses armes.
℞. HIC VERTEX.NOBIS.SEMPER.SVBLIMIS.1603. Une nef sous un écusson de France rayonnant (nº 102). Æ7.

3486. — Le même jeton. C7.

3487. DE.LA.PREVOSTE.DE.MRE.FR.MYRON.1606 (seigneur de Tremblay, Lignières, etc.). Écu aux armes de Paris.
℞. MARMOREAM.RELINQVET. *A l'exergue*, LVTETIA. Écusson de France rayonnant au-dessus de la ville (nº 104). C7.

3488. DE.LA.PREVOTE.DE.MRE.IACQVES.SANGVIN.1607. Armes de Paris.
℞. MIRATVR.NATVRA.DVOS. *A l'exergue*, *1607*. Un aigle avec son aiglon (nº 108). C7.

Voir aussi le nº 3391.

3489. DE.LA.2.PREVOSTE.D.ME.IACQVES.SANGVIN.1609 (seigneur de Livry). Mêmes armes.
℞. ILLO.RADIANTE.SVPERBIT. *A l'exergue*, *1609*. Façade de l'Hôtel de Ville (nº 109). Æ7.

3490. — Le même jeton. C7 doré.

3491. DE.LA.3.PREVOSTE.DE.ME.IACQVES.SANGVIN.1612. Armes de la ville. *Autour* : ORBIS.IN.VRBE.
℞. CONCORDES.VENERANTVR.GRANDIVS.ASTRVM. *A l'exergue*, *1612*. Le soleil rayonnant au-dessus des étoiles. Au bas, un château et une ville (nº 110). Æ7.

3492. — Le même jeton. C7.

3493. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^E.GASTON.DE.GRIEV (seigneur de Saint-Aubin, Vincelles, Buré, etc.). Armes de Paris ; *autour*, ALTIS.CIRCVMDATA.FERTVR.

℞. PATRIOS.SEQVITVR.AVSVS.1613. Aigle couronné à gauche sous le soleil. Devant lui, un château fort (nº 111). Æ7.

3494. — Le même jeton. C7.

La première concerne la nef de l'Écu ; la deuxième est pour le Roi (l'aqueduc d'Arcueil fut commencé pendant cette prévôté).

3495. Mêmes légende et type de Grieu.

℞. HANC.VNA.MOVEBIT.AVRA.1614. Un grand navire allant à droite (nº 112). C7 doré.

3496. DE.LA.P.D.MARCH.D.M^RE.R.MIRON.PRESID.1615 (seigneur du Tremblay). Armes de Paris.

℞. DIVINA.PALLADIS.ARTE. *A l'exergue*, ADVENTVS.AVG.E.BRIT. *1615*. Louis XIII à cheval au galop à gauche, foulant des trophées (nº 115). Æ7.

3497. — Le même jeton. *Revers gravé nº 64.* C7.

Retour du Roi après son voyage en Bretagne. Voir ce même type nº 8620.

3498. IVNCTISQVE.FERVNTVR.FRONTIBVS. Bustes de Louis XIII et d'Anne d'Autriche, *gravés nº 117*.

℞. NVNC.VNA.AMBÆ. *Dans le champ*, L *et* A (*Louis et Anne*) *en monogramme couronné. A l'exergue*, DE.LA.P.DE.M.R.MYRON.*1616*. Grand navire à deux mâts, les voiles carguées ; un lis au milieu de la coque (nº 116). Æ7.

3499. — Le même jeton. *Gravé par Jean du Breul.* C7.

3500. DE.LA.PREVOSTE.DE.M.ANTHOINE.BOVCHET (seigneur de Bouville). *En seconde légende* : SECVNDI.SPIRENT.ZEPHIRI. Armes de Paris.

℞. TELA.FLAMMÆQVE.RECEDVNT.1617. Le roi armé au galop à droite, précédé de cavaliers et foulant des armes (nº 117). Æ7.

3501. — Le même jeton. *Revers gravé nº 68.* C7.

3502. Même légende de Bouchet. *En seconde légende* : VELA.DAMVS.LÆTI. Armes de Paris.

℞. QVO.NON.IVSTIOR.ALTER.1618. Le roi assis de face sous un dais au milieu d'un champ fleurdelisé (nº 118). C7.

3503. — Le même jeton. *Revers gravé nº 71.* C7 argenté.

3504. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^RE.H.DE.MESMES.LIEVT.CIVIL (seigneur de Boissy et d'Irval, etc.). *En seconde ligne*, IONIVM.ÆGÆVMQVE.SECO. Armes de Paris.

℞. REGALIBVS . IBO . PER . ALTVM . AVSPICIIS . 1619. Couronne royale étoilée dans une couronne de nuages (nº 119). C7.

3505. SOLO . COELOQVE . SALOQVE. Armes de H. de Mesmes.
℞. D. LA. PREVOSTE. D. M^RE . H . DE . MESME . C . DESTAT . LIEVT . CIVIL. Armes de Paris (nº 120). Æ7.

3506. — Le même jeton. C7.

3507. DE . LA . SECONDE . PREVOSTE . D . MESS^RE . H . DE . MESME. Armes de Paris.
℞. GAVDET . NATVRA . DIVERSIS . 1617. Trois grands arbres; au sommet, un oiseau perché. Deux petits arbres entre les grands (nº 121). C7.

3508. Mêmes légende et armes de Paris.
℞. DICTO . CITIVS . TVMIDA . ÆQVORA . PLACAT . 1621. Neptune couronné, debout à gauche sur une conque traînée par des hippocampes, et plongeant son trident dans la mer (nº 122). Æ7.

3509. — Le même jeton. C7.

3510. Sans légende. Armes de Mesmes.
℞. DE . LA . SECONDE . PREVOSTE . DE . MESS^RE . H . DE . MESME . 1622. Armes de Paris (nº 123). Æ7.

3511. — Le même jeton. C7.

3512. D . L . PREVOSTE . D . M^RE . N . DE . BAILLEVL . C . DEST . LIEVT . CIVIL. Armes de Paris.
℞. SVI . SEQVITVR . CÆSARIS . ASTRVM . 1623. Un tournesol sous le soleil (nº 128). Æ7.

3513. — Le même jeton. C7.

3514. D . L . PREVOSTE . DE . M^RE . NICOLAS . DE . BAILLEVL (seigneur de Valletot sur la mer, de Soisi-sur-Seine, d'Étiolles, etc.). Armes de Paris.
℞. FLORES . NON . FVLMINA . SPARGIT . 1624. Un aigle répandant des fleurs sur la ville (nº 129). Æ7.

3515. — Le même jeton. C7.

3516. DE . LA . 2 . PREVOSTE . D . M^RE . NICOLAS . D . BAILLEVL. Ses armes.
℞. QVO . SYDERE . TVTIOR . 1625. Armes de Paris (nº 130). Æ7.

3517. — Le même jeton. C7.

3518. DE . LA . 2 . PREVOSTE . DE . M^RE . NICOLAS . DE . BAILLEVL. *En seconde légende*, NAVIS . REGIA . PARIS . *1626*. Écu à un navire entouré de deux rangs de lis.

℞. FVSA.CLASSE.REBELLIVM. *A l'exergue*, LVDOVIC.XIII. Colonne rostrale surmontée d'une statue du roi casqué debout, sous les traits de Mars (nº 131). C7.

Voir : le même type du revers à La Rochelle, nº 9093.

3519. DE.LA.3.PREVOSTE.DE.M^RE^.NICOLAS.DE.BAILLEVL. Ses armes.
℞. IMMERSABILIS.VNDIS.1627. La ville de Paris ou le roi, assis à gauche sur un navire, tenant le sceptre et la main de justice (nº 132). Æ7.

3520. — Le même jeton. *Revers gravé nº 76.* (Deux variétés dont une avec IMMERSABILLIS. Sans double grènetis.) C7.

3521. DE.LA.3.P^TE^.DE.M^RE^.N.DE.BAILLEVL.PRESID^T^.AV.PARLEM^T^. Ses armes.
℞. AQVILONE.SECVNDO.1628. Navire allant à gauche; les vents soufflent dans ses voiles (nº 133). C7.

3521ª. LVDOVIC.XIII.D.G.FRANCORVM.ET.NAVARRÆ.REX. Son buste lauré à droite, les épaules nues.
℞. DR.LA.3.P^TE^.DE.M^RE^.F.DE.BAILLEVL.PRSID^T^.AV.PARLEM. 1628. Armes de la ville de Paris. *Belle médaille inédite ? 38 mill.* C^II^.

3522. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^RE^.CHRISTOPHE.SANGVIN (seigneur de Livry). 1629. Armes de Paris.
℞. SAXIS.IN.PROCVRRENTIBVS.HESIT. *A l'exergue*, RVP.DOMITA. *1629.* Vaisseau forçant la passe entre une digue et la chaîne du port de La Rochelle (nº 136). C7.

Le fait le plus glorieux de l'année. Voir aussi J. Rouyer, *Mélanges de num.*, t. III, 1880, p. 305.

3523. Mêmes légende et armes de Paris, *daté 1630.*
℞. TENET.ET.VIDET.INFRA.FVLMINA. Saint Louis dans le ciel, tenant la foudre et un plant de lis (nº 137). C7.

3524. — Le même jeton. C7 doré.

3525. D.LA.2.PREVOSTE.DE.M^RE^.CRISTOPHE.SANGVIN.1631. Armes de Paris.
℞. TRITA.RESVRGIT.LÆTIOR. Rouleau de laboureur; devant, trois épis (nº 138). Æ7.

3526. — Le même jeton. C7.

3527. — Le même jeton contremarqué d'un buste de cheval au revers. C7.

3528. DE.LA.2.PRE^TE^.DE.M^R^.LE.PRE^T^.SANGVIN. Ses armes.
℞. NEC.LATVS.ALTERNAT.1632. Vaisseau avec la grande voile fleurdelisée allant à droite (nº 139). Æ7.

3529. — Le même jeton. C7.

3530. DE.LA.PREVOSTE.DE.MRE.M.MOREAV.LIEVTNT.CIVIL. Ses armes.
℞. QVO.NVLLA.PRIORVM.1633. Vaisseau allant à gauche (nº 140). C7.

Toutes les devises de ce prévôt indiquent pourquoi et jusqu'où naviguera la nef de l'Écu de Paris.

3531. Mêmes légende et armes.
℞. NON VELLVS.AT.ORBEM.1634. Même navire de Paris allant à droite (nº 141). C7.

3532. — Variété. Navire différent et sans les trois lis dans le pavillon du grand mât (nº 142). Æ7.

3533. — Autre variété du même jeton avec LIEVTENANT.CIVIL.

La belle devise de ce jeton valut une récompense de 50 livres à son auteur, Pierre de Marcassus.

3534. DE.LA.2.PREVOSTE.DE.MRE.M.MOREAV.LIEVTNT.CIVIL. Mêmes armes.
℞. ET.QVO.FATA.VETANT.1635. Vaisseau allant à gauche (nº 143). C7.

3535. Mêmes légende et armes de Moreau.
℞. CVI.CESSERIT.ARGO.1636. Même vaisseau, sans grènetis au pourtour (nº 144). Æ7.

3536. — Le même jeton. Deux points, au lieu d'annelets, accostent la date. C7.

3537. DE.LA.PREVOSTE.DE.MRE.OVDART.LE.FERON.PRT (seigneur d'Orville et de Louvres en Parisis). Ses armes.
℞. ÆQVO.MODERAMINE.1638. Le vaisseau précédent, sans le drapeau carré au grand mât (nº 146). Æ7.

3538. — Le même jeton. C7.

3539. Mêmes légende et armes de Le Féron.
℞. SVRGENS.STABILIVIT.IVLVS.1639. Même vaisseau (nº 147). Æ7.

3540. — Le même jeton. C7.

Cette devise a trait à la naissance des deux fils de Louis XIII, du dauphin Louis et de Philippe d'Orléans si longtemps attendu, la Ville puisant sa légende dans les vers de Virgile (Æn. VI, 364, et X, 524).

3541. Mêmes légende et armes de Le Féron.
℞. A.FLVCTV.DEFENDIT.ONVS 1640. Même vaisseau (nº 148). C7.

3542. Mêmes légende et armes de Le Féron.
℞. TVTA.DIOSCVRIS.1641. Même vaisseau (nº 149). Æ7.

3543. — Le même jeton. C7.

Cette légende a encore trait aux deux fils de Louis XIII, Louis dauphin et Philippe d'Orléans. Mais on a omis de mettre les étoiles des Gémeaux près du grand mât du vaisseau. Ces deux étoiles étaient favorables aux nautonniers.

3544. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^RE.MACE.LE.BOVLANGER.PR^T (seigneur de Viarmes, Quincampois, etc.). Ses armes.
℞. CRESCIT.SECVRA.TRIVMPHIS.1642. Armes de Paris (nº 152). Æ7.

3545. — Le même jeton. C7.

3546. Mêmes légende et armes de Macé Le Boulanger.
℞. MICAT.INTER.OMNES 1643. Armes de Paris (nº 153). C7.
Voir : le même prévôt à Rocroy, nº 7978 ; à Thionville, nº 7821 ; et à Tein et Sturaponte (Sture-Savoie) en 1643, nº 11465.

3547. Mêmes légende et armes de Macé Le Boulanger.
℞. PIA.REGI.FIDA.COLONIS.1644. Armes de Paris (nº 154). Æ7.

3548. — Le même jeton. C7 doré.
3549. — Le même jeton, plus grand module. *Tranche cannelée.* RF. C8.
3550. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^RE.IEHAN.SCARON (seigneur de Maudiné). Ses armes.
℞. PIA.REGI.*etc.* 1644. Le revers précédent. RF. Æ7.
Scarron commença sa Prévôté en 1644. Mais on n'a pas encore retrouvé de jeton d'une authencité certaine avec cette date. Celui-ci porte le revers du Prévôt précédent.

3551. Mêmes légende et armes de Scarron.
℞. MATRE.DEA.MONSTRANTE.VIAM.1645. Armes de Paris (nº 156). Æ7.

3552. — Le même jeton. C7 doré.
La régente, à qui on décerne l'apothéose, montre la bonne route à la nef de Paris.

3552a. Mêmes légende et armes de Scarron.
℞. IN.VTRAMQVE.PARATVS. Couronnes de laurier et d'olivier enlacées. Inédit. C7.

3553. Même légende avec SCARRON et mêmes armes.
℞. AVDIT.SECVRA.REGENTEM.1646. Armes de Paris (nº 157). C7.

3554. — Le même jeton. C7 doré.
3555. — Le même jeton daté 1650. Jeton de fantaisie. Scarron était mort depuis quatre ans. *Tranche cannelée.* RF. C8.
Sécurité donnée par la reine Anne d'Autriche. Les jetons des Échevins de ce nom n'ont pas de devise. Voir à Lyon la même famille, nºs 10494 et 10496.

3556. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^RE.HIEROSME.LE.FERON.PR^T (seigneur d'Orville et de Louvres-en-Parisis). Ses armes.
℞. DEVS.PVPPI.CONSEDIT.IN.ALTA.1647. Armes de Paris (nº 160). Æ7.

3557. — Le même jeton. C7.

3558. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^RE.HIEROSME.LE.FERON.PR^T. Armes de Le Féron.
℞. VNA.SALVS.CVNCTIS.1648. Armes de Paris (n° 161). Æ7.

3559. — Le même jeton. C7 doré.

3560. DE.LA.2.PREVOSTE.DE.M^RE.HIEROSME.LE.FERON.PR^T. Mêmes armes.
℞. NESCIA.MERGI.1649. Armes de Paris (n° 162). Æ7.

3561. — Le même jeton. C7.
3562. — Le même jeton, *avec* II.PREVOSTE, plus grand module. *Très épais, tranche lisse.* C8.
3563. — Le même jeton. RF ? C8 jaune.
3564. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8 rouge.

3565. Mêmes légende et armes de Le Féron.
℞. TV.NE.CEDE.MALIS.1650. Armes de Paris (n° 163).
Voir : le même personnage à la Noblesse de l'Ile-de-France, n° 5634.

3566. DE LA.PREVOSTE.DE. M^RE.ANT^E.LE.FEBVRE.CON^ER.D.R.EN.SES. CON^LS.ET.PARL^T (seigneur de la Barre). Ses armes.
℞. SIDERE.LÆTA, SVO.1651. Armes de Paris (n° 166). Æ7.

3567. — Le même jeton. C7 doré.
3568. — Le même jeton avec ANTHOINE. C7.

3569. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^RE.ANTOINE.LEFEBVRE. Mêmes armes.
℞. MOTOS.NOVIT.COMPONERE.FLVCTV9.1652. Mêmes armes de Paris (n° 168). Æ7.

3570. — Le même jeton. C7.
3571. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF ? Æ.
3572. — Le même jeton (cette devise et la suivante ont trait à la Fronde). *Tranche cannelée.* RF. C8.

3573. DE.LA.2^E.PREVOSTE.DE.M^RE.ANTOINE-LE-FEBVRE. Mêmes armes.
℞. LÆSA.SED.SALVA.1653. Mêmes armes de Paris (n° 169). C7.

3574. — Le même jeton. C7 doré.

3575. Mêmes légende et armes de Lefebvre.
℞. SERVANDO.DEA.FACTA.DEOS.1654. Une nef sous un chef alésé et fleurdelisé (n° 170). Æ7.

3576. — Le même jeton (*Apothéose de la Ville de Paris*). C7.

3577. DE.LA.PREVOSTE.DE.MRE.ALEXANDRE.DE.SEVE (seigneur de Chatignonville et de Chatillon-le-Roy). Ses armes.
℞. NEC.SAXA.NEC.IGNES.1655. Écu au vaisseau sous voiles allant à gauche (nº 174). Æ7.

3578. — Le même jeton. C7.

3579. Mêmes légende et armes de de Sève.
℞. NEC.TE.QVÆSIERIS.EXTRA.1656. Armes de Paris (nº 175). Æ7.

3580. — Le même jeton. C7 doré.
3581. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

3582. DE.LA.2E .PREVOSTE.DE.MRE.ALEXANDRE.DE.SEVE. Mêmes armes.
℞. TANDEM.IACTATA.QVIESCIT.1657. Mêmes armes de Paris (nº 176). Æ7.

3583. — Le même jeton. C7 doré.

3584. Mêmes légende et armes de de Sève.
℞. SOSPITE.CVRSV.1658. Mêmes armes de Paris (nº 177). Æ7.

3585. — Le même jeton. C7.

3586. DE.LA.3E .PREVOSTE.DE.MRE.ALEXANDRE.DE.SEVE. Mêmes armes.
℞. ET.MVLCERE.DEDIT.FLVCTVS.1659. Armes de Paris (nº 178). Æ7.

3587. — Le même jeton. C7 doré.
Le Prévôt apaise la mer où flotte la nef parisienne.

3588. Mêmes légende et armes.
℞. HANC.REX.PACE.BEAT.1660. Armes de Paris (nº 179). C7.
Le mariage du Roi et la paix rendent la ville heureuse.

3589. DE.LA.4E .PREVOSTE.DE.MRE.ALEXANDRE.DE.SEVE. Mêmes armes.
℞. VELLERE.SPECTANDA.NOVO.1661. Armes de Paris (nº 180). Æ7.

3590. — Le même jeton. C7.
3591. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

3592. Même légende de de Sève. Armes de Paris, date 1662.
℞. QVIS.MAGNO.MELIVS.SVCCEDET.ACHILLI. Un grand dauphin nageant (nº 200, *mais pour de Sève*). C7.
Pour la naissance du grand dauphin, fils de Louis XIV.

3593. MR .VOYSIN.ME .DES.REQTES.PREVOST.DES.MARCHANDS (seigneur de Cerisay, du Plessy-Voysin, de la Maison, etc.). Ses armes.
℞. STELLA.REGENS.PORTVSQVE.NOVVS.MEA.GAVDIA.1663. Armes de Paris (nº 201). C7.

3594. M^{R} . VOYSIN . M^{E} . DES . REQ^{TES} . PREVOST . DES . MARCHANDS. Armes de Voysin.
℟. NOVO . PELAGVS . SOL . FOEDERE . FIRMAT . 1664. Armes de Paris (nº 202). AR7.

3595. — Le même jeton. C7.

3596. M^{R} . VOYSIN . M^{E} . DES . REQ^{TES} . PREVOST . DES . MAR^{DS} . 2 . EL^{ON}. Mêmes armes.
℟. CVNCTIS . RENOVAT . COMMERCIA . TERRIS . 1665. Armes de Paris (nº 203). AR7.

3597. — Le même jeton. C7.
3598. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.
Pour la création de la Compagnie des Indes ; des colonies sont créées à Cayenne, au Canada, à Madagascar.

3599. Mêmes légende et armes de Voysin.
℟. DITESCET . MELIORE . VIA . 1666. Armes de Paris (nº 204). AR7.

3600. — Variété. Le même jeton avec DES . MAR^{DE} (nº 204, 2e *vign.*). C7.

3601. M^{R} . VOYSIN . M^{E} . DES . REQ^{TES} . PREVOST . DES . MAR^{DS} . 3 . ET^{ON}. Mêmes armes.
℟. TVTA . ET . SINE . SORDE . 1667. Armes de Paris (nº 205). AR7.

3602. — Le même jeton. C7.
3603. — Le même jeton. (*Sur la refrappe le coin devrait être cassé et ici il est intact.*) RF ? C7.

3604. M^{R} . VOYSIN . CON^{ER} . DETAT . ORDINAIRE . PREVOST . DES . MAR . 3 . EL^{ON}. Mêmes armes.
℟. ACCEDVNT . TERRÆ . ATQVE . VRBES . 1668. Armes de Paris (nº 206). C7.

3605. — Le même jeton plus épais. C7 jaune.
3606. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7 rouge.
Pour les conquêtes de Flandre, voir : J. Rouyer, *Points divers*, nº XLVII.

3607. DE . LA . PREVOSTE . DE . M^{R} . LE . PRESID . LE . PELETIER (seigneur d'Ablon, de Montmélian, de Morfontaine, etc). Ses armes.
℟. ACCEDVNT . *etc.* Le revers précédent, 1668. RF. AR8.
M. Le Peletier fut nommé Prévôt en 1668, mais nous croyons que ce jeton n'a jamais existé pour ce personnage dès son entrée en fonctions, et que cette restitution est postérieure.

3608. Mêmes légende et armes de Le Peletier.
℟. MAGNIS . EXPANDIT . CARBASA . FATIS . 1669. Armes de Paris (nº 217). AR7.

3609. — Le même jeton. C7.

3610. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^R^.LE.PRESID.LE.PELETIER. Ses armes.
℞. QVÆ.NON.MARIA.1670. Armes de Paris (nº 218). Æ7.

3611. — Le même jeton. C7.
3612. — Le même jeton. C7 doré.

3613. DE.LA.2.PREVOSTE.DE.M^R^.LE.PRESID.LE.PELETIER. Mêmes armes.
℞. OBSTRICTIS.ALIIS.PRÆTER.IAPYGA.1671. Armes de Paris (nº 219). C7.

Le vent Iapyx conduit d'Italie en Grèce.

3614. Mêmes légende et armes.
℞. TERRAQ.EXPECTOR.AB.OMNI.1672. Armes de Paris (nº 220). Æ7.

3615. — Le même jeton. C7 doré.

3616. DE.LA.3^E^.PREV.DE.M^RE^.CLAVDE.LE.PELETIER. Armes de Paris.
℞. TRVNCVM.CAPVT.ABDIDIT.VNDIS.1673. Hercule debout à gauche, tenant de la main droite levée une corne qu'il vient d'arracher au fleuve Achéloüs terrassé, la main gauche posée sur la massue (nº 221). Æ7.

3617. — Le même jeton, varié de travail (nº 222). C7.
3618. — Variété, avec PREVOSTE.DE.MES^RE^.*etc.* Mêmes armes de Paris.
℞. Même type d'Hercule *signé* DVFOVR devant le pied droit, et deux points accostant la date *1673*. Æ7.
3619. — Le même jeton. C7.
3620. — Le même jeton. Hercule et le Fleuve plus en relief. Même signature. RF ? Æ7.

La Hollande mutilée s'immerge pour se sauver, de même que le fleuve Achéloüs changé en taureau, à qui Hercule a arraché une corne, disparaît dans ses propres flots.

Voir : États de Bourgogne, nº 9795, un jeton de Le Peletier, 3e prévôté, daté 1653, au lieu de 1673, et J. Rouyer, *Points divers*, nº LVII, et encore les n°s 12656 à 58.

3621. Légende du nº 3616 et armes de Paris.
℞. PERRVPIT.HERCVLEVS.LABOR. *A l'exergue*, TRAIECT.CAPT.*1674*. Un chien s'échappant par une brèche des murailles de la ville de Maestricht enflammée (nº 224). C7.

Prise de Maestricht, travail herculéen.

3622. DE.LA.4^E^.PREV.DE.M^RE^.CLAVDE.LE.PELETIER. Armes de Paris.
℞. VNVS.TERGEMINVM.1675. Hercule debout à gauche, assomme le triple Géryon qui essaie de parer le coup avec un glaive (nº 225). C7.

3623. DE.LA.4E .PREV.DE.MESRE.CLAVDE.LE.PELETIER. Armes de Paris. ℞. VNVS.TERGEMINVM.1675. Même type d'Hercule. Mais Géryon n'est pas encore terrassé ; il tient son glaive de la main droite placée derrière lui, et a la gauche levée (nº 226). Æ7.

Le roi vainqueur de la Triple Alliance, grâce à Condé qui battit à Senef les forces hollandaises, impériales et espagnoles. J. Rouyer, *Points divers*, nº LXXIII. Voir aussi le même revers à Louis XIV, nº 12667.

3624. Même légende avec MRE et armes de Paris. ℞. RAMIS.FRONDESCET.OLIVÆ.1676. Massue debout dans le champ (nº 227). Æ7.

3625. — Le même jeton. C7.

3626 DE.LA.PREVOSTE.DE.MRE.AVGVSTE.ROBERT.DE.POMEREV.1677 (seigneur de Bretêche-Saint-Nom, de Vauxmartin, etc.). Ses armes. ℞. HISPANIS.ET.BATAVIS.AD.PANORMVM.DEVICTIS. Vaisseau français au milieu de quatre vaisseaux ennemis à moitié désemparés (nº 231). C7 doré.

Bataille navale de Palerme gagnée par Vivonne sur les flottes espagnole et hollandaise en 1676.

Voir : Van Loon, t. III, p. 178, et J. Rouyer, *Points divers*, nº CXXIV.

3627. CVIVS.AD.ASPECTVM.STVPET.HOSTIS. Buste de Louis XIV, *signé* F.C. *Gravé nº 178a.* ℞. DE.LA.PREVOSTE.DE.MRE.AVGVSTE.ROBERT.DE.POMEREV.1678. Armes de Paris (nº 232). Æ7.

3628. — Le même jeton. C7 argenté.

3629. DE.LA.2E .PREVOSTE.DE.MRE.AVG.ROB.DE.POMEREV. Ses armes, *signées* DD, *sur la base.* ℞. SVPERAS.EDVCIT.AD.AVRAS.1678. Caducée ailé. RF ? C7.

Inédit, ou plutôt jeton hybride, type des nos 2668 et suiv. pour Nimègue.

3630. DE.LA.2.PREVOSTE.DE.MRE.AVGVSTE.ROBERT.DE.POMEREV. Armes de Paris. ℞. SOLIS.OPVS.1679. Arc-en-ciel sur un paysage (nº 233). Æ7.

3631. — Le même jeton. C7 doré.

3632. DE.LA.2E .PREVOSTE.DE.MRE.AVG.ROB.DE.POMEREV. Ses armes. ℞. FECIT.VICTORIA.NODVM.1680. Faisceau d'armes (nº 234). Æ7.

3633. — Le même jeton avec la légende du nº 3629 *signé* D.D. C7.

3634. Mêmes légende, armes et signature D.D. ℞. HIC.AMOR.HOC.STVDIVM.1680. Vaisseau avec le haut du grand mât surmonté d'une grue ? posée sur une banderole fleurdelisée. RF. C8.

3635. DE.LA.2E .PREVOSTE.DE.MRE.AVG.ROB.DE.POMEREV. Armes et signature D.D.

℞. VNVS.QVI.CVNCTA.SERENAT.1680. Vaisseau allant à droite, éclairé par le soleil. Derrière lui, la pluie tombe à torrents. RF. C8.

Ce jeton et le précédent sont encore des refrappes hybrides; le premier a le type du n° 5779 et le second celui du 3294. Il en est de même du n° 3638 qui est la répétition du revers du n° 1218.

3636. DE.LA.3.PREV.DE.MRE.AVGVSTE.ROBERT.DE.POMEREV.1681. Mêmes armes.

℞. VNDE.OMNIA.REGIMEN. Armes de Paris (n° 235). Æ7.

3637. — Le même jeton. C7 doré.

3638. Mêmes légende et armes de Pomereu. *Signé* D.D.

℞. PER.SCOPVLOS.DAT.TVTVM.ITER.1681. Grand phare avec son foyer allumé. RF. C7.

Les nos 3634, 3635 et 3638 ont pu être commandés par la famille de Pomereu ? et n'auront pas servi pour la série municipale.

3639. ❀ 3. PREVOSTE. DE. MRE.DE.POMEREV.CONER.DESTAT.ORDRE.1682. Mêmes armes.

℞. VIVIMVS.ASPECTV. Vue de Paris sous le soleil (n° 236. *Revers gravé par Aury*). C7.

3640. ❀ 4E .PREVOSTE.DE.MER. DE. POMEREV . CONER. DESTAT.ORDRE.1683. Mêmes armes.

℞. ET.AB.VNO.FLORE.QVID.AMBO. Un lis sur sa tige (n° 237). Æ7.

3641. — Le même jeton. C7.

3642. Mêmes légende et armes de Pomereu, sans date.

℞. DAT.VIRES.LVSTRANDO.NOVAS.1684. Le Soleil brillant au-dessus de trois places fortes séparées par une rivière (n° 233). Æ7.

3643. — Le même jeton. Æ7.

3644. — Le même jeton, très épais. C7.

3645. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C7.

Devise composée par Santeuil pour les voyages du Roi dans ses villes frontières de Bourgogne et d'Alsace.

3646. DE.LA.PREVOSTE.DE.MR .LE.PRESIDENT.DE.FOVRCY.1685 (Henri de Fourcy, comte de Chessy, seigneur de Chalifert, etc.). Ses armes.

℞. VNVS.QVI.CVNCTA.SERENAT. Une nef allant à gauche sous le soleil. Derrière elle, la pluie tombe à torrents (n° 241). C7.

3647. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

3648. LVDOVICVS.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *daté 1686 : dessous. Gravé n° 215*.

℞. ARAS. VICTO. HOSTE. TVETVR. *A l'exergue*, PREVOSTE. DE. M. LE. PRESIDENT. DE. FOVRCY. Épée avec la pointe en bas, à laquelle sont attachés l'Ephod et le Rational du grand prêtre des Juifs (n° 243). Æ.

3649. — Variété. LVDOVICVS. MAGNVS. REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 210*.
℞. Même revers sans date (n° 242). C7 jaune.

3650. — Autre variété. Même légende. Tête *gravée n° 219*.
Tranche cannelée. RF. C8.

3651. DE. LA. 2^{E}. PREVOSTE. DE. M^{R}. LE. P^{T}. DE. FOVRCY. Ses armes.
℞. IAM. REDDITVR. INTEGER. ORBI. 1687. Le soleil au-dessus d'une partie du globe (n° 244). Æ7.

3652. — Le même jeton. C7 doré.

3653. LVDOVICVS. MAGNVS. REX. Tête *signée* R. *Gravée n°* .....
℞. IN. FACIE. EIVS. EXHILARITAS. *A l'exergue*, DE. LA. 2. PREV^{E}. DE. M^{R}. DE. FOVRCY. *1688*. Façade de l'Hôtel de Ville (n° 245). Æ7.

3654. — Le même jeton. C7.

3655. — Le même jeton. C7 doré.

3656. — Le même jeton, avec deux contremarques au revers, dont une rosace. C7.

3657. — Variété. Tête non signée, *gravée n° 219*. *Tranche cannelée*. RF. C7.

Est-ce la vue de la figure royale ou de la façade de l'Hôtel de Ville qui cause cette allégresse des rentiers joyeux d'avoir pu toucher leurs arrérages ?

3658. DE. LA. 3^{E}. PREVOSTE. DE. M^{E}. LE. P^{T}. DE. FOVRCY. Ses armes.
℞. VNI. CREDIDIT. ARMA. 1689. Dextrochère sortant d'un nuage et tenant un foudre au-dessus d'une ville fortifiée (n° 246). Æ7.

3659. — Le même jeton. C7.

3660. — Le même jeton. C7 doré.

3661. LVDOVICVS. MAGNVS. REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 234*.
℞. SECVRVS. AB. ALTO. *A l'exergue*, DE. LA. 3. PREV^{TE}. DE. M^{R}. DE. FOVRCY. *1690*. Soleil rayonnant. Des flèches partant de terre volent vers lui (n° 247). Æ7.

3662. — Le même jeton. C7.

Cette devise de Santeuil a trait aux déclarations de guerre par l'Empereur et aussi de la France contre l'Angleterre, etc. Elle fait allusion aux Mèdes qui, ennemis des Perses Sassanides adorateurs du feu, lançaient pour les insulter des flèches contre le soleil.

3663. DE. LA. 4^{E}. PREVOSTE. DE. M^{R}. DE. FOVRCY. Ses armes.

℞. TERROR.VBIQVE.1691. La foudre tombant sur des navires, et des montagnes bordant un rivage (nº 248). Æ7.

3664. — Le même jeton. C7 doré.

3665. — Le même jeton. *Coin cassé.* RF. Æ7.

Ce déchaînement de la foudre a trait aux grandes victoires remportées par le maréchal de Luxembourg, Boufflers, Tourville, Château-Renaud, Catinat, etc., en 1690 à Fleurus, Staffarde, etc.

3666. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête à gauche; dessous, un cœur enflammé. *Gravée nº 226.*
℞. QVID.MISCERE.IVVAT.VIRES.1692. *A l'exergue,* DE.LA.4.PRE. DE.M.DE.FOVRCY.CON.DESTAT. Jupiter assis sur des nuages, foudroyant les Titans (nº 249). C7.

3667. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée nº 222a.* C7 doré.

3668. — Autre variété. Légende du nº 3666. Tête *signée* L.B. *Gravée nº 225.* *Tranche cannelée.* RF. C7.

Les victoires de la Marsaille et de Steinkerque dissolvent la quadruple alliance.

3669. DE.LA.1ERE.PREVOSTE.DES.MARCH.DE.MESSIRE.CLAVDE.BOSC. (seigneur d'Ivry-sur-Seine). Ses armes.
℞. OMNI.STAT.PARTE.TIMENDA.1693. Tour couverte de boucliers et de flèches (nº 250). Æ7.

3670. — Le même jeton (la France est attaquée de toutes parts). C7.

3671. DE.LA.2DE.PREVOSTE.DES.MARCH.DE.MESSIRE.CLAVDE.BOSC. Mêmes armes.
℞. PRÆSENTIA.NVMINA.SENSIT. *A l'exergue,* LA.VILLE.DE.PARIS. *1695* (*R. J. Roettiers*). La ville de Paris assise à gauche, tenant de la main droite un plateau chargé de fruits, une palme dans la gauche. Derrière elle, un bouclier ovale à ses armes. Devant, une vue du quartier Notre-Dame (nº 251). Æ7.

3672. — Le même jeton. C7.

3673. — Le même jeton. (Voir le même type du revers au Clergé de Paris, nº 3420.) C7 doré.

3674. DE.LA.3ME.PREVOSTE.DES.MARCH.DE.MESSIRE.CLAVDE.BOSC. Mêmes armes.
℞. SÆVAS.HIEMES.SOL.AVREVS.EGIT. *A l'exergue,* LA.VILLE.DE. PARIS.*1698.* *Signé* R. Le vaisseau de la ville allant à droite; à gauche, le soleil (nº 252). Æ7.

La paix de Ryswick, due au Roi, chasse les mauvais jours.

3675. DE.LA.4E.PREVOSTE.DES.MARCH.DE.MESSIRE.CLAVDE.BOSC. Mêmes armes.
℞. VENTOSQVE.ASPIRAT.EVNTI. *A l'exergue*, LA.VILLE.DE.PARIS. *1699*. Même navire allant à gauche, le soleil au-dessus du grand mât (nº 253). Æ7.

3676. — Le même jeton. C7.

3677. DE.LA.4E.PREV.DE.MRE.CLAVDE.BOSC. *A l'exergue*, LA.VILLE.DE. PARIS.*1700*. Armes de Paris.
℞. TVETVR.ET.ORNAT. *A l'exergue*, T.B.F. Statue équestre de Louis XIV, à droite (nº 254). Æ8.

3678. — Le même jeton. C8.
3679. — Le même jeton. RF. C8 doré.

3680. DE.LA.I.PREV.DE.MRE.CHARLES.BOUCHER.DORSAI (seigneur d'Orsay). Ses armes.
℞. AMICA.FULGENT.SYDERA. *A l'exergue*, LA.VILLE.DE.PARIS.*1701*. *Signé* R. Le navire Argo? voguant à droite sur une mer houleuse. Au haut des mâts, les feux Saint-Elme (nº 255). Æ8.

3681. — Le même jeton. C8 doré.
3682. — Le même jeton. C8.
3683. — Le même jeton. RF. C8.

3684. DE.LA.2.PREV.*etc.* Mêmes armes de Boucher d'Orsai.
℞. SERVAT.AMOREM. *A l'exergue*, LA.VILLE.DE.PARIS.*1703*. Le soleil éclairant un tournesol (nº 256). Æ8.

3685. DE.LA.3.PREV.*etc.* Mêmes armes.
℞. LÆTOR.DUM.RESPICIS. *Même exergue*, *1705*. Soleil rayonnant sur un champ de vignes (nº 257). Æ8.

3686. — Le même jeton. C8.
Voir : Ile-de-France, Noblesse, les jetons de Boucher de 1702, 1704, 1706 et 1708, nos 5746 à 5749.

3687. DE.LA.4.PREV.*etc.* Mêmes armes.
℞. CARA.IOVI. *Même exergue*, *1707*. Un grand chêne (nº 258). Æ8.

3688. — Le même jeton. C8.

3689. DE.LA.PREVOTE.DE.MRE.IEROME.BIGNON.CONER.DETAT. Ses armes.
℞. ARDET.AB.VNO. *Même exergue*, *1709*. Un miroir posé contre un rocher dans une campagne, reflétant le soleil (nº 260). Æ8.

3690. — Le même jeton. C8.
Voir : Anjou, Noblesse, le jeton de Jérôme Bignon, nº 8553a.

3691. DE.LA.PREVOSTE.DE.M^RE.CHARLES.TRVDAINE.CON^ER.DETAT (seigneur de Montigny). Ses armes.
℞. Armes de Paris dans un cartouche. Au-dessus, le Soleil rayonnant. *A l'exergue*, LA.VILLE.DE.PARIS.*1716* (n° 261). Æ8.

3692. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

3693. DE.LA.2.PREVOSTE.*etc.* Mêmes armes.
℞. Armes de Paris. *Même exergue*, *1718* (n° 262). Æ8.

3694. — Le même jeton, mais le soleil au-dessus des armes de Paris. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Il existe un jeton refrappé, daté 1721, de ce personnage qui était décédé alors. Nous l'avons classé à la noblesse de Picardie, n° 6691, comme seigneur de Montigny.

3695. DE.LA.PREVOTE.DE.M^RE.P.A.DE.CASTAGNERE.MARQ.DE.CHATEAUNEUF.C^ER.DETAT (marquis de Châteauneuf et de Marolles). Ses armes.
℞. Armes de Paris. *Même exergue*, *1721* (n° 263). Æ8.

3696. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

3697. DE.LA.PREVOTE.DE.MESS.NICOLAS.LAMBERT.PRES.AUX.REQ.DU.PALAIS (seigneur de Vermont). Ses armes.
℞. Armes de Paris. *Même exergue*, *1725* (n° 264). Æ8.

3698. — Le même jeton sans date, d'un plus grand module, et l'écu de Paris cerné de palmes (n° 264, le 2e jeton). *Tranche cannelée.* RF. C8.

3698a. Mêmes légende et armes.
℞. LAETIOR.AFFULGET.POPULIL.1725. Le soleil rayonnant à gauche; en face de lui, l'étoile du matin (revers du jeton de la reine Marie-Lesczinska, n° 13311). *Jeton hybride.* C8 doré.

3698b. Mêmes légende et armes.
℞. ESTO.JAM.LIBERA. *A l'exergue*, PRÆFECT.VII^A.1729. Un aigle s'échappant d'un filet posé à terre (revers d'un jeton du maire d'Angers, René Robert, notre n° 8492). RF. C8.

3699. DE.LA.PREVOTE.DE.M^RE.MICH.EST.TURGOT.PRES.AUX.REQ.DU.PALAIS (seigneur de Sousmons, Bons, Ussy, Brucourt, etc.). Ses armes.
℞. OPTATO.SIDERE.GAUDET. *A l'exergue*, VRBS.M.D.CC.XXX. Le vaisseau de la ville de Paris allant à gauche; au-dessus, un dauphin (n° 265). Æ8.

3700. — Le même jeton. C8.
3700a. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.
3700b. — Le même, tranche lisse. RF. C8 jaune.

3701. Même légende, précédée d'un point, et mêmes armes.

℞. *A l'exergue*, LA.VILLE.DE.PARIS. Armes de Paris, sans date (nº 266). Æ8.

3702. DE.LA.1RE.PRTE.DE.MRE.MICH.ETI.TURGOT.PREST.AUX.REQ.DU.PAL. 1732. Mêmes armes.
℞. Mêmes légende et armes de Paris (nº 267). Æ8.

3703. — Le même jeton. C8.

3704. DE.LA.II.PRTE.*etc*.1733. Mêmes armes.
℞. Même revers, mais le cartouche plus orné et le jeton plus grand (nº 268). Æ9.

3705. DE.LA.III.PRTE.*etc.* 1736. Mêmes armes.
℞. Même revers, cartouche varié (nº 269). Æ9.

3706. DE.LA.4E.PR DE.MRE.MICH.ETI.TURGOT.CHER.MARQ.DE.SOUSMONS. CONSEIL.DETAT.1738. Mêmes armes.
℞. Même revers (nº 270). Æ9.

3707. DE.LA.5E.PR.*etc.* 1739. Mêmes armes de Turgot.
℞. Même revers (nº 271). Æ9.

3707a. Essai du même jeton, côté des armes.
℞. Revers lisse. C10 argenté.

3708. Le même jeton, daté 1740 (nº 272). Æ9.

3709. DE.LA.PRTE.DE. MRE. FEL.AUBERY. MQUIS.DE. VASTAN.MTRE.DES.REQ. HON.1740 (baron de Vieux-Pont, etc.). Ses armes.
℞. *A l'exergue*, VILLE.DE.PARIS. Armes de Paris (nº 273). Æ9.

3710. — Le même jeton. C9.

3711. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée nº 328.*
℞. Mêmes légende et armes de d'Aubery. Essai d'artiste. Étain9.

3712. DE.LA.II.PRTE.*etc.* (*sans* HON.) 1742. Mêmes armes.
℞. Même revers (nº 274). Æ9.

3713. — Le même jeton en deux plaques. Étain9.

3714. PREVTE.DE. MRE. LOUIS.BAZILE. DE. BERNAGE. CONER. DETAT. ORDRE. 1743 (seigneur de Saint-Maurice). *En seconde légende* : COMM. GRAND.CROIX.DE.LORDRE.DE.ST.LOUIS. Ses armes posées sur la grand' croix de Saint-Louis et entourées d'un ruban portant la légende LUD.MAG.INSTIT.*1691*.
℞. *A l'exergue*, LA.VILLE.DE.PARIS. Armes de la ville (nº 275). Æ9.

3715. — Le même jeton. C9.

3716. I.PREV^{TE}.*etc.* 1744. Mêmes armes de Bernage.
℞. Même revers (nº 276). Æ9.

3717. II.PREV^{TE}.*etc.* 1746. Mêmes armes de Bernage.
℞. Même revers (nº 277). Æ9.

3718. III.PREV^{TE}.*etc.* 1748. Mêmes armes de Bernage.
℞. Même revers (nº 278). Æ9.

3719. — Le même jeton, le cartouche du revers différent (celui du nº 3751 et suiv.). RF. C9.

3720. IIII.PREV^{TE}.*etc.* (*avec* BAZ.) 1750. Mêmes armes de Bernage.
℞. Même revers. Cartouche ordinaire (nº 279). Æ9.

3721. — Le même jeton. RF. C9.
Voir : nº 9245, le même personnage.

3722. V.PREV^{TE}.*etc.* (*avec* BAZILE) 1753. Mêmes armes de Bernage.
℞. Même revers (nº 280). Æ9.

3723. — Le même jeton. RF. C9.

3724. VI.PREV^{TE}.*etc.* 1754. Mêmes armes de Bernage.
℞. Même revers (281). Æ9.

3725. PREV^{TE} .DE.M^{RE} .J. B. ELIE. CAMUS. DE. PONTCARRE. DE. VIARME. C^{R}. DE^{T}. 1758 (seigneur de Viarme, etc.). Ses armes; *signé* I.DV. Dessous, un lion.
℞. Légende et armes de Paris des jetons précédents. RF? Æ9.

3726. — Le même jeton. (Jetons inédits avec ce revers.) *Tranche cannelée*. RF. C9.

3727. Mêmes légende et armes, daté 1758.
℞. *A l'exergue*, VILLE.DE.PARIS. La Ville assise à gauche, appuyée sur son écu (nº 282). Æ8.

3728. — Le même jeton. RF. C9 jaune.

3729. II.PREV^{TE}.*etc.* (*avec* EL); 1760. Mêmes armes de Camus, *signées* I.D.V, derrière le lion.
℞. Même revers (nº 283). Æ9.

3730. — Le même jeton. C9.

3731. II.PREV^{TE} .*etc.* 1760. Mêmes armes de Camus.
℞. Même revers ; mais LA.VILLE.DE.PARIS en légende, et un lis dans une guirlande à l'exergue, et aussi I.DU VIV, aux pieds de la ville. RF? Æ9.

3732. III.PREV^{TE}.*etc.* 1763. Mêmes armes de Camus sans signature.
℞. Même revers *signé* I.DU.VIV (nº 285). Æ9.

3733. Mêmes légende et armes de Camus.
℞. VILLE.DE.PARIS. Armes de Paris dans un cartouche. RF. C9.

3734. PREV^TE. DE. M^RE. ARM. JER. BIGNON. CONS^ER. D'ETAT. BIBLIOTEQ^RE. DV. ROY. 1765 (seigneur et patron de la Meaulle, de l'Ile-Belle, Hardricourt, etc.). Ses armes, *signées* DU. V.
℞. *A l'exergue*, VILLE. DE. PARIS. Armes de la ville (*inédit*). RF? Æ9.

3735. Le même jeton avec 1766 et VILLE. DE. PARIS en légende (nº 287). Æ9.

3736. — Le même jeton. C9.
3737. — Le même jeton. RF. C9.
3737a. — Le même jeton plus épais. *Tranche cannelée*. RF. C9.
3737b. Mêmes légende et armes.
℞. Légende et ville de Paris du nº 3727. RF. C9.

3738. II. PREV^TE. *etc*. (*avec* BIBLIOT^RE). 1767. Mêmes armes de Bignon.
℞. VILLE. DE. PARIS. Armes de Paris (nº 288). Æ9.

3739. — Le même jeton. *Les armes contremarquées de* L. D *en monogramme*. Æ9.
3740. — Le même jeton. C9 doré.

3741. III. PREV^TE. *etc*. 1769. Mêmes armes de Bignon.
℞. Même revers (nº 289). Æ9.

3742. Le même jeton (*avec* BIBLIOT^E). 1770 (nº 290). Æ9.

3743. IIII. PREV^TE. *etc*. 1771. Mêmes armes de Bignon.
℞. Même revers (nº 291). Æ9.

3744. — Le même jeton. Refrappe très soignée, d'un plus grand module, provenant d'un des descendants de cette famille, qui habitait en Basse-Normandie, vers 1840, le château de Rosel, près Les-Pieux (*Manche*).
3745. — Le même jeton, la légende à l'exergue et sans les cornes d'abondance sur le cartouche. RF. C9.
3745a. Mêmes légende et armes.
℞. Légende et ville de Paris du nº 3727. RF. C9.

3746. PREVOSTE. DE. M^RE. J. B. FR. DE. LA. MICHODIERE. 1773 (comte de Hauteville, seigneur de Romène). Ses armes.
℞. VILLE. DE. PARIS. Armes de Paris, cartouche différent (nº 292). Æ9.

3747. II. PREV. DE. M^E. J. B. FR. DE. LA. MICHODIERE. *A l'exergue*, M. D. CC. LXXV. Mêmes armes.
℞. Même revers (nº 293). Æ9.

3748. II. PREV^T. DE. M^RE. *etc*. *A l'exergue*, M. D. CC. LXXVI. Mêmes armes.
℞. Même revers (nº 294). Æ9.

3749. — Le même jeton. C9.

3750. III. PREVᵀ .*etc. A l'exergue*, M.D.CC.LXXVII. Mêmes armes.
℞. VILLE.DE.PARIS. Mêmes armes (nº 295). Æ9.

3750ª. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* C9 doré.

3751. — Le même jeton. Écu sous les palmes et *à l'exergue*, VILLE.DE.PARIS. RF. C9.

3752. I. PREVOSTÉ.DE.Mᴿᴱ.ANT.L.FR.LE.FEVRE.DE CAUMARTIN.1778 (marquis de Saint-Ange, comte de Moret, etc.). Ses armes. Sur le cordon portant la croix de Saint-Louis entourant l'écu : LUD.MAG.INST.*1693*.
℞. VILLE.DE.PARIS. Mêmes armes de Paris que sur le jeton précédent (nº 296). Æ9.

3753. II. PREVOSTE.*etc*.1780. Mêmes armes de Le Fèvre.
℞. Même revers (nº 297). Æ9.

3754. — Le même jeton. RF. C9.

3754ª. — Le même jeton, mais les armes de la ville avec l'écu ovale. C9 jaune.

3755. III. PREVᵀᴱ. DE. Mᴱ ANT. L. FR. LE. FEVRE. DE. CAUMARTIN. CONSᴿ. D'ETᵀ .1782. Mêmes armes de Le Fèvre, mais sans le cartouche autour de l'écu.
℞. Mêmes armes de Paris du nº 3751 (nº 298). Æ9.

3756. — Le même jeton. C9.

3757. — Le même jeton. (*Voyez la note de d'Affry au bas de la page 170.*) *Métal de cloche*9.

3758. — Le même jeton. RF. C9.

3759. — Variété. Les armes de Paris accostées de deux palmes. Æ9.

3760. — Autre variété. Le grand écusson de Paris du nº 3754ª. RF. C9.

3760ª. — Le revers du même jeton. Essai d'artiste. Étain9.

Voir : Artois, les jetons du même prévôt, nº 7125, et à l'Ile-de-France, noblesse, le nº 5906.

3761. PREVOSTE.DE.Mᴿᴱ.L.LEPELETIER.CONSEILᴿ.D'ETAT.1784 (marquis de Montméliant, seigneur de Morfontaine, etc.). Ses armes. Supports : deux licornes.
℞. *A l'exergue*, VILLE.DE.PARIS. Armes de Paris (nº 299). *Octogone.* Æ10.

3762. II. PREVOSTE.*etc*. (*avec* CONSᴱᴿ) 1786. Mêmes armes.
℞. Même revers (nº 300). *Octogone.* Æ10.

3763. — Le même jeton. RF. C10.

3764. — Essai du revers de ce jeton. Étain10.

3765. III. PREV^{TE}. DE. M^{RE}. L. LEPELETIER. COMM^{R} .GR^{D} .TRES^{ER}. DE. L'ORDRE. DU. S^{T} .ESP^{T} .C^{R} .D'ET. 1788. Ses armes sur un cartouche, sans les licornes pour supports.
℞. VILLE. DE. PARIS. Armes de la ville (nº 301). *Octogone.* Æ 10.

3766. — Le même jeton. *Octogone.* RF. C 10.
3767. *Sans légende.* Écu aux armes de Flesselles, dernier prévôt des marchands, assassiné en 1789.
℞. *A l'exergue,* VILLE. DE. PARIS. Armes de la ville. *Octogone.* RF. Æ 10.
Ce jeton doit être une refrappe de fantaisie.

MAIRE DE PARIS

3768. J. SILV. BAILLY. MEMBRE. DES. 3. ACAD. FRANC. B. LETT. ET. DES. SC. IER. MAIRE. 1789. Ses armes.
℞. VILLE. DE. PARIS. Armes de Paris. *Octogone.* RF ? Æ 10.
3769. — Le même jeton. *Octogone.* RF. C 10.

ÉCHEVINS [1]

3770. I. LE. CONTE. ESCHEVIN. ET. BOVRGOYS(*sic*). DE. PARIS. 1580. Ses armes.
℞. REMIGIO. FLVCTVS. SVPERANS. *A l'exergue,* LVTETIA. Vaisseau de Paris allant à droite (nº 78). C 7.

3771. M. HECTOR. GEDOYN. ESCHEVIN. D. L. VILLE. DE. PARIS. Ses armes.
℞. FLVCTVAT. AT. NVNQVAM. MERGITVR. Vaisseau à gauche battu par les vents et soutenu par une main céleste (nº 81). C 7.
Hector Gédoyn fut échevin de 1583 à 1585.

3772. M^{E} .I. LE. BRETON. ADVO. EN. PARL. ESCHEVIN. 1587. Ses armes.
℞. Légende et type du nº 3770 (nº 83). C 7.

3773. M. P. LVGOLLY. C. D. ROY. L. GNAL. D. L'HOSTEL. ESCHEVIN. 1586. Ses armes.
℞. Même revers (nº 92). C 7 doré.
Voir aussi Hector de Perreuze, nº 3478, dont Lugolly était échevin en 1586.

3774. L. DE. SAINT. YON. ESCHEVIN. DE. LA. VILLE. 1588. Ses armes.
℞. Même revers (nº 93). C 7 doré.

3775. VNVM. EST. NECESSARIVM. 1603. Armes de Choilly.
℞. LES. FLEVRS. DE. LIS. ONT. CHOISY. LES. CHOILLIS. Armes d'Anne de Courtin, sa femme (nº 103). C 7 doré.

1. Voir aux Prévôts des marchands la note que nous avons donnée au sujet de cette séparation des Échevins, mêlés par feu d'Affry avec les Prévôts. Nous donnons également les numéros de sa publication.

3776. N.POVSSEPIN.C.DV.ROY.S^R .DE.BEL.AIR.P^R .ESCHEVIN.DE.P. Ses armes.
℞. PATRIOS.SEQVITUR.AVSVS.1613. Aigle couronné s'essorant et regardant le soleil au milieu d'une campagne ; dans le lointain, un château fort (n° 114). C7.

3777. IEH.LE.PRESTRE.C^ER.D. ROY. AVD^R .DES. COMPTES. ESCHEVIN. Ses armes.
℞. MAG.D.ALESSO.FILLE.D.M^R .DAL.S^R .DESRAGNY.M^E .DES.COPTES. 1621. Écu entouré d'une cordelière parti de Le Prestre et de Magdeleine d'Alesso sa femme (n° 127). C7 doré.

3778. REGI.NECQ.DIVITI.MALEDIXERIS. Écu aux armes de Pierre Goujon.
℞. SVI.SEQVITVR.CÆSARIS.ASTRVM.1623. Tournesol éclairé par le soleil (n° 135). C7.

3779. CL.GALLAND.C.D.R.AVDITEVR.D.COMPTES.P^ER.ESCHEVIN. Ses armes.
℞. TANTVS.AMOR.PATRIÆ.1640. Un cœur enflammé (n° 150). C7.
Voir le même Galland et sa femme, n° 6473.

3780. SEB.CRAMOISY.DIR.DE.LIMP.ROYALE.P^ER.ESCHEVIN. Ses armes.
℞. HÆC.PONDERA.IVSTI.1643. Une main tenant une règle, une équerre et un fil à plomb au milieu des étoiles (n° 155). Æ7.

3781. — Le même jeton. C7.
3781a. — Le même jeton. C7 doré.
3782. — Le même jeton *contremarqué de* M.G *au revers.* C7 jaune.
Ce Sébastien Cramoisy était l'imprimeur célèbre, directeur de l'imprimerie royale en 1640.

3783. N.H^E .CLAVDE.BOVRGES.P.ESCH^V .D.L.VILLE.D.PARIS. Ses armes.
℞. TOVT.POVR.DIEV.1645. Autel fumant (n° 158). C7.

3784. DE.LECHEVINAGE.DE.M^RE.IEAN.GAIGNY.COV^ER.ET.COM^RE. Ses armes.
℞. AVDIT.SECVRA.REGENTEM.1646. Armes de Paris (n° 159). C7.

3785. Même légende (*avec* M^E *et* CON^ER) et mêmes armes.
℞. DEVS.PVPPI.CONSEDIT.IN.ALTA.1647. Mêmes armes de Paris (n° 164). C7.

3786. — Le même jeton. C7 doré.

3787. Même légende (*avec* M^E IEHAN) et mêmes armes.
℞. VNA.SALVS.CVNCTIS.1648. Mêmes armes de Paris (n° 165). C7.

3788. DE. LECHEVINAGE. DE. M^RE. N.PHELIPPES.M^E . DHOSTEL. DV. R. Ses armes.

℞. DVXIT . HONOR . POPVLIS . DEDIT . ANNVIT . AVLA . 1652. Mêmes armes de Paris (nº 172). Æ7.

3789. — Le même jeton. C7.

3790. — Le même jeton. C7 doré.

Voir : pour l'échevin Michel Guillois, 1653, les nos 5647 et 5647a.

3791. DE . LESCHEVINAGE . DE . MRE . A . LEVIEVLX . CONER . DE . VILLE. Ses armes. ℞. SERVANDO . DEA . FACTA . DEOS . 1654. Une nef sous un chef alésé et fleurdelisé (nº 173). C7 doré.

3792. DE . LECHEVINAGE . DE . MRE . IVLIEN . GERVAIS. Ses armes. ℞. NEC . SAXA . NEC . IGNES . 1655. Vaisseau de Paris sous voiles, voguant à gauche (nº 183). Æ7.

3793. — Le même jeton. C7.

3794. Mêmes légende et armes de Gervais. ℞. D . LESCHEVINAGE . DE . MRE . VINCENT . HERON . CER . D . VILLE. Ses armes (nº 185). Ce jeton de 1654 ou 1656 est très rare. C7.

3795. Mêmes légende et armes de Vincent Héron. ℞. NEC . TE . QVÆSIERIS . EXTRA . 1656. Armes de Paris (nº 184). C7.

3796. Mêmes légende et armes de Vincent Héron. ℞. DE . LECHEVINAGE . DE . ME . CLAVDE . DE . SANTEVL. Écu à ses armes (nº 187). *Sans date.* C7.

3797. DE . LECHEVINAGE . DE . MR . IEAN . ROVSSEAV. Ses armes. ℞. ADHIBET . SOCIAS . GENTES. *A l'exergue,* PAX . FVNDATA . CVM . ANGLIS . *1656.* Vaisseau voguant à gauche, vers lequel vole une Victoire portant une palme (nº 188). Æ7.

3798. — Le même jeton. C7.

3799. DE . LECHEVINAGE . DE . MR . CLAVDE . DE . SANTEVL . Ses armes. ℞. NEC . TE . QVÆSIERIS . EXTRA . 1656. Armes de Paris (nº 190). C7.

3800. DE . LESCHEVINAGE . DE . MR . ANT . DE . LA . PORTE . PR . ESCHEVIN. Ses armes. ℞. VTRAQVE . ORBIS . MIRACVLVM . 1657. La reine Christine de Suède à cheval, allant à gauche. Devant elle, la nef de Paris au chef fleurdelisé (nº 192). C7 doré.

3801. — Le même jeton. C7.

Le 8 septembre 1656, la reine de Suède vint à Paris où on lui fit une entrée magnifique. Elle refusa de se placer sous le dais qui lui était présenté. Voir le même type au nº 216.

3802. IEAN.DE.FAVEROLLES.PREMIER.ESCHEVIN. Ses armes.
℞. ET.MVLCERE.DEDIT.FLVCTVS.1659. Armes de Paris (nº 194). C7.

Légende tirée de Virgile (Æn. I, 65, 66), EOLE NAMQUE TIBI DIVÛM PATER, etc.

3802a. Le même jeton. C7 doré.

3802b. Mêmes légende et armes de Faverolles.
℞. VELLERE.*etc.* Type du nº 3804. RF. Æ7.

3802c. Mêmes légende et armes de Faverolles.
℞. Légende et armes de Le Vieux du nº 3803. RF. Æ9.

3803. MRE.IEAN.LE.VIEVX. (pour LE.VIEVLX). PREMIR .ESCHEVIN.ET.CONSVL. Ses armes.
℞. HANC.REX.PACE.BEAT.1660. Armes de Paris (nº 195). C7.

3804. Mêmes légende et armes.
℞. VELLERE.SPECTANDA.NOVO.1661. Armes de Paris.
Tranche cannelée. RF. C8.

3804a. — Le même jeton plus mince, tranche lisse. C8 argenté.

Jetons dont la date est fautive. L'employé de la Monnaie a dû faire erreur en prenant le revers du jeton suivant pour les refrappes ci-dessus.

3805. MR .CLAVDE.PREVOST.PREMIER.ESCHEVIN. Ses armes.
℞. Le revers précédent (nº 196). C7.

3806. — Le même jeton. C7 jaune.

3807. MR .ME .PRE.DE.LA.MOVCHE.AVDEVR.DES.COMP.PREMER.ESCHEVIN. Ses armes.
℞. HOC.AGMINE.TVTA.1662. Vaisseau allant à gauche, entouré par un essaim d'abeilles (nº 198). C7.

3808. — Le même jeton un peu plus épais. RF? C7.

La devise fait allusion au nom et aux armes parlantes.

3809. DE.LECHEVINAGE.DE.MR .HELISSANT.CONER.DE.VILLE. Ses armes.
℞. VELLERE.*etc.* 1661. Type du nº 3804 (nº 199). C7.

3810. Mêmes légende et armes d'Hélissánt.
℞. Légendes et armes de M. de Santeul, du nº 3799. *Jeton hybride.* C7.

Ces deux derniers jetons auraient dû être placés avant le nº 3807, mais nous avons suivi l'ordre de d'Affry.

3811. MON.DE.MOVHERS.ADVOCAT.EN.PARL.PREMIER.ECHEVIN. Ses armes.
℞. PATER.POSTVMVS.EVNTEM.IMPVLLIT.1663. Armes de Paris (nº 207). C7.

3812. DE.LECHEVINAGE.DE.MR.HELISSANT.CONER.DE.VILLE. Ses armes.
℞. NOVO.PELAGVS.SOL.FOEDERE.FIRMAT.1664. Armes de Paris (nº 209). C7.

3813. — Le même jeton. RF? C7.

3814. LAVRENS . DE . FAVEVOLLES . PREMIER . ESCHEVIN. Ses armes.
℞. DITESCET . MELIORE . VIA . 1666. Armes de Paris (nº 212). C7.

3815. — Le même jeton plus épais. RF? C7.
La devise a trait aux fèves de l'écu. Tous les Faverolles ont le même écu.

3816. MR . DE . LABALLE . CONSE . ESCHEVIN . ET . NOT.IF . AV . CHETEL. Ses armes.
℞. VT . DITET . SPOLIAT. L'Amour debout à droite près d'une base, déshabille une jeune femme debout à gauche (nº 213). C7.
La Balle fut échevin de 1664 à 1666, et ses devises ont toujours trait aux événements connus du temps.

3817. DE . LESCHEVINAGE . DE . MR . N . PICQVES. Ses armes.
℞. QVÆ . NON . MARIA . 1670. Armes de Paris (nº 228). C7.

3818. MR . HENRY . DE . SANTEVL . PREMIER . ESCHEVIN. Ses armes.
℞. HVIC . CENTVM . DEBES . OCVLOS . 1671. Armes de Paris (nº 229). C7.

3819. ME . PHILIPPE . LEVESQVE . PREMIER . ESCHEVIN. Ses armes.
℞. VNDE . OMNIA . REGIMEN . 1661. Armes de Paris (nº 239 var.). RF. Æ8.
Le revers de ce jeton est celui du nº 3636 de la troisième prévôté de Robert de Pomereu. La date 1661 ne peut appartenir à Levesque qui n'était pas échevin alors. Il ne le fut qu'en 1678.

3820. MICHAEL . GAMARE . ÆDILIS . ANNIS . 1682 . 1683. Ses armes.
℞. HÆC . PHARMACA . COMPLENT. Pied de digitale enlacé par deux vipères (nº 240). C7.

3821. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

3822. ESTIENNE . PERICHON . IER . ECHEVIN. Ses armes.
℞. LA . VILLE . DE . PARIS. Vue de Paris; Notre-Dame à droite (nº 259). C8.

OFFICIERS DE LA VILLE

GREFFIERS

3823. ME . G . CLEMENT . GREFFIER . DE . LA . VILLE. Ses armes.
℞. VIGILANTIBVS . OMNIA . FAVSTA . 1613. La Vigilance debout à droite, tenant de la main droite une palme, un bouquet et un serpent. Sur la gauche un coq (nº 304). C7.

3824. — Le même jeton plus mince. C7.
A cette date, c'était François, fils de Guillaume, qui occupait la place et utilisait le coin de son père en corrigeant la faute du mot GREFFIR (*sic*).

CONSEILLERS DE VILLE

3825. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 240.* CAPIT.OMNI.EX.ORDINE.LECTOS. *A l'exergue*, CONSEILLERS.DE. VILLE.*1702*. Bouquet de fleurs (n° 305). Æ8.

3826. — Variété. Mêmes légende et signature. Tête *gravée n° 245a.* Æ8.

3827. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307.* ℞. Même revers, *daté 1718* (n° 306 var.). Æ8.

3828. — Variété. Même légende. Tête *signée* *J. M.* *Gravée n° 316.* Æ8.

3829. M.DE.LABALLE.NOTRE.AV.CHET.ET.CER.DE.VILLE. Ses armes. ℞. ÆTERNO.FŒDERE.IVNGAM.1660. Vue de l'île des Faisans (n° 307). C7.

QUARTINIERS

3830. SR .I.LE.CONTE.QVARER.DE.LA VILLE.DE.PARIS.1586. Ses armes. ℞. DABIT.VICTORIA.PACEM. Henri III debout de face, regardant à droite, tenant de chaque main un laurier et un olivier. *A l'exergue, une couronne de laurier entre deux roses* (n° 309). C.

3831. H.DE.ROSNEL.CONER.DV.ROY.QVARTINIER.1701. Ses armes. ℞. L.HOSTEL.DE.VILLE.DE.PARIS. Vue de la façade de l'Hôtel de Ville (n° 317). Æ.

3832. — Le même jeton. C.

SYNDICS GENERAUX DES RENTES

3833. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.* ℞. ASPECTU.SOLVITUR. *A l'exergue*, SINDICS.GENERAUX.DES.RENTES. *1707*. Façade de l'Hôtel de Ville (n° 317). Æ.

3834. — Variété. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 242a.* RF. C.

CONTROLEURS GÉNÉRAUX DES RENTES

3835. LES.CONTROLLEVRS.GNAVX.DES.RENTES. Écu de France avec le double collier.
℞. NE.CALCVLVS.ERRET.1658. Grande table couverte d'un tapis

sur laquelle une main compte des jetons près d'un registre. Au-dessus, un œil ouvert (nº 318). C7.

3836. LES.CONTROLLEVRS.GNAVX.DES.RENTES. Écu avec le double collier.
℞. NE.CALCVLVS.ERRET. (nº 319). *A l'exergue*, VESTIT.ALITQVE. *1661*. Vue de l'Hôtel de ville. C7.

3837. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 230*.
℞. NE.CALCVLVS.ERRET. *A l'exergue*, LES.CONTROL.*etc.1698*. Même type. *Inédit*. Æ7.

3838. — Le même jeton. C7.

3839. Même légende. Buste *signé* T.B. *Gravé nº 240*.
℞. Même légende. *A l'exergue*, CONTROLLEVRS.DES.RENTES.*1707*. Même type (nº 320). Æ8.

3840. — Variété. Tête signée. *Gravée nº 211*. Æ8.

3841. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée nº 204*.
℞. PER.ME.CERTA.FIDES. *Même exergue*, *1711*. Même table, mais la main est placée à gauche et verse des jetons sur la table sans le registre (nº 321). Æ8.

3842. LUD.XV REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 308*ª.
℞. UT.SIT.CUIQUE.SUUM. *A l'exergue*, CONTROLEURS.GEN.DES.RENTES. Table couverte d'un livre ouvert et de jetons, un œil au-dessus. A terre, à droite, des bourses de jetons (nº 322 var.). Æ8.

3843. — Variété. Même légende. Buste *signé* DUVIVIER.F. *Gravé nº 314*. Æ8.

3844. — Autre variété. Même légende. Buste non signé de Duvivier. *Gravé nº 312 var*. Æ8.

3845. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER *sous le bras* (nº 323). *Gravé nº 312*. Æ8.

3846. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* B.D.V. *Gravé nº 273*ᵇ. Æ8.

3847. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* [monogramme] *sous l'épaule*. *Gravée nº 310*. Æ8.

3848. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m.* *Gravée nº 322*. Æ8.

3849. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée nº 328*. Æ8.

3850. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *R. Filius*. *Gravée nº 324*. Æ8.

3851. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* F.DROZ.F. *Gravé nº 380*.
℞. Même légende et même type. *Inédit*. Æ8.

RECEVEURS-PAYEURS DES RENTES

3852. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* R. *1692. Gravée n° 223.*
℞. HAVRIT.VT.EFFVNDAT. *A l'exergue*, LES.RECEVEVRS.PAIEVRS.DES. RENTES. Un siphon recourbé tire de l'eau d'un puits (n° 324). Æ7.

PAYEURS DES RENTES

3856. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 246.*
℞. SOLVIT.INEXHAUSTUS. *A l'exergue*, PAYEURS.DES.RENTES.*1707.* Chaussée, lac, aqueduc et fontaine (n° 325). Æ8.

3857. — Le même jeton. C8.

3858. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 270.*
℞. FIDE.QVA.SUMPTA.REPENDO. *Même exergue, 1717.* La Bonne Foi ? assise à gauche compte de la main droite des sommes sur une table couverte d'un tapis et verse de la gauche des monnaies d'une corne d'abondance d'où elles tombent sur des bourses ouvertes (n° 327). Æ8.

3859. — Variété. Même légende. Buste *signé* RD *ou* DR *en monogramme. Grave n° 273.* Æ8.

3860. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 308a.* Æ8.

3861. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme] *sous l'épaule. Gravé n° 310.* Æ8.

3862. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 312.* Æ8.

3863. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b.*
℞. Même revers. Mais la Bonne Foi se retourne à droite et tient sa corne renversée. *Daté 1748.* Æ8.

3864. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m* (n° 329). *Gravée n° 322.* Æ8.

3865. — Autre variété. Même légende. Buste à la même signature. *Gravé n° 338.* Æ8.

3867. — Autre variété. Même légende. Tête *signée M. Gravée n° 334.* Æ8.

3868. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ8.

3869. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273^b^.*
℞. Même revers, *daté 1764* (n° 330 var.). Métal de cloche[8].

3870. — Variété. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.* Æ[8].
3871. — Autre variété. Buste *signé M. Gravé n° 330.* Æ[8].
3872. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ[8].
3873. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* LORTHIOR.F *sous l'épaule. Gravée n°* Æ[8].

3874. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DUVIV. *Gravée n° 375.*
℞. Même revers et même date. *Inédit.* Æ[8].

3875. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* P.DROZ. *Gravé n° 380.* Æ[8].

CONTROLEURS DES DENIERS DE LA VILLE

3876. R.DE.BEAVVAIS.M^E^.D.COPT^S^ .D.L.R^NE^.COT^R^.G^AL^.DE.P̄IS. Armes de Robert de Beauvais.
℞. CATERINA.DEI.GR̄A.REGINA.FR̄ACIE. Écu aux armes de Catherine de Médicis (n° 332). C[8]

RECEVEURS GÉNÉRAUX DES PAUVRES

3877. IEHAN.DE.BRAY.RECEPV^R^.GNAL.DES.PAVVRES.1559. Ses armes.
℞. BEAT9.QVI.ĪTELLIGIT.SVP.EGENV̄.ET.PAVPERĒ. Saint Jean debout de face, sans nimbe et barbu, portant l'agneau dans ses bras (n° 334). C7.

Jean de Bray fut échevin de 1556 à 1568.

Cette devise et cet emblème ont été ceux des Receveurs des pauvres de Paris au XVIe siècle, comme le prouvent aussi les jetons de de La Hargerie ci-après, n°s 4234 et suiv., du XVIIe siècle. Ces receveurs, au revers de l'écu à leurs armes, ont l'écu de la Recette des pauvres et la devise VRBIS.ET.FORI.PAVPERVM.TVTELA.

3878. PHILIP.DE.CHAILLOV.RECE^VR^ .GNAL.DES.PAVVRES. Ses armes.
℞. VRBIS.ET.FORI.PAVPERVM.TVTELA.1624. Armes de la Recette des pauvres de Paris (n° 337). C7.

3879. — Le même jeton. Autre coin d'un plus beau travail. Sans date. C7.

3880. NON.EST.AD.ASTRA.MOLLIS.E.TERRIS.VIA. Armes d'André Langlois, échevin.
℞. VRBIS.ET.FORI.PAVPERVM.TVTELA. Armes de la Recette des pauvres. 1624 (nº 336). C7.

3881. P.PARFAICT.CON^ER.ESCHEVIN.ET.R^R.GNAL.DES.PAV.DE.PARIS. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres. 1624 (nº 338). C7.

3882. P.DE.LA.COVRT.C^R.ESCH.ET.R^R.G^L.D.PAVVRES.D.PARIS.1628. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (nº 339). C7.

3883. I.GARNIER.ESCH.RE.GE.DES.PAVVRES.DE.PARIS. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (nº 340). C7.
Jean Garnier, échevin de 1633 à 1635.

3884. I.DE.BOVRGES.ESCH.RE.GE.DES.PAVVRES.DE.PARIS. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (nº 340). C7.
Jean de Bourges, échevin de 1635 à 1637.

3885. I.DE.FAVEROLLES.RE.GNAL.DES.PAVVRES. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres. 1659 (nº 342). C7.

3886. G.PERRICHON.R.GNAL.DES.PAVVRES.DE.PARIS. Écu de pieuse fantaisie au monogramme de Jésus.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (nº 343).

3887. C.MAILLET.R.GNAL.DES.PAVVRES.DE.PARIS. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (nº 344). C7.

3888. I.CHVPPIN.ESCH.R.GNAL D.PAVVRES.D.PARIS. Ses armes, accostées de 16-40.
℞. Même légende. Écu de Paris pour les pauvres, mais entouré par deux palmes, au lieu du collier de Saint-Michel (nº 345). C7.

3889. C.SIMONET.R.GENERAL.DES.PAVVRES.DE.PARIS.1642. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (nº 346). C7.

3890. P.HELYOT.R.GENERAL.DES.PAVVRES.DE.PARIS.1644. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (nº 347). Æ7.

3891. — Le même jeton. C7.

3892. D. LA . CONTR^{N} . R^{TE}. GN^{LE} . DES. PAVVRES . DE . PARIS . D . R . LESCOT . C^{ER}. DICEL . 1647 . 1648. Ses armes.
R/. VRBIS . ET . FORI . PAVPERVM . TVTELA. Armes de la Recette des pauvres (n° 348). C7.

3893. — Variété. D . LA . P^{E} . R^{TE} . GN^{LE} . DES . PAVVRES . DE . PARIS . D . R . LESCOT . C^{ER}. DICEL . 1648 (n° 349). C7.

3894. DE . LA . PREVOSTE . DE . M^{RE} . HIEROSME . LE . FERON . PR^{TE} (*sic*). Ses armes.
R/. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (*sans date*). RF. Æ7.
Ce jeton, qui est une refrappe, n'existe pas pour Le Féron comme receveur des pauvres. Le mot PRTE de la fin ne se retrouve sur aucun des jetons de ce prévôt.

3895. D . BEGVIN . R^{R} . G^{L} . DES . PAVVRES . 1654. Ses armes avec lambel.
R/. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (n° 350). C7.

3896. I . BACHELIE . REC^{EVR} . GNAL . DES . PAVVRES. Ses armes. *Au-dessous*, PROPRIOS . OSTENTAT . HONORES.
R/. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (n° 351). C7.

3897. Mêmes légende et armes de Bachelié.
R/. SALVTIS . SPEM . CONFIRMABIT . 1655. Saint Louis assis à gauche, sur son trône, tenant de la main droite la main de justice, son sceptre dans la gauche (n° 352). C7.

3898. — Le même jeton très épais ; très belle frappe d'essai. C7.

3899. CHRISTOPHE . MAILLET . RECEV^{R} . GNAL . DES . PAVVRES. Ses armes.
R/. Même légende . 1655. Même type de saint Louis (n° 353). C7.
Cette devise et le type de saint Louis de ces trois jetons, sont pour les merciers de Paris.

3900 Mêmes légende et armes de Maillet.
R/. VRBIS . ET . FORI . PAVPERVM . TVTELA. Armes de la Recette des pauvres (*Inédit*). C7.

3901. N . DE . FAVEROLLES . RE . GNAL . DES . PAVVRES. Ses armes.
R/. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (n° 354). C7.

3902. L . POCQVELIN . REC^{EVR} . GENERAL . DES . PAVVRES. Ses armes.
R/. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres. Sans date (n° 355). C7.
Il existe une refrappe en argent, datée 1666 (*Coll. Pichon*, n° 892).

3903. E . DE . FAVEROLLES . RE . GNAL . DES . PAVVRES. Ses armes.
R/. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (n° 356). C7.

Eustache de Faverolles, échevin de 1661 à 1663.

3904. LOVIS . BELLAVOINE . RECEPVEVR . GENERAL . DES . PAVVRES . 1662. Écu avec son monogramme.
℞. SALVTIS . SPEM . CONFIRMABIT. Armes de la Recette des pauvres (n° 357). C7.

3905. — Le même jeton plus épais. RF ? C7.

3906. M^{R} . I . LE . VIEVLX . A . ESCHEVIN . CONSVL . ET . R^{R} . G^{L} . D . PAV^{RES}. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres, daté 1664 (n° 358). C^{8}.

3907. R . BALLARD . ANCIEN . IVGE . CONSVL . ET . R . G . DES . PAVVRES . 1664. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (n° 361). C^{8}.

3908. L . GELLAIN . M . ET . GARDE . DE . LA . MERCERIE . R . G . DES . PAVVRES . 1666. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (n° 359). C7.

3909. B . CHAVVIN . R . G . D . PAV^{VRES} . ADMINIS^{TR} . D . LHOS . D . LA . TRIN . 1668. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres (n° 360). C^{8}.

3910. M^{RE} . AC . DE . HARLAY . CH^{R} . C . DE . BEAVMONT . PR^{R} . GN^{L} . DV . ROY. Ses armes.
℞. Mêmes légende et armes de la Recette des pauvres. 1672 (n° 362). C^{8}.

COMMISSAIRES DES PAUVRES

3911. I . DE . LALEV . COM^{RE} . DES . PAVVRES . 1683. Ses armes.
℞. VERA . EST . CONCORDIA. Saint Germain et un diacre martyr allant à gauche. RF. Æ^{8}.
3912. — Le même jeton (de Laleu devint échevin en 1691). RF. C^{8}.
3913. Mêmes légende et armes de Laleu, 1683.
℞. FECIT . VICTORIA . NODVM . 1680. Trophée. RF. Æ^{8}.
3914. Mêmes légende et armes de Laleu, 1683.
℞. VNVS . QVI . CVNCTA . SERENAT. Vaisseau allant à gauche sous le soleil. RF. Æ^{8}.
3914^{a}. — Le même jeton. C argenté.

3915. I.DE.LALEV.COMRE.DES.PAVVRES. Armes de Laleu, 1683.
℞. MEAM.STRVXI.ET.SVSTENTO.DOMVM. *A l'exergue*, NANTEVIL.COMSRE.DES.PAVVRES.*1686*. Tortue allant à gauche. RF. Æ8.

3916. Mêmes légende et armes de Laleu, 1683.
℞. NICOLAS.SAILLOT.COMISSAIRE.DE.ST.ROCH.1685. Son monogramme sur un écu à ses armes. RF. Ç8.

3917. LOVIS.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NAV. Buste *gravé no 214*.
℞. Même revers, 1685. RF. Æ8.

3918. — Variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée no 212*.
℞. Même revers, 1685. RF. C8.

3919. NICOLAS.SAILLOT.*etc*. Mêmes armes, 1685.
℞. VNVS.QVI.CVNCTA.SERENAT. Vaisseau allant à gauche sous le soleil. BF. C8.

3920. Mêmes légende et armes de Saillot, 1685.
℞. EXCVBAT.ARIS.1689. Encensoir suspendu aux nuages. RF. C8.

3921. Mêmes légende et armes de Saillot, 1685.
℞. MEAM.STRVXI.ET.SVSTENTO.DOMVM. *A l'exergue*, NANTEVIL.COMMISRE.DES.PAVVRES.*1686*. Tortue allant à gauche. RF. Æ8.

3922. — Le même jeton. RF. C8.

3923. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée no 212*.
℞. Même revers et même date. RF. C8.

3924. MAGIS.ABDITA.SOLVO. Le Temps debout de face ouvrant un coffre-fort avec sa faux.
℞. Même revers et même date. *Jeton hybride*. RF. C8.

CLERGÉ DE FRANCE

GRANDS AUMONIERS DE FRANCE

3925. *Sans légende*. Écu de Valois entouré de points, un rang au-dessus et en double rangée de chaque côté.
℞. *Sans légende*. Grand Aumônier debout, faisant l'aumône à un pauvre agenouillé à sa droite (*XIVe siècle*). C6.

Nous pensons que ce beau jeton appartiendrait à un membre de la famille de nos rois, peut-être de Philippe VI. Mais nous ne trouvons nulle trace d'alliance royale parmi les Grands Aumôniers de cette époque. On pourrait peut-être l'attribuer à Guillaume de Feucherolles, aumônier du roi, de 1329 à 1343.

3926. F.CARD.DE.LA.ROCHEFOVCAVLT.GR.AVM.DE.FR. Ses armes.
℞. CAMERA.REFORM.HOSP.ET.LEPR.1629. La Charité assise nourrissant un enfant. Derrière elle, un enfant nu debout et à sa droite un autre enfant assis, tenant une palme. C8.

Voir : les autres membres de la famille, nos 6230, 7123, 8017, 8020, 8987, 9059, 9060, 9156, 9169, 9353.

3927. CAR.AN.BAR.MAG.FRANC.ELEM. Buste du cardinal Barberini, archevêque de Reims, à droite.
℞. GRATIOR.VMBRA.1656. Trois fleurs sur leurs tiges; autour, trois abeilles. Æ9.

3928. — Le même jeton. C9.
Allusion aux abeilles de l'écu et à l'accueil que ce prélat trouva en France.
Maxe-Werly, *Num. de Reims*, pl. VII, fig. 8.
Voir : le même personnage, n° 5654, et au Poitou, n°s 9042 et 9043.
Voir aussi : les autres grands aumôniers ; n° 10698, Richelieu (Alphonse-Louis), archevêque de Lyon 1632 ; n° 7844, Rohan (Armand-Gaston de), 1749 ; n° 7932, Roche-Aymon (Charles-Antoine, de La), 1762.

GRANDS PRIEURS

Voir : n° 5530, Fr. Pierre de La Fontaine de Solier, daté 1563 ; n°s 1481 à 1550 pour le chevalier Jean Philippe d'Orléans, 1717 à 1748.
La ville de Saint-Denis possédait cinq grands prieurs.

ARCHEVÊQUES DE PARIS

Voir : n°s 5783 et suiv., de Harlay, archevêque de Paris; et aussi le n° 9296, Pierre de Marca, 1662.

ASSEMBLÉES DU CLERGÉ, ETC.

3929. L.G. Entre trois accolades : ECCLĪE.PAR. Soleil en haut et en bas.
℞. Entre deux accolades : TAS.CON.NOR̄.CAP. en quatre lignes. *Méreau*. C4.

3929a. SACRIS.DISPVNCTIONIBVS.1586. Le livre des Évangiles ouvert dans les rayons célestes.
℞. SOLVIT.ET.LIGAT. Le nœud gordien remplissant le champ. Æ8.

3930. REVERSVS.VICTOR.IN.PACE.IVD.8. 1598. Henri IV (ou Charlemagne) debout de face, tenant un sceptre de la main droite et deux rameaux dans la gauche.
℞. PAX.SACRA.TVETVR. *A l'exergue*, ECCL.RATION. La Religion tenant deux rameaux, protégeant une chapelle. C8.

3931. RATIONIBVS.ECCLESIASTICIS.DISPVNGENDIS. En cinq lignes dans une couronne de feuillage.
℞. EST.LEX.ET.RATIO.SACRIS. Le revers précédent sans l'exergue, daté 1600. C7.

3934. ARIS.INNIXA.QVIESCENT. Sceptre, main de justice et couronne sur un autel.

℞. CLERVS.GALLICVS.1650. En quatre lignes dans une couronne de lis. C[8].

3935. HIC.LABOR. *A l'exergue*, CLER.GAL.*1665*. Un navire sous voiles et avec des rameurs allant à gauche. Devant, un dragon, au-dessus duquel on voit la Toison d'Or suspendue à une branche d'arbre.
℞. HIC.MERCES. Un navire en pleine mer sous un ciel constellé. Æ[8].

3936. — Le même jeton. C[8].

3937. — Le même jeton sans date (allusion à l'Église militante et à l'Église triomphante). C[7].

3938. IGNEVS.EST.OLLIS.VIGOR. *A l'exergue*, CLER.GAL. Une campagne; au-dessus, des étoiles et des nuages.
℞. ET.COELESTIS.ORIGO.1670. Un nid d'alcyons sur la mer. Æ[8].

3939. CONGRESSVS.GEN.CLERI.GALL. Concile des évêques de France.
℞. COELESTI.MVNERE.CRESCVNT. 1675. Trois lis sous une pluie céleste. C[8].

3940. OMNES.AD.VNVM. *A l'exergue*, CLER.GALL.*1680*. Le soleil au-dessus des étoiles.
℞. VNVS.AD.OMNES. *Même exergue*. Même type du soleil. Æ[8].

3941. LVDOVICVS.XIIII.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* I.D. *Gravée n° 197*.
℞. RVINA.HÆC.SVB.MANV.TVA. *A l'exergue*, CLER.GALL.*1685*. Un temple de forme ronde en ruines sous une main céleste (temple de l'hérésie). Il en sort un monstre à deux têtes, expirant. RF. Æ[9].

3942. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* H.B. *Gravée n° 209*.
℞. Même revers (voir : Saint-Germain-l'Auxerrois, 1684, n° 4189). *Tranche cannelée*. RF. C[9].

3943. Mêmes légende, tête et signature.
℞. TVTVM.PRÆBET.ITER. *Même exergue*, *1685*. L'arche d'alliance et les eaux qui se séparent pour lui livrer passage. *Tranche cannelée*. RF. C[8].

3944. CONVENTVS.CLERI.GALLICANI. La Religion assise à droite, soutenant de la main droite une église posée sur l'écu de France, la gauche étendue.
℞. PRECIBVS.ET.DONIS.M.D.C.LXXXX. Autel cerné de deux cornes d'abondance. Au-dessus, un brûle-parfums. *Jeton très rare*. Æ[8].

3945. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 222[a]*.
℞. TALIBVS.AVSPICIIS.RENOVABIMVR.1693. Écusson de Montmorency-Luxembourg (Christian-Louis ?) sur la base où est assis un prélat présidant une assemblée d'évêques. C[8] doré.

3946. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C[7].

3947. — Variété. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête *signée* J.B? *en monogramme. Gravée n° 223ª.* *Tranche cannelée.* RF. C⁸.

Voir : le même type de Montmorency de Luxembourg, n° 4104.

3948. MONSTRAT.ITER.TENEBRASQVE.RESOLVIT. Un phare allumé et un navire sous voiles arrivant à droite près d'une forteresse.

℞. CONVENTVS.CLERI.GALLICANI.1700. En quatre lignes dans une couronne. RF ? Æ⁸.

3949. IN.AUXILIUM.FIDEI.ET.IMPERII. *A l'exergue,* CLERUS.GALLICANUS. *1705*. Assemblée des évêques de France.

℞. OFFERT.ET.BENEDICIT. *A l'exergue,* GEN.CAP.14.V.18. *Signe* T.B. Melchisédec, roi de Salem, offre du pain et du vin et bénit Abraham. Æ⁸.

3950. — Le même jeton. C⁸.

3951. URGET.PIETAS.QUE.FIDES.QUE. Le grand prêtre Abimélech donnant à David l'épée de Goliath. Entre eux, une table couverte de deux rangées de pains.

℞. CONVENTVS.CLERI.GALLICANI.M.D.CC.X en quatre lignes dans une couronne. Æ⁸.

3952. — Le même jeton. RF. C⁸ doré.

3953. LEVAT.ONVS.PIETAS. Quatre lévites allant à droite, portant l'arche d'alliance.

℞. CONVENTUS.*etc.* M.D.CC.XV. Même couronne. Æ⁸.

Ce jeton a peut-être trait à Saint-Denis et le suivant à Saint-Gervais. De même, le n° 3958 à Saint-Eustache et le n° 3960 à Saint-Germain-l'Auxerrois.

3954. DIRIGIT.ET.FIRMAT. *A l'exergue,* CONVENT.CLERI.GALLICANI. La Religion à gauche, conduisant le jeune roi.

℞. SPONTE.FLUIT.M.D.CC.XXIII. Source d'un fleuve. Æ⁸.

3955. — Le même jeton. C⁸.

3956. — Le même jeton. RF C⁸.

3957. LUCET.ET.DITAT. Le soleil au-dessus d'une moisson.

℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.M.D.CC.XXV en quatre lignes dans une couronne. Æ⁸.

3958. MEDIO.TUTISSIMA. Vaisseau allant à droite sur une mer agitée, entourée de rochers.

℞. Même légende. M.D.CC.XXX. Même couronne. Æ⁸.

3959. — Variété. Le même jeton plus épais, la couronne différente. *Tranche cannelée.* RF. C⁸ jaune.

3960. BONIS.TESTATUR.AMOREM. La Religion debout à gauche, répandant de l'or sur les marches du trône. *Signé* D.V.F.
℞. CONVENTUS . CLERI . GALLICANI . HABITUS . LUTETIÆ. PARISIOR. M.D.CC.XXXIV. En six lignes dans une couronne. Æ8.

3961. *Sans légende.* Deux anges debout, soutenant un écusson carré, aux armes de d'Albret, surmonté d'une couronne de marquis. *A l'exergue, 1735.*
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.M.D.CC.XXXV. En quatre lignes dans une couronne. Æ8.

Voir aussi : les nos 4109 et 9243 du même personnage. Albret (armes de gueules plein), dont l'hôtel était à Paris au bas de la rue des Sept-Voies. Florange, *Armoiries*, n° 1010. Var. gravée sous le nom de Narbonne ?

3962. VOTIS.PACEM.DONIS.TRIUMPHOS. La Religion debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé. Derrière elle, des armes. *Signé* D.V.
℞. Même légende et même date. Æ8.

3963. — Le même jeton. Couronne variée. *Tranche cannelée.* RF. C8.

3964. NUNQUAM.FŒDERIS.IMMEMOR. La Religion debout à gauche, levant la main droite vers un arc-en-ciel sortant d'un bois. *Signé* D.V.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.XL. En six lignes dans une couronne. Æ8.

3964a. — Le même jeton. RF. C8.

3965. LAURUM.IRRIGAT.UT.CRESCAT.OLIVA.1742. Rameau d'olivier poussant sur un tronc de laurier sous un nuage.
℞. CONVENTUS. CLERI. GALLI. EXTRA. ORDINEM. HABITUS. LUTETIÆ. PARISI.M.D.CC.XLII. En six lignes dans une couronne. Æ8.

3966. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b.*
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.XLV. en six lignes. Au-dessus, une croix rayonnante. Au bas, deux palmes. Æ9.

3967. *Sans légende.* Armes de La Bastie.
℞. CONVENTUS.*etc.* Même date et même revers. C9.

3968. MATHIAS.EPISCOPUS.TRECENSIS. Ses armes.
℞. CONVENTUS.*etc.* Même date et même revers. C9.

3969. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b.*
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.EXTRA.ORDINEM.LUTETIÆ.PARIS. M.D.CC.XLVII. En six lignes dans une couronne. Æ8.

3970. Le même jeton daté M.D.CC.XLVIII. Æ8.

3971. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 328.*
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.LV. en six lignes. Au-dessus, une palmette; au-dessous, une guirlande. Æ8.

3972. *Sans légende.* Armes de Rigoley de Juvigny; dessous un lion couché.
℞. Mêmes légende, type et date. Æ8.
Pour Saint-Sulpice? J. A. Rigoley, né à Paris 1716 † 1788, fut conseiller honoraire au parlement de Metz.

3973. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DUVIV. *Gravée n° 328.*
℞. Même légende (*avec* EXTRA.ORDINEM). M.D.CC.LVIII, également en six lignes. Au-dessus, une rosace; dessous, un support ou cul-de-lampe. Æ8.

3974. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b.*
℞. Même légende (*sans* EXTRA.ORDINEM). M.D.CC.LX. Guirlande du n° 3971; deux palmes au milieu. Æ8.

3975. Même légende. Buste *signé* B.DUV. *Gravé n° 338.*
℞. Même légende (*avec* EXTRA.ORDINEM) M.D.CC.LXII. Sans les palmes. Æ8.
Pour Saint-Nicolas-des-Champs?

3976. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV. *Gravée n° 341.*
℞. Même légende (*sans* EXTRA.ORDINEM). M.D.CC.LXV avec la croix rayonnante seulement. Æ8.

3977. Même légende. Buste *signé* B.DUVIV.F. *Gravé n° 354.*
℞. Même revers. Croix et guirlande sous la date M.D.CC.LXX. *Octogone.* Æ9.

3978. — Variété. Mêmes légende et signature. Tête *gravée n° 352. Octogone.* Æ9.

3979. Mêmes légende et signature. Tête *gravée n° 355.*
℞. Même légende (*avec* EXTRA ORDINEM) M.D.CC.LXXV sans la croix. *Octogone.* Æ9.

3980. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DUVIV. *Gravée n° 375.*
℞. Même légende (*sans* EXTRA.ORDINEM).M.D.CC.LXXV avec la croix. *Octogone.* Æ9.

3981. Même légende. Buste *signé* DUVIV. *Gravé n° 394.*
℞. Même revers daté M.D.CC.LXXX. Mais au lieu de la croix, au-dessus de la légende, et de la guirlande du bas, il y a une croisette, une crosse et une mitre en haut, et trois fleurs de lis au bas. *Octogone.* Æ9.

3982. LUDOVICO.XV.REX.(*sic*).CHRISTIANISS. Mêmes buste et signature.
℞. PRO. RE. NAVALI. NAVTARVMQVE. VIDUIS. ET. PUPILLIS. SPONTE. DONA. OFFEREBAT. CLERUS. GALLIC. M. D. CC. LXXXII. Même revers en sept lignes, mais la croix entre deux lis au-dessus de la légende.
Octogone. Æ9.

3983. — Variété. Mêmes légende, buste et signature.
℞. Le même revers, les lettres plus grandes. *Octogone.* Æ9.

3984. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Mêmes buste et signature.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.LXXXV en cinq lignes. La croix rayonnante en haut et trois lis en bas.
Octogone. Æ9.

JETONS RELIGIEUX DIVERS

3985. HENRICVS.III.D.G.FRAN.ET.POL.REX. Écu de France entouré du double collier.
℞. APOST.ET.REG.AVG^TE.ET.TOT.CLERI.CONS.1586. Écu aux armes du pape Sixte-Quint, accosté de SIXT-P.VI. (*sic*). C8.

3986. — Le même jeton. C8 doré.

Ce curieux jeton peut avoir été frappé pour la bulle d'excommunication du pape Sixte-Quint contre Henri de Navarre (Henri IV) et le prince de Condé en 1585. Voir : Florange, *Armoiries*, n° 85. Gravé.

3987. MANE.NOBISCVM.DOMINE. Le Christ marchant entre les disciples d'Emmaüs.
℞. QVI.MECVM.NON.COLLIGIT.SPARGIT.1588. En haut, dans les nuages, le bras de Dieu le père tenant une croix. En bas, un autel avec ARC.FOED. en deux lignes. C8.

3988. EXTREMVM.FLVCTVANTIS.ECCLE.PROFVGIVM. Main céleste sortant des nuages, tenant avec un câble l'ancre du salut.
℞. OPPRESSA.SVRGO. 1596. Un palmier. C8 doré.

3991. LUD.XV REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273^b*.
℞. CONSOCIARE.AMAT. *A l'exergue*, SUBLEVANDÆ.COENOBIORUM. INOPIAE. La Foi debout à gauche versant une corne d'abondance remplie de monnaies sur un autel. Derrière elle la Justice debout, tenant une épée et des balances. Æ8.

3992. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.* Æ8.

Pour les aumônes des couvents pauvres. Association de Saint-Eustache ?

3993. CONSOCIARE.AMAT. *Même exergue.* Type de la Foi et de la Justice.

℞. PRÆSIDIO. DEIPARÆ. TUTA. SOCIETAS. 1716, *signé* D.V. La sainte Vierge debout à gauche, tenant l'enfant Jésus et indiquant la route à un navire sous voiles. RF. Æ8.

3994. CONSOCIARE. *etc.* Même type.
℞. PROBATI. TESTIMONIO. FIDEI. *A l'exergue, une épée et une palme en sautoir.* Saint Eustache et sainte Agnès debout. RF. C8.

3995. LUD. XVI. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée* N. GATT. *Gravée nº 399.*
℞. CONSOCIARE. *etc.* La Foi et la Justice. *Octogone.* Æ9.

3996. CONSOCIARE. *etc.* La Foi et la Justice.
℞. PRO. RE. NAVALI. *etc.* M.D.CC.LXXXII. Type du nº 3982. *Octogone.* RF. C9.

JETONS AVEC LES LEGENDES ET LES TYPES DES GROS ET DENIERS TOURNOIS DE SAINT LOUIS

On a souvent dit que ces reproductions de monnaies aux types de saint Louis ont été frappées sous Louis XIII, pour servir de jetons à la Sainte-Chapelle de Paris. C'est cependant sous toutes réserves que nous attribuons ces jetons aux religieux de Paris. Ceux d'argent ont été généralement troués, devant être portés au bas du chapelet comme amulettes. On verra plus loin aux Pêcheurs au filet, que le type de ces monnaies avait été conservé pour les jetons, à Paris, sous Louis XIV.

On sait que les Allemands, au moyen âge, ont souvent copié ces monnaies. Il se pourrait que quelques-unes de leurs pièces se trouvent classées parmi nos jetons ou méreaux religieux.

3997. *Sans légende.* Buste mitré et nimbé de saint à droite, tenant de la main gauche une crosse; son manteau est fleurdelisé.
℞. En légende intérieure, LVDOVICVS. REX. *En bordure,* BNDICTV. SIT. NOM. DNI. PRI. DVX (?). Croix feuillue (*sous Louis XII* ?).

3998. LVDOVICVS. REX. *Même légende extérieure avec* PRI. DIIIX. Croix pattée.
℞. TVRONVS. CIVIS. Châtel tournois. Bordure de douze lis dans les orles (*sous Louis XII* ?). Æ6.

3999. — Variété avec PRI⁝ NEI⁝ IIX⁝ Trois points séparant les mots. Æ7.

4000. — Autre variété. PRI⁝ DEI⁝ IIX⁝ avec les trois points. Æ6.

4001. — Autre variété. PRI. DIIX. Sans les trois points. Æ7.

4002. — Autre variété. Les caractères plus minces, travail plus fin. Un seul point sépare les mots SIT. NNOME. PRI. DEI. IIX (*sous François Ier ou Henri II*). Æ7.

Ces trois dernières pièces sont trouées ainsi que les deux suivantes.

4003. LVDOVICVS.REX. Croix pattée.
℞. TVRONVS.CIVIS. Châtel tournois. Module du denier. Æ4.

4004. — Le même, plus grand module, double du poids. Æ4.
Ces deux derniers deniers d'argent sont souvent classés par les amateurs aux monnaies royales de saint Louis, mais ils sont d'une époque bien postérieure et on ne connaît pas d'émissions de deniers d'argent.

4005. .LVDOVICV S.REX. *En bordure*, BNDICTV.SIT.IROME.IPRI.ΓRRIIIICII. IIX. Croix pattée.
℞. TVRONVS.CIVIS. Châtel à la croix avec croisettes dans les orle au pourtour. C7.

4006. - Variété avec SITIROMEI.BRII.PRI.MEI.IIX. C7.
4007. — Autre variété avec SIT.NNOME.DNI.PRI.DEI.IIX. C7.
4008. — Autre variété avec SIT.NNOC.DDNI.PRII et des lis dans les orles du revers. C7.
4009. — Autre variété avec SIT.NNOC.DDNI.PRI.DIIX. C7.
4010. — Autre variété avec SIT.NNOC.DDNI.PRI.DII. La croix cantonnée de huit étoiles. C7.

4011. LVDOVICVS.REX. *En bordure*, BNDICTV.SIT.NNOME.DNI.PRI.DEI.IIX. Croix pattée.
℞. POPVLE.MEVS. (*sic*) QVID.FECI.TIBI. Buste du Christ en croix avec les instruments de la Passion. C8.

4012. TVRONVS.CIVIS. Châtel tournois entouré d'orles de dix lis.
℞. XPS.FACT.EST.PRO.NOB.D.VSQ.A.MEO. Même Christ à mi-corps sur la croix. A gauche, une colonne ; à droite, une échelle et tous les instruments de la Passion. C8.

4013. LVDOVICVS.REX. *En bordure*, BNDICTV.SIT.NNOC.DDNI.PRI.DII. Même croix entourée de huit étoiles.
℞. REDEMPT.MVNDI. Le Christ attaché à la croix entre le soleil et la lune. C8.
Cette série de jetons de cuivre, avec symboles religieux, doit dater de Louis XIV, peut-être ils ont été frappés pour les pêcheurs au filet. Voir : notre n° 5302, on sait que les marins sont généralement croyants et les emblèmes religieux leur conviennent parfaitement.

ÉGLISES DE PARIS

LA SAINTE-CHAPELLE[1]

4014. *Sans légende*. Écu de France aux trois lis. Au-dessus, une croix accostée de trois trèfles de chaque côté, et deux au-dessus séparés par une croix.

1. Voir l'article de Jules Rouyer, *Revue num.* 1862, p. 481 et pl. XIX et XX, dont nous donnons ici les numéros.

℞. Le chiffre IIII *gothique* accosté de deux longues croix évidées au centre; une même croix sépare le chiffre II+II. Au-dessus, un N *gothique* accosté de deux losanges, et en bas la lettre F (NOVAE FUNDATIONES), *lettres gothiques*, accostée des mêmes losanges (pl. XIX, 5). *Méreau.* C^4.

4015. 𝔏.𝔅. CAPELLA.REGALIS. Grande couronne royale.
℞. REGINE.FRANCIE. Croix cantonnée de six lis, trois par trois, et de deux rosaces avec tiges (*XVIe siècle*). C^5.

Ces deux premiers méreaux ont dû être émis sous Philippe VI.

4016. *Sans légende.* Deux lis en haut et en bas. Rosace.
℞. II. (*Même époque*). Petit module (pl. XIX, 2). C^4.

4017. *Sans légende.* Même type de deux lis. Croix au milieu.
℞. II *gothique* entre deux barres. De chaque côté, les mêmes rosaces; en haut et en bas, deux autres rosaces. Petit module. *Hexagone.* C^4.

4018. *Sans légende.* Couronne royale.
℞. III *gothique* entre deux barres accostées de deux rosaces. Au-dessus et au-dessous, deux doubles rosaces avec leurs tiges. Petit module. C^4.

4019. *Sans légende.* Grand lis surmonté de la couronne royale.
℞. III. Même revers et mêmes rosaces; mais le chiffre est accosté de deux lis. C^5.

4020. 𝔏.𝔅. CAPELLA.REGALIS. Croix à double traverse, accostée d'un clou et d'un fer de lance (*reliques de la Passion qui faisaient partie du Trésor de la Sainte-Chapelle*).
℞. CAPELLA.REGALIS. Le chiffre VI dans le champ au milieu d'un cercle (pl. XIX, 7). *Jeton d'une grande rareté.* C^5.

4021. CAPELLA.REGVALIS (*sic*). Croix entravaillée d'une couronne d'épines.
℞. PALACII.PARISIENSIS. Dans le champ, II. Au-dessus, couronne royale. Le chiffre accosté de deux rosaces, et dessous, une troisième rosace (*XVI siècle*). C^6.

4022. CAPELLA.REGALIS. Même croix accostée de V-II.
℞. PALACII.PARISIENSIS. Dans le champ, V-II. Au-dessus, même couronne; dessous, une rosace. Dans le champ, quatre annelets (*fin du XVIe siècle*). C^6.

4023. Mêmes légendes et types avec V-III des deux côtés. C^6.

4024. Même légende avec REGVALIS et croix sans accostement.
℞. Mêmes légende et type, mais VIII accosté de deux croisettes sans les annelets en sautoir. Moyen module. C^5.

4025. Mêmes légende et croix.
℞. Même légende. Dans le champ, VIII couronné, accosté de deux fleurs à quatre pétales. Dessous, un quintefeuille (pl. XIX, 9). C^6.

4026. Le même méreau sans accostement, avec X. C^6.

4027. Le même avec XII (pl. XIX, 10). C^6.

4028. CAPELLA.REGALIS. Même croix accostée de I-I et 15-70.
℞. PALACII.PARISIENSIS. Dans le champ, II couronné; dessous, un lis. Grand module. C^8.

4029. Mêmes légende et croix accostée de II-II et 15-70.
℞. Même revers avec IIII. Moyen module (pl. XX, 15). C^6.

4030. Mêmes légende et croix accostée de X-II et 15-70.
℞. Même revers avec XII. Moyen module (pl. XX, 17). C^6.

4031. *Sans légende.* Dans le champ, VII. sous une couronne, accosté de deux quintefeuilles. Dessous, un lis.
℞. Même type avec VII. Petit module. C5.

4032. *Sans légende.* Entre deux accolades, I accosté de deux roses. Au-dessus, lis couronné entre deux roses ; dessous, lis entre deux roses.
℞. Même type. Petit module, *XVe siècle* (pl. XX, 13 var.). C5.

4033. *Sans légende.* Champ semé de quatre lis.
℞. *Sans légende.* Dans le champ, IIII accosté de deux points. Rosace en haut et en bas (pl. XIX, 4). C4.

Ce méreau aurait dû être placé après le n° 4017.

4034. *Sans légende.* Fruit ressemblant à une pomme de pin dans un cercle de feuillage.
℞. III sous une couronne. Dans le champ, quatre tiges de fleurs entourées de six roses à cinq pétales ou quintefeuilles. C6.

4035. *Sans légende.* Un clou au-dessus de la couronne royale.
℞. IEHAN.DAHON, en trois lignes. Dessus et dessous, une étoile. C9 doré.

Très curieux jeton ou méreau du XIIIe siècle, gravé en creux des deux côtés. (Notre beau jeton des Tondeurs, n° 5367, est gravé de même et également très épais, XIVe siècle).

Peut-être pour un chapelain-maître ? Voir : J. Rouyer, *Revue num.* (1862, p. 482).

4036. O.CRVX.AVE.SPES.VNICA. Calvaire sur trois degrés, le sommet et les bras fleurdelisés.
℞. O.BONE.IESV.1665. Un clou dans une couronne d'épines. Méreau, petit module (pl. XX, 20). Æ4.

4036a. Mêmes légendes et types, daté 1700. Æ4.

4037. — Le même méreau. C4.

4038. — Le même méreau. RF. C4 doré.

4039. — Le même. Piéfort. *Tranche cannelée.* RF. Æ5.

4040. — Le même. Piéfort. *Tranche cannelée.* RF. C5.

4041. Mêmes légendes et types, daté 1803. Æ4.

Ce sont les mêmes coins qui ont dû servir depuis l'année 1700.

NOTRE-DAME DE PARIS

4042. 𝕃.𝔹. AVE.MARIA.GRA:PLENA. La sainte Vierge debout de face, la tête nimbée, portant l'enfant Jésus sur son bras gauche.
℞. HORE, entre deux barres formées de points. Méreau. C4.

H. de La Tour, *Coll. Rouyer*, pl. IX, 10, pour le chapitre de Notre-Dame.

4042a. S.M. La sainte Vierge couronnée, debout de face, tenant de la main gauche une palme et portant l'enfant Jésus sur le bras droit.
℞. HORE entre deux accolades. *Au bas, 1606.* Étain5.

4042b. La sainte Vierge debout de face, tenant l'enfant Jésus sur son bras gauche, un sceptre fleurdelisé de la main droite. *A ses pieds, le chiffre* V-I.
℞.MISSA, *gothique*, entre deux accolades. Un lis au-dessus et un au-dessous. C5.

4042c. La sainte Vierge tenant l'enfant Jésus sur son bras gauche. De chaque côté, un lis. *Au bas*, P.II.D.
℞. Mêmes types. C5.

4043. 𝕷.𝕭. Buste de la sainte Vierge de face, avec couronne royale, entre les lettres B-M et deux lis.
℞. + CAPL.GI.BE.MAIE. Croix pattée cantonnée de quatre fuseaux. C3.
Nous croyons devoir classer ce magnifique méreau, d'un travail d'art remarquable, à la Chapelle de la Vierge, l'une des plus célèbres des 150 chapelles de ce grand monument. Voir Piganiol de la Force, t. I, p. 66.

4043a. OBIT. La date 1585 dans deux fleuronnements.
℞. SOLNEL. Entre deux fleuronnements accostés chacun de deux rosaces. C5.

4043b. CAP-LVM. Entre deux accolades. Dessus et dessous, deux fleuronnements.
℞. Entre deux accolades, PARISIEN.1635 entre deux têtes d'anges et deux étoiles. Dessus et dessous, mêmes fleuronnements. C6.

4044. A.M *gothiques* en deux lignes accostées de quatre rosaces dans un double sextilobe cantonné de points à l'extérieur.
℞. D-VI, en deux lignes accostées de quatre points dans le même sextilobe (*XVIe siècle*). C4.

4045. *Sans légende.* Champ semé de seize lis. Au milieu, la sainte Vierge debout, portant l'enfant Jésus.
℞. IIII.D.1644, dans un cercle de onze lobes avec trèfles à l'intérieur. C4.

4046. MANVEL.1634, entre deux accolades avec les mêmes fleuronnements qu'au no 4043.
℞. VN.S entre les mêmes accolades et fleuronnements. C5.

4047. Le même méreau avec DEVX au revers. C4.

4048. Le même avec TROIS. C4.

4049. Le même avec Q̄TRE. C4.

4050. Le même avec CINQ. C5.

4051. Même droit.
℞. III.DE. Mêmes accolades et fleuronnements. C5.

4052. Le même méreau avec VI.DE. C4.

4053. I entre deux accolades. AVE. Dessous, 606.
℞. I, mêmes accolades. MARIA. Dessous, 606 (*pour 1606*). Étain4.

4054. ECCLESIA.PARISIENSIS. La sainte Vierge de face, tenant l'enfant Jésus sur son bras droit au milieu d'un champ de quatorze lis.
℞. SOLI.HÆC.ADVERSA.REFVLGET. Le Christ bénissant. Soleil au-dessus d'un tombeau; à gauche, la lune. Æ7.
Voir : nos 3066 et 67. Le maître-autel de Notre-Dame de Paris.

PONT DE NOTRE-DAME

4055. DE.LABORE.PROEMIVM. Pont surmonté de la sainte Vierge, tenant l'enfant Jésus couché dans ses bras.

℞. FRA.PRIMO.ET.HELY.FRAC.REGI.REG. Croix fleuronnée, cantonnée de I.5.5.I. C4.

Petit méreau curieux, frappé sous Henri II, probablement pour une restauration du deuxième pont de Notre-Dame qui fut achevé sous Louis XII et restauré sous François Ier à la fin de son règne, par les soins du roi et de la reine Éléonore d'Autriche, sa deuxième femme. Nous n'avons retrouvé aucune trace de cette restauration, mais en 1577 on cite une nouvelle restauration très importante.

SAINT EUSTACHE

4056. *Sans légende*. Saint Eustache nimbé, debout de face entre des animaux sauvages enlevant des enfants. Deux étoiles à droite et une à gauche.
℞. Entre trois accolades, MESSES.D.LEVVRE en deux lignes. Au-dessus et au-dessous, cor de chasse entre deux rosaces. Méreau. C6.

4057. — Variété avec MESSES.DE.LEVVRE. Double d'épaisseur. C6.

4058. ST E. Cor de chasse.
℞. Entre trois accolades, MESSES.DE.LEVVRE. En haut, un cerf courant; en bas, un cerf courant. C6.

4059. *Sans légende*. Saint Eustache à genoux devant un cerf debout. Derrière lui, un arbre.
℞. S.E accostant un cor de chasse. Dessous, IIII. C6.

4060. S.E. Saint Eustache debout de face entre des animaux, un lion et un ours, enlevant ses enfants.
℞. Entre deux accolades, IX. Au-dessus, un cor de chasse. C4.

4061. Le même méreau avec XII. C4.

4062. FR.DV.PARQVIER.COMRE.DES.PAVRES.1688. Ses armes.
℞. ST.EVSTACHE. Le saint à genoux à droite, joignant les mains devant un cerf debout près d'un arbre et portant la croix entre ses bois. *Signé* L.L. Æ8.

4063. LOVIS.DVBOIS.COMMRE.DES.PAVVRES.1693. Ses armes.
℞. Le même revers. C7.

4064. TUTOR.EGENIS.ORPHANIS.ADJUTOR. *A l'exergue*, CONFRERE.ROYALE.ET.PATRONE.DE.ST.EUSTACHE.ET.DE.STE.AGNES.*1725*. Saint Eustache debout de face au milieu de deux bêtes sauvages, un lion et un ours, qui enlèvent ses enfants.
℞. SEQUITUR.AGNUM.QUOCUMQUE.IERIT. Sainte Agnès debout de face; à sa droite un agneau. A l'exergue, palme et épée en sautoir et trois fleurs de lis. Æ8.

4065. COMMOVET.ET.LAUDAT.1726. Cor de chasse et rameaux suspendus.
℞. *A l'exergue*, LES.MARGUILLERS.DE.ST.EUSTACHE. Le miracle de saint Eustache. Æ8.

4066. — Le même jeton. C8.

4067. — Le même jeton. RF. C9.

4068. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C9.

4069. CONSILIO.ET.EXEMPLO. *A l'exergue*, CLERI.S[TI].EUSTACHII.PATRONA. *Signé* D.V.IN.ET.F. Sainte Anne assise de face, faisant lire la sainte Vierge.

℞. DAT.SCOPULOS.DAT.CERNERE.PORTUS.1726. Un phare au bord de la mer ; des navires sous voile. C⁸.

4070. — Le même jeton. RF. C⁹.

4071. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273ᵃ*.
℞. CONFR[IE].ROYALE.ET.PATRONA[L].ETABLI[E].POUR.LE.SOULAGEM[T].DES. PAUVRES. NOUVEAU[X].CONVERTIS. A.LA.FOY.DE.LA.PAROISSE.DE.S[T] EUSTACHE.1740. En huit lignes dans le champ. *Tranche cannelée*. RF. C⁹.

4072. — Variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324*. RF? Æ⁸.

4073. LES.MARGUILLERS.DE.S[T].EUSTACHE. Le miracle. Type du n° 4065.
℞. Même revers. RF. Æ⁸.

4074. PROBATI.TESTIMONIO.FIDEI. Saint Eustache et sainte Agnès debout de face, tenant chacun une palme. A l'exergue, palme et épée en sautoir avec trois lis.
℞. Même revers. RF. Æ⁸.

4074ᵃ. DONIS.TESTATUR AMOREM. La Religion debout à gauche, répandant des monnaies au pied du trône.
℞. Même revers. RF. C⁸ doré.

4075. LES.MARGUILLERS.DE.S[T].EUSTACHE. Type du n° 4065.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITVS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.XL, en six lignes dans une couronne (*assemblage de coins* ?). RF. Æ⁹.

4076. ESCA.SUORUM.IUGIS.1742. Pélican sur son nid, nourrissant ses petits.

℞. COMPAGNIE.DU.S[T].SACREMENT.D.S.EUSTACHE. En cinq lignes dans une couronne de rameaux de fruits et de fleurs. Æ⁸.

4077. — Le même jeton, plus petit module. Fruste. C⁷.

4078. LES.MARGUILLERS.DE.S[T].EUSTACHE. Type du n° 4065.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.EXTRA.ORDINEM.HABITUS.LUTETIÆ. PARIS.M.D.CC.LVII. En six lignes dans une couronne. RF. Æ⁹.

4079. Mêmes légende et type du miracle de saint Eustache.
℞. Mêmes légende et couronne avec M.D.CC.LVIII (*assemblage de coins* ?). RF. Æ⁹.

4080. FABRIQUE.DE.S[T].EUSTACHE. Miracle de saint Eustache, mais le saint est tourné à gauche.

℞. COMMOVET.ET.LAUDAT. *A l'exergue*, J.J.POUPART.CURÉ.*1786*. Deux palmes et un cor de chasse en sautoir. *Octogone*. Æ⁹.

4081. — Le même jeton. RF. Æ⁹.
4082. — Le même jeton. RF. C⁹.

4083. LES.MARGUILLERS.DE.S[T].EUSTACHE. Miracle du n° 4064.

℞. DISPERSIT . DEDIT . PAUPERIBUS. *A l'exergue*, HOR . PUB. Un marguillier debout, l'épée au côté, faisant une distribution à six pauvres (*sans date*). Æ8.

SAINTE GENEVIÈVE

4084. *Sans légende*. Sainte Geneviève debout de face entre quatre agneaux, tenant un cierge de la main droite et un livre de la gauche. *Signé* SIMON . F.
℞. CONFRAIRIE . DE . SAINTE . GENEVIEVE . A . SAINT . EUSTACHE. En cinq lignes dans le champ entre deux fleuronnements. Fruste. Æ8.

4085. — Le même jeton plus épais. *Tranche cannelée*. RF. Æ8.

4086. SORTIS . PATIENTIA . VICTRIX. Sainte Geneviève debout de face, regardant à droite, tenant la croix dans ses deux mains, son agneau à sa gauche.
℞. ANIMOS . CONSTANTIA . FIRMAT. 1576. La Constance debout à droite, la main droite levée vers le ciel, la gauche posée sur une ancre. C7.

4087. SANCTA . GENOVEFA . 1666. La sainte debout de face, tenant un cierge de la main droite, le coude gauche appuyé sur sa châsse. Près d'elle, deux agneaux. A sa droite, Notre-Dame de Paris ; à gauche, un arbre.
℞. *Sans légende*. Armes de Paris dans une couronne. RF ? Æ7.

4088. VRBIS . PRÆSIDIVM . 1685. Sainte Geneviève debout à gauche, tenant un cierge de la main droite. Derrière elle, deux agneaux. Au fond, à droite, Notre-Dame. *Signé* R.
℞. NEC . NOS . LABOR . ISTE . GRAVABIT. Procession de la châsse de la sainte avec ses six porteurs (*Les corroyeurs*). C7 doré.

4089. Le même jeton, daté 1792 sans signature. C7.

4089a. — Le même jeton. RF ? C7 doré.

4090. URBIS . PRÆSIDIUM . 1740. Sainte Geneviève debout de face sur un nuage, tenant un cierge de la main droite, la gauche étendue pour protéger Paris.
℞. NEC . NOS . LABOR . *etc*. Type du nº 4088. *Signé* [monogramme]. Æ8.

4091. — Le même jeton. C8.

SAINT-GERMAIN L'AUXERROIS

4092. ST . GERMAIN . DE . LAVXROIS . P . R. Buste mitré de saint Germain à droite ; ainsi que tous les suivants jusqu'au nº 4111, *signé* LL *des deux côtés*.
℞. HI . PLACEANT . FRVCTVS . 1684. Monogramme dans un écu. Æ7.

4093. ST.GERMAIN.DE.LAVXEROIS.P.R. Buste de saint Germain.
℞. G.PAIGNON.MARGVILLIER.1683. Ses armes, supportées par un paon éployé. *Signé* LL. RF. Æ7.

4094. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4095. — Mêmes légende et buste du saint.
℞. PIERRE.BERGERON.1683. Ses armes (voir le même personnage, nº 5704). RF. Æ7.

4097. Mêmes légende et buste du saint.
℞. I.CELLIERE.MARGER.DE.ST.GERIN.LAVXOIS.1684. Ses armes. RF. Æ7.

4098. VERA.EST.CONCORDIA. Saint Germain et un diacre martyr allant à gauche.
℞. Même revers. RF. C7.

4099. Légende et buste de saint Germain.
℞. F.CREVON.MARGER.DE.ST.GERIN.LAVXOIS.1686. Ses armes. RF. Æ8.

4100. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4101. Légende et armes de Crévon ci-dessus, 1686.
℞. HOC.PHŒB.HIS.AVIBVS.1686. Calice sur un autel entouré d'un serpent à trois têtes. A droite, le soleil; à gauche, un aigle portant un écusson sur la poitrine et la foudre dans ses serres. Sur l'autel, FIDES.VICTORIA *en deux lignes* (voir aussi le nº 9625). RF. Æ8.

4102. Légende et buste de saint Germain.
℞. CL.LEBRVN.COMRE.DES.PAVVRES.1688. Ses armes. RF. C7.

4103. Mêmes légende et buste *signé* L.
℞. EXCVBAT.ARIS.1689. Encensoir suspendu dans les nuages. RF. C8.

4104. TALIBVS.AVSPICIIS.RENOVABIMVR.1693. Grand personnage de face sur un siège à la base de Montmorency-Luxembourg, au milieu de huit membres du clergé et de la noblesse.
℞. Même revers. RF. Æ8.

4105. Légende et buste de saint Germain *signé* LL.
℞. TALIBVS *etc.* Comme le précédent avec les armes de Montmorency. RF. Æ8.

Voir le même type de Montmorency, nº 3948.

4106. MONSIEUR.DARGENSON.CONER.DESTAT.IER.MARGUILLIER. Ses armes.
℞. CHARITE.DE.LA.PAROISSE.ST.GERMAIN LAUXERROIS. En quatre lignes dans le champ. RF. Æ8.

4107. Mêmes légende et armes de d'Argenson.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de la ville de Paris prise au milieu de la rivière. RF ? C8 doré.

4108. *Sans légende.* Armes de Mathonée des nºs 4116 et 4151 avec mitre et crosse.
℞. VERA.EST.CONCORDIA. *A l'exergue,* PAROISSE.ROYALLE.DE.ST.GERMAIN.LAUXERROIS.*1734.* Saint Germain et autre saint allant à gauche. Saint Germain tient une crosse et a la main droite levée ; l'autre saint tient une palme et un livre et se retourne. *Signé* DD *ou* DO *jusqu'au nº 4118.* RF. Æ9.

Mathonée, évêque de Meaux, mort en 1779.

4109. *Sans légende.* Armes (en bannière) d'Albret, surmonté d'une couronne de marquis et soutenu par deux anges. *A l'exergue, 1735.*
℞. Légende et type du précédent, avec 1734. RF. Æ8.

Voir aussi les nºs 3961 et 9243 du même personnage.

4110. VERA.*etc.* Type des deux revers précédents, 1734.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Type du nº 4107 (*assemblage de coins?*). RF. Æ8.

4111. Légende et buste du saint, *signé* LL. *des deux côtés.*
℞. VERA.EST.CONCORDIA. *Sans l'exergue.* Même type; mais le second saint est nimbé et sans livre; il tient la palme de la main gauche et saint Germain s'appuie sur son épaule. Les deux regardent le ciel où le soleil luit (*sans date*). RF. Æ8.

4112. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste habillé à mi-corps à gauche sans signature. *Gravé n° 311a.*
℞. VERA.*etc.* Légende, exergue, date et type du n° 4108. C9.

4113. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308a.* Æ9.

4114. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 312.* Æ8.

4114a. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.* Æ8.

4115. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* P.DROZ.F. *Gravé n° 380.*
℞. Même revers de 1734. Æ8.

4115a. VERA.*etc.* Le type précédent. 1734.
℞. CONSOCIARE.AMAT. *A l'exergue,* SUBLEVANDAE.COENOBIORUM.INOPIAE. La Piété et la Justice du n° 3991. RF. C9 doré.

4116. *Sans légende.* Armes épiscopales de Mathonée (Jean-Louis) de la Caussade.
℞. VERA.*etc.* Le type précédent daté 1734. RF. C9 jaune.
Voir le même, nos 4108 et 4151.

4117. VERA.*etc.* 1734. Type du revers précédent.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.EXTRA.ORDINEM.HABITUS.LUTETIÆ.PARISI.M.D.CC.XLII. En six lignes dans une couronne (*assemblage de coins?*). RF. Æ9.

4118. VERA.*etc.* 1734. Type du revers précédent.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.L. En six lignes dans une couronne (*assemblage de coins?*). RF. Æ9.

4119. PAIN.DE.QUATRE.LIVRES. En trois lignes dans le champ au-dessus d'une croisette ancrée.
℞. M.LE.CURÉ.DE.ST.GERMAIN.LAUXERROIS, en trois lignes. C9.

4120. Le même avec HUIT.LIVRES. C9.

4121. CHARITÉ.DE.LA.PAROISSE.DE.ST.GERMAIN.LAUXERROIS, en quatre lignes. Dessus, une croix; dessous, un lis.
℞. PAIN.DE.QUATRE.LIVRES, en trois lignes. Dessous, une croix. RF? C10.

4122. Le même avec PAIN.DE.SIX.LIVRES. C9.

4123. CHARITÉ.*etc.* Même type.
℞. SAIGNEE.DU.BRAS.QUARTIER.DU.LOUVRE. En quatre lignes entre une étoile et une croix. C9.

4124. Mêmes types avec SAIGNÉE.DU.PIED. C9.

4125. CHARITÉ.*etc.* Même type.
℞. SAIGNÉE.DU.BRAS.QUARTIER.DU.CHATELET. Également en quatre lignes entre l'étoile et la croix. C9.

4126. Le même jeton avec SAIGNÉE.DU.PIED. C9.

4127. CHARITÉ.DE.LA.PAROISSE.DE.S.GERMAIN.LAUXERROIS, en cinq lignes.
℞. BRAISE, au milieu du champ. RF. Æ8.

4128. — Le même jeton. C8.

Nous croyons que toute cette série de jetons ou méreaux de bienfaisance, nos 4119 à 4128 ont été frappés postérieurement à l'époque du Consulat où nous clôturons notre suite de jetons. Nous mettons donc ceux-ci en petits caractères comme les méreaux et les refrappes.

4129. *Sans légende*. Lis; au-dessus, une couronne. A droite, S; à gauche, G poinçonnés en contremarque.
℞. *Lisse* (ce jeton pourrait aussi être attribué aux Halles de Paris). C7.

4130. SAINT.GERMAIN. Saint Germain debout de face, bénissant.
℞. Entre deux accolades, S.GERM. Au-dessous, MORI? au-dessus, fleuronnements. *Méreau fracturé*. Étain4.

SAINT-ANDRÉ-DES-ARCS

4131. *Sans légende*. Saint André debout, portant sa croix.
℞. S.A. Croix de Saint-André. En haut et en bas, un croissant? *Méreau*. Plomb4.

4132. ELEO.MARIÆ.DES.BOIS.DE.ROCHEFORT.PASTORI.CARISS. Son buste à gauche, *signé* DUVIVIER.
℞. INTELLIGIT.SUPER.EGENUM. *A l'exergue*, S.ANDRÆ.AB.ARC. ÆDITUI.*1779*. La Charité assise de face, tenant deux enfants. Près d'elle, un coffre ouvert; derrière, une lampe allumée posée sur une colonne. Æ8.

4133. — Le même jeton. C8.

4134. LUDOVICUS.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIV. *Gravé no 400*.
℞. Même revers (*très rare*). Æ8.

4135. M.LE.CURE.DE.ST.ANDRE.DES.ARCS en trois lignes entre une croix de Malte et une épée?
℞. PAIN.DE.QUATRE.LIVRES. En trois lignes, entre une rosace et une épée? *Jeton fruste*. C9.

Probablement le curé des Bois de Rochefort.

L'ASSOMPTION?

4136. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée no 378a*.
℞. SOLO.DEO.MINOR. La sainte Vierge assise sur un nuage montant au ciel. Au-dessous, son tombeau? *signé FB. à droite de l'exergue*. Æ8.

Cette église était située à l'angle de l'ancienne rue neuve de Luxembourg, et a été remplacée par la Madeleine. C'est sous toutes réserves que nous classons ces jetons à cette église.

4137. SOLO.DEO.MINOR. Type de la sainte Vierge. Son tombeau.
℞. DISPERSIT.DEDIT.PAUPERIBUS. *A l'exergue,* HOR.PUB. Un marguillier debout de face, distribuant des aumônes (voir ce même type plus loin, nº 4275). RF. Æ8.

4138. SOLO.*etc.* Même type.
℞. FAC.IN.MEI.MEMORIAM. La Cène du nº 4259. *A l'exergue, 1710,* et écu aux armes de Machault soutenu par deux lévriers. RF. Æ8.

Voir les mêmes armes de Machault, nºs 4259 et suiv.

SAINT-BARTHÉLEMY

4139. MARGVILLIERS.DE.LA.PAROISSE.ROYALLE.DE.S.BARTELEMY. Une peau humaine surmontée des instruments du martyre dans un champ fleurdelisé.
℞. A.LA.RENDITION.DES.CONTES.DE.MESSR.A.PINCEMAILLE.CONSEILLER.DV.ROI.ET.N.DE.FER.GEOGRAPHE.DE.M.LE.DAVPHIN.AV.MOIS.DE.MAI.1700, en neuf lignes dans le champ. C8.

4140. FABRIQUE.DE.ST.BARTHELEMY. La Religion debout de face, tenant la croix et un calice. A ses côtés, un autel, un serpent autour d'un bâton et des livres.
℞. B.P.II.LIVRES.DE.VIANDE. Croix enflammée. Dans le champ, deux étoiles. C8.

4141. — Le même jeton. RF ? C8.

4142. Le même jeton avec B.P.IIII.LIVRES.DE.PAIN. RF. C8.

4143. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête sans signature. *Gravée nº 378a.*
℞. FABRIQUE.*etc.* Même type de la Religion. Æ8.

4144. — Le même jeton. C8.

SAINT BENOIT

4145. ✠ SANCTVS.BENEDICTVS. Dans le champ : HORE : entre deux barres. Au-dessus et au-dessous, feuilles et rosaces.
℞. ✠ ORA.PRO.NOBIS.DEVM. Mêmes champ et rosaces ; au centre : S : B:
Petit méreau. C5.

CONFRÉRIE DE SAINT-CLAUDE

4146. S.C. Saint Claude mitré assis.
℞. PREMIERE.FONDEE.A.PARIS. Un grand T accosté de deux lis. *Méreau.* Voy. Forgeais, t. III, page 111. Plomb6.

NOTRE-DAME DE BONNE-NOUVELLE

4147. FABRIQUE.DE.N.DAME.DE.BONNE.NOUVELLE. La salutation angélique.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.M.D.CC.XXV, en quatre lignes dans une couronne. RF. Æ8.

4148. Mêmes légende et type de la Salutation.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.XL, en six lignes dans une couronne. RF. Æ9.

4149. Mêmes légende et type.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.EXTRA.ORDINEM.HABITUS.LUTETIÆ.PARISI.M.D.CC.XLII. En six lignes dans une couronne. RF. Æ9.

4150. MRE.DE.PUIBUSQUE.CURE.DE.N.D.DE.BONNE.NOUVELLE. Ses armes.
℞. FABRIQUE.*etc*.1769. Type de la Salutation. Æ8.

4151. *Sans légende*. Armes de l'évêque Mathonée des nos 4108 et 4116.
℞. Mêmes légende et type de la Salutation, 1769. RF. Æ9.

4152. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. Filius. Gravée no 324.*
℞. Mêmes légende et type de la Salutation.1769.
Tranche cannelée. RF. Æ8.

4152a. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée no 322.* RF. C8.

4153. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* GATT. *Gravée no 401.*
℞. Mêmes légende et type. 1769. C8.

4154. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* I.P.DROZ. *Gravé no 380.* Æ8.

NOTRE-DAME AUX BOURGEOIS

Cette confrérie, la plus ancienne de Paris, avait son siège dans l'église Sainte-Madeleine de la Cité.

4155. REDDIT.QVÆ.SVNT.CÆSARIS.CÆSARI.ET.QVÆ.DEI.DEO. Buste du Christ à gauche, la tête entourée de rayons.
℞. GRANDE.CONFRAIRIE.NOSTRE.DAME.AVX.BOVRGEOYS.DE.PARIS.1612. En sept lignes dans une couronne. C7.

4156. *Sans légende*. La sainte Vierge debout à gauche, tenant de la main gauche l'écu de la ville de Paris, et de la droite, l'enfant Jésus qui tient de la main droite l'écu de France.
℞. POR .LA.GRA.COFRARIE.DE.PARIS. Dans le champ, sur une fasce, X entre deux roses. *Méreau*. C5 doré.

4157. — Variété. Le même méreau, moyen module et double d'épaisseur. C6 doré.

4158. Le même méreau avec XII, petit module. C5.

4159. — Variété. Le même méreau, moyen module, plus épais. C6.

4160. — Le même, double d'épaisseur. C6.

4161. Le même méreau avec XV, plus petit module. Æ5.

4162. — Le même, plus mince. C5.

4163. — Le même, plus épais. C5 argenté.

CHARTREUSE DE PARIS

4164. S.LVDOVICVS.CARTVSIE.PARISĪESIS.FV̄DATOR. Saint Louis assis de face sur un trône, tenant le sceptre et la main de justice.
℟. CŌPVTATIO.DILATA.M̄LTA.FACIT.OBLIVISCI.1574. Grand lis remplissant le champ. C⁸.

SAINT-DENIS DE LA CHARTRE

4165. 𝕷.𝕲. S.D.E.N. En quatre lignes formant la croix.
℟. Contremarqué de E et trois lis. *Petit méreau.* C4.

CONFRÉRIE DE SAINT-EDME

4166. CONFRAIRIE.DE.ST .EDME. *A l'exergue,* ERIGE.EN.*1684*. *Signé* M. L'évêque saint Edme debout de face, la main droite levée, tenant la croix dans la gauche.
℟. MATER.DEI. *A l'exergue,* FRAPE.EN.*1786*. La Vierge debout, de face, tenant l'enfant Jésus. RF. Æ⁸.
4167. — Le même jeton. RF. C⁸
4167a. Mêmes légende et type de saint Edme.
℟. CHRISTI.VIAS.PARANTI. *A l'exergue, deux épées croisées.1742. Signe* L.L.F. Saint Jean assis à gauche sur un rocher, prêchant une femme assise devant lui. RF. C⁸ jaune.

COUVENT DES BÉGUINES DE L'AVE MARIA ?

4168. 𝕷.𝕲. + VIVE.LE.ROI.VIVE.LE.ROI.VIV. Champ semé de lis.
℟. + AVE.MARIA.GRACIA.PLENA. Croix fleurdelisée cantonnée de branches de trèfles ou de pensées ; des étoiles ou des quintefeuilles séparent les mots des deux côtés. C7.

Ce fut le roi Louis XI, qui fit frapper des jetons pour ce couvent, en signe de sa dévotion envers la Reine du Ciel. Cités par Piganiol de La Force, édition de 1765, t. IV, p. 281.

4168a. 𝕷.𝕲. + AVE.MARIA.GRACIA.PLEN. Écu de France aux trois lis dans un double sextilobe.
℟. + PATER.NOSTER.QVI.IN. Croix fleurdelisée et évidée, un lis au centre. C7.

4168b. — Variété. Mêmes légende et écu.
℟. 𝕷.𝕲. + PATER.NOSTER.QVI.ES.IN.CE. Même croix, mais à double nervure. C7.

Nous croyons que ces deux jetons d'un très beau travail du temps de Louis XI peuvent être des variétés d'émission du n° 4168.

SAINT-ESPRIT-EN-GRÈVE

4169. LE.SAINCT.ESPRIT. La Vierge à genoux, de face, au milieu des disciples agenouillés. En haut, le Saint-Esprit descendant du ciel.
℞. EN.GREVE.A.PARIS. Dieu le Père assis de face, tenant le Christ en croix (type de la Trinité). *Méreau.* Étain[8].

SAINT-ÉTIENNE-DES-GRÈS

4170. D.L.CONFRAIRIE.N^RE.DAME. Dans le champ, II et 1559.
℞.A.S^T.ESTIENNE.DE.GRECZ. Même champ. *Petit méreau.* C5.

4171. D.L.CONFRAIRIE.NOSTRE.DAME. Dans le champ, VI (gothique) et 1559.
℞. SITVEE.A.S^T.ESTIENNE.DE.GRECZ. Mêmes champ et date. C7.

4172. — Le même méreau avec deux C. en contremarque de chaque côté. C7.

4173. DE.LA.CONFRAIRIE.NOSTRE.DAME. Dans le champ, XII et 1609.
℞. SITVEE.*etc.* Mêmes champ et date. C7.

4174. Le même méreau avec 1609 au droit et 1613 au revers. C7.

4175. S.E.D.G.1629, en trois lignes ; l's accosté de deux étoiles.
℞. III, dans le champ, au milieu de quatre étoiles. C4.

4176. Le même méreau avec VI au revers. C5.

4177. Même droit, mais quatre étoiles accostent la légende.
℞. Même revers avec XII. C6.

4178. — Variété, le chiffre XII avec deux étoiles seulement. C6.

4179. Même droit, également 1629.
℞. I.H.S au milieu d'une couronne d'épines. En haut, une croix ; en bas, trois clous. C6.

SAINT-ÉTIENNE-DU-MONT

4180. S.E. Saint Étienne debout, de face, tenant une palme de la main droite et un livre de la gauche, au milieu d'un cercle d'étoiles et de rosaces.
℞. P.IIII ; dessous, un fleuronnement. En deux lignes entourées du même cercle. *Méreau.* C6.

4180a. S.E. Même type, mais cercle avec étoiles et points.
℞. P.VIII. Mêmes fleuronnement et étoiles. C8.

Ces deux rares méreaux sont généralement coulés et ne paraissent pas de fabrique parisienne.

Voir à Lille les jetons n°s 7293 et suivants de Saint-Étienne, qui avaient toujours été classés à Paris.

SAINT-FRANÇOIS-DE-SALES

4181. SANCTE.FRANCISCE.1639. Le saint debout à gauche, portant le Christ en croix à une Église placée sur un mont.
℞. FRANÇOIS.CARON. Armes de l'un des prêtres de la Communauté. *Petit méreau.* C5.

Cette communauté de Prêtres faisait partie de la paroisse de Saint-Médard, et était située au faubourg Saint-Marceau.

SAINT-GERMAIN-LE-VIEUX

4182. **𝕾.𝕲.** SANCTE.GERMANE.ORA.PR. ? Dans le champ, crosse accostée de S.G.
℞. Dans le champ, VIII accosté de deux étoiles. Au-dessus, barre en forme d'oméga. *Méreau.* C[6].

4183. *Sans légende.* Même crosse accostée de S.G. Dans le champ, deux annelets et une grande étoile.
℞. VI surmonté et accosté des mêmes signes. C[5].

4184. Légende et crosse du nº 4182.
℞. IIII avec les mêmes signes. C[6].

4185. Mêmes légende et crosse.
℞. I, avec les mêmes signes. C[4].

4186. SAINCT.GERMAIN. Saint Germain debout, de face, et bénissant, au milieu d'un portique.
℞. Couronne d'épines. Au milieu, en haut, une croix ; au bas, trois clous. Au centre, II.S. C[6].

4187. SAINT.GERMAIN.LE.VIEIL. *A l'exergue*, FABRIQVE. Saint Germain en habits sacerdotaux, debout à gauche et prêchant.
℞. ECCLESIÆ.THESAVRI.PAVPERES. Façade de la chapelle. Devant, des vases de terre ? RF. C[8].

4187[a]. — Le même jeton. RF. C[9] jaune.

4188. Mêmes légende et type de saint Germain.
℞. CONSOCIARE.AMAT. *A l'exergue*, SVBLEVANDÆ.CŒNOBIORUM.INOPIÆ. La Piété et la Justice debout, du nº 3991. RF. Æ[8].

4189. Mêmes légende et type.
℞. CONFRAIRIE.DE.S[T]. EDME. *A l'exergue*, ERIGE.EN.*1684*. Le saint évêque debout. RF. C[8].

Ces deux derniers jetons, malgré leur titre de Saint-Germain-le-Vieil, auraient aussi, il semble, leur place à Saint-Germain-l'Auxerrois où il y avait des chanoines. Ces refrappes ne nous paraissent pas plus sérieuses que les autres.

4189[a]. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée nº 375[a].*
℞. Légende et type de Saint-Germain. Æ[8].

SAINT-GERVAIS ET SAINT-PROTAIS

4190. **𝕾.𝕲.** Deux crosses adossées.
℞. Le chiffre II accosté de deux annelets. Au-dessus, un tiret en forme d'oméga. *Méreau.* C[4].

4191. SAINCT.GERVAIS. Le saint debout, de face, tenant une palme de la main droite et un livre de la gauche.
℞. Légende et type effacés. *Méreau (XVI[e] siècle).* C[7].

4192. O.S.A.N.N.A. Saint Gervais? nimbé, debout de face, tenant une palme de la main droite et accosté de S.G.
℞. R.E.Q.V.I.E.S. Dans le champ, OB. En haut et en bas, un lis. *Méreau.* C[5].

4193. S.GER.VAIS, en trois lignes entre deux accolades.
℞. II.$^{D}_{P}$ entre deux accolades. Six points dans le champ. *Petit méreau.* C4.

4194. Le même méreau avec accolades, plus grand, avec XII dans le champ, sans les points au revers. C6.

4195. Le même, petit module. Deux rosaces, au lieu de points, accostent la lettre S. *A l'exergue, 1650.* C4.

4196. MONSIEUR.D'ARGENSON.CON^ER.DESTAT.IER.MARGUILLIER. Ses armes.
℞. AMBO.NOS.VITA.MARTHIRIO.ET.LAUREA.DOCENT. *A l'exergue,* LES.MARGUILLIERS.DE.S^T.GERVAIS.*1715.* Saint Gervais et saint Protais allant à gauche. Æ8.

4197. — Le même jeton. C8.

4198. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297.*
℞. Même revers de 1715. Æ8.

4199. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300a.* Æ8.

4200. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308a.* Æ8.

4201. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 318.* Æ8.

4202. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 372a.*
℞. Même revers et 1715. Æ8.

4203. AMBO.*etc.* Même type des deux saints. 1715.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.M.D.CC.XXV. En quatre lignes dans une couronne. RF. Æ8.

4204. Mêmes légende et type des deux saints. 1715.
℞. LEVIS.ALIT.FLAMMAS. Autel allumé. *A l'exergue,* CONVENT.CLERI. GALLICANI.*1726.* RF. Æ8.

4205. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé n° 331a.*
℞. LES.COMMISSAIRES.DES.PAUVRES.DE.S^T.GERVAIS.1746. En six lignes dans le champ. RF ? Æ8.

SAINT-JACQUES DE LA BOUCHERIE

4206. PAROISSE.DE.SAINT.IACQVES.DE.LA.BOVCHERIE. Saint Jacques debout à gauche, la tête de face, tenant son bourdon de la main droite, la gauche près du bâton.
℞. CONFRAIRIE.DV.S^T.SACREMENT. Un ostensoir. Æ7.

4207. — Le même jeton. C7.

4208. ANCHORA.MEA.DEVS.1685. Armes de Rosnel (*Ile-de-France*).
℞. ITQVE.DOCETQVE.VIAM. Même type de saint Jacques debout. *A l'exergue, un monogramme sur un cartouche.* C7.

4209. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* H.R.F. *Gravée nº 239ª.*
℞. Mêmes légende et type de saint Jacques, mais de face et tenant un livre de la main gauche; *daté 1703.* C⁸.

4210. ITQVE.*etc.*1703. Même type de saint Jacques.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de Paris prise de la rivière. Æ⁸.

4211. — Le même jeton. C⁸.

4212. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 271ª.*
℞. ITQVE.*etc.* 1703. Même type de saint Jacques. Æ⁸.

4213. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.* Æ⁸.

4214. ITQUE.*etc.* Type de saint Jacques, mais sans le bourdon au bout du bâton.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS.1766. Vue de la ville. *Signée* R.FILIUS.Æ⁸.
Plusieurs de ces jetons peuvent aussi être attribués aux Orfèvres. Le dernier ne portant pas l'emblème de saint Jacques pourrait être classé aux Jetons municipaux de Paris.

SAINT-JACQUES DE L'HOPITAL

4215. S.I.Saint Jacques debout de face, tenant son bourdon de la main droite.
℞. XII sur une fasce. Au-dessus, deux coquilles sur un fleuron; au-dessous, une tête entre deux abeilles. *Petit méreau.* C⁵.
4216. — Le même méreau, plus mince. C⁵ jaune.
4217. Le même méreau avec XIV. Plus grand module. C⁶.
4218. Le même avec XV. Encore plus grand. C⁶.
4219. I entre deux coquilles.
℞. Même type avec étoile en contremarque au-dessus de l'I. C⁴.
4220. Le même petit méreau avec l'étoile en relief et la date 1544. C⁴.
4221. II et un lis entre deux coquilles.
℞. II et un point entre deux coquilles. C⁵ doré.
4222. — Variété, sans lis ni point entre les coquilles. C⁴.
4223. — Autre variété. Une étoile en creux entre les coquilles, d'un côté seulement. C⁵.
4224. *Sans légende.* Saint Jacques assis à gauche, appuyé sur un bâton? entouré d'un serpent?
℞. *Sans légende.* Coquille. Au-dessus, une étoile en contremarque. *Fruste.* C⁴.
4225. I.D. Une coquille posée sur une fasce. Au bas, deux fleurons.
℞. *Sans légende.* Trois coquilles entourées d'étoiles. C⁵.
4226. S.I. Saint Jacques debout de face, tenant son bourdon de la main droite et un livre dans la gauche. De chaque côté, une coquille.
℞. Deux bourdons en sautoir accostés de deux coquilles. Au bas, une tente; en haut, 1625. C⁵.
Très beau méreau, le saint avec une énorme coiffure.

4227. S.I en monogramme, sur deux palmes en sautoir. 1643.
℞. Les deux bourdons ci-dessus. C4.

4228. Même monogramme avec 1646.
℞. Même revers, mais en haut, CHAP. C5 doré.

4229. *Sans légende.* Saint Jacques debout de face, tenant son bourdon de la main gauche et une coupe de la droite.
℞. CHANOINES.1647. Deux bourdons en sautoir, cantonnés de trois coquilles et d'une tente. *Jeton.* C7.

Gravé dans Fontenay, page 223.

4229a. *Sans légende.* Bourdon accosté de quatre coquilles et cercle formé de dix coquilles.
℞. *Sans légende.* Chiffre II dans un quadrilobe avec lis aux pointes intérieures, le cercle formé de douze coquilles. *Petit méreau.* C5.

ÉGLISE ET COMMANDERIE DE SAINT-JEAN-DE-LATRAN

4230. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* B.DUV. *Gravé nº 338.*
℞. LES.CHEVALIERS.COMTES.DE.ST. JEAN.DE.LATRAN. Ecu aux armes de l'Ordre, avec saint Jean debout au milieu. Æ8.

Voir : Ordres de chevalerie, nos 1653 et suiv. les autres jetons au même type pour le revers.

SAINT-JEAN-EN-GRÈVE

4231. 𝕷.𝕭. + CONFRATRIE.S.IOAS.B. Tête de saint Jean-Baptiste vue de trois quarts à gauche.
℞. ST-IO-AS-BA. Croix à triple nervure, fleurdelisée et évidée. Un lis au centre. C4.

De La Tour, *Coll. Rouyer*, nº 442 var. (*XVe siècle*). Très beau méreau.

4232. INDICAT.ILLE.HOMINEM.1686. Saint Jean-Baptiste debout de face, appuyé sur un rocher, dans le désert; près de lui, un agneau le regardant.
℞. DETEGIT.ILLE.DEVM. Saint Jean l'évangéliste de face, enlevé au ciel par son aigle. RF. Æ7.

4232a. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C7.

Refrappe d'un ancien jeton pour la Fabrique de la paroisse. F. Mazerolles, *Journal de la Monnaie*, nº 73.

4233. Mêmes légende et type de saint Jean-Baptiste.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de Paris prise de la rivière,
Refrappe de fantaisie. Æ8.

4234. ❀.MESR .FRANCOYS.D.RAISSE.SR.DE.LA.HARGERIE. Ses armes.
℞. BEAT9.QVI.INTELLIGIT.SVP.EGENV.ET.PAVPERE. Saint Jean debout à droite, montrant de la main droite l'agneau pascal qu'il porte sur le bras gauche, et posé sur une base couverte d'herbes. C7.

4235. ✠ Variété. Mêmes légende et armes, des points séparant les mots.
℞. (*fleur à quatre pétales*). Même légende. Saint Jean barbu, debout de face, portant l'agneau dans ses bras. *Dans le champ,* D.D. C.

4236. — Le même jeton. C7.

4237. — Variété. Un lis avant MES^R^ . et une croix avant BEAT9 du revers. C7.

4238. — Autre variété. Quintefeuille avant MES^R^ et même plante au revers, avec BEAT, sans *9*. C7.

4239. — Autre variété avec la même rosace avant MES^R^ et une croix avant BEAT. C7.

4240. — Le même jeton. RF. Æ7.

4241. — Autre variété. Croix avant MES^R^ et avant BEAT. Même type, mais saint Jean est nimbé. Ce dernier jeton est le seul en cuivre rouge. C7.

Ces jetons de la Hargerie ont été classés par feu Dugniolle, n° 1641, d'après Preux (*Revue num. belge*, 3e série, t. IV, p. 337, pl. XIV, n° 6), aux jetons flamands. Nous croyons devoir les ranger ici. Ce personnage dut être un grand bienfaiteur des pauvres. On trouve ses jetons généralement à Paris, et les coins de beaucoup d'entre eux figurent à la Monnaie de Paris sous les n°s 391, 392.

Si ces jetons étaient flamands, leurs coins ne seraient probablement pas ici. On a dû en frapper une quantité considérable, car on en retrouve des variétés dans toutes les collections. Nous avons, je crois, réuni avec soin les variétés. La Hargerie était un fief de la Châtellenie de Douai, et ce personnage peut être issu de cette contrée qu'il aurait quittée pour venir à Paris. Disons aussi que les coins nous paraissent complètement français, et que le type et la fabrique sont identiques avec le jeton de Jehan de Bray, n° 3877, de cette belle série de Bienfaiteurs de l'Humanité. Donc il paraît que ces jetons ont dû être frappés pour une fondation à l'église Saint-Jean-en-Grève et que des jetons de différentes époques ont été frappés pour rappeler ce fait jusqu'en 1660, date mentionnée sur l'inventaire de l'Hôtel des Monnaies. Disons aussi que la fille de François, Antoinette de Raisse, avait épousé Louis d'Ongnies, chevalier des Ordres du roi. Voir : J. Rouyer, *Points divers*, n° XXII.

SAINT-JEAN LE ROND OU DE LYON?

4242. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346*.
℞. CHRISTI.VIAS.PARANTI. *A l'exergue*, *1742*; *deux épées croisées*; *signé* L.L.-F. Saint Jean assis à gauche, prêchant une femme assise à terre devant lui. RF. Æ8.

C'est sous toutes réserves que nous maintenons ici ce jeton. En 1742, l'église existait encore ; elle ne fut démolie qu'en 1749, et le titre paroissial fut transporté à Saint-Denis-du-Pas, que l'on appelait l'église de Saint-Denis et de Saint-Jean-Baptiste.

SAINT-LAURENT

4243. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 314*.
℞. LES.MARGUILLERS.DE.S^T^.LAURENT.1728. Saint Laurent debout à gauche, appuyé sur son gril. Æ8.

4244. — Variété. Même légende. Tête *signée* *F. M.* *Gravée n° 316*. Æ8.

4245. Mêmes légende et type de saint Laurent debout.
℞. ECCE.PANIS.ANGELORUM. *A l'exergue*, E.P.R.T.*1740*. Un ostensoir. Æ8.

4246. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373.*
℞. ECCE.PANIS.ANGELORUM. Type de l'Ostensoir. Æ8.

4247. — Le même jeton. C8.

4248. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANIS. Buste *signé* I.DROZ. *Gravé n° 380.* *Fruste.* C8.

4249. COMMISS.DES.PAUV.DE.LA.PAR.ST.LAURENT.1736. Saint Laurent debout de face, tenant une palme de la main droite, la gauche sur son gril posé à terre.
℞. ECCLESIÆ.THESAURI.PAUPERES. Vue de la façade de l'église. C8.

4250. — LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 312.*
℞. COMMISS.*etc.* 1736. Type de saint Laurent. RF. C8.

4250a. Variété. Même légende. Buste lauré *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346.* RF. C8.

4251. Mêmes légende et type de saint Laurent. 1736.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.EXTRA.ORDINEM.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.LVIII. En six lignes dans le champ. RF. Æ8.

SAINT-LOUIS-EN-L'ILE

4252. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. AUSPICE.NON.ALIO. *A l'exergue, deux palmes en sautoir.* Saint Louis debout à droite, tenant un sceptre et la main de Justice. Æ8.

4253. — Le même jeton varié. *Gravé n° 236.* C8.

Ces jetons, s'ils sont d'une église, ne peuvent, il me semble, avoir été frappés que pour Saint-Louis-en-l'Ile.

4254. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ. *Gravé n° 380.*
℞. Même revers. Æ8.

4255. — Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* GATT. *Gravée n° 401 var.* Æ8.

Ces deux jetons de Louis XVI avaient été attribués à Saint-Louis-d'Antin ; mais ayant retrouvé, depuis, ceux de Louis XIV, sous le règne duquel Saint-Louis-en-l'Ile fut restaurée en 1702, nous avons cru devoir les ranger ici, sous toutes réserves. On retrouve ce type de saint Louis sur tous les jetons des merciers à partir du n° 4858, avec la même légende.

4256. CHARITÉ.DE.LA.PAROISSE.DE.SAINT.LOUIS.EN.LILLE, en quatre lignes dans le champ ; en haut, une croix ; au bas trois lis.
℞. PAIN.DE.QUATRE.LIVRES, en trois lignes, au-dessous une croix. C10 jaune.

4256a. Mêmes légende et champ.
℞. PAIN.DE.SIX.LIVRES, également en trois lignes. C10 jaune.

4257. CHARITE.DE.LA.PAROISSE.DE.SAINT.LOUIS.EN.L.ILLE. En quatre lignes, entre une croix et trois lis.
℞. FALOURDE. Au milieu de trois croix et trois lis. C¹⁰.
4257ª. — Le même jeton, plus grand et moitié plus épais. RF. C¹⁰.

SAINTE-MADELEINE DE LA CITÉ

4258. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* H.R.F. *Gravée nº 239*.
℞. DIVITIAS.SPERNENS.DITIOR. *A l'exergue*, SAINTE.M.MADELEINE.DE.LA. CITE. *Signé* DUMARE.S. Sainte Madeleine debout devant sa toilette.
RF ? Æ⁸.

4259. Même légende. Buste *signé* T.B. *Gravé nº 240*.
℞. FAC.IN.MEI.MEMORIAM. *A l'exergue, 1710* et petit écusson aux armes de Machault (*Ile-de-France*). La Cène. Æ⁸.

4260. — Variété. Même légende. Tête *gravée nº 248*. Æ⁸.
Cet écu de Machault se retrouve sur tous les suivants au même type et aussi nº 4138. Selon F. Mazerolle, *Journal de la Monnaie*, nº 413, ces jetons auraient été frappés pour la confrérie du Saint-Sacrement à Rouen.

4261. DIVITIAS.*etc*. Type de sainte Madeleine du nº 4258.
℞. FAC.*etc*. Le revers précédent. RF. Æ⁸.
4262. — Le même jeton. RF. C⁸.
4263. DIVITIAS.*etc*. Même type de sainte Madeleine.
℞. CONSOCIARE.AMAT. *A l'exergue*, SUBLEVANDÆ.COENOBIORUM.INOPIAE. La Piété et la Justice du nº 3991. RF. Æ⁸.

4264. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* B.DUV. *Gravé nº 333*.
℞. DIVITIAS.*etc*. Type de sainte Madeleine du nº 4258. Æ⁸.

4265. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 379*.
℞. Même revers. Æ⁸.

4266. — Le même jeton. C⁸.
Voir : les jetons de Notre-Dame aux Bourgeois, nº 4155 et suiv., dont le siège de la confrérie était dans cette église.

SAINTE-MADELEINE-VILLE-L'ÉVÊQUE

4267. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée M. Gravée nº 334*.
℞. SUI.DAT.PIGNUS.AMORIS. *A l'exergue*, S.M.MADELEINE.VILLE. L'EVEQUE.*1750*. Le Christ debout à gauche. Devant lui, Marie-Madeleine à genoux, implorant son pardon. Æ⁸.

4268. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 322*. C⁸.
4268ª. — Le même jeton. Tête variée pour le nœud de ruban.
Tranche cannelée. RF. C⁸ doré.
4269. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 338ᵇ*. Æ⁸.

4270. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* C.N.ROET. FILIUS. *Gravé n° 346.* Æ8.

4271. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ8.

4272. SUI.DAT.*etc.* Même type du Christ et de sainte Madeleine.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.LV, en six lignes. En haut, un fleuronnement; en bas, une guirlande. Æ8.

4273. SUI.DAT. *etc.* Même type.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.EXTRA.ORDINEM.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.LVIII. En six lignes dans le champ. RF. C8.

4274. Le même jeton avec M.D.CC.LX. RF. C8.

4274a. Le même jeton avec M.D.CC.LXV. RF. C8.

4275. SUI.DAT.*etc.* Même type.
℞. DISPERSIT.DEDIT.PAUPERIBUS. *A l'exergue,* HOR.PUB. Un marguillier debout, faisant l'aumône à six pauvres. RF. C8.

4275a. SUI.DAT.*etc.* Même type.
℞. PROBATI.TESTIMONIO.FIDEI. Saint Eustache et sainte Agnès du n° 4074. RF. C8.

4276. SUI.DAT.*etc.* Même type.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de la ville, prise de la rivière. RF? C8.

4277. SUI.DAT.*etc.* Même type.
℞. BRAISE écrit au milieu du champ. RF. C8.

4278. S.A.M.M. Sainte Marie-Madeleine debout de face, portant un ostensoir sur la main droite.
℞. R ou P — A accostant le chiffre .I.I. séparé par trois étoiles. *Petit méreau.* C4.

SAINTE-MARGUERITE

4279. FABRIQUE.DE.STE.MARGUERITE. Sainte Marguerite debout de face.
℞. IL.VEILLE.SUR.L'INDIGENCE.1789. Le Soleil, ayant un œil au centre, éclairant une campagne désolée, hérissée de rochers. C8.

4280. — Le même jeton. Étain8.

SAINTE-MARIE-L'ÉGYPTIENNE

Cette chapelle était située dans la rue de ce nom, qui a été corrompu plus tard. Elle porte aujourd'hui le nom de rue de la Jussienne (P. de La Force, tome III, p. 228).

4281. MATER.MISERICORDIÆ. La Sainte Vierge ? debout de face, les deux bras étendus au-dessus du peuple à genoux.
℞. PAVPERVM.REFVGIVM. Au centre, S.T.M en monogramme sous

une couronne royale accostée de 16-03, chaque chiffre couronné et, au-dessous, une rosace. C7.

C'est sous toutes réserves que nous classons ici ce jeton. Nous l'avons acquis après la mort d'un collègue qui avait rassemblé bon nombre de jetons du Clergé de Paris, et celui-ci était classé à Sainte-Marie l'Égyptienne. L'église fut érigée en 1494 et démolie en 1755.

SAINT-MARTIN-DES-CHAMPS

4282. DE.CAMPELLIS.1588. Saint Martin à cheval, passant à gauche, donnant la moitié de son manteau à un pauvre.
℞. DISTRIBVTIO.PRO.BENEFICIATIS. Dans le champ, entre deux fasces, II, accosté et séparé par cinq roses. *Méreau.* Ce premier méreau est gravé dans Fontenay, page 70. C6.

4283. DE.CAMPELLIS.1588. Saint Martin debout de face, bénissant.
℞. Même revers. C6.

4284. S.M. Saint Martin à cheval, allant au pas à gauche, tenant son épée levée.
℞. *Sans légende.* Grand lis accosté de 1666. C7.

4285. S.M. Saint Martin, tête nue, debout de face, tenant un livre de la main droite, une croix dans la gauche.
℞. Entre deux fasces. VESPRES.633 (*pour 1633*). *Méreau.* Étain5.

4286. S.C.MR.TINO en deux lignes séparées par une épée.
℞. LINTRILON. La croix au milieu d'un cercle. *Méreau.* Plomb6.

4287. ECOLE.ST.MARTIN. Au centre, dans un cercle, BON POINT en deux lignes.
℞. *Lisse.* C7.

SAINT-MÉDARD

4288. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIV. *Gravé n° 400.*
℞. FABRIQUE.DE.S.MEDARD.DE.PAS.1783. Saint Médard debout de face, tenant une crosse et un cœur. C8.

4289. Même légende. Tête non signée. *Gravée n° 378.*
℞. ST .MEDARD.DE.PARIS. *A l'exergue,* FABRIQUE.*1783.* Même type de saint Médard. C8 argenté.

4290. — Le même jeton. RF. C8.

4291. ST .MEDARD. Même type du saint debout.
℞. DETEGIT.ILLE.DEUM. Saint Jean l'Évangéliste assis sur son aigle. Type du n° 3990. RF. Æ8.

SAINT-MÉRY

4292. S.MEDERIC.ABBAS. La Sainte Vierge voilée et nimbée, debout à gauche, appuyée sur une crosse.
℞. SIMBOL.PRESB.PAR.S.MEDERICI.PARIS.1605 en six lignes dans le champ. *Méreau.* C6.

4293. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 331.*
℞. MARGUILLIERS.DE.SAINT.MERRY.1754. Rameaux, tiare, croix et crosse. Æ8.

4294. Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.* Æ8.
4295. — Autre variété. Mêmes légende et buste; même signature. *Gravé nº 323.* RF. C8 doré.
4296. — Autre variété. Même légende. Buste lauré, même signature. *Gravé nº 338a* Æ8.
4297. — Autre variété. Même légende. Tête *signée M. Gravée nº 334.* Æ8.
4298. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ8.
4299. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* Æ8.
4300. MARGUILLIERS.*etc.* Même type de la tiare.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.LV. En six lignes. RF. Æ8.

4301. LUDO.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée nº 375.*
℞. MARGUILLIERS.*etc.* 1754. Même type de la tiare. Æ8.

Voir aux Corroyeurs, la Communauté des porteurs de la châsse de Saint-Merry, nº 5072.

SAINT-NICOLAS-DU-CHARDONNET?

4302. — S.N. Saint Nicolas debout de face, ressuscitant trois enfants placés à sa gauche.
℞. M.H.A.D. Au milieu, trois lis sous une couronne royale. En haut, 1736. *Petit méreau.* C4.
4302a. — Variété. Le méreau également fait de deux plaques, mais les lis du revers autrement placés. C4.

Ce méreau a été attribué à Valenciennes, mais plusieurs en ont été trouvés à Paris, et avec différentes frappes.

SAINT-NICOLAS-DES-CHAMPS

4303. SANCTE.NICOLÆ.1635 entre deux accolades. Fleuronnements au-dessus et au-dessous.
℞. HVMANÆ.VITÆ.CONDITIO. Armes de la Recette des pauvres de Paris. *Petit méreau.* C5.

4304. SAINT.NICOLAS.DES.CHAMPS.1766. Saint Nicolas ressuscitant des enfants.
℞. LOUE.SOIT.LE.TRES.SAINT.SACREMENT. Ostensoir entre deux têtes d'anges sortant des nuages. Æ8.

4305. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* BERNIER. *Gravé nº 371a.*
℞. LES.MARGUILLIERS.DE.ST.NICOLAS.DS.CHAMPS.1774. Même type de saint Nicolas. Æ8.

4306. — Le même jeton. C8.
4307. — Variété. Autre frappe. La tête du roi, plus large, d'un travail grossier. Jeton fruste. C8.
4308. — Essai d'artiste du revers. Étain.

4309. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Même tête *signée* BERNIER.
℞. LES.MARGUIELIRS(*sic*).DE.S^{T} .NICOLAS.D^{S} .CHAMPS.1780. Même type de saint Nicolas, mais tourné à droite. Æ^{8}.

4310. *Sans légende.* Type du saint Nicolas à gauche, bénissant les trois enfants debout. *Au bas,* S.O.
℞. FABRIQUE.DE.LA.PAROISSE.DE.SAINT.NICOLAS.DES.CHAMPS. En sept lignes sous une petite croix. RF. C^{9}.

SAINTE-OPPORTUNE

4311. *Sans légende.* Lis couronné.
℞. IE.SVIS.A.LŒVRE.SAINCTE.OPPORTVNE.1621. En cinq lignes dans le champ. *Petit méreau.* C^{5}.

4312. Même lis.
℞. FRANCOIS.CANTIN. En deux lignes entre deux ostensoirs? et trois rangs de rosaces. *Même module.* C^{5}.

4313. POVR.LA.FONDATION.DE. Dans le champ, II.D; dessous, T, avec ligature, 1557.
℞. M^{E}.IEHAN.BARIOT. Dans le champ, S.O. Sainte Opportune debout à gauche, tenant une crosse de la main gauche et un livre de la main droite. *Même module.* C^{5}.

SAINT-PIERRE-DE-CHAILLOT

4314. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* GATT. *Gravée n° 401.*
℞. CLAVES.REGNI.CŒLORUM. *A l'exergue,* FAB.DE.S^{T} .PIERRE.DE. CHAILLOT.*1780*. Croix formée de deux clefs en sautoir, rameaux et tiare. Æ^{8}.

4315. — Variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée n° 378.* C^{8}.

4316. — Le même jeton. C argenté^{8}.

4317. — Autre variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée n° 378^{a}.* RF. Æ^{8}.

4318. — Autre variété. Mêmes légende et tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375.* C^{8}.

SAINT-ROCH

4319. G.DE.CHOISELLE COM^{RE}.DES.PAVVRES.1684. Ses armes soutenues par un lion et un serpent.
℞. SAINT.ROCH. Saint Roch debout de face entre un ange à genoux et son chien. Æ^{8}.

4320. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273^{b}.*
℞. PER.MANUM.EIUS.SALUS.DATA. *A l'exergue,* FABRIQUE.DE.S^{T} . ROCH.*1744*. Saint Roch marchant à droite, portant son bourdon et précédé de son chien. (*Revers signé J.C.R. en monogr. ainsi que les suivants jusqu'au n° 4327.*) Æ^{8}.

4321. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé M. Gravé n° 327*. Æ8.
4322. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322*. Æ8.

4323. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375*.
℞. Même revers, daté 1744. Æ8.

4324. — Variété. Même légende. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373*. Æ8.
4325. — Autre variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* P.DROZ.F. *Gravé n° 380*. Æ8.
4326. PER.MANUM.*etc.* Même type de saint Roch et 1744.
℞. PROBATI.TESTIMONIO.FIDEI. Sainte Agnès et saint Eustache debout, de face, tenant chacun une palme. A l'exergue, palme et épée en sautoir avec trois lis. Type du n° 4074. RF. C8.
4326a. Mêmes légende et type de saint Roch.
℞. DONIS.TESTATUR.AMORE. La Religion debout du n° 4074a. RF. C8.
4327. Mêmes légende et type de saint Roch. 1744.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.HABITUS.LUTETIÆ.PARIS.M.D.CC.XLVII. En cinq lignes dans une couronne. RF. C9.
4327a. Le même jeton daté M.D.XLIII au revers. RF. C9.
4328. PAROISSE.DE.ST.ROCH. En trois lignes au-dessous d'une crosse.
℞. PAIN.DE.QUATRE.LIVRES. En quatre lignes dans le champ, jeton sans date, peut-être postérieur au XVIIIe siècle. C6.
4329. FABRIQUE.DE.LA.PAROISSE.SAINT.ROCH. Dans le champ ; monogramme composé de RPF ?
℞. *Lisse. Méreau de forme ovale.* Plomb10.

SAINT-SAUVEUR

4330. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 293*.
℞. COMPNI.DU.ST.SACREMENT.ET.ST.NOM.DE.JESUS.A.ST.SAUVEUR. 1755. Le Saint Sacrement entre II-IS, au-dessus de trois clous. Æ8.

Voir le même type du Saint Sacrement au n° 4346, avec Louis XVI.

SAINT-SEVERIN ?

4331. S avec un appendice en forme de V. Devant, une crosse ; en haut, une mitre ; le tout dans un cercle à dix-huit lobes tréflés à l'intérieur.
℞. VI au milieu du même cercle. *Méreau.* C6.
4332. S.S accostant le buste du saint de face. Autour, un double cercle avec quatorze étoiles.
℞. *Sans légende.* Croix tréflée, cantonnée de deux lis et de deux couronnes ayant deux étoiles au-dessous. Même bordure. *Méreau.* C5

SAINT-SULPICE

4333. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248*.
℞. LES.COMMISSAIRES.DES.PAUVRES.DE.SAINT.SULPICE.1713. En sept lignes dans le champ. RF. Æ8.

4334. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 301 var.*
℞. DISPERSIT.DEDIT.PAUPERIBUS. *A l'exergue*, HOR.PUB. Un des commissaires distribuant du pain aux indigents. Æ8.

4335. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 300a.* Æ8.

4336. Même légende. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346.*
℞. HINC.DECOR.INDE.SALUS. *A l'exergue*, LES.MARG.ET.LES.COMMISS.DES.PAUVRES.DE.S.SULPICE.*1755.* La Vigilance et la Charité debout de face. A droite, un enfant nu; à gauche, un coq et une église. Æ8.

4337. Même légende. Tête *signee* R.FILIUS *Gravée n° 324.*
℞. CURAT.CUSTODIT.ET.ORNAT. *A l'exergue*, LES.MARGUILLIERS.D.ST.SULPICE.*1756.* Trophée d'ornements religieux. RF. Æ8.

4338. Même légende. Tête *signée m. Gravée n° 334.*
℞. DAT.ESCAM.ESURIENTIBUS. *A l'exergue*, LES.COMMISSAIRES.DES.PAUVRES.D.ST.SULPICE.*1756.* La Charité assise à droite, distribuant des fruits à deux enfants. RF. Æ8.

4339. LUD.XVI.FRANC.ET.NAVARR.REX. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé n° 400.*
℞. Même revers et même date. RF. C9 jaune.

4340. DAT.*etc.* Mêmes légende et type de la Charité.
℞. CURAT.*etc.* Revers du n° 4337. *Tranche cannelée.* RF. C9.

4341. DAT.*etc.* Type de la Charité.
℞. DISPERSIT.*etc.* Type du n° 4334. Æ8.

4342. DAT.*etc.* Type de la Charité.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.EXTRA.ORDINEM.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.LVIII. En six lignes dans le champ. RF. Æ8.

4343. DAT.*etc.* Type de la Charité.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de la Ville, prise de la rivière. RF. Æ8.

4344. IMMUNITATES.ASSERTÆ. Louis XV debout à droite, tenant un gouvernail fleurdelisé et tendant la main à la Religion debout, tenant la croix et un livre. *Gravé n° 335.*
℞. CURAT.CUSTODIT.*etc.* Revers du n° 4337. RF. Æ9.

4345. CURAT.*etc.* Trophée du n° 4337.
℞. CONVENTUS.CLERI.GALLICANI.EXTRA.ORDINEM.HABITUS.LUT.PARISIOR.M.D.CC.LVIII. En six lignes dans le champ. RF. Æ8.

4346. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 378.*
℞. S.S accostant un ostensoir. *A l'exergue*, CONFRAIRIE.DE.ST.SULPICE.JUIN.*1762.* Æ8.

4347. DISPERSIT.*etc.* Type du n° 4334.
℞. LES.COMMISSAIRES.DES.PAUVRES DE.ST .SULPICE.1713. En sept lignes dans le champ. Æ8.

4348. — Le même jeton. C8.

4349. Le même jeton avec deux grandes contremarques au revers. C8.

HOTEL-DIEU

4350. BEAT9.QVI.*etc.* Type des jetons de La Hargerie, nº 4234 et suiv. ℞. LHOSTEL.DIEV.DE.PARIS. Grand lis couronné, le tout sur un champ de lis. *Moulage.* Plomb 7.

Nous avons décrit ce moulage fait sur un jeton authentique parce qu'il nous semble prouver que les jetons de la Hargerie sont bien parisiens.

LA MATERNITÉ (HOPITAL)

4351. ST.VINCENT.DE.PAUL. Son buste drapé à droite. ℞. HOSPICE.DE.LA.MATERNITE. En trois lignes dans le champ. *Grand jeton.* Æ 10.

ACADÉMIES

ACADÉMIE FRANÇAISE

4352. LOVIS.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NA. Buste *signé* HERARD. *Gravé nº 167.* ℞. PROTECTEVR.DE.L.ACADEMIE.FRANCOISE.1673. Dans le champ, A - L'IMMOR-TALITÉ. en trois lignes, dans une couronne de laurier. Æ 8.

4353. Même légende. Buste avec la même signature. *Gravé nº 167 var.* Daté 1674. Æ 8.

4354. Même légende. Buste *signé* L *sous l'épaule. Gravé nº 178.* Daté 1676. Æ 8.

4355. Mêmes légende, tête, signature. L effacée. *Gravé nº 148.* Daté 1679. Æ 8.

4356. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 201ª.* Daté 1680. Æ 8.

4357. Même légende. Tête avec la même signature. *Gravée nº 210ª var.* Daté 1681. Æ 8.

4358. Le même jeton avec la même signature, daté 1683. Æ 8.

4359. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R.F. *Gravée nº 204.* Daté 1684. RF. C 8.

4360. LOVIS.XIV.ROY.DE.FR.ET.DE.NA. Tête *signée* R. *Gravée nº 200ª.* Daté 1684. Æ 8.

4361. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 221.* Daté 1688. RF.C 8.

4362. LOVIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête *signée* N. *Gravée nº 234.* Daté 1693. Æ8.

4363. — Mêmes légende et signature. Même date. Tête *gravée nº 223a.* RF. C8.

4364. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée nº 212.* Daté 1691. Æ8.

4365. — LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée nº 234.* Même date. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4366. LOUIS.LE.GRAND.ROY.DE.FRANCE. Tête *signée* R. *Gravée nº 230.* Daté 1695. Æ8.

4367. Le même jeton avec la même signature. Daté 1696. Æ8.

4368. Le même jeton, id. Daté 1697. Æ8.

4369. Le même jeton, id. Daté 1700. Æ8.

4370. Même légende. Tête *signée* H.B. *Gravée nº 269 var.* Daté 1704. Æ8.

4371. Le même jeton, daté 1705. Æ8.

4372. — Variété. Même légende. Tête *signée* DN *en monogr.* (*Norbert*). *Gravée nº 246.* Même date. Æ8.

4373. — Le même jeton. C8.

4374. Le même jeton, même signature; daté 1706. Æ8.

4375. LUDOVICUS.XV.D.G.FRAN.ET.NAV.REX. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé nº 276.*

℞. Même revers, daté 1717. Æ8.

4376. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé nº 308a.* Même date. Æ8.

4377. LOUIS.XV.ROY.DE.FR.ET.DE.NAV. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 308a.* Sans date. Æ8.

4378. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* F. M. *Gravée nº 316.* Sans date. Æ8.

4379. LOUIS.XVI.ROI.DE.FRANCE.ET.DE.NAVAR. Buste *signé* N.GA. *Gravé nº 386.*

℞. Même revers sans date. Æ8.

4380. — Variété. Même légende avec NAVARRE. Buste *signé* J.P.DROZ. *Gravé nº 381.* Sans date. Æ8.

4381. — Autre variété. Même légende. Tête à gauche *signée* DU.VIV. *Gravée nº 388a.* Sans date. Æ9.

4382. — Le même jeton. C9.

Dans toute cette série, les revers ne varient pas. Toujours mêmes inscription et couronne; nous n'avons donc pas répété partout le mot revers. Les deux derniers jetons seulement sont d'un plus grand module.

ACADÉMIE DES INSCRIPTIONS & BELLES-LETTRES

4383. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* LE.BLANC, *sous le bras. Gravé nº 300.*
℞. VETAT.MORI. *A l'exergue*, REGIA.INSCRIPT.ET.HUMAN.LITT. ACADEMIA.*1717*. Une femme debout à gauche, se retournant à droite et tenant une couronne, entre deux monuments antiques, un autel et un obélisque. Sur l'autel, une inscription en six lignes. Æ^{8}.

4384. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé nº 314.* Daté 1717. Æ^{8}.

4385. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 308ª.* Daté 1717. Æ^{8}.

4385ª. — Autre variété. Même légende. Mêmes buste et signature. Sans date ainsi que les suivants. Æ^{8}.

4386. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* GR *sous le cou, en monogramme. Gravée nº* ~~310~~ 275 Æ^{8}.

4387. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER *sous le bras. Gravé nº 312.* Æ^{8}.

4388. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée nº 338ª.* Æ^{8}.

4389. — Autre variété. Mêmes légende, tête et signature, mais le revers *signé* R.FIL. Æ^{8}.

4390. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé nº 322.* Æ^{8}.

4391. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.* Æ^{8}.

4392. — Autre variété. Même légende. Tête *signée m. Gravée nº 334.* Æ^{8}.

4393. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé nº 346.* Æ^{8}.

4394. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ^{8}.

Les six jetons précédents portent la signature R.FIL. sous l'obélisque placé à droite.

4395. LVD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée nº 378ª.*
℞. Même revers, sans la signature de Roettiers sous l'obélisque. Æ^{8}.

4396. — Variété. Même légende. Tête *signée* D.V. *Gravée nº 375.* Æ^{8}.

4397. — Autre variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé nº 379.* Æ^{8}.

Ce dernier jeton que nous voyons souvent répété doit être de Duvivier comme le suivant.

4398. LUDOVICUS.XVI.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé nº 400.*
℞. Même revers. Mais la femme est debout de face, appuyée sur la colonne, et tient de la main gauche un papier déroulé. A ses pieds, à droite, une urne antique renversée et remplie de monnaies. A droite, une pierre avec l'inscription L.VERO.CONI Q.VIX. AN. La colonne est signée DU.VIV. Æ^{8}.

4399. — Le même jeton. C^{8}.

4400. — Le même jeton. Métal de cloche^{8}.

4401. VETAT.MORI. Le revers précédent.
℞. SALUTI.PUBLICAE. *A l'exergue*, SCHOLÆ.REGIÆ.CHIRURG.PAR.*1775*.
L'école de chirurgie ornée de bas-reliefs, etc. *Jeton hybride.* C8.

ACADÉMIE DES SCIENCES

4402. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête sans signature. *Gravée n° 248 var.*
℞. INVENIT.ET.PERFICIT. *A l'exergue*, REG.SCIENT.ACADEMIA.M.D.CIC. Pallas assise à gauche, entourée d'instruments scientifiques. C8.

4403. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297 var.*
℞. Même revers. 1716. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4404. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307.*
℞. Même revers. *Mais à l'exergue*, REGIA.SCIENTIARUM.ACADEMIA. *Sans date.* Æ8.

4405. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 308a.* Æ8.
4405a. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 293. Tranche cannelée.* RF. C8.
4406. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b.* Æ8.
4406a. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER *sous le bras. Gravé n° 312.* Æ8.
4406b. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* B.DUV. *Gravé n° 333 8.* RF. C jaune.
4407. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée n° 322.* Æ8.
4407a. — Autre variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 237.* Æ8.

4408. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 330.*
℞. Même revers. *Mais à l'exergue*, REGIA.SCIENTIAR.ACADEM. Æ8.

4408a. — Variété. Même légende. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346.* Æ8.

4409. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 378.*
℞. INVENIT.ET.PERFICIT. *A l'exergue*, REGIA.SCIENTIARUM.ACADEMIA. Minerve assise à droite avec les mêmes instruments, mais moins nombreux. Æ8.

4410. — Variété. Même légende. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375a.* Æ8.
4411. — Autre variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée n° 377.* Æ8.
4411a. — Le même jeton contremarqué 5.B deux fois au revers. C8. jaune.
4412. — Autre variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 379.* Æ8.

4413. N^AS. CH^E. DE.THY.C^TE.DE.MILLY.DE.L.ACAD^IE.ROY^LE.DES.SCIENC^ES.
A l'exergue, V.D.L.L.D.N.S. Son buste à gauche, *signé* BERNIER, *sous le bras.*

℞. DE.LEURS.TRAVAUX.NAITRA.LEUR.GLOIRE. *A l'exergue*, DES.NEUF.SŒURS.*5781*. Édification d'un temple maçonnique bâti par les neuf Muses. Æ[8].

4413[a]. — Le même jeton. C[8].

Jetons personnels et maçonniques, frappés pour la création d'une Loge sous les auspices de cet intendant des mines (Florange, *Armoiries*, n° 1249. Gravé).

ACADÉMIE DE MARINE

Voir à la suite de la Marine et des Galères, n[os] 1551 et suivants.

ACADÉMIE DE SAINT-LUC

4414. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f m. Gravé n° 338[a].*
℞. HÆC.ANTIQUA.MINERVA. *A l'exergue*, ACADEMIE.DE.S[T]. LUC. *1758*. Minerve assise à droite, tenant des deux mains l'écu des peintres de Paris (Lespinasse, *Corporations*, tome II, titre 10). Æ[8].

4415. — Variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ[8].

4416. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée n° 377.*
℞. Même revers et même date. Æ[8].

4417. — Variété. Même légende. Buste *gravé n° 379. Tranche cannelée.* C[8]. doré.

ACADÉMIE ROYALE DE PEINTURE ET DE SCULPTURE

4418. LUDOVICUS.XV.ARTIUM.PARENS. Buste de Louis XV. *Signé* R.FILIUS. *Gravé n° 324[a].*
℞. AMICÆ.QUAMVIS.ÆMULÆ. *A l'exergue*, ACAD.ROYALE.DE.PEINT.ET.DE.SCULPT.*1764*. La Peinture et la Sculpture assises, se donnant la main. Æ[8].

4419. — Le même jeton. C[8].

4420. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* B.DUVIV. *Gravée n° 352.* RF. C[8].

4421. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373.*
℞. Même revers et même date. Æ[8].

4422. — Variété. LUDOVICUS.XVI.ARTIUM.PARENS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 374[a].* Æ[8].

4423. — Le même jeton. C[8].

4424. — LUDOVIC.XVI.FRANC.ET.NAVAR.REX. Tête *signée* DUVIVIER. *Gravée n° 388 var.*

℞. MENTEM.FURATUS.OLYMPO. *A l'exergue*, PRÆM.ACAD.REG.PICT.ET. SCULPT.PAR. Génie ailé debout à gauche, tenant un style et un rouleau. A ses pieds, à gauche, des instruments de peinture et de sculpture. A droite, un volume et un rouleau sur lequel on lit D.V. C[10].

4425. — Le même jeton. Métal de cloche[10].

Voir de Lespinasse, *Corporations de Paris*, tome II, titre X.

ACADÉMIE ROYALE D'ARCHITECTURE

4426. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Gravé n° 380.*

℞. ACADEMIE.ROYALE.D'ARCHITECTURE. En trois lignes dans le champ. Æ[9].

4427. — Variété. Même légende. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375*[a]. Æ[9].

ACADÉMIE CELTIQUE

4428. SERMONEM.PATRIUM.MORESQUE.REQVIRIT. La Gaule assise à gauche. Devant elle, un génie nu debout, soulevant son voile et l'éclairant avec une torche. La Gaule tient de la main droite un rouleau sur lequel on lit IEZ.A.KIZIOU.ΓΑΛΛ (en breton) en quatre lignes, la gauche posée sur la base d'un *dolmen*; au-dessous, le coq gaulois. Derrière le Génie, un *tumulus*. *Signé* DUPRÉ.

℞. GLORIÆ.MAIORUM. Dans le champ, au milieu d'une couronne de chêne et de laurier, ACADEMIE.CELTIQUE.FONDÉE.L'AN.XIII, en trois lignes. Æ[9].

UNIVERSITÉ DE PARIS

LA SORBONNE

4429. SCRIPTURA.SACRA.CURSUI.PHILOSOPHICO.SUBSTITUTA.M.D.CC.LXIV. Livre ouvert et rayonnant, au-dessous duquel est inscrite la légende précédente en six lignes.

℞. SOCIETAS.SORBONICA. Vue du Portail du monument prise dans la cour. Sur le fronton on lit : A.I.C.D.DE.RICHELIEU.M.D.C.XLII. *Signé* B.DUV. Æ[8].

4430. — Le même jeton. C[8].

4431. ROBERT.DE.SORBONA.FUNDAVIT.AN° .1253. Son buste à mi-corps, de face.

℞. CARD9 .DUX.DE.RICHELIEU.INSTAURAVIT.1642. La façade de la Sorbonne. *A l'exergue*, SORBONA. *Octogone*. Æ[9].

Voir le jeton avec le tombeau de Richelieu, n° 9028, qui devrait être placé ici.

MESSAGERS (GRANDS-MAITRES) DE L'UNIVERSITÉ

4432. S^VS. CAROLVS. MAGNVS. MAGN^M. NVNCIOR^M. PATRON^S. Charlemagne debout de face, tenant le globe et l'épée. *Gravé n° 1.*
℞. HÆC. NVNCIA. VERI. 1653. Armes des Grands Maîtres de l'Université. C7.

4433. Le même jeton daté 1654. C7.

4434. Le même jeton daté 1657. C7.

4435. — Le même jeton. RF? C7.

4436. Mêmes légende et type, mais avec le buste de Charlemagne vu de trois quarts. *Gravé n° 2 var.*
℞. Même revers, daté 1677. C7.

4437. — Variété. Le buste de Charlemagne vu de face. Æ7.
4438. — Le même jeton. C7.

4439. Légende et type de Charlemagne debout, du n° 4432.
℞. Mêmes revers, daté 1697. C7.

4440. SANCTUS. CAROLUS. MAGNUS. Buste du n° 4436, *daté* M.D.C.XCIX.
℞. HÆC. NUNCIA. VERI. *A l'exergue*, MAGNI. NUNCII. IUR. UNIVERS. PARISI. Même type, mais l'écu ovale dans un cartouche. Æ8.

4441. — Le même jeton. C8.
4442. — Le même jeton. RF ? C.

4443. Même légende. Charlemagne debout du n° 4432. *A l'exergue*, M.D.CC.XLVII. *Signé* L.L.
℞. Même revers. Æ8.

4444. — Le même jeton, même signature. C8.
4445. — Le même jeton, même signature. RF ? Æ8.

4447. HÆC NUNCIA. VERI. Armes des Grands-Maîtres.
℞. R. NICOLAS. D'AUVERGNE. 1750, en trois lignes gravées en creux. *Grand jeton.* C11.

COLLÈGE LOUIS-LE-GRAND

4448. COLLEGIT. FUNDATORES. AUGUSTI. Bustes accolés de Louis XV et de Louis XIV à droite. *Signé*, ROETT. FIL. F. *Gravé n° 269.*
℞. MAIOR. E. CONFLUVIO. UBERITAS. *A l'exergue*, COLL. LUD. MAG. ACAD. EX. MUNIFICENTIA. LUDOVICI. DILECTISSIMI. M.D.CC.LXIII. *Signé*

R.FIL.F. Le fleuve de la Seine? barbu, couché à droite au milieu de diverses sources sortant des rochers, se joignant à celle de son urne. Æ9.

4449. — Le même jeton. C9.
4450. — Le même jeton. RF. C9.

COLLÈGE ROYAL DE FRANCE

4451. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée nº 378ª.*
℞. COLLEGE.ROIAL.DE.FRANCE. Armes du collège. Sur le livre ouvert on lit DOCET.OMNIA. Æ8.

4452. — Le même jeton *signé* DUVIV. *Gravé nº 375ª.* Æ8.

GRAND COLLÈGE

4453. GRAND.COLLETGE (*sic*) en deux lignes au milieu d'une couronne d'épines.
℞. JESUS.MARIA. Même couronne. C6.

ÉCOLES ET SOCIÉTÉS ARTISTIQUES SCIENTIFIQUES ET LITTÉRAIRES

ÉCOLES GRATUITES DE DESSIN

4454. ECOLES.GRATUITES.DE.DESSIN. En quatre lignes entre deux lis fleuronnés.
℞. ASSIDUITÉ.DU.LUNDI. En trois lignes également entre deux lis. C9.
4455. — Variété avec ASSIDUITÉ.DU.MARDI. C9.
4456. — Variété avec ASSIDUITÉ.DU.MERCREDI. C9.
4457. — Variété avec ASSIDUITÉ.DU.JEUDI. C9.
4458. — Variété avec ASSIDUITÉ.DU.VENDREDI. C9.
4459. — Variété avec ASSIDUITÉ.DU.SAMEDI. C9.
4460. Mêmes légende et type.
℞. ARCHITECTURE. Écrit en creux entre deux lignes. C9.
4461. ECOLE.NATIONALE.DE.DESSIN. En trois lignes dans le champ.
℞. ASSIDUITÉ.ARCHITECTURE. En deux lignes. C9.
4462. Mêmes légende et type.
℞.ASSIDUITÉ.ORNEMENT. En deux lignes. C9.

Ce fut le ministre de Sartines qui institua ces écoles gratuites de dessin. Ces jetons ont dû être frappés vers 1680, Van Hende, *Numismatique Lilloise*, nº 690, les classe à la ville de Lille.

ACADÉMIE ROYALE DE MUSIQUE, BEAUX-ARTS, ETC.

4463. LUDOVICUS.XVI.ARTIUM.PARENS. Buste *signé* N.GATT. *Gravé nº 399ª.* ℞. QUANTA.POTESTAS. *A l'exergue,* ACADEMIE.ROYALE.DE.MUSIQUE, *1780. Signé* N.GATT. Apollon assis à droite, jouant de la lyre devant une muraille inachevée. *Octogone.* Æ^{10}.

4464. THEATRE.DE.LA.RÉPUBLIQUE.ET.DES.ARTS. *A l'exergue,* PARIS.AN.VII. La Liberté, debout de face, tenant de la main droite une pique surmontée du bonnet phrygien, et de la gauche s'appuyant sur une colonne, sur laquelle on voit un niveau.
℞. TEL.EST.SON.POUVOIR. *A l'exergue,* JURY.DES.ARTS. *Signé* N.GATT. Même type d'Apollon. Æ^{9}.

SOCIÉTÉ DES ENFANTS D'APOLLON, ETC.

4465. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée, *gravée nº 378ª.*
℞. LAUREA.DONANDUS.APOLLINARI. *A l'exergue,* SOC.A.DES.ENFANTS.D'APOLLON.*1777. Signé* L.L. Apollon assis à gauche, couronnant Uranie assise devant lui. Æ^{8}.

4466. — Variété. Même légende. Tête *signée* DUVIV. *Gravée nº 372ª.* C^{8}.

4467. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 379.* Æ^{8}.

4468. LAUREA.*etc.* Le revers précédent.
℞. CONCERT.DES.AMATEURS. Dans le champ, ASSIDUITÉ. Æ^{8}.

4469. — Le même jeton. RF. C^{8}.

4470. LE.MEME.FEU.LES.ANIME. *A l'exergue,* PROFESSEURS.ET.AMATEURS. *Signé* GATT. Une torche allumée, accostée de deux lyres avec des palmes.
℞. CONCERT.DES.AMATEURS.DE.PARIS. Dans le champ, ASSIDUITÉ. Au bas, une étoile (*Hennin, p. 652, nº 919, pl. 94*). Æ^{9}.

4471. — Le même jeton. C^{9}.

4472. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C^{9}.

LYCÉE DES ARTS

4473. LYCÉE.DES.ARTS.1792. Apollon debout de face, la main droite sur un tronc d'arbre entouré d'un serpent.
℞. AUX.ARTS. En deux lignes dans une couronne de chêne et d'olivier. Æ^{8}.

4473ª. — Le même jeton. RF. C^{8}.

4474. CONSERVATOIRE.DE.MUSIQUE. Une lyre.
℞. EXERCICES. Au milieu d'une couronne. C8.

ACADÉMIE DES LANTERNISTES

4475. RUE.BOURGLABBÉ. *A l'exergue*, ACADEMIE. Une lanterne ou lampe posée sur une base.
℞. PLUS.PENSER.QUE.DIRE. Trois Pensées. C8 doré.

Ce curieux jeton, selon Chautard, type du revers, pl. II, fig. 12, aurait trait aux réunions académiques qui avaient lieu chez le marquis de Mauroy, 30 ou 31, rue Bourg-l'Abbé.

SOCIÉTÉ DES AMIS RÉUNIS

4476. NOTRE.UNION.FAIT.NOTRE.FORCE. *A l'exergue, sur une tablette* ? A.F.R. Faisceau de lances lié avec des rubans.
℞. JETTON.DE.LA.SOCIÉTÉ.DES.AMIS.RÉUNIS.1780. En cinq lignes dans une couronne. Æ8.

4477. — Le même jeton. C9.

SOCIÉTÉ PHILANTHROPIQUE

4478. DONEC.A.CŒLO.DESCENDAT.1781. Une main tenant un arrosoir sous le Zodiaque. Dans le paysage, château fort et monuments.
℞. MAISON.PHILANTROPIQUE.DE.PARIS. En cinq lignes dans le champ, au milieu d'une couronne de feuillage. Æ9.

4479. — Le même jeton. C9.

4480. — Variété. Autre coin sans les monuments. *Signé* LOR.F. RF? C9.

SOCIÉTE PHILOMATHIQUE

4481. SOCIETE.PHILOMATHIQUE.PARIS. Couronne de laurier. Au milieu, 1788.
℞. ETUDE.ET.AMITIÉ. En trois lignes dans une couronne d'olivier. Æ6.

SOCIÉTÉ PHILOTECHNIQUE

4482. *Sans légende.* Dans une couronne, deux torches joignent leurs flammes. *Sur la banderole*, CONCORDE.
℞. SOCIÉTÉ.PHILOTECHNIQUE. En trois lignes dans une couronne de laurier. C9.

4483. CONSOCIARE . AMAT. Minerve debout à gauche, tenant un niveau.
℞. SOCIÉTÉ . PHILOTECHNIQUE. En deux lignes, sans couronne. Æ8.

Voir le même type à Saint-Sulpice, n° 4339, au Lycée républicain, n° 4491 et aux architectes, n° 4912, etc.

4484. *Sans légende.* Tête d'Apollon à gauche ; *dessous*, ANDRIEU . F.
℞. SOCIÉTÉ . PHILOTECHNIQUE. Dans le champ, en trois lignes : FONDÉE . EN . L'AN . 3 . 1795. *Dessous, une abeille.* Æ8.

SOCIÉTÉ DES INVENTIONS ET DÉCOUVERTES

4485. MENTE . MANUQUE, *signé* DUPRÉ. Buste de la France casquée à gauche, sous les traits de Minerve.
℞. SOCIÉTÉ . DES . INVENTIONS . ET . DÉCOUVERTES . LE . 7 . JANVIER . *1791*, en six lignes. Æ7.

4486. — Le même jeton. C7.
4487. — Le même jeton. RF. C7.

SOCIÉTÉ GALVANIQUE

4488 EXPERIENTIA . DUCE. La Science debout à gauche, tenant des deux mains les conducteurs d'une pile électrique. Au-dessus d'elle, une roue. *Signé* MERLIN . F.
℞. SOCIÉTÉ . GALVANIQUE . ET . DE . RECH . PHYSIQ. *A l'exergue*, PARIS . 26 . MESS . AN . X . *1802*. En six lignes dans une couronne de chêne et d'olivier. Æ8.

4489. — Le même jeton. C8.

ÉCOLES DE CHARITÉ DE PARIS

4490. PRÆCENTORI . ECCLESIÆ . PARISIENSIS . 1735. La Sainte Vierge assise et voilée de face, tenant l'enfant Jésus sur ses genoux et un long sceptre dans la main droite. Champ semé de lis.
℞. PETIT . ARDUA . NISU. *A l'exergue*, ECOLES . DE . PARIS . *1752*. *Signé* R . FIL. Apollon tenant sa lyre, assis sur un rocher à gauche. A sa droite, un enfant lui montrant un livre. Æ8.

Il est probable que cette École de Charité fut celle créée par Isabelle Jourdan, veuve de Théodon, sculpteur du roi, en 1711, pour l'instruction des pauvres filles, dans la rue du faubourg Saint-Antoine ; mais en 1719, les élèves furent transférées rue de la Muette. (P. de la Force, t. V, p. 118.)

LYCÉE RÉPUBLICAIN

4491. CONSOCIARE . AMAT. Minerve du n° 4483.
℞. LYCÉE . RÉPUBLICAIN . DE . PARIS. En trois lignes dans le champ. C8.

FACULTÉ DE MÉDECINE DE PARIS

JETONS DES DOYENS

4492. M.PHILIP.HARDVYNO.DE.SAINCT.IACQVE.DECANO. Ses armes.
℞. VRBI.ET.ORBI.SALVS. *A l'exergue*, FACVL.MEDIC.PARIS.*1638*. Les trois cigognes de la Faculté, debout à gauche, sous le soleil. Æ7.

4493. CŒLI.ET.PACIS.AMORE. Armes de Michel Delavigne, dans une couronne.
℞. Mêmes légende et type, *daté 1643*. Æ7.

4494. M.IOANNE.MERLET.DECANO.1646. Ses armes.
℞. PRVDENTIS (*sic*). MANVS.MORBORVM.CVRATIO.1646. Main à gauche tenant un serpent sous le soleil. *Tranche cannelée.* RF. C7.

4495. Mêmes légende et armes de Merlet.
℞. VRBI.*etc.* Les trois cigognes, *daté 1646*. Æ7.

4496. M.GVY.PATIN.DOYEN.1652. Sa tête laurée à droite. *A l'exergue*, FELIX.QVI.POTVIT.
℞. VRBI.*etc.* Les trois cigognes, *daté 1646*. Æ7.

4497. — Le même jeton (J. Rouyer. *Revue num.*, 1892, pl. XXXIX, nos 3 et 4). C7.

4498. Le même jeton, *daté 1652* au revers. Æ7.

4498a. Le même jeton. C7.

4499. M.PAVLO.COVRTOIS.DECANO.1654. Ses armes.
℞. Même revers, *daté 1652*. Æ7.

4500. M.IOANNE.DE.BOVRGES.DECANO.1656. Ses armes.
℞. Même revers, *daté 1652*. C7.

4501. — Le même jeton (J. Rouyer, *Revue num.*, 1892, pl. XXXIX, no 5). RF. C7 doré.

4502. M.ROLANDO.MERLET.DECANO.1658. Ses armes.
℞. Même revers, *daté 1652*. Æ7.

4503. M.FRANCISCO.BLONDEL.DECANO.1658. Ses armes.
℞. Même revers, *daté 1660*. Æ7.

4504. — Le même jeton. C7.

4505. M.ANTONIVS.MORAND.DECANVS. Son buste drapé à gauche.
℞. Même revers, *daté 1660*. RF. C8.

4506. IN.ARDVIS.PRVDENTIA. *A l'exergue*, M.P.MORISSET.DE.*1662*. Esculape debout de face, posant le pied droit sur un rocher et tenant son bâton levé de la main droite.
℞. VRBI.ET.ORBI.SALVS. *Daté 1652*. Æ7.

4507. — Variété. La date effacée au revers. RF? Æ7.
4508. Le même jeton, *daté 1660* au revers. *Tranche cannelée*. RF. C8.

4509. Même légende et même type d'Esculape. 1662.
℞. QVO.LVMINA.VIBRAT. Trois navires allant à droite sous le soleil dans un écu orné. Æ7.

4510. Légende et buste de Morand du n° 4505.
℞. VRBI.*etc*. Les trois cigognes, *daté 1664*. C7.

4511. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C7.

4512. M.ANTONIVS.MORAND.DECANVS. Ses armes.
℞. Même revers, *daté 1663*. Æ7.

4513. MRE.LE.VIGNON.CONR.DEST.ET.DOYEN. Son buste drapé à droite.
℞. Même revers, *daté 1666*. Æ7.

4514. Même légende et même buste.
℞. CONSTERNO.MONSTRA.1666. Bras sortant de nuages à gauche et tenant trois serpents dans sa main (J. Rouyer, *id.*, pl. XXXIX, n° 6). C7.

4515. IOAN.ARM.DE.MAVVILLAIN.DOYEN.1668. Sa tête nue à droite, *signée* DV.FOVR.
℞. VERO.LVMINE.CÆCAT. Un vieillard couché à droite. Près de lui, un guerrier semble l'aveugler avec un bâton d'où sort une lumière. Æ7.

4516. — Le même jeton. C7.
Ce doyen était-il un ophtalmologue ? En tout cas, la devise n'éclaircit pas l'emblème.

4517. ANTO.IOANNES.MORAND.DECANVS.1676. Son buste drapé à droite.
℞. VRBI.*etc*. Les trois cigognes, *daté 1676*. Jeton très mince. *Tranche cannelée*. RF. C7.

4517a. — Variété. Même buste.
℞. VRBI.ET.ORBI.SALVS. *A l'exergue*, FACVL.MEDIC. Les trois cigognes. *Tranche lisse*. RF. C8.

4518. Même légende et même buste.
℞. IE.NE.ME.LASSE.POINT.DE.VEINCRE.1674. Hercule debout assommant l'hydre à trois têtes. *Signé* D.V RF. Æ8.
Pour la guerre de Hollande. J. Rouyer, *Points divers*; n° LXV; voir aussi le n° 12659.

4519. ANTO.IOANNES.MORAND.DECANVS. Même buste.
℞. NITET.QVIA.COELO.PATET.1676. Un rayon de soleil ouvrant une coquille bivalve en forme d'œil qui sort des flots (probablement une huître perlière). RF. Æ8.

4520. ANTONIVS.LE.MOINE.DECANVS. Sa tête à droite, *signée* A.F.
℞. VRBI.*etc.* Les trois cigognes, *daté 1678.* C8.

4521. — Le même jeton. *Coin cassé. Tranche cannelée.* RF. C8.

4521a. — Le même jeton sans la date à l'exergue. RF. C8.

4522. Même légende et même tête.
℞. VRBI.ET.ORBI. *A l'exergue,* FACUL.MEDIC.PARIS. *Sans date.* Armes de la Faculté. Les trois cigognes également à gauche, au milieu d'un écusson formé par deux serpents. RF. Æ8.

4523. M.CLAVDIO.QVARTIER.DECANO.1680. Son buste drapé à droite.
℞. VVRI. *etc.* Même légende. Les trois cigognes. C7.

4524. M.BERTINO.DIEVXIVOYE.DECANO.1684. Son buste à droite, *signé* R.
℞. DIVITIIS.ANIMOSA.SVIS. *A l'exergue,* FACVL.MEDIC.PARIS.EXAMEN. Aigle enserrant sa proie et regardant le soleil.

Quel singulier emblème de Doyen et quelle bizarre devise de médecin qui a l'air de ne pas vouloir lâcher le malade !

4525. GVIDO.CR.FAGON.REGIA.S.C.ARCHIATI.COMES. Son buste à gauche.
℞. SIC.NOS.SERVAVIT.APOLLO. *A l'exergue,* M.CL.BERGER.ITERVM.DECANO.*1696.* Ruche et abeilles. Æ8.

Voir plus loin les autres jetons de Guy Fagon, nos 4527 et suiv. Ce personnage célèbre ne daigne pas être Doyen de la Faculté ! sa haute situation le mettait au-dessus de ce poste honorable. Ses jetons n'en constatent pas moins que l'École de Médecine était sous son patronage.

4526. M. IOAN. BOVDIN. FACVLT. MEDIC. PARIS. DECANVS. ANNIS.1696.ET.1698. Son buste à droite.
℞. SERVAT.ET.DOCET. *A l'exergue,* FACVLT.MEDIC.PARIS.*1700.* Centaure à droite conduisant un génie nu vers une cornue placée sur un fourneau. C8.

4527. SCHOLÆ.TUTELA.PRÆSENS. Buste de Guy Fagon à gauche.
℞. M.FR.VERNAGE.PARIS.FAC.MED.PARIS.DECANO. *A l'exergue,* PRÆSED. ORD. M. GUID. CRESC.FAGON.ARCHIAT.COM.ULT.MAI.*1703.* Écusson, orné sans les serpents du no 4522, avec les trois cigognes. Armes de la Faculté. Æ8.

4528. — Le même jeton. (Ces deux jetons sont très rares.) C8.

4529. — Le même jeton. (J. Rouyer, *Revue num.*, *l. c.*, pl. XXXIX, no 7). RF. C8.

4530. GUIDO.CR.FAGON.REGIA.S.C.ARCHIAT.COMES. Même buste.
℞. PLUS.PENSER.QUE.DIRE. Trois pensées. *Tranche cannelée*. RF. Æ8.

4531. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF? C8 doré.

4531a. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

Guy Crescent Fagon fut premier médecin de Louis XIV. Il fit supprimer toutes les associations médicales qui luttaient contre la Faculté et fit un poème latin sur les jardins du roi.

4532. MONSTRAT.ITER. Un serpent rampant vers le temple d'Esculape placé à gauche sur un mont.
℞. URBI.ET.ORBI. *A l'exergue*, M.PH.HECQUET.ABBAV.FACUL.MED. PARIS.DEC.*1713*. Mêmes armes de la Faculté. RF. Æ8.

4533. — Le même jeton. C8.

4534. — Le même jeton, plus épais. RF? C8 doré.

4534a. — Le même jeton avec 1714 à l'exergue du revers. RF. C8.

4534b. Légende et type des trois cigognes.
℞. IVSTITIA.SIMVL.ET.CVRA. La Justice debout de face, tenant les balances. RF. C8 jaune.

4535. PH.HECQUET.ABBAV.M.P.DE. Son buste à droite, *signé* N.R.
℞. MONSTRAT.ITER. Même type du serpent. RF? Æ8.

4536. Même légende et même buste.
℞. MONSTRAT.ITER. Même type; mais la montagne et le temple sont placés à droite et le serpent s'élance de la gauche du champ. Daté 1714. C8.

4537. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF? Æ8.

4538. — Le même jeton. RF? C8 doré.

4539. — Le même jeton. RF? C8.

Hecquet, très pieux, fut un des solitaires de Port-Royal-des-Champs, et après son décanat, finit sa vie aux Carmélites de Saint-Jacques de Paris.

4540. M.I.B.DOYE.FAC.MED.PARIS.DECANVS. Son buste à droite, *signé* N.R.
℞. CLARUS.GIGANTEO.TRIUMPHO. *A l'exergue*, AN.*1715*.*1716*. Jupiter avec son aigle sur un nuage, tenant l'écu de la Faculté et foudroyant les géants. C9 doré.

4541. — Le même jeton plus épais. RF? C9 doré.

4542. — Variété. Les Titans placés différemment, et l'aigle à la gauche de Jupiter où il soutient l'écu de la Faculté *signé* D.V. *Tranche cannelée*. R.F. Æ8.

4543. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

4544. IOAN.BAPT.DOYE.DECANUS. *A l'exergue*, *1715*. *1716*. *Signé* MAVELOT. Grand monogramme. Très compliqué.
℞. Revers du no 4540, *signé* MAVELOT. RF? C8 doré.

On peut se demander ce que ce médecin foudroyait.

4545. Même légende. Sa tête à droite, *signée* D.V.
℞. INVENIT.ET.PERFICIT. *A l'exergue*, REG.SCIENT.ACAD.*1716*. La France? sous les traits de Minerve casquée, assise à gauche, la

main droite appuyée sur la lance, le coude gauche sur une base et entourée d'objets de physique et de chimie. C8 doré.

4546. A.DOUTE.REGI.A.CONS.S.B.D.ARCH. Armes de la Faculté. Au-dessus, une banderole avec URB.ET.ORBI.
℞. DECANUS.AN.1717.1718. Monogramme. C8.

4547. Le même jeton, daté 1719. 1720. RF. Æ8.
4548. Même légende. Son buste drapé, à droite, *signé* D.V.
℞. Même revers, même date. *Tranche cannelée.* RF. Æ8.
4549. — Le même jeton. RF. C8.
4550. Même légende et même buste.
℞. F.M.P.DECANVS.1717.1718. Écu avec un aigle éployé de face au-dessus d'un croissant, soutenu par deux lions et sommé d'une couronne de comte. RF. Æ8.
4551. — Le même jeton plus épais, daté 1719. 1720. RF. Æ8.
4552. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.
4553. Légende et armes de la Faculté du nº 4546.
℞. Armes du nº 4550. *Tranche cannelée.* RF. Æ8.
4554. Légende et buste du nº 4548.
℞. Armes de la Faculté du nº 4546. Sans date. *Tranche cannelée.* RF? C8.

4555. G.FR.EMMEREZ.DECANUS.1721-22. Son buste à gauche, *signé* [monogramme].
℞. PONDERE.NON.NUMERO. *A l'exergue*, SERVATA.STATUTA. La Justice debout, tenant des balances. Dans l'une, 16; dans l'autre, 38. A ses pieds, les armes de la Faculté. Au-dessus, un lion. C8 doré.

La date inscrite par demi sur chaque plateau est celle des statuts de l'École.

4556. Même légende et même buste.
℞. URBI.ET.ORBI.FACUL.MEDIC.PARIS. Armes de la Faculté sur un écusson du nº 5422, formé de deux serpents. RF. Æ8.
4557. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4558. PH.CARON.DECANUS.1724. Son buste drapé à droite, *signé* [monogramme].
℞. URBI.*etc.* Même revers. C8.

4559. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4560. STEPH.FR.GEOFFROY.DECANUS. Son buste à droite, *signé* DUVIVIER.
℞. Légende et type de la Justice du nº 4555. C8 jaune.

4561. Même légende et même buste.
℞. URBI.ET.ORBI. *A l'exergue*, FACUL.MEDIC.PARISIENSIS.*1728*. Armes de la Faculté variées pour les serpents. RF. Æ8.
4562. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.
4563. Même légende et même buste, *signé* D.V.
℞. Même revers, daté 1730. RF? Æ8.

4564. H.T.BARON.F M.P.DECANUS.1731.1732. Son buste à droite, *signé* [monogramme].

℞. DIRIGIT . UT . PROSIT. *A l'exergue*, PHARMACOPÆA . PARISIENSIS . *1732*. Moïse tenant les Tables de la loi. Devant, un coq et un serpent, entourant le bâton d'Esculape ; à ses pieds les armes de la Faculté. Æ8.

4565. — Le même jeton. C8.
4566. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.
4567. — Le même jeton, très épais. *Tranche lisse*. RF. C8 argenté.

4568. H . T . BARON . F . M . P . ITERUM . DECANO . 1733 . 34. Même buste sans signature.

℞. MAIORUM . SECTANTUR . VESTIGIA. *A l'exergue*, BACCALAUREI . OPERA . ANATOMI . ET . CHIRURG . EXERCENTES . *1723*. Six figures opérant sur des débris humains. Au pied de la table, les armes de la Faculté. Æ8.

4569. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.
4570. — Le même jeton avec CHIRURGICA. C8.
4571. — Le même jeton, double d'épaisseur. C8.

Hyacinthe-Théodore Baron présida en 1732 pendant son décanat à la revision du Codex.

4572. M . L . RENEAUME . BLŒS . F . M . P . DECANUS. Son buste à gauche, *signé* DU . VIVIER . F.

℞. URBI . ET . ORBI . SALUS. *A l'exergue*, FACUL . MEDIC . PARIS . *1734 . 1735 . 1736*. Les trois cigognes, sans le cartouche. Æ8.

4573. — Le même jeton. C8 doré.
4574. — Le même jeton. C8.
4575. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

4576. L . C . BOURDELIN . PARIS . F . M . P . DECANUS. Son buste à droite, *signé* D . V.

℞. SUPREMÆ . CURIÆ . DECRETO . SERVATÆ . ET . AUCTÆ . PARISIENS . MEDICORUM . ORDINI . ANNUÆ . PENSIONES . 1736 . 1737 . 1738, en huit lignes dans le champ. C8.

4577. — Le même jeton. RF. Æ8.
4578. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

Ce doyen fit apporter des règlements utiles à la bibliothèque. Son père, Claude, savant helléniste, était un médecin célèbre par son savoir et sa bienfaisance.

4579. J . B . CHOMEL . PARIS . F . M . P . DECANUS. Buste à droite du doyen de la Faculté, *signé* DU . VIVIER.

℞. *Sans légende*. Ses armes, daté 1738 . 1739 . 1740. Æ8.

4580. — Le même jeton. C8.
4581. — Variété *avec* URBI . *etc*. Les trois cigognes. Même date. RF. Æ8.
4582. — Le même jeton. RF. C8.

4583. J.B.CHOMEL.PARIS.F.M.DECANUS. Même buste.
℞. DECAN.1738.OBIT.4°.JULII.1748.HUIC.UNANIMI.VOCE.SUFFECTUS.EST.DECANUS.M.URBANUS.LEAULTÉ.ANTIQUOR. SCHOLÆ. MAGISTER. En neuf lignes dans le champ. Æ8.

4584. ELIAS.COL.DE.VILARS.INGULISUS.F.M.P.DECANUS. Son buste à droite, *signé* DU.VIVIER.
℞. URBI.ET.ORBI.SALUS. Les trois cigognes. 1740. RF. Æ8.

4585. Même légende et même buste.
℞. Même revers avec 1740.1741. Æ8.

4586. Même légende et même buste.
℞. APOLLO.SALUTARIS. SOCIETAS. ACADEMICA. CHIRURG.PARISIENS. *A l'exergue*, M.D.CC.XXXXI. Apollon et Hygiée debout avec leurs attributs. *Signé* M. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Voir aux Chirurgiens les mêmes jetons pour l'année 1741, avec Louis XV, n° 4727.

4587. Même légende et même buste.
℞. URBI.ET.ORBI.SALUS. Armes de la Faculté sur un cartouche orné sans les serpents. Type du n° 4110. 1741. 1742. Æ8.

4588. — Le même jeton. C8.
4589. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. Æ8.
4590. URBI.*etc.* Mêmes armes de la Faculté. 1741. 1742. Contremarqué de R.
℞. UT. PROSIT. ET. ORNET. AMPHIT.MEDIC.PARIS.REÆDIFICATUM.1744. L'Amphithéâtre. *Signé* D.V. C8.

4591. Légende et buste de Vilars, n° 4584.
℞. UT.PROSIT.*etc.* Même revers. C8.

4592. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. Æ8.
4593. — Le même jeton, la tête seulement. *Essai d'artiste.* Étain8.

4594. G.J.DE.L'EPINE.PARISIEN.SAL.FAC.P.DEC. Son buste à gauche, *signé* DU.VIVIER.F.
℞. PULCHRIOR.EXURGIT. *A l'exergue*, INAUGURAVIT.J.DE.WINSLOW. FEBR.M.D.CC.XLV. — *1744.1745.1746.* Intérieur d'une salle de cours, *signé* D.V. Æ8.

4595. — Le même jeton. C8.
4596. — Le même jeton. *Essai d'artiste, les deux clichés.* Étain8.

Jacques Bénigne Winslow, mentionné sur ce jeton, né en Danemark, était un célèbre anatomiste. Il abandonna la théologie pour la médecine et fut professeur au Jardin du Roi.

4597. Même légende et même buste.
℞. OLIM.DATI.OBSTETRICIB.PROF.RESTIT.17.MAII.1745. — J.EX.BERTIN.18.MAII. — J.B. ASTRUC. 14.JUN.EJUSD.A.BIBLIOTHECA.PUBLICI.JURIS.FACTA.DIE.JOV.3.MART.1747. En neuf lignes dans le champ. *A l'exergue*, G.J.DE.LEPINE.DEC. Dessous, un serpent. *Tranche cannelée.* RF. Æ8.

4598. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4599. J.B.T.MARTINENQ.PAR.MED.FAC.DEC. Son buste à droite, les épaules nues, placé sur un socle sur lequel on lit AN.INDE.FELICIOR.*1746.1747.1748*.
℞. URBI.ET.ORBI.FACUL.MEDIC.PARIS. Écusson formé de deux serpents aux armes de la Faculté. C8 jaune.

4600. — Le même jeton (J. Rouyer, *Revue num.*, 1892, pl. XXXIX, no 8). RF. C8.

4601. Mêmes légende, buste et exergue.
℞. RECOGNITA.ITER.ET.AUCTA.PHARMAC.PARIS. *A l'exergue, serpent et* J.B.T.MARTINENG.MED.FAC.DECANO.M.D.CC.XLVIII. Au-dessus, une cigogne. La légende est en six lignes. Autour du champ, divers symboles. Æ8.

4602. — Le même jeton. C8.
4603. — Le même jeton. RF. Æ8.
4604. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

4605. Même légende et même buste.
℞. PRÆVISA.PERIENT.MINUS. *A l'exergue*, M.I.B.T.MARTINENG. PARIS.ITER.DEC.*1749.1750*. Ses armes entourées de deux serpents. Au-dessus, un œil ouvert; à droite, un arc armé de trois flèches. C8 doré.

4606 PRÆVISA.*etc*. Mêmes armes et date.
℞. URBI.*etc*. Le revers du no 4599. RF. Æ8.

4607. Légende et buste du no 4601.
℞. PRÆVISA.*etc*. Légende et armes du no 4605. RF. Æ8.

4608. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

4609. HY.THEOD.BARON.DECANUS. Son buste à droite, *signé* D.V.
℞. SANCITIS. A. SUPREMO. SENATU. CONFIRMATISQUE. FACULTATIS. MEDICINÆ.PARIS.LEGIBUS.H.T.BARON.DECANO. En huit lignes dans le champ. *A l'exergue*, H.T.BARON.DOYEN.M.DD.CC.LI. C8.

4610. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

4611. Même légende et même buste.
℞. URBI.ET.ORBI.SALUS. *A l'exergue*, FACULT.MEDIC.PARIS.*1751*. Cartouche aux armes de la Faculté. C8.

4612. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. Æ8.

4613. Le même jeton, daté 1754. Æ8.

4614. — Le même jeton. C8.

H. Baron s'occupa de la partie historique de la médecine et laissa plusieurs ouvrages importants relatifs à l'histoire des sciences médicales.

4615. J.B.L.CHOMEL.PARIS.F.M.P.DECANUS. Son buste à gauche, *signé* J.D.V. *et sur le bas du manteau, 1756.*
℞. URBI.*etc.* *A l'exergue,* FACVLT.MEDIC.PARIS.*1754.1755.1756.* Les trois cigognes. Æ8.

4616. — Le même jeton. C8.

4617. J.B.BOYER.REG.ST.MICH.ORD.EQ.F.M.P.DEC.1756. Son buste à droite *signé* J.DU.VIV.
℞. URBI.ET.ORBI.FACÚL.MEDIC.PARIS. Armes de la Faculté sur le cartouche formé de deux serpents. C8

4618. Mêmes légende, buste et date.
℞. MONSTRAT.ITER. Temple d'Esculape sur un mont. Un grand serpent rampe pour y parvenir. Æ8.

4619. — Le même jeton. C.

4620. — Le même jeton. RF. C8 doré.

4621. Mêmes légende, buste et date.
℞. *Sans légende.* Armes de Boyer (un bœuf debout). Dessous, sceptre et main de justice avec une couronne d'olivier posée sur un coussin. Æ8.

4622. Même légende et même buste.
℞. *A l'exergue,* ITERUM.DECANUS.1758. Mêmes armes, cartouche différent, sans sceptre ni main de justice. Æ8.

4623. — Le même jeton. C8 doré.

4624. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

J.-B. Boyer rendit de très grands services pendant la peste de 1720. Il eut la spécialité pour les maladies épidémiques et contagieuses sur tous les points du territoire.

4625. J.LE.THIEULLIER.PARIS.F.M.P.DECAN. Son buste à droite, *signé* B. DUVIVIER.
℞. *Sans légende.* Armes de Le Thieullier soutenues par deux Hercules nus assis, *et signées* B.DUV. *ainsi que les deux suivants.* Æ8.

4626. — Le même jeton, *signé* I.DU.VIVIER. Métal de cloche. C7.

4627. — Le même jeton, *signé* B.DUVIVIER. RF. C8.

4628. Mêmes légende, buste et signature.
℞. URBI.ET.ORBI.SALUS. *A l'exergue,* FAC.MEDIC.PAR.*1760.1761.* Les trois cigognes. *Essai d'artiste, cliché.* Étain8.

4629. Le même jeton, mais aux armes de la Faculté, cartouche varié avec les deux serpents, daté 1760. 1761. 1762. Æ8.

4630. — Le même jeton. C8 doré.

4631. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF ? Æ8.

4632. — Le même jeton, *Tranche cannelée.* RF. C8.

4633. Essai en étain du buste précédent. Étain8.

Ne pas confondre avec L.P.F. Le Thieullier, six ans plus tard.

4634. JO.JAC.BELLETESTE.PARIS.FAC.MED.P.DECAN. Son buste à droite, *signé* B.DUVIVIER.
℟. *Sans légende.* Ses armes, soutenues par deux lions. *A l'exergue, 1762.1763.* Æ8.

4635. — Le même jeton. RF? C8.

4636. Même légende et même buste.
℟. URBI.*etc. A l'exergue,* FAC.MEDIC.PARIS.*1762.63.64.* Armes de la Faculté sans les serpents. Æ8.

4637. — Le même jeton très épais. RF. C8 argenté.

4638. Même légende et même buste.
℟. URBI.*etc. A l'exergue,* ITERATO.DECAN. *1764.65.66.* Les trois cigognes. Æ8.

4639. — Le même jeton plus épais. *Tranche lisse.* RF. C8 doré.

4640. PETRUS.BERCHER.PARIS.FAC.MED.P.DECAN. Son buste à gauche, *signé* B.DUVIV.
℟. URBI.ET.ORBI. *A l'exergue,* FAC.MEDIC.PAR. *1766. 1767.* Les trois cigognes. Æ8.

4641. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4642. Le même jeton, daté 1766.67.68.

4643. L.P.FR.LE.THIEULLIER.PARIS.F.M.P.DECANUS. Son buste à gauche, *signé* ROETTIERS.FILIUS.
℟. *Sans légende.* Armes de son parent, n° 4625. Mais sous ses armes, un sceptre et une main de justice couronnés sur un coussin de velours, daté 1768.1769. C8 doré.

4644. — Le même jeton. RF? doré. Æ8.

4645. Le même jeton, daté 1768. 1769. 1770. C8.

4646. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4647. Même légende et même buste.
℟. ELECTUS.1768.CONFIRM.1770.ITER.ELECT.1772. Dans le champ, CHEMIÆ.CURS.INSTITUT.1770.INAUGURAVIT.M.AUG.ROUX. 1771. En six lignes. C8.

4648. — Le même jeton. C8 doré.

4649. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* B.DUVIV. *Gravée n° 352.*
℟. COMMISSION.ROYALE.DE.MEDECINE.M.D.CC.LXXII. En cinq lignes. C8.

4650. JAC.LUD.ALLEAUME.PARIS.FAC.MED.P.DECAN^US. Son buste à droite, *signé* B.DUVIV.
℞. *Sans légende.* Armes d'Alleaume.1774.1775. Æ8.

4651. — Le même jeton. RF. C8 doré.
4652. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4653. Mêmes légende, buste et signature.
℞. TUTO.DONEC.AUGUSTE. *A l'exergue*, VET.IURIS.SCHOLÆ.MEDICOR. REFUG.*1775*. Génie debout à gauche, posant un bâton entouré du serpent sur la base des marches de l'escalier de l'École de médecine ou de chirurgie. C8 doré.

4654. — Le même jeton plus épais. RF. C8 argenté.
4655. Mêmes légende et buste.
℞. SALUTI.PUBLICÆ. *A l'exergue*, SCHOLÆ.REGIÆ.CHIRURG.PAR.*1775*. Façade de l'École de chirurgie. RF. Æ8.

Voir aux Chirurgiens, même année, les n°s 4738 et 4739.

4656. JOAN.CAR.DES.ESSARTZ.LING.FAC.MED.P.DEC. Son buste à gauche, *signé* B.DUVIV.
℞. *Sans légende.* Écu aux armes de Des Essarts.1776.1777. C8 jaune.

4657. — Le même jeton. RF ? Æ8.
4658. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4659. Mêmes légende et buste.
℞. SECTIO.SYMPHYS.OSSA.PVB.LUCINA.NOVA.1768.INVENIT.PROPOSUIT.1777.FECIT.FELICITER.J.B.SIGAULT.D.M P.JUVIT.ALPH.LEROI. D.M.P. En onze lignes dans le champ. Æ8.

4660. — Le même jeton. C8 jaune.
4661. — Le même jeton. RF ? C8.

4662. THOM.LEVACHER.DE.LA.FEUTRIE.EBROIC.D.FAC.P.DEC. Son buste à droite, *signé* B.DU.VIVIER.
℞. *Sans légende.* Ses armes accostées de deux cigognes. Au centre, une vache; au-dessus, un serpent et la figure du Soleil. 1779. 1780. Æ8.

4663. — Le même jeton. C8.
4664. — Le même jeton. RF. C8.
4665. DU.DOYENNE.DE.M.MOURICAULT.1779. Ses armes.
℞. Même revers et armes de Le Vacher. *Jeton hybride.* RF. C8.

4666. JOS.PHILIP.INTERVALE.GLAUDAT.SAL.FAC.P.DEC. Son buste à gauche *signé* B.DUVIVIER.

℞. EX.FIDE.FIDUCIA.1780.1781. Alexandre le Grand assis sous sa tente, vidant une coupe. Devant lui, son médecin Philippe debout, lisant la lettre de dénonciation. Æ8.

4667. — Le même jeton, fruste. C8.

Belle devise. Alexandre le Grand boit le remède donné par son médecin qu'on avait calomnié près de lui en disant qu'il voulait l'empoisonner. Le doyen de l'École de médecine de 1780 profite de l'homonymie pour prendre là le sujet de son jeton.

4668. Le même jeton, daté 1780.1781.1782. Æ8.

4669. — Le même jeton. RF. C8.

4670. Même légende et même buste.
℞. SIGNAT.ITER.1780.1781. Ses armes, soutenues par deux hippocampes. Æ8.

4671. Même légende et même buste.
℞. PRO.REGE.REGNO.ET.UNIVERSIT.PARIS. *A l'exergue*, PRECES.FUND.*1782*. Hygiée debout à gauche, sacrifiant sur un autel allumé. *Signé* D.V. Æ8.

4672. ST:POURFOUR.DUPETIT.PARIS.FAC.MED.PAR.DEC. Son buste à droite, *signé* DUVIV.
℞. PRO.*etc*. Le revers précédent. 1782. Æ8.

4673. — Le même jeton. C8 doré.

4674. Même légende et même buste.
℞. IN.TE.DOMINE.SPERAVI.1782.1783. Armes de Bérouette, maire de Nantes. Pourfour n'ayant pas d'armes, s'empara de celles-ci ? RF. Æ8.

4675. — Le même jeton. C8.

4675a. — Le même jeton, plus mince. *Tranche cannelée*. RF. C8.

4676. J.CAR.HEN.SALLIN.GREGACUS.FAC.MED.P.DEC. Son buste à droite.
℞. *Sans légende*. Ses armes, sous une couronne de comte. Æ8.

4677. — Le même jeton. C8.

4678. — Le même jeton. C8 doré.

4679. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

4680. EDM.CL.BOURRU.PARIS.FAC.MEDIC.PAR.DECAN. Son buste à gauche, *signé* DU.VIVIER.
℞. CONCORDIA.ET.CONSTANTIA.VINCENT.1786.1787. La Concorde assise et la Constance debout se donnant la main. *Signé* D.V. Æ8.

4681. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF ? C8.

4682. — Le même jeton *avec* B.DU.VIV. Æ8.

4683. — Le même jeton *avec* DU.VIV. C8 jaune.

4684. EDM.CL.BOURRU.PARIS.FAC.MEDIC.PAR.DECAN. Son buste à gauche, *signé* DUVIVIER.
℞. *Sans légende.* Armes de Bourru, soutenues par deux lions. 1787.1788. Æ8.

4685. — Le même jeton. RF. C8.

4686. Même légende et même buste.
℞. EDME. CL. BOURRU. PARIS. SAL. FAC. PAR. DECANO. 1787.1788. Dans le champ, en huit lignes : LECTIONES.PUBLIC.GALL.IDIOM.DE. ANATOM.ET.CHIRUR.IN.SCHOLIS.MEDIC.PAR.INSTITUTÆ.CL.M.APETIT. M.D.CCLXXXVII. Æ8.

4687. — Le même jeton. C8.
4688. — Le même jeton. RF. C8.

4689. Même légende et même buste.
℞. HUJUS.FILIUM.A.SAL.FAC.P.AD.SAC.BAPT.FONTES.OBLATUM. CL.FELIC.HIPPOCRATEM.M.P.FELICIT.COCHU.SCHOL.PENE.ANTIQUIOR. NOMINAVI.DIE.XI.SEPT.M.D.CC.XC. En neuf lignes dans le champ. *A l'exergue*, IT.EL.*1788*.CONF.*1789*. Æ8.

4690. — Le même jeton. C8.
4691. DU.DOYENNE.DE.M.CHENON.1789. Ses armes.
℞.URBI.ET.ORBI.FACUL.MEDIC.PARIS. Armes de la Faculté, l'écusson formé de deux serpents. RF. C8.

SOCIÉTÉ ROYALE DE MÉDECINE

Établie à Paris. Août 1778.

4692. LUDOV.XVI REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUV. *Gravé n° 391 var.*
℞. SOCIETE.ROYALE.DE.MEDECINE. En quatre lignes dans le champ. Æ8.
4693. — Le même jeton. C8.
4694. — Variété. Même légende. Buste *non signé. Gravé n° 379.* OR8.
4695. — Le même jeton. Æ8.

4696. SOCIÉTÉ.DE.MÉDECINE.DE.PARIS.2.GERMINAL.AN.4. En six lignes dans le champ.
℞. Serpent sur le bâton d'Esculape. *Dessous*, CONSULTATIONS. GRATUITES.22.MARS.1796. En cinq lignes dans le champ. C7.

4697. Même légende avec 4.GERMINAL.AN.4.
℞. Même légende, mais circulaire. Le bâton d'Esculape entre deux palmes. C8.

4698. — Le même jeton. RF ? Æ8.

4699. Le bâton d'Esculape. *Dessous*, SOCIÉTÉ.DE.MÉDECINE.DE.PARIS.1RE. SÉANCE.LE.2.GERMINAL.AN.4.DE.LA.REP.FR.22.MARS.1796. En six lignes dans le champ.
℞. PRIX.D'EMULATION. Au milieu d'une couronne de laurier.
Grand jeton ou médaille. C11.

ÉCOLE DE CHIRURGIE

4700. NE.PARS.SINCERA.TRAHATVR. Main opérant la saignée d'un bras appuyé sur un bâton. Au-dessous, une cuvette posée sur une table.
℞. VIX.NOTA.EXTINGVITVR.1635. Une flamme sortant du milieu de la mer. C7.

4701. — Le même jeton. C7 jaune.
Voir les jetons des Chirurgiens-Barbiers, nos 4743 et suivants.

4702. S.S. COSMA. ET.DAMIANVS.1668. Deux chirurgiens pansant un blessé.
℞. SCOLA.REGIA.M.M.CHIRVRGVM.PARISIENSIVM. Armes de l'École de chirurgie. Æ7.

4703. — Le même jeton. C7.
Saint Cosme et saint Damien, son frère, médecins, furent martyrisés sous Dioclétien.

4704. F.FELIX.CONSEILER.E.PREMIER.CHIRVRGIEN.DV.ROY. Ses armes.
℞. LES.MAISTRES.CHIRVRGIENS.IVREZ.A.PARIS.1674. Trois sangsues. Dans le champ, SANANT.DVM.VVLNERANT. Æ7.

4705. — Le même jeton. RF. Æ7.

4706. — Le même jeton. RF. C7 doré.
Toutes proportions gardées, les chirurgiens font pour le médecin du roi ce que leurs collègues faisaient pour Fagon.

4707. SCOLA.REGIA.M.M.CHIRVRGORVM.PARISIENSIVM. Écu de l'École de chirurgie. A gauche : F.FELIX.C.E.PREM.CHIRVR.DV.ROY. Ses armes. A droite : P.TOVRBIER.LIEVT.E.PREVOSTIER. Ses armes.
℞. SANANT.*etc*.1674. Les trois sangsues. RF. Æ8.

4708. Légende et armes de F. Félix.
℞. SCOLA.*etc*. Les trois écus précédents, sans date. RF. Æ8.

4709. SANANT.*etc*.1674. Les trois sangsues.
℞. VNVS.QVI.CVNCTA.SERENAT. Vaisseau voguant à gauche sous le soleil. Derrière lui, la pluie tombe. RF. Æ8.

4710. SANANT.*etc*.1674. Les trois sangsues.
℞. T.DEIMER.I.PREVOST.P.MARTIN.II.PREVOST.I.DOYEN.III.PREVOST.F. FRANCHET.IIII.PREVOST.P.EMMEREZ.RECEVEVR.1675. Leurs cinq écus formant la croix. RF. Æ7.

4711. Légende et écu du no 4704.
℞. Légende et les cinq écus précédents. 1675. RF. C7 doré.

4712. SALVS.PVBLICA. *A l'exergue*, SCHOLA.REGIA.CHIRVR.PARISI. Apollon, la tête entourée de rayons, debout à droite, tenant de la main gauche un bâton entouré d'un serpent, et sa lyre dans la droite.
℞. LVDOVICVS.MAGNVS.SANITAS.ORBIS.1686. Jardin botanique, soleil au-dessus. Æ7.

4713. — Le même jeton. C7.
4714. — Le même jeton plus épais. RF. C7.

4715. DIVVS.LVDOVICVS.IX.FRANCORVM.REX. Buste couronné de saint Louis posé sur une base, soutenant un sceptre et une main de justice en sautoir. Devant la base, l'écu de France.
℞. SOCIET.CHIRVR.PARIS.FVNDAT.1626. *A l'exergue*, SCHOLA.REGIA.CHIRVRG.PARISIEN.*1690*. Armes de la Société, cernées de deux palmes. C7.

4716. MANVQVE.CONSILIOQVE. *A l'exergue*, SCHOLA.REGIA.CHIRVR.PARIS.*1690*. Table couverte de livres. Au-dessus, un trophée d'instruments de chirurgie.
℞. VNVS.*etc.* Navire du n° 4709. Æ8.

4717. MANVQVE.*etc.* 1690. Même table.
℞. AMPHITHEATRVM. Le monument suivant. RF. Æ8.
4717a. — Le même jeton. RF. C8 jaune.

4718. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 211.*
AMPHITHEATRVM.ANATOMICVM. *A l'exergue*, CHIRVRG.PARISI.IMPENS.CONST.*1691*. L'amphithéâtre d'anatomie de Saint-Côme. Æ8.

4719. GEORGIUS. MARESCHAL. CON^{US}. ET. CHIR. REGIS. PRIMA^{US}. 1706. Ses armes.
℞. Même revers. 1691. C8.

4720. — Le même jeton épais. C8.
4721. — Le même jeton. RF. C8 jaune.
4722. — Le même jeton très épais (F. Mazerolle, *Journal de la Monnaie*, n° 35). RF. C8.

4723. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 275.*
℞. Mêmes légende et amphithéâtre. M.D.CC.XXI. Æ8.

ACADÉMIE ROYALE DE CHIRURGIE[1]

4724. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, contremarqué d'une étoile. *Gravé nº 293.*
℞. CONSILIO.MANUQUE. *A l'exergue*, ACAD.CHIR.PARIS.*1723*. Une main oculée et couronnée entre deux serpents dressés (nº 2). Æ 8.

4725. — Variété. Même légende. Buste *signé* DUVIVIER.F. *Gravé nº 300ª.* Æ 8.

4726. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé nº 308ª.* Æ 8.

4727. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 239.*
℞. APOLLO.SALUTARIS. *A l'exergue*, SOCIETAS.ACADEMICA.CHIRURG. PARISIENS.M.D.CC.XXXXI. Apollon tenant sa lyre, debout à gauche, s'appuyant sur la Santé (Hygie) également debout, et tenant un bâton entouré du serpent. A terre, des plantes et des instruments de chimie (nº 4). Æ 8.

4728. — Variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé nº 330.* Æ 8.

4729. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé nº 330.* Æ 8.

4730. — Autre variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée nº 322 var.* Æ 8.

4731. — Le même jeton. Tête *signée J. M. Gravée nº 316.* Æ 8.

4732. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée nº 324.* Æ 8.

4733. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* Æ 8.

4734. Même légende. Buste *signé* I.D.V. *Gravé nº 273ᵇ var.*
℞. COLIT.ET.COLITUR. *A l'exergue*, ACAD.REG.CHIR.M.D.CC.LI. *Signé* D.V. Un Génie debout à droite, présentant un écusson à Minerve (nº 6). Æ 8.

4734ª. Même légende. Tête laurée *signée M. Gravée nº 334.*
℞. SALUTI.PUBLICAE. L'École de chirurgie du nº 4738, et même date. RF. C 8 jaune.

4735. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* P.DROZ. *Gravé nº 380.*
℞. Revers du nº 4734 et même date. Æ 8.

4736. — Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU VIV. *Gravée nº 375.* Æ 8.

1. Voir : l'article de M. Lacronique sur cette Académie, publié dans la *Gazette numismatique*, 1902, p. 238 à 294 et pl. VII, dont nous donnons ici les nºˢ des revers.

4737. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 379.*
℞. APOLLO.*etc.* Type du n° 4727 et suiv., *daté* M.D.CC.XXXXI. C8.

4738. LUDOVICUS.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375a.*
℞. SALUTI.PUBLICÆ. *A l'exergue*, SCHOLÆ.REGIÆ.CHIRURG.PAR. *1775.* Façade complète de l'École de chirurgie (n° 12). Æ8.

4739. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 379.* Æ8.

4740. TUTO.DONEC.AUGUSTE. Génie du n° 4653. *Même exergue, 1775.*
℞. SALUTI.*etc.* La façade précédente. RF. C8.

4741. SALUTI.*etc.* Façade ou portique central du jeton précédent, *daté 1775.*
℞. VETAT.MORI. Femme debout de face (l'Académie), le coude droit appuyé sur un cippe, tenant en l'air une couronne dans la main droite et un parchemin déroulé, à la gauche; à droite, une pyramide, au pied de laquelle une urne renversée répand des jetons ou des monnaies; sur le cippe, une inscription fictive en six lignes, et contre ce cippe, une stèle levée et inclinée sur laquelle on lit R.BROUTÆ.B.Q.VIXIT.D en deux lignes. Æ9.

4742. Le même jeton, autre coin. La légende fictive du cippe en neuf lignes et celle de la stèle, R.VERO.CONI-Q.VIX.AN, également en deux lignes. RF. C9.

M. Lacronique cite un autre jeton (bas de la page 289), avec un monument indéterminé qu'il croit très rare; on le trouvera à Bordeaux sous les nos 9187 et suiv. Il a aussi oublié les deux variétés de légendes des stèles ci-dessus qui nous paraissent intéressantes pour les noms qui y sont inscrits.

CHIRURGIENS-BARBIERS

4743. IN.SANGVINIS.MISSIONE.TVTISSIMA.SALVS. Hippopotame à gauche, au milieu de plantes.
℞. PRVDENTIS.MANVS.MORBORVM.CVRATIO.1646. Une main à gauche, tenant un serpent redressé sous le soleil. Devant, un rocher. *Gravé* pl. VII. Æ7.

4744. — Le même jeton. C7.

Voir aussi Joanne Merlet, n° 4494, avec le même revers, et de Lespinasse, *Métiers de Paris*, tome III, titres XLIV et XLV.

4745. LA.COMTÉ.DES.MRES.B.CHIRURGIENS.DE.PARIS. Main couronnée, ayant un œil au centre, entre deux serpents.

℞. IMMEDICABILE . ENSE . RESCINDENDVM . 1651. Un émondeur, debout à droite, taillant une branche d'arbre. Æ7.

Les chirurgiens dissimulent de leur mieux le titre de barbiers qu'ils étaient officiellement forcés de porter; on ne mettait sous la légende de ce jeton que les initiales de cette qualité I.B.

4746. — Le même jeton. RF ? Æ7.

4748. CHIRVRGIA . SALVBERRIMVM . DEI . MVNVS. *A l'exergue*, J.B. Squelette de face, empalé sur une épée ?
℞. CHIRVRGI . PRVDENTIS . OCVLATA . MANVS . 1652. Mêmes main, œil et serpent. Æ7.

4749. — Le même jeton. C7.

4750. CHIRVRGI . *etc.* Même type de la main et du serpent.
℞. IMMEDICABILE . ENSE . RESCINDIT . 1682. Type de l'émondeur, nº 4745. Æ7.

PHARMACIENS-APOTHICAIRES

Voir les huit Apothicaires du Roi, nºs 2957 et 2958.

4751. HIC . TRIPLEX . ARTIS . EGESTAS. Armes des Pharmaciens.
℞. SALVTI . CVNCTA . MINISTRANT. Le Jardin des Plantes de Paris. Æ7.

4752. SALUS . PUBLICA. Hygie assise à gauche, nourrissant un serpent enroulé autour d'un autel; *signé* H.R.F.
℞. TERRET . SED . SANAT. *A l'exergue*, LUD . HENRIC . ROUVIERE . PHARMACOP . PARIS . M.D.CC.VI. Vipère au-dessus d'une table, ayant au centre un écu aux armes des Pharmaciens. C8.

4753. — Le même jeton. RF. C8.

J. Rouyer, *Revue num.* 1892, pl. XXXIX, nº 9.

4754. LUD . XVI . REX . CHRISTIANISS. Tête *signée* GATT. *Gravée nº 401.*
℞. IN . HIS . TRIBUS . VERSATUR. *A l'exergue*, COLLEGE . DE . PHARMACIE. *1775.* Armes des Pharmaciens (un palmier). Æ8.

4755. LUDOV . XVI . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* DU . VIV. *Gravé nº 374.*
℞. Même revers, daté 1778. Æ8.

4756. — Le même jeton. C8.

4757. DIRIGIT . UT . PROSIT. *A l'exergue*, PHARMACOPŒA . PARISIENSIS . *1782*. *Signé* [monogramme]. Esculape assis de face, tenant des deux mains un livre fermé. Près de lui, son bâton enroulé d'un serpent, et un coq.
℞. LUCET . ET . DITAT. Le soleil éclairant un champ de blé. RF. C8 argenté.

4758. IN.HIS.*etc.*1775. Armes des Pharmaciens.
℞. ET.VIGIL.ET.PRUDENS. Serpent dressé à gauche. Devant, un coq. RF. Æ9.

4759. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C9.

4760. ET.VIGIL.*etc.* Mêmes coq et serpent.
℞. AD.VITAM.ARTE.REDUCIT. Un guerrier blessé assis; près de lui, Esculape voilé debout, lui portant secours. RF. C9.

4761. HYGIA.SALUS. Tête diadémée d'Hygie à droite entre un serpent buvant dans une coupe et une plante médicinale.
℞. SOCIETAS.PHARMACEUTICA.PARISIENSIS.M.D.CC.XCVI. Autel surmonté d'un coq et entouré d'un serpent entre un vase et une cornue. *Octogone.* Æ9.

4762. — Le même jeton. RF. C9.

Voir plus loin, aux Corporations, les jetons des Épiciers-Apothicaires, nos 4832 et suivants.

CORPORATIONS DE PARIS

JUGES ET CONSULS DES MARCHANDS

4764. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Statue équestre de Louis XIV à droite, *signée* T.B. *Gravée n° 171.*
℞. LES.IVGE.ET.CONSVLS.DES MARCHANDS.A.PARIS.1697. Grand vaisseau sous toutes voiles; dessous, une Foi; le grand mât porte en haut l'écu de France couronné. Æ8.

4765. — Variété. Même légende. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 211.* RF ? Æ8.

4766. CONSULIBUS.CONFERT.IUSTITIAM.1703. Le Roi assis de face sur un trône entouré de draperies, tenant le sceptre et la main de Justice.
℞. Mêmes légende et sujet, mais des drapeaux à tous les mâts, au lieu de flammes, et les voiles du mât d'artimon carguées. C9.

4767. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. INSUPER.ALAS.ADDIMUS. *A l'exergue,* LES.JUGES.ET.CONSULS. La Justice, les yeux bandés, tenant le glaive et les balances, allant à droite. Sans date. Æ9.

4768. LOUIS.XV.ROY.DE.FRANCE.ET.DE.NAVARRE. Buste, signature illisible. *Gravé n° 271.*
℞. Le même revers (sans date, frappé à Paris en 1717). Æ9.

4769. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste à gauche, *signé* J.B. *Gravé n° 295.* Æ9.

4770. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* *R*. *Gravée n° 316.* Æ9.

4771. Mêmes légende, tête et signature.
℞. Même sujet, mais daté 1750, et la draperie de la Justice différente. Æ9.

4772. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 222.* Æ8.

4773. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ8.

4774. — Autre variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 330.* Æ8.

Les coins de 1750 sont encore à l'Hôtel des Monnaies de Paris, catalogue n° 658, et F. Mazerolle, *Journal de la Monnaie*, n°s 33, 211 et 880.

4775. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ. *Gravé n° 380.*
℞. Même sujet et même date. Æ8.

4776. Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé n° 374.* Æ8.

4777. — Le même jeton. C8.

4778. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* N.GAT.F. *Gravée n° 383.* Æ8.

Quelques amateurs ont douté que la série de jetons depuis le n° 4767 ait pu être frappée pour les juges consulaires de Paris. Nous croyons que tous l'ont été pour cette grande juridiction parisienne. Les n°s 4771 et suivants, datés 1750, proviennent de coins conservés à l'Hôtel des Monnaies. On ne s'expliquerait pas une telle lacune pour une administration aussi importante de la capitale de la France. Nous avons constaté souvent que ces jetons étaient très fréquents à Paris. Les villes de Sens, Rouen, Dieppe, La Rochelle, etc., ont pris ce type, mais elles ont eu soin de placer à l'exergue du revers les noms de ces villes. On sait que l'Hôtel de cette juridiction était situé derrière l'église Saint-Merry, et à l'époque de la Révolution on voyait encore au-dessus de la porte d'entrée, une très belle statue de Louis XIV, par Simon Guillaume. F. Mazerolle cite un jeton de Louis XV, n° 880, notre n° 4767, frappé en octobre 1717.

LES SIX CORPS DES MARCHANDS

Nous donnons ici les n^os des tomes et des titres du grand et beau travail en trois volumes in-folio, de M. de Lespinasse, sur les corporations et métiers de Paris, en exprimant le regret qu'il n'ait pas fait graver un plus grand nombre de jetons pour un travail d'une telle importance.

4779. LUD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste lauré à gauche. Sous le buste, sur la base, LES.SIX.CORPS.DES.MARCHANDS. *Gravé n° 156.*
℞. VINCIT.CONCORDIA.FRATRVM.1662. Hercule assis à droite sur la peau de lion essaie de rompre un faisceau. Devant lui, deux colonnes d'un temple; derrière, un autel. Æ8.

4780. — Le même jeton (t. III, titre L). C8 doré.

4781. LES.SIX.CORPS.DES.MARCHANDS. Tête de Louis XIV *signée* L.F. *Gravée n° 202a.*
℞. Même revers, daté 1672. Æ8.

4782. LES.SIX.CORPS.DES.MARCHANDS. Tête *signée* R. *Gravée n° 229a.*
℞. VINCIT.CONCORDIA.FRATRVM. 1698. C9.

4783. — Le même jeton. RF? C9.

4784. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248a.*
℞. VINCIT.CONCORDIA.FRATRUM. *A l'exergue*, LES.SIX.CORPS.DES.MARCHANDS.*1701*. Même type de l'Hercule, mais tourné à gauche. Æ9.

4785. — Le même jeton. C9.

4786. LUD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête non signée, *gravée n° 185.*
℞. Même légende, sans date. Type d'Hercule, mais à droite. Devant lui, la mer et cinq navires ; derrière lui, le temple. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4787. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 156 var.*
℞. VINCIT.*etc. Sans exergue et sans date.* Même Hercule sans la mer devant lui ; mais en place, les deux colonnes. C7.

4788. — Variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 165.* C7.

4789. — Autre variété. Même légende. Buste non signé *gravé n° 169 var.* C7.

Ces trois derniers jetons sans date, qui ont dû être frappés pour les six corps des Marchands, d'après les figures du roi, ont été frappés antérieurement aux précédents ; probablement, ce sont des jetons banaux.

4790. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 309.*
℞. VINCIT.*etc. A l'exergue*, LES.SIX.CORPS.DES.MARCHANDS.*1725.*
Type de l'Hercule, mais à gauche. Æ9.

4791. — Variété. Même légende. Buste *signé* M. *Gravé n° 301a.* Æ9.

4792. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375.*
℞. Même revers, *daté 1776.* Æ8.

4793. — Variété. Même légende. Buste *signé* N.GAT.F. *Gravé n° 383.* Æ8.

4794. Même légende. Tête *signée* MONIÉ. *Gravée n° 384.*
℞. Même revers, *daté 1780.* Æ8.

4795. LUD.XVI:FRANC.ET.NAVARR.REX. Buste *signé* DU VIV. *Gravé n° 394.*
℞. Mêmes légende et revers, mais Hercule à droite. Devant lui, les cinq navires. *Sans date.* Æ8.

PREMIER CORPS — DRAPIERS ET TISSERANDS DE LAINES

4796. EX.FLVMINE.VIRES. Le navire des Drapiers allant à gauche.
℞. MENS.OMNIBVS.VNA.1656. Une ruche et son essaim (t. III, titre XI). Æ8.

4796a. — Le même jeton. C8.

4797. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé. *Gravé n° 125ª var.* ℞. SALVA.TRISTE.NIHIL.1665. La Toison d'Or suspendue au-dessus d'une campagne. Æ7.

4797ª. — Le même jeton. C7.

4798. VT.CŒTERAS.DIRIGAT. Armes des Drapiers : un navire allant à droite ; en haut du grand mât, un œil en chef surmontant l'horizon.
℞. VICTVM.PRÆBENT.ET.VESTITVM.1695. Un berger à droite, appuyé sur sa houlette, et son troupeau. Æ8.

Les armoiries sont un navire d'argent à la bannière de France flottant, un œil en chef, le tout en champ d'azur,

4799. — Le même jeton, daté 1663. RF ? C7 doré.
4800. — Variété. Le berger est redressé, le bras gauche étendu vers son troupeau, et il tient sa houlette en l'air, de la main droite. *Daté 1698.* RF. Æ7.
4801. — Le même jeton (F. Mazerolle, *Journal de la Monnaie*, n° 63). RF. C8.

4802. PREMIER.CORPS.DES.MARCHANDS.DE.PARIS. Le navire des Drapiers allant à droite.
℞. INDVIT.ET.DITAT.1698. Une toison sur champ de France. RF ? Æ8.

4803. — Le même jeton (Mazerolle, n° 64). C8.
4804. VT.CÆTERAS.DIRIGAT. Le navire du n° 4798.
℞. Même revers. 1698. RF. Æ8.
4805. PREMIER.CORPS.DES.MARCHANDS.DE.PARIS. Même navire.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS.1699. Vue de la ville. *Jeton très épais.* RF. C9 jaune.

4806. VT.COETERAS.DIRIGAT. *A l'exergue*, LE.PREMIER.CORPS.DES.MARCHANDS.DE.PARIS. Même navire.
℞. Même revers. 1699. Æ8.

4807. — Le même jeton. C8.

4808. Même légende et même navire.
℞. LABOR.ALITIS.AVFERT. *A l'exergue*, N.PAIGNON.*1700*. Le coq de France, perché sur un arbre, enlève la Toison d'Or de l'Espagne qu'il défend contre le lion et le léopard d'Angleterre. Æ8.

Voir cet intéressant revers, n°s 4871, 12808 et suiv. Il est gravé dans Van Loon, t. IV, p. 315, et aussi dans H. de La Tour, *Rois et Reines de France*, n° 1782.

4809. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 229ª.*
℞. Mêmes revers et exergue. Æ8.

Voir J. Rouyer. *Points divers*, n° CXXIX ; pour la Guerre de succession d'Espagne.

4810. — Même jeton que le 4808, mais ayant seulement au pourtour du navire, en lettres plus grandes, PREMIER.CORPS.DES.MARCHANDS.DE.PARIS. Le coin est très différent et la mer très houleuse. RF ? Æ8.

4811. Mêmes légende et navire, coin ordinaire.

℞. VIGILAT. *A l'exergue*, ABEL.PONCET.*1701*. Dragon du jardin des Hespérides? couché au pied de l'arbre portant la Toison d'Or. Æ[8].

4812. UT.COETERAS.DIRIGAT. *A l'exergue*, LE.PREMIER.CORPS.DES.MARCHANDS.DE.PARIS. Même navire.
℞. ME.CUSTODE.TUTUM. *A l'exergue*, I.DEVIN.*1703*. Le coq de France, perché à droite sur un arbre, défend la Toison d'Or contre un aigle, un lion et un léopard (type varié du n° 4808, mais avec l'aigle de l'empire). Æ[8].

4813. ANTOINE.CHARLES.LANGLOIS.1704. Ses armes.
℞. Légende et navire du n° précédent. Æ[8].

4814. Mêmes légende et navire.
℞. PRIMAM.DANT.VELLERA.SEDEM. *A l'exergue*, N.GALLOIS.LE.FILS.*1705*. Le bélier couché sur la bande du Zodiaque. C[8].

4815. Mêmes légende et navire.
℞. PRIMÆ.SPES.VNA.CARINÆ. *A l'exergue*, H.DEROSNEL.*1705*. La Toison d'Or suspendue à un ruban. Æ[8].

4816. — Le même jeton. C[9].

4817. LUCEM.ET.DULCIA.PABULA.PRÆBENT. *A l'exergue*, I.DE.PARIS.*1705*. Ses armes.
℞. Mêmes légende et navire. Æ[8].

4818. — Le même jeton. C[8].

4819. PREMIER.CORPS.DES.MARCHANDS.DE.PARIS. Le navire des Drapiers.
℞. VELLERA.TUTA.FOVET. *A l'exergue*, MARC.ANTOINE.DE WAILLI.*1706*. Saint Jean assis à gauche. A droite, son chien assis; à gauche, un troupeau de moutons. Æ[8].

4820. UT.COETERAS.DIRIGAT. Navire du n° 4812.
℞. PRETIUMQUE.ET.CAUSA.LABORIS. *A l'exergue*, I.PERDRIGEON.*1715*. Jason debout sur son navire arrivant au rivage, tenant son épée de la main droite et la Toison d'Or de la gauche. Æ[8].

4821. — Le revers du même jeton. *Essai d'artiste.* Étain[8].

4822. VT.CÆTERAS.DIRIGAT. Même navire dans une couronne soutenue par deux dauphins, l'œil dans le drapeau du grand mât.
℞. Mêmes légende et type de Jason, 1715. Æ[8].

4823. NICOLAS.DESPLASSES.1717. Ses armes.
℞. VT.CÆTERAS.DIRIGAT, *etc.* Navire des Drapiers, sans la couronne, et l'œil au-dessus de la flamme du mât. C8 doré.

C'est sur les Drapiers que s'exerça cette *presse*, par laquelle on contraignit les marchands, souvent malgré eux et moyennant finances, à cette époque où on était à bout de ressources.

4824. LUDOVICUS.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 317.*
℞. VT.CÆTERA.*etc.* Le navire du n° 4832, daté 1723. Æ8.

4825. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé n° 348.* Æ8.

4826. NICOLAS.HUREAU. Ses armes.
℞. Mêmes légende et navire. 1723. Æ8.

4827. ADHÆRENT.UNI.OMNES. *A l'exergue*, MATHIAS.LIEVAIN. *1724.* Ses armes.
℞. Mêmes légende et navire. 1723. Æ8.

4828. M.BOULIETTE.1725. Ses armes.
℞. Mêmes légende et navire. 1723. Æ8.

Superbe jeton portant le nom d'un des derniers anoblis. Cette grande corporation était classée premier corps des marchands depuis qu'ils avaient acheté leur rang aux Pelletiers à qui ils avaient rétrocédé la IVe place. Le rang des cinq premiers corps est figuré par le nombre de navires que porte l'écu de chaque corporation : les Drapiers ont un navire, les Épiciers deux, les Merciers trois, les Pelletiers quatre, les Bonnetiers cinq. Les Orfèvres qui ont eu le VIe rang n'ont pas de navire; mais les marchands de vin, qui ont plaidé un siècle pour obtenir le VIIe rang, ont six navires.

4829. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* [monogramme]. *Gravée n° 317.*
℞. UT.CÆTERAS.DIRIGAT. Armes des Drapiers, les drapeaux fleurdelisés. C8 doré.

4830. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* P.DROZ.F. *Gravée n° 380.*
℞. IER.DES SIX.CORPS.LES.MARCHANDS.DRAPIERS. Cartouche cerné de deux palmes aux armes des Drapiers. Sur une banderole, au-dessus, on lit VT.CÆTERAS.DIRIGAT. Æ8.

4831. SANCTE.NICOLAE. Saint Nicolas debout de face, bénissant trois enfants debout dans une cuve, les mains levées vers le ciel.

℞. L.G. POVR.LES.DRAPIERS.DE.PARIS. Champ semé de lis (*Méreau de la fin du XVIe siècle*). C6.

DEUXIÈME CORPS — ÉPICIERS-APOTHICAIRES

4832. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANC.ET.NAVA.REX. Écu de France et de Navarre avec le double collier.

℞. IN.HIS.TRIBVS.VERSATVR.1628. Palmier entouré d'un serpent au milieu d'une campagne (t. I, titre XVI). C[8] doré.

Le palmier doit être l'emblème des Apothicaires.

4832a. — Le même jeton. C[8].

4833. Le même jeton, *daté 1629*. Æ[8].

4834. — Le même jeton (H. de La Tour, nº 887 et suiv., *Rois et Reines*). C[8].

4835. HIS.TRIBVS.VERSATVR.1632. Même palmier.
℞. LANCES.ET.PONDERA.SERVANT. Armes des épiciers-apothicaires. deux mains allant à droite; au-dessus, une main tenant des balances. Æ[8].

Des points séparent les mots comme sur les quatre jetons précédents.

4836. IN.HIS.TRIBUS.VERSANTUR. *A l'exergue*, MARCS.APOTHICAIRES.EPICIERS.*1710*. Même palmier sous un écusson ovale orné.
℞. LANCES.*etc. A l'exergue*, MARCDS.EPICIERS.ET.APOTICAIRES.*1710*. Mêmes navires et balances sur un écusson rond orné. Æ[8].

4837. — Le même jeton. C[8] doré.

4838. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée nº 248*.
℞. LANCES.*etc.* Mêmes armes. 1710. Æ[8].

4839. — Le même jeton. C[8] doré.

4840. — Le même jeton avec IN.HIS.TRIBUS.VERSANTUR.*etc.* Armes au palmier. RF. Æ[8].

4840a. LUD.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* N.GAT.F. *Gravé nº 383*.
℞. Même revers. 1716. RF. C[8].

TROISIÈME CORPS — MERCIERS

4841. SALVTIS.SPEM.CÕFIRMABIT. Saint Louis debout de face, tenant la main de justice de la main droite et le sceptre fleurdelisé de la gauche. *Gravé nº 3*.
℞. QVI.NAVEM.RECTE.DVXERIT.1588. Le vaisseau de la ville de Paris voguant à droite. Æ7.

Voir : J. Rouyer, *Mélanges de num.*, t. III, 1882, p. 303. Il croit pouvoir l'attribuer aux Merciers ? Jeton très rare.

4842. Mêmes légende et type de saint Louis.
℞. Même revers *sans date. A l'exergue, deux branches de lauriers croisées. (Jeton de 1588 ? Très rare.)* Æ7.

4843. Mêmes légende et type de saint Louis.
℞. Même revers, *daté 1606* (t. II, titre XII). Æ7.

4844. SANCTO.DVCE.ET.AVSPICE.IVSTO. Saint Louis debout de face, avec le sceptre et la main de justice courte et tenue en l'air.
℞. QVO.LVMINA.VIBRAT. Armes des Merciers. Trois navires. Au-dessus, un soleil rayonnant, *sans date* (*sous Louis XIII*). C7.

4845. — Le même jeton, double d'épaisseur. C7 doré.

4846. Mêmes légende et type de saint Louis avec la hampe de la main de justice longue.
℞. Même revers, *daté 1638.* C7.

4847. SALVTIS.SPEM.CONFIRMABIT. Saint Louis à mi-corps à droite, avec le manteau fleurdelisé, tenant le sceptre et la main de justice.
℞. Même revers *daté 1638.* C7.

4848. Le même jeton *daté 1641.* Æ7.

4849. — Le même jeton. C7.

4850. Le même jeton *daté 1643.* Æ7.

4851. Même légende. Saint Louis assis de face sous un dais avec les mêmes attributs. *1645 à l'exergue.*
℞. Même revers. C7.

4852. Même légende. Saint Louis assis de face sous un pavillon fleurdelisé avec les mêmes insignes.
℞. Même revers *daté 1647* (nº 35). C7.

4853. — Le même jeton plus épais. RF ? C7.

4854. Même légende. Saint Louis debout de face comme au nº 4846.
℞. Même revers, *daté 1647.* C7.

4855. Le même jeton *daté au revers 1653.* C7.

4856. Même légende. Saint Louis nimbé, assis à gauche sur un trône, tenant le sceptre et la main de justice.
℞. Même revers, mais l'écusson ovale et orné (nº 45). Æ7.

4857. — Le même jeton. C7.

Voir aux Receveurs des Pauvres, nºs 3897 à 3899; cette même devise et les types de saint Louis pour l'année 1655, et aussi aux Receveurs des pauvres, L. Gellain, garde de la Mercerie, nº 3887.

4858. AUSPICE.NON.ALIO. Saint Louis nimbé debout à droite, tenant le sceptre et la main de justice, *signé* R.
℞. TE.TOTO.ORBE.SEQVIMVR.1682. Armes des Merciers (nº 70). C7.

4859. — Le même jeton. RF ? C7.

4860. Le même jeton daté 1701. *Plus grand.* Æ8.

4861. AUSPICE . NON . ALIO. Type de saint Louis.
℞. TE . TOTO . *etc.* *A l'exergue*, LES . MARCHANDS MERCIERS . *1704.* Mêmes navires sans les armes. Æ8.

4862. — Le même jeton. C8.

4863. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête *signée* T . B. *Gravée n° 248.*
℞. Même revers. 1706. C8.

4864. — Variété. Même légende. Tête *signée* T . B. *séparés. Gravée n° 248a.* C9.
Voir les nos 4252 à 55 qui auraient peut-être leur place ici, les Merciers auraient alors cessé de dater leurs jetons.

4865. . . . GARDES . DES . MARCHAN . MERCIERS . ET . DRAPIERS . DE . PARIS. En six lignes dans le champ.
℞. *Lisse.* Plomb7.

TAILLEURS DE DRAPS

4866. Ciseaux entre N . G. gothiques, deux étoiles et deux roses, le tout dans un écusson.
℞. *Lisse.* (*Méreau du XVIe siècle.*) Plomb8.

OUVRIERS EN DRAPS D'OR, D'ARGENT ET DE SOIE

4867. LUDOVICUS . XV . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 297.*
℞. MARCH . FABRIQUANTS . D'ETOFFES . D'OR . ARGENT . ET . SOYE . D'ETABLISSEM . ROYAL . A . PARIS . 1724. Leurs armes cernées de deux palmes (t. II, titre XIII). Æ8.

4868. — Variété. LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* DU . VIVIER . F. *Gravé n° 300a.* C8.

4869. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 312.* Sans date. Æ8.

4870. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *J.m. Gravée n° 322.* Sans date. Æ8.

4870a. MARCH . *etc.* des revers précédents sans date.
℞. ÆTERNUM . DIGNA . COLI. *A l'exergue*, FABRIQUE . DES . ETOFFES . DE . SOYE . OR . ET . ARGENT . 1745. Minerve assise à gauche, dirigeant les travaux de deux petits génies. *Signé* D . V. RF. C9 jaune.
Voir ce même type à Lyon, n° 10776.

CINQUIÈME CORPS — BONNETIERS

4871. REGNANTE . LVDOVICO . XIII . 1633. Leurs armes avec cinq navires. Les mêmes que celles du n° 4872, sans la Toison d'Or au bas.
℞. PROBI . DE . VELLERE . NOSCVNT. Cartouche orné. Au milieu, la Toison d'Or sous une couronne. *Essai* ? Étain7.

4871ª. REGNANTE.LVDOVICO.XIIII. Mêmes armes. 1664.
℞. LABOR.ALITIS.AVFERT. Le coq de France, perché sur un arbre, gardant la Toison d'Or qu'il défend contre le lion des Provinces-Unies et le léopard d'Angleterre. Æ7.

4872. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.*
℞. QUANTOS.DUO.FLECTIT.IN.USUS. *A l'exergue*, LES.M^DS.BONNETIERS.*1746*. Leurs armes. Cinq navires allant à gauche sous une étoile. Au bas de l'écu, la Toison d'Or couronnée. Æ8.

4873. — Variété du même jeton. Tête *signée* *F. M. Gravée n° 316.* Æ8.
4874. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 319.* Æ8.
4875. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322* var. Æ8.

4876. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.*
℞. Mêmes légende et armes. Mais la légende de l'exergue sur une banderole en une seule ligne et 1758. C8.

4877. — Variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 318.* RF? Æ8.
4878. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 324ª.* Æ8.
4879. — Autre variété. LUDOVICVS.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* R.FILIUS, *Gravé n° 346.* Æ8.
4880. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 343.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

4880ª. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *GR*. *Gravée n° 317.* RF. C8.

4880ᵇ. — Le même jeton. RF. C8 jaune.

SIXIÈME CORPS. ORFÈVRES-BIJOUTIERS

4881. *Sans légende.* Marteau et outils de l'Orfèvrerie.
℞. *Sans légende.* Calice entouré d'autres objets d'orfèvrerie. 1597. (t. II, titre 1). C8 doré.

4882. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. IN.SACRA.INQUE.CORONAS. *A l'exergue*, AURIFICES.PARISIENSES. *1700.* Armes des Orfèvres. Æ8.

4882ª. — Le même jeton varié, *gravé n° 248ª.* RF. C8 jaune.
4883. — Variété. Buste *signé* T.B. *Gravé n° 240.* C8.
4884. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239ª.* C8.
4885. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 223 var.* Æ8.
4886. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée n° 234.* RF. Æ8.
4887. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

4888. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* *JR*. *Gravé nº 276.*
℟. IN.SACRA.INQUE.CORONAS. Sans date. Æ^{8}.

4889. — Variété. LUDOVICUS.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* D.V. *Gravé nº 272.* Æ^{8}.

4890. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* *JR*. *Gravé nº 297.* Æ^{8}.

4891. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 308*^{a}. Æ^{8}.

4892. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *JR*. *Gravée nº 309.* Æ^{8}.

4892^{a}. — Autre variété. Mêmes légende et signature. Tête *gravée nº 317.* Æ^{8}.

4893. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.* Æ^{8}.

4894. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé nº 318.* Æ^{8}.

4895. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *Y. M.* *Gravée nº 316.* Æ^{8}.

4896. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUV. *Gravé nº 374 var.*
℟. Même revers, sans date. Æ^{8}.

4897. — Variété. Coin différent *signé* DU.VIV. plus épais. *Gravé nº 374. Tranche cannelée.* RF? Æ^{8}.

4897^{a}. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* GATTEAUX. *Gravée nº 387.* RF. C^{8}.

Voir le nº 5262, lapidaires, orfèvres.

CORPORATIONS ET PROFESSIONS DIVERSES

AFFINAGES

4898. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER.F. *Gravé nº 314.*
℟. DESPUMAT.DUM.ÆSTUAT. *A l'exergue,* AFFINAGES.DE.FRANCE. Une campagne couverte de minerai au-dessous du soleil. Æ^{8}.

AGRICULTEURS

4899. LOUIS.XVI.VIVIFIE.L'AGRICULTURE. Tête *signée* DUPRÉ.F. *Gravée nº 397*^{a}.
℟. COMICES.AGRICOLES.DE.LA.GÉNÉRALITÉ.DE.PARIS.1786 (*le* 6 *retourné*). Cérès debout de face au milieu d'un champ, avec des moissonneurs. Æ^{8}.

4900. — Le même jeton plus épais. RF? Æ^{8}.

4901. — Le même jeton. C^{8} argenté.

4902. — Essai d'artiste du même jeton. Seulement, au revers, le 6 droit. Étain^{8}.

4903. LOUIS.XVI.ROI.DE.FR.ET.DE.NAVARR. Tête *signée* DUVIV. *Gravée n° 388.*

℞. SOCIÉTÉ.ROYALE.D'AGRICULTURE.1789. En quatre lignes, au milieu d'une couronne d'épis et de pampres. Æ9.

4904. — Le même jeton. RF? C9.

4905. MUNIFICENCE.ROYALE. *A l'exergue*, VACHES.DISTRIBUÉES.DANS.LA. GÉNÉRALITÉ.DE.PARIS.M.D.CC.LXXXV. Louis XVI debout à gauche, offrant à la ville de Paris, inclinée et appuyée sur son écu, un groupe de vaches, dont une est emmenée par un laboureur. *Signé* DUPRÉ.F. *Gravé n° 397.*

℞. EX.UTILITATE.DECUS. *A l'exergue*, SOC.ROY.D'AGRIC.DE.PARIS. Une charrue au repos, remplissant le champ. *Octogone.* Æ10.

4906. — Le même jeton. C10.

4907. — Le même jeton. RF. C10 jaune.

4908. J'AI.TRAVAILLÉ.JE.RECUEILLE. Un moissonneur, un genou à terre, soulevant une grosse gerbe de blé.

℞. DISCIPLE.DE.CÉRÈS.JE.RÉPANDS.SES.BIENFAITS. Triptolème dans un bige de serpents allant à droite au-dessus d'un château. *Signé* DE.PUYMAURIN.F. *Octogone.* RF. C8.

ALCHIMISTES ?

4909. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 245a.*

℞. EX.AURO.ARTE.FACTO.1710. En cinq lignes dans le champ. *Très beau métal.* C8 jaune.

On sait que les Alchimistes firent de nombreux essais métalliques sous Louis XIV.

ARBALÉTRIERS

4910. *Sans légende.* Arbalète bandée au milieu d'un grènetis. Douze lis au pourtour.

℞. *Sans légende.* Grand lis fleuronné ; même lis au pourtour. C5.

ARCHERS ?

4911. POVR : DE : DEVX : ARCS : VISER.AV : LIEV : Faisceau de flèches entre deux arcs.

℞. TOVT : MON : ESPOIR : EST : EN : DIEV : Sphère sur son pied, accostée de deux croissants (t. II, titre XIV). C7.

4911a. LEVIS.LVDVS.IVRGIA.NEGAT. Armes de France sur un cartouche orné et couronné.

℞. VIVE.ENFANCE. Deux jeunes enfants tirant de l'arc sur un papegai placé au haut d'une perche. C7.

4911b. — Le même jeton. Plus petit module et plus mince. C6.

Voir aussi une autre variété, n° 11841.

ARCHITECTES

4912. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375a.*
℞. CONSOCIARE.AMAT. Pallas casquée, debout à gauche, tenant un niveau et une lance. Æ8.

4913. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé n° 400.* Æ8.

4914. — Le même jeton. C8.

4915. CONSOCIARE.AMAT. Même type de Pallas.
℞. LIBERTÉ.ÉGALITÉ. En deux lignes dans une couronne de chêne, *signé* B. Æ8.

4916. — Le même jeton. C8.

Voir ce même type de l'Architecture debout à la Société philotechnique, n° 4483.

ARMES (MAITRES D')

4917. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 249.*
℞. COMPAGNIE.DES.MES.EN.FAITS.D'ARMES.DE.PARIS.1706. Écusson heaumé à leurs armes (F. Mazerrolle, n° 296). C8.

ARQUEBUSIERS

4918. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 229a.*
℞. IETTON. DES. CHEVALIERS. DE. LARQVEBVZE. DE. PARIS. 1705. Arquebuse, arbalète et flèches en sautoir (t. II, titre XV, et F. Mazerolle, n° 273). Æ8.

4919. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 312.*
℞. PER.TELA.PER.IGNES. *A l'exergue,* CHEVALIERS.DE.L'ARQUEBUSE.DE.PARIS.C.R. Mêmes armes en sautoir. Æ8.

4920. — Variété. Même légende. Buste, même signature. *Gravé n° 308a.* Æ8.

4921. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.* Æ8.

4922. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.*
℞. TIMOREM.SECURITATEM.QUE.FERO. *A l'exergue,* ARQUEBUSIERS. *1760.* Deux fusils en sautoir, passés dans une couronne. Æ8.

ASSURANCES

4923. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 157.*
℞. DVRI.SOLATIA.CASVS.1670. Navire en détresse, couvert de vagues. *Moyen module*, C[6].

4924. — Le même jeton. C[6] doré.

4925. — Variété. LVDOVICVS.MAG.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 177.*
℞. Même revers. *Tranche cannelée.* RF. C[7].

4926. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 165 var.*
℞. IMPAVIDAM.FERIENT. *A l'exergue*, CHAMBRE.D'ASSVRANCE.*1671.* Vaisseau sous toutes voiles allant à droite. Derrière lui, le soleil se couchant sur la mer. Æ[7].

4927. — Le même jeton. C[7].

4928. — Variété. LVDOVICVS.MAG.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 177.*
℞. Même revers, *daté 1673.* RF. C[7].

4929. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *gravé n° 219 var.*
℞. VNA.SALVS.PELAGO. *A l'exergue*, CHAMBRE.DES.ASSVRANCES. Navire en détresse. A gauche, un matelot se sauvant sur une épave. C[7].

4930. — Variété. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *gravée n° 226ª var.*
Tranche cannelée. RF. C[7].

4931. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* I *ou* L.B (?). *Gravée n° 195ª var.*
℞. Même revers, mais le naufragé allant à droite et le navire sombrant à gauche. Æ[7].

4932. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 177.*
℞. NEC.HOSTES.NEC.MARE.TERREMI (*sic*). *Même exergue.* Un rocher fortifié, battu par la tempête. Æ[7].

4932ª. — Variété. Le même jeton avec TERRENT. RF. Æ[8].

4933. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* M. *Gravé n° 330.*
℞. VENTOS.FRENAT.ET.IGNES. *A l'exergue*, COMPAGNIE.D'ASSURANCES.GENERALES.*1754.* Incendie d'une ville fortifiée. En rade, un navire. Æ[8].

4934. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273ᵇ.* C[8].

4935. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f. m. Gravé n° 338ª.* Æ[8].

4936. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* C.N.R. FILIUS. *Gravé n° 346.* Æ[8].

4937. L'INFORTUNE. Un vaisseau se brisant devant un phare.
℞. I.JETON. Dans une couronne de chêne. *Petit module.* C[4].
Jeton d'Assurances maritimes.

ASSURANCES SUR LA VIE

4938. *Sans légende.* Un pélican se perçant le flanc pour ses petits, au milieu d'une couronne formée par un serpent.
℞. COMPAGNIE . D'ASSURANCE . SUR . LA . VIE . ÉTABLIE . EN . 1787. En cinq lignes dans une couronne. C9.

4939. IL . RENAIT . DE . SA . CENDRE. Phénix éployé de face au-dessus des nuages, sous le soleil.
℞. COMPAGNIE . D'ASSURANCES . ÉTABLIE . PAR . ARRET . DU . CONSEIL . DU . VI . NOVEMBRE . M . D . CC . LXXXVI. En sept lignes dans le champ. *Octogone.* C10.

AVOUÉS

4940. MONET . NE . ARGUAT . 1802. La Justice assise à gauche, tenant un acte déroulé appuyé sur un livre, avec LOIS sur le plat.
℞. CHAMBRE . DES . AVOUÉS . DU . TRIBUNAL . DE . PREMIÈRE . INSTANCE . ARRÊTÉ . DES . CONSULS . DU . 13 . FRIMAIRE . AN . 9. En huit lignes dans le champ. *Octogone.* Æ9.

4940a. CONSILIO . JUDICIA . PARANT. *A l'exergue,* AVOUES . PRES . LA . COUR . DAPPEL . A . PARIS. La Justice assise à gauche portant la main droite à sa bouche, la main de Justice dans la gauche. *Signé* TIOLIER.
℞. VITAM . IMPENDERE . LEGUM . STUDIO. Table soutenue par deux aigles; dessus, une lampe allumée et les tables de la Loi. *Octogone.* Æ10.

4941. NAP . BONAPARTE . PREMIER . CONSUL. Son buste à tête nue, tourné à gauche *signé* DU . VIVIER . F. *Gravé n° 340.*
℞. DEF. AVOUÉS. PRES. LE. TRIBUNAL. D'APPEL. A. PARIS. AN. XII. Étoile au milieu d'une couronne de laurier. *Octogone.* Æ9.

Voir avant les Procureurs de la Cour, n° 3212 et suivants.

BAINS

4942. *Sans légende.* Entrée de bains près de l'abbaye de Saint-Vincent, plus tard Saint-Germain-des-Prés, avec deux grandes tours.
℞. BAINS . ST . VINCENT. En deux lignes dans le champ. C8.

4943. *Sans légende.* Un vaisseau allant à droite. Derrière lui, le soleil levant près d'une grosse tour.
℞. BAINS . DE . LA . RUE . ST . MARCEL. Dans le champ, un chien assis, en contremarque, et une couronne de fleurs. C7.

BANQUES ET BANQUIERS

Voir les Agents de change, nos 3283 et suivants.

4944. NOBILIS . ET . ORNATISSIMI . DOMINI . EVERADI . (*sic*) JABACH . 1665. Son buste à mi-corps de face, vêtu d'un grand manteau qu'il relève de la main droite.

℞. VIVIT . POST . FVNERA . VIRTVS. Écu aux armes de Jabach.

C7 doré.

Ce jeton est d'un art remarquable. On croit que la figure du personnage a été copiée sur un dessin de Rubens. On sait que Jabach était un amateur distingué des sciences et des arts. Voir l'article de F. Mazerolle publié dans le *Bulletin de numismatique et d'archéologie*, t. VI, 1886-1887, et Florange, *Armoiries*, n° 724, gravé.

4945. Monogramme remplissant le champ. 1710.

℞. BIENVENU. Un salon. Au milieu, un banquier ? comptant de l'argent à un personnage ? assis, l'épée au côté. *Octogone*. C9.

4946. BIENVENU. Même type des deux personnages.

℞. BIENVENU . 1720, en deux lignes. Même type. *Octogone*. RF.C9.

4946a. Le monogramme du n° 4945, et la date 1710.

℞. BIENVENU . 1720, en deux lignes dans une couronne. Au bas, un fleuron. *Octogone*. C9.

Le négociant joue sur son nom qu'il prend comme devise (F. Mazerolle, nos 426 et 498, Marchands à Paris ?).

4947. *Sans légende*. La Liberté debout à gauche, donnant la main à Mercure. Derrière Mercure, une proue de vaisseau.

℞. CAISSE . PATRIOTIQUE . ETABLIE . A . PARIS . EN . 1791. En cinq lignes dans le champ. *Octogone*. Æ10.

4948. CAISSE . D'ESCOMPTE . DE . COMMERCE. *A l'exergue*, VIGILANCE. Une femme debout à gauche, présentant une lampe au coq gaulois posé sur une base ; *signé* ANDRIEU . F.

℞. ASSOCIATION . DU . IV . FRIMAIRE . AN . VI . POUR . LA . PROSPÉRITÉ . DU . COMMERCE. En six lignes dans le champ. *Octogone*. Æ10.

4949. NAPOLEON . BONAPARTE. *A l'exergue*, CONSUL . A . VIE . 15 . AOUT . *1802*. Sa tête nue à droite. *Dessous*, ANDRIEU . F. *Gravée n°*

℞. Type de l'avers du n° précédent, mais la légende placée à l'exergue de la femme debout. *Octogone*. Æ10.

4950. ASSOCIATION . DU . IV . FRIMAIRE. Même femme.

℞. CAISSE . D'ESCOMPTE . VIGILANCE . 1797. Coq allant à gauche. RF? C8.

4951. LA.SAGESSE.FIXE.LA.FORTUNE. Minerve et la ville de Paris debout près d'un coffre-fort, *signé* DUMAREST.
℞. BANQUE.DE.FRANCE.AN.VIII en quatre lignes au milieu d'une couronne. *Octogone.* Æ11.

4952. BANQUE.DE.FRANCE. Minerve debout à gauche, versant le contenu d'une bourse dans un grand coffre ouvert. *Signé* ANDRIEU.F.
℞. Sans revers. Essai d'artiste. Étain8.

4953. SURETÉ.DANS.LA.CONFIANCE. *A l'exergue*, CAISSE.D'ESCOMPTE.ÉTABLIE. EN.*1776*. Femme assise à gauche sur une base, tenant un grand coffre entr'ouvert rempli de sacs d'argent. Sur le coffre, deux mains jointes.
℞. *Sans légende.* Écu carré surmonté d'une couronne de comte, semé de lis, avec deux mains jointes tenant des cornes d'abondance, et soutenu par deux lions. *Signé* BRANCHE.F. *Octogone.* RF. Æ10.

4954. Même légende et même type, mais à droite, des registres et une corne d'abondance renversée.
℞. *Sans légende.* Caducée au milieu de deux cornes d'abondance, le tout dans une couronne. *Octogone.* RF ? Æ10.

4955. — Essai d'artiste de la face. *Octogone.* Étain10.

4956. Le même jeton sans légende des deux côtés. Ornements à l'exergue; *signé* GALLE. *Octogone.* Æ10.

4957. Légende et type du no 4953. Mais la femme a le bras gauche tendu, tenant un parchemin au-dessus de deux registres et des sacs d'écus.
℞. *Sans légende.* Caducée ailé au milieu d'une couronne de fruits. *Octogone* ? RF ? Æ10.

4958. — Le même jeton. RF. C10.

4959. — Essai d'artiste de la face. Étain10.

4960. COMPTOIR.COMMERCIAL. Aigle volant à droite et se retournant à gauche.
℞. *Sans légende.* Galère sous voiles, avec douze rameurs voguant à gauche. Une Victoire debout sur la proue sonne de la trompette. C9.

4961. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C9.
Ce jeton doit avoir été frappé par un syndicat de négociants, l'an X.

4962. PACTE.DES.NÉGOCIANTS. *A l'exergue*, BONAPARTE.I.CONSUL.AN.X. Caducée entre un épi et une grappe de raisin.
℞. COMPTOIR.COMMERCIAL. *A l'exergue*, FROCHOT.PREFET.DU.D. DE.LA.SEINE. Serpent entourant un coffre-fort. *Octogone.* Æ9.

BANQUIERS LOMBARDS A PARIS[1]

4963. ***Les Banquiers Biche et Mouche.*** Écu aux armes de Francezi entouré de douze besants.
℞. Mêmes armes sans la bande au milieu. C5.

4964. — Variété. Même avers sans les besants, au milieu de trois cercles.
℞. Même revers (nº 72). C6.

4965. — Autre variété. Mêmes armes avec les besants.
℞. Deux clefs adossées entourées des mêmes besants. C5.

4966. Mêmes armes entourées de nombreux points.
℞. Croix tréflée ? cantonnée de quatre points et entourée de points. C5.

4967. Mêmes armes entourées de vingt-cinq besants.
℞. Écu de France avec six lis, entouré de quinze besants. C5.

4968. Mêmes armes, l'écu surmonté d'une croix et entouré de points et de trèfles.
℞. Écu surmonté et accosté de deux fleurons. Au centre, une croix cantonnée de quatre points dans un cercle (nº 74). C5.

4969. ***Biccherna de Sienne.*** B entouré d'un double cercle surmonté d'une croix, dix-huit besants au pourtour.
℞. Le lion de Sienne rampant à gauche ; besants au pourtour (nº 82). C5.

4970. B et croix en monogramme. Autour vingt et un besants.
℞. Écu aux armes de ***, entouré de vingt et un besants (nº 103 var.). C4.

4971. P.E en monogramme surmonté de la croix. Treize besants au pourtour.
℞. P. et L (?) en monogramme accosté de deux points. Treize besants au pourtour (nº 103 var.). C5.

4972. P.E et un autre monogramme formant le soubassement d'une croix. Treize besants au pourtour.
℞. Le même monogramme (nº 107 var.). C5.

4973. Croix ancrée cantonnée de deux croissants et deux soleils. Douze besants au pourtour.
℞. Croix ancrée cantonnée de quatre besants. Seize besants au pourtour (nº 111). C5.

1. Ce nom de Lombards était donné au moyen âge aux commerçants italiens qui vinrent s'établir en France vers la fin du XIIe siècle. Ils ne se bornèrent pas seulement à faire du négoce, mais prêtèrent sur gages comme de vrais usuriers. Sous Philippe le Bel, le livre des tailles mentionne deux cent cinq Lombards, dont quarante-neuf seulement sont marqués comme changeurs et banquiers. Ils furent largement imposés à un cinquième du revenu, le roi les traitait avec autant de rigueur que les Juifs. On trouve plus de leurs jetons à Paris et dans le nord de la France qu'en Italie ; nul doute que plusieurs de ces banquiers avaient des comptoirs dans les grands centres de province, où on peut retrouver des traces de leurs noms. Nous serions reconnaissant aux savants qui pourraient nous indiquer ceux qu'ils connaissent, retrouvés dans les actes du temps ; la découverte de ces jetons dans une localité induit à penser qu'il y avait là un ou plusieurs de ces banquiers.

Voir à ce sujet la brochure de M. C. Piton. Paris 1893, in-8° (132 pages), dont nous citons les numéros ci-après (que nous classons ici sous toutes réserves). En général, ces jetons ou méreaux sont bien d'origine italienne. Voir aussi au n° 5514, Guillaume Duché, le grand banquier lombard, lequel est mentionné dans le livre de la taille à Paris.

4974. ***Pulci de Florence.*** P surmonté d'une croix entourée de seize besants.
℞. Écu aux armes de Pulci de Florence surmonté d'une croix. Seize besants au pourtour (nº 125). C5.

4975. Androclès ? debout à droite, la main droite appuyée sur une lance, la gauche posée au-dessus de la tête de son lion. Huit besants au pourtour.
℞. Triangle crucigère, une étoile au bas de la croix, seize besants au pourtour (nº 145). C5.

4976. — Même type d'Androclès avec les huit besants.
℞. Grand lis de Florence dans un double cercle avec vingt besants au pourtour (nº 146). C6.

4977. — Même type d'Androclès, mais la main droite appuyée sur son lion placé à gauche, et la gauche sur sa lance. Quatre rosaces au pourtour.
℞. Le lion de Venise à gauche, tenant un livre? Huit rosaces sous le livre (nº 149 var.). C5.

4977a. — Le même jeton. Autre variété. C6.

4978. Même type d'Androclès à droite, la main droite sur la lance, la gauche sur la tête du lion. A droite et à gauche, huit gros besants.
℞. Même lion de Venise entouré de huit besants (nº 152 var.). C5.

Nous voyons dans la figure un personnage masculin et nous trouvons l'attribution de M. Piton assez juste pour l'admettre.

4979. Globe crucigère entouré de quatorze besants.
℞. Deux clefs en sautoir entourées de douze besants (nº 156 var.). C6.

4980. Écu aux armes de Pulci. Au-dessus, N.A gothiques accostés de dix rosaces.
℞. Lis florentin placé sur un monogramme. Treize besants au pourtour (nº 157). C6.

4981. ***Albizzi.*** Lis florentin sur un globe entouré de points et de trèfles?
℞. Même type (nº 158). C6.

4982. — Variété. Les trèfles plus gros et les points moins nombreux (nº 159). C6.

4983. CA en monogramme formant la base d'une croix. Seize besants au pourtour.
℞. Le même type (nº 162). C6.

4983a. — Le même jeton varié. C5.

4984. AL ? en monogramme soutenant une croix. Treize besants au pourtour.
℞. *Torsille.* Dix-sept besants au pourtour (nº 181). C5.

4984a. Même torsille. Dix-huit besants au pourtour.
℞. Trident avec X sur la tranche. Seize besants au pourtour. (*Inédit.*) C5.

CAISSE D'ESCOMPTE

4985. ASSOCIATION.IV.FRIM.A.I. Femme debout, à gauche, présentant une lampe allumée à un coq posé sur un cippe placé contre une table.
℞. CAISSE.D'ESCOMPTE. *A l'exergue,* VIGILANCE.1797. Coq marchant à gauche. *Signé* ANDRIEU. RF ? C8.

BIJOUTIERS?

4986. A.LA.TURQUOISE.A.PARIS. Une pierre fine enchâssée dans un bijou en forme d'écusson.
℞. FERRAND.MARCHAND.1718. Son monogramme. *Octogone.* C8.
Voir avant les Orfèvres, nos 4881 et suivants.

BOIS (COMMISSAIRES-MOULEURS ET MESUREURS)

4987. COMMISS.MOULEURS.DE.BOIS. Leurs armes cernées de deux branches de chêne.
℞. STE.GENEVIEVE.1711. La sainte agenouillée à droite, tenant sa houlette et un livre saint. Près d'elle, sa quenouille et deux agneaux. Æ8.

4988. — Le même jeton. C8.
4989. — Le même jeton (F. Mazerolle, no 862). RF? C8.

(COMMISSAIRES-CONTROLEURS DES BOIS A BATIR)

4990. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée no 248 var.*
℞. NE.ÆDES.VITIENTUR. *A l'exergue*, CRÉE.AU.MOIS.DE.MARS. *1704.* Le commissaire debout à gauche, mesurant des planches, (pour les contrôleurs de bois carré.) Æ8.

4991. — Le même jeton, varié pour la chevelure du roi. *Gravé no 248a.* (F. Mazerolle, no 250). RF. Æ8.

4992. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé no 307.*
℞. SENSU.JUSTITIA.REDDITUR.OMNI. *A l'exergue*, COMMIS.CONTROL. DES.BOIS.A.BATIR.*1732*. La déesse de l'architecture (Minerve) assise de face, la main droite appuyée sur une règle. A sa droite, un temple. A gauche, niveau et équerre. *Octogone.* Æ8.

COMMERCE DU BOIS NEUF

4993. ILE.LOUVIERS.AN.XII. Navire sur la Seine et les magasins de l'île.
℞. COMMERCE.DE.BOIS.NEUF. Un grand chêne. *Octogone.* Æ10.

4994. — Le même jeton. RF. C10 argenté.
4995. — Essai d'artiste du revers. Étain10.

COMMERCE DU BOIS FLOTTÉ

4996. JEAN.BOUVET.INVENTEUR.DES.FLOTTAGES.EN.1549. Son buste à gauche.
℞. APPROVISIONNEMENT.DE.PARIS, et dans une couronne, COMMERCE.DE.BOIS.FLOTTÉ. C8 argenté.

4997. — Le même jeton surfrappé. RF. Æ8.
4998. — Le même jeton. RF. C8.
4999. — Le même jeton, plus grand module, *signé* P.DROZ, au revers. *Octogone.* Æ10.
5000. Même légende. Buste plus âgé, avec moustaches. *Signé* DUBOIS.F.
℞. APPROVISIONNEMENT.DE.PARIS.EN.BOIS.FLOTTÉ.PETITES.RIVIERES. Mercure assis à droite dirigeant des scieurs et porteurs de bois près de la rivière. *Octogone.*RF. Æ10.

Voir au Hainault, les bois pour Louis XIV, nos 7346 et suivants.

BOUCHERS

5001. RIEN.N.EST.MEILLEVR.QVE.VIVRE.EN.VNITE. Armes de Saint-Yon (Louis de), syndic de la boucherie.
℞. IL.FAICT.BON.VEOIR.CONCORDE.FRATERNELL.1576. Armes des Grandes Boucheries. C8.

5002. — Le même jeton plus mince (t. I, titre V). C8.

5003 Quintefeuille IL.FAICT.BON.*etc.* Même légende. Quatre écus formant la croix : de Saint-Yon, Ladehors, Thibert et de Thumery, ces trois derniers bouchers forains? Chaque écu séparé par une palme.
℞. Mêmes légende et armes des Grandes Boucheries. *Sans date.* C8.

5004. — Le même jeton varié. Deux points avant la légende. C7.
5005. — Le même jeton plus petit module et avec VOIR au lieu de VEOIR. C7.

5006. Même légende avec VOIR. Trois écus en triangle aux armes de Saint-Yon, Thibert et Thumery, chaque écu séparé par une palme.
℞. Même revers, mais l'écu cerné de palmes et sur le ruban liant les palmes, la date 1693. Æ7.

5007. — Le même jeton. RF. C7.

BOULANGERS

5008. ME.CUSTODE.TUTUM. Un coq, symbolisant la France, perché sur un tronc d'arbre, défendant la Toison d'Or contre un lion, un léopard et un aigle.

℞. DEMI.MUID.DE.BOULANGE.1710. En quatre lignes dans le champ (t. I, titre I). RF. C[8] doré.

Voir : J. Rouyer, *Points divers*, n° CXL (F. Mazerolle, n° 417 var., aux Porteurs de grains ?).

Nous avons placé ici ce jeton à cause du muid de boulange qui devait ne contenir que de la farine pour les Boulangers.

5009. LUDOVICUS.XV.REX.CHRISTIANISSIMUS. Buste *signé* ℛ. *Gravé n° 297.*
℞. SAINT.HONORÉ. *A l'exergue*, COMMUNAUTÉ.DES.MAITRES.BOULANGERS.DE.LA.VILLE.DE.PARIS. Saint Honoré debout de face, bénissant et tenant sa crosse de la main droite. *Sans date.* Æ[8].

5010. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* ℛ. *Gravée n° 317[a].* Æ[8].

5011. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* I.P.DROZ.F. *Gravé n° 380.*
℞. Même revers. Æ[8].

5012. — Le même jeton. RF. C[8].

BOURRELIERS

5013. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273[b].*
℞. VENI.CORONABERIS. *A l'exergue*, COMMUNAUTÉ.DES.MAIT.BOURRELIERS.*1403*. L'assomption de la Sainte Vierge (t. II, titre XXXI). Æ[8].

5014. — Variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 318.* Æ[8].

5015. — Autre variété. Même légende. Tête, même signature. *Gravée n° 322.* Æ[8].

5016. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R.Filius. Gravée n° 324.* Æ[8].

5017. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.* Æ[8].

BRASSEURS

5018. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 241[a].*
℞. CERES.ÆMULA.BACCHI. *A l'exergue*, COMMUNAUTÉ.DES.BRASSEURS. Cérès assise de face, tenant une gerbe de blé de la main droite et une faucille dans la gauche (t. I, titre XX). *Vers 1701.* RF. Æ[9].

5019. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f.m. Gravé n° 323.*
℞. Même revers. RF ? C[9] doré.

5020. LOUIS.XVI.ROI.DE.FRANCE.ET.DE.NAVARRE. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Gravé n° 381.*
℞. Même revers. RF ? Étain[9].

5021. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS.. Tête *signée* GATTEAUX. *Gravée nº 382.* RF ? C9.

5022. — Autre variété. Même tête *signée* GATT. *Gravée nº 401. Tranche cannelée.* RF. C9 doré.

BRODEURS-CHASUBLIERS

5023. MARCHANDS.BRODEURS.CHASUBLIERS. Leurs armes.
℞. SANS.VOUS.JE.NE.PUIS.VIVRE.1704. Un jardin de plantes tinctoriales sous le soleil. Æ8.

5024. — Le même jeton (t. II, titre IX). C8.

5025. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 293.*
℞. MARCHANDS.*etc.* Légende et armes ci-dessus. Æ8.

CABARETIERS

5026. LVD.XIIII.VERE.MAGNO.FR.REGI.VOTA.VOVVNT. *A l'exergue*, XXV. MERI.REGII.GANIMEDIS.*1650*. Tête *gravée nº 134*.
℞. IN.VIA.VITIS.VERITAS.ET.VITA. Le Christ et deux disciples vont à Emmaüs dans un grand chemin au milieu de vignes. Au-dessus du temple, EMMAUS sur une banderole. Æ7.

5027. — Le même jeton. C7.

5028. IN.VIA.*etc.* Mêmes légende et type d'Emmaüs.
℞. VIRTVTI.SVBDIT.VTRVMQVE.1657. Arc et carquois en sautoir sous la couronne royale. C7.

Voir : Arras, 1655, nº 6960, le même type d'Emmaüs. Ces jetons avaient été classés aux ÉCHANSONS DU ROI, mais M. Preux a démontré dans la *Revue belge*, 1865, p. 128, qu'ils étaient pour les Cabaretiers de Paris. M. F. Mazerolle, dans son savant article sur la Maison du Roi (*Ann. de la Soc. française de num.*, 1888, t. XII, p. 357) avait classé, comme nous l'avions fait d'abord, le jeton nº 5026 aux Échansons du roi, et j'aurais peut-être dû maintenir cette classification. Cependant la corporation des Cabaretiers était assez importante pour avoir ses jetons, les types de ceux-ci s'y adaptent assez bien, la devise surtout est bien celle des buveurs de vin, et le chiffre XXV placé sous la tête du jeune roi démontre que ce jeton fut frappé en l'honneur du roi par les 25 cabaretiers. Privilégiés suivant la cour, seulement les Cabaretiers deviennent en beau latin de l'époque des Ganymèdes. Leur charge valait environ 10.000 livres par an. (J. Adrien Blanchet, *Manuel de numismatique*, t. II, p. 428.)

5029. Mêmes légende et type d'Emmaüs.
℞. QVÆ.NOBIS NOTRA (*sic pour* NOSTRA) DEDERVNT.1660. Trophée d'armes. C7.

5030. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste à gauche, *gravé nº 148*.
℞. Mêmes légende et type d'Emmaüs. 1660. C7.

Ce dernier jeton sans signature doit avoir été gravé par un artiste secondaire, qui n'a pas tenu compte de la jeunesse du roi en 1660. Voir aussi le nº 6960.

CEINTURIERS

5031. FOVENTVR.BALTEA.LAVRO.1632. Une ceinture dans une couronne de laurier.
℟. SERA.IN.FVNDO.PARSIMONIA. Un ivrogne ? agenouillé achève de vider un tonneau dans une cruche. C8.

CHANDELIERS ET HUILIERS

5032. *Sans légende.* Saint Jean debout de face, tenant de sa main gauche la coupe empoisonnée. A ses côtés, les flammes de la Porte latine.
℟. *Sans légende.* Six chandelles suspendues à la tringle qui a servi à leur fabrication (t. I, titre XVII, *XVIe siècle*). Plomb7.

5033. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273^{b}.*
℟. COMMUNAUTE. DES. MAISTRES. CHANDELLIERS.ET.DES.MAISTRES. HUILLIERS.1750. En six lignes dans une guirlande de chêne et de laurier et sous un petit soleil. Æ8.

5034. — Variété. Même légende. Tête *signée R. Filius. Gravée n° 324.* Æ8.

5035. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373.*
℟. Même revers. Æ8.

CHANGEURS

Voyez Agents de change, n° 3270 et suivants (de Lespinasse, t. III, titre XXXIX).

CHAPELIERS

5036. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.*
℟. COMMUNAUTÉ.DES.CHAPELIERS.1765. Chapeau posé sur une table ornée, cernée de deux palmes. Au-dessus, le soleil. Æ7.

5037. — Variété. LUDOVICUS.XV.REX.CHRISTIANISSIMUS. Buste *signé* R.FILIUS. *Gravé n° 346 (Très rare).* Æ7.

5037^{a}. — Autre variété. LUDOVICUS.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *gravée n° 372^{a}* (t. III, titre XVIII). Æ7.

CHARBONS DE BOIS

5038. NEC.LABOR.ISTE.GRAVABIT. *A l'exergue, 1415.* Armes des mesureurs de charbon.
℟. LA.VILLE.DE.PARIS. La ville de Paris? assise à gauche, sur

une mesure finement ornée, et à trois pieds, tenant le vaisseau de la ville de la main droite et s'appuyant sur un bouclier. Devant elle, Notre-Dame. Æ8.

5038a. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 638) pour les mesureurs de charbon. C8 doré.

5039. *Sans légende.* Armes de Paris sur un cartouche orné.
℞. OFFICIERS. PORTEURS. DE. CHARBON. Dans le champ, en trois lignes, PORT. PAYÉ. 1732. *Méreau.* C6.

5040. *Sans légende.* Mêmes armes.
℞. Même légende. Dans le champ, en quatre lignes, BRAISE. PORT. PAYÉ. 1760. C6.

5040a. Le même méreau. C6 doré.

5041. *Sans légende.* Fabricants ? de charbon de bois au bord de la Seine où passe un gros navire chargé.
℞. COMMERCE DE. CHARBONS. DE. BOIS. PARIS. AN. 13, en quatre lignes dans une couronne de chêne. *Octogone.* Æ10.

CHARBONS DE TERRE

5042. LUDOV. XVI. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée* DU. VIV. *Gravée nº 375.*
℞. CUNCTA. SINU. NATURA. FOVET. 1775. Mineur agenouillé à droite, renversant une manne de charbon près d'un fourneau allumé. Derrière lui, l'entrée d'un puits? près d'un grand magasin, avec hélice tournée par un cheval pour monter le charbon. Æ8.
La devise est prise dans Ovide.

CHARPENTIERS

5043. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Buste *signé* R. FIL. *Gravé nº 342.*
℞. SERIES. JUNCTURAQUE. POLLENT. *A l'exergue,* ART. DE. CHARPENTERIE. *1743.* Charpentes de ponts et de pavillons. Æ8.

5044. — Variété. Même légende. Tête *signée* B. DUVIV. F. *Gravée nº 372a* (t. II, titre XXI). RF. Étain8.

5045. LUDOV. XVI. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée* DU. VIV. *Gravée nº 375.*
℞. Même revers, 1773. Æ8.

5046. — Variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 379.* Æ8.

5047. LUD. XVI. REX. CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée nº 378.*
℞. Même revers. *A l'exergue,* ART. DE. LA. CHARPENTERIE, *en deux lignes. Sans date.* Æ8.

5048. — Variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée nº 377.* Æ8.

5049. — Autre variété. Même légende. Tête non signée. *Gravée nº 378a.* RF. Étain8.

CHARRONS

5050. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R.Filius. Gravée nº 324.* ℞. ROTA.PALMAM. *A l'exergue*, COMMUNAUTÉ.DES.MAITRES.CHARRONS.AVRIL.*1755*. Sainte Catherine debout de face, appuyée à sa roue, et la main droite sur une épée (t. II, titre XXV). Æ8.

5051. — Le même jeton. RF ? Æ8.

5052. — Variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé nº 323.* RF. C8 doré.

5053. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée, *gravée nº 379.* ℞. Même revers, 1787. Æ8.

5054. — Le même jeton. C8.

5055. — Le même jeton. RF. Étain8.

5056. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 379.* Æ8.

CHIRURGIENS ET BARBIERS

Voir : nos 4743 et suivants (Lespinasse, t. III, titres XLIV et XLV).

COCHES DE LA HAUTE SEINE

5057. COCHES.DE.LA.HAUTE.SEINE. Corne d'abondance remplie de fruits, posée sur deux ancres. ℞. AN.SIX. Chargement d'un navire mouillé sur la Seine. Au fond, une ville et des montagnes. *Octogone.* Æ9.

COMÉDIENS

5058. LUDOVICUS.XIV.FRANC.REX. Tête *signée* BRETON. *Gravée nº 231a.* ℞. SIMUL.ET.SINGULIS. *A l'exergue*, COMEDIENS.DV.ROY. Une ruche entourée d'abeilles (F. Mazerolle, nº 101, en 1699). C9.

5059. *Sans légende.* Soleil rayonnant. ℞. BAL.DES.COMEDIENS.DU.ROY. En quatre lignes (F. Mazerolle, nº 856). *Heptagonal.* C10.

Frappé en 1716, d'après les registres de la Monnaie, indiqué comme étant le seul jeton de cette forme. Nous en trouverons cependant d'autres dans le cours de cette publication.

COMMERCE (CHAMBRE DE)

5060. *Sans légende.* Vaisseau sous toutes voiles, allant à droite. *Signé* ANDRIEU.F. ℞. CHAMBRE.DE.COMERCE.DE.PARIS.6.VENTOSE.AN.11.25.FEVRIER.1803. En six lignes dans une couronne de fruits. *Octogone.* RF ? Æ11.

5061. *Sans légende.* Armes de Paris, le vaisseau allant à gauche, l'écu accosté de feuilles et de fruits sur deux cornes d'abondance. *Signé* DESNOYERS.F.
℞. CHAMBRE. DE.COMERCE.DE.PARIS.INSTITUÉE. LE. 25. FEVRIER.1803. Même type. RF ? Æ[11].

CORDONNIERS

5062. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête non signée, *gravée n° 48a.*
℞. MANUFACTURE.DE.SOULIERS.DE.L'HOTEL.ROYAL.DES.INVALIDES. En cinq lignes entre un petit soleil et deux étoiles (t. III, titres XXIV et XXV). C9.

5063. Même légende du revers précédent avec SOULIER.
℞. *Soleil.* UNE.PAIRE.DIX.S.G.1712. En quatre lignes dans le champ. C9.

5063a. — Le même jeton. RF ? C9.

5064. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête du n° 5062.
℞. SALUS.*etc.* Légende du revers suivant. RF? C8 jaune.

5065. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.*
℞. SALUS.INFIRMORUM. *A l'exergue,* COMMUNAUTE.DES.ME.CORDONNIER. (*sic*) A.PARIS. Deux cordonniers à leur ouvrage. La Vierge tenant l'enfant Jésus au-dessus, dans les nuages. *Sans date, signé* L.L.F. *ainsi que les suivants.* Æ8.

5066. — Le même jeton. C8.
5067. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé Le Blanc. Gravé n° 300.* RF. C8.
5068. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé M. Gravé n° 330.* RF. C8 jaune.
5068a. — Autre variété. Même légende. Tête à gauche, *signée* LORTHIOR. *Gravée n° 348.* RF ? C8.

5069. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375.*
℞. Même revers. Æ8.

5070. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Gravé n° 380.* Æ8.
5070a. — Autre variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* N.GAT.F. *Gravé n° 383.* RF. C8 jaune.

5071. FRANCOIS.NAZE. Un soulier à haut talon.
℞. 1787. En haut, lis; au-dessous, 25.S en creux. C8.

CORROYEURS

5072. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f.m. Gravée nº 322.*
℞. Mᵀ.CORROYEURS. PORTEURS. DE.LA.CHASSE.DE.Sᵀ.MERRY.1755. Quatre bourgeois portant la châsse de saint Merry. Au bas, instruments de corroyage (t. III, titre XXI). C⁸.

5073. — Variété. Même légende. Buste *signé R. Filius. Gravé nº 324.* Æ⁸.
5074. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* Æ⁸.

5075. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée, *gravée nº 378ª var.*
℞. Même revers. 1755. C⁸.

5076. — Variété. LUDOV.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 379.* Æ⁸.
5076ª. — Le même jeton. C⁸.

5077. COMᵀᴱ.DES.Mᵀᴿᴱ.CORROYEURS.DE.LA.VILLE.DE. PARIS. M.D.CC.LV. Saint Merry debout de face, tenant la crosse de la main droite et un livre fermé dans la gauche.
℞. Mᵀᴿᴱˢ.CORROYEUR.*etc.* Même type, 1555 (*sic*) et sans les instruments au-dessus de la date. Æ⁸.

Nous avons reporté à Saint-Germain-en-Laye, nº 5932, le jeton de la manufacture royale des Cuirs; nous croyons que cette manufacture existait sous Louis XIV.

DISTILLATEURS

5078. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé nº 299.*
℞. TOTUM.IN.SPIRITU.IN.CORPORE.NIHIL. *A l'exergue,* COMMUNAUTE.DES.DISTILLATEURS.Mᴰˢ.D'EAU.DE.VIE. Saint Louis à genoux à droite, implorant l'Esprit Saint. Devant lui, un alambic. Æ⁸.

5079. — Le même jeton (t. I, titre XIX). C⁸.
5080. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé nº 308ª var.* Æ⁸.
5081. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé nº 293.* Æ⁸.
5082. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *J. M.* *Gravée nº 316.* Æ⁸.
5083. — Autre variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé nº 330ª.* Æ⁸.
5083ª. — Le même jeton. RF.C⁸ doré.
5084. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* Æ⁸.

5085. LUDO.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé *gravé nº 379.*
℞. Même revers. Æ⁸

DOREURS-CISELEURS

5086. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f.m. Gravé n° 318.*
℞. COMTE. DES. MT. DOREURS. ARGENTEURS. CISELEURS. SUR. TOUS. METAUX. 1752. Saint Éloi debout à gauche, priant et regardant le ciel, le tout entouré de palmes (t. II, titre VII). Æ7.

5087. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.*
℞. Même revers, daté 1765 et *signé* R.FIL.F, *sur un autel placé devant le saint.* L'autel est chargé d'objets du culte : Saint-Sacrement, calice, etc. Derrière le saint, une croix sur un autel. Æ8.

5088. — Variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.* Æ8.
5089. — Le même jeton. C8.
5090. — Autre variété. LUDOVICUS.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée, *gravée n° 351.* Æ8.

EAUX DE PARIS (OFFICIERS)

5091. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b.*
℞. OFFICIERS. PASSEUR. (*sic*) D'EAU. Armes de Paris. Æ8.

5091a. — Variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 330a.* RF. C jaune.
5092. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 355. Tranche cannelée.* RF. C8.
5092a. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 335a.* RF. C8 jaune.
5092b. — Autre variété. Même légende. Tête à gauche, *signée* LORTHIOR, sous le cou. *Gravée n° 348.* RF ? C8 doré.

5093. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée, *gravée n° 378.*
℞. Même revers. Æ8.

5094. — Variété. Même légende. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 378a.* C8.
5095. — Autre variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUV. *Gravé n° 374.* Æ8.

5096. ADMINISTRATION. ROYALE. DES. EAUX. DE. PARIS. ET. ENVIRONS. 1788. Mêmes armes de Paris sur un cartouche d'une autre forme.
℞. LE. DIEU. DU. FEU. DEVIENT. LE. DIEU. DES EAUX. Vulcain assis à droite sous les traits du fleuve Seine, tenant son marteau de la main gauche et une urne qu'il renverse de la droite, sur laquelle on lit SEINE. *Signé* DUV. *Octogone.* Æ10.

5097. — Le même jeton. RF. C11.

ÉMAILLEURS-FAYENCIERS

Voir : Verriers, nos 5387 et suiv.

FONDEURS DE MÉTAUX

5100. M.A.HERON. Armes parlantes : un héron tenant un serpent dans son bec.
℞. SIMON.RESTELLE.1694. Devant une grille, un génie à gauche fait de la métallurgie, C9.

5101. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℞. EXEMPLAR.PERSEVERENTIÆ (*sic*). *A l'exergue*, COMMUNAUT.DES.FONDEURS.*1763*. Saint Eustache à genoux à gauche devant le cerf. Derrière lui, saint Éloi debout de face, tenant un marteau de la main gauche posée sur une base qui supporte une châsse ou une église. Æ8.

5102. — Variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342* (t. II, titre XX). Æ8.

5103. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée, *gravée n° 378 var.*
℞. Même revers. Æ8.

FOURBISSEURS

5104. AD.TUTELAM.REGIS.ET.HEROUM.DECUS. *A l'exergue*, COMMUNAUTE.DES.FOURBISS. Trophée d'armes.
℞. CHRISTI.VIAS.PARANTI. A l'exergue, deux épées croisées et 1742. *Signé* L.L-F. Saint Jean assis à gauche, prêchant une femme prosternée devant lui (t. II, titre XVI). Æ8.

5105. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f.m. Gravé n° 323.*
℞. AD.TUTELAM.*etc.* Légende et trophée de l'avers précédent. RF ? Æ8.

FOIRE SAINT-GERMAIN-DES-PRÉS

5106. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* GATT. *Gravée n° 401.*
℞. ADMINISTRATION.DE.LA.FOIRE.SAINT.GERMAIN.DES.PRÉS. En cinq lignes dans le champ. *Octogone.* Æ9.

5107. REPUBLIQUE.FRANÇAISE.AN.IV. La République assise à gauche sur une base, tenant un faisceau et regardant de face.
℞. ADMINISTRATION.*etc.* Même revers. C8.

5108. — ADMINISTRATION.*etc.* en quatre lignes entre des fleurons.
℞. Sur un cartouche entre deux faisceaux I.FRANC.50.CENTIMES en quatre lignes. Au bas, une mitre entre deux palmes. *Méreau.* C[8].

FRIPIERS

5109. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.*
℞. CLEMENTIA.AMOR.FLAMEN. *A l'exergue,* COMMUNAUTÉ.DES.MARCHANDS.FRIPIERS.*1762*. Le Christ à genoux à droite sur les nuages, tenant sa croix. Devant lui, le Père Eternel vu à mi-corps, lui montrant le chemin du ciel (t. I, titre XXIX). Æ[8].

FRUITIERS

5110. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f.m. Gravée n° 322.*
℞. SANCTUS.LEONARDUS. *A l'exergue,* COMMUNAUTÉ.DES.M^D.FRUITIERS.ORANGÉ.DE.PARIS.*1758*. Saint Léonard, debout de face, délivrant deux esclaves (t. I, titre XV). Æ[8].

5110ª. — Variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.* RF. C[9].

GRAINIERS. — MARCHANDS ET PORTEURS DE GRAINS

5111. SOVS.NVLLE.AVTRE.CONDVITE (*devise des porteurs de grains*). Saint Louis nimbé, debout à gauche, tenant de la main droite la couronne d'épines ; un sceptre dans la gauche.
℞. PORTEVRS.DE.GRAINS.1708. Vaisseau sous voiles allant à droite. Æ[8].

5112. — Le même jeton (t. I, titres II, III et IV). Voir le n° 5008, aux Boulangers. C[8].

5112ª. Mêmes légende et type de saint Louis.
℞. OFFICIERS.PORTEURS.DE.GRAINS.1759. Même vaisseau. C[8].

5113. Mêmes légende et type de saint Louis.
℞. PORT.DE.LE.COLLE. En quatre lignes dans le champ. C[8].

5114. SEPTIER.DE.BLED. En trois lignes dans le champ.
℞. PORT.DE.LE.COLLE. En trois lignes. C[8].

5115. MINE.DE.BLED. En trois lignes.
℞. PORT.DE.LE.COLLE. En trois lignes. C[7].

5115ª. — Le même jeton. RF. Étain[6].

5116. MINE.D'AVOINE. En deux lignes entre deux fleurons, les lignes séparées par trois rosaces.
℞. PORT.DE.LÈ.COLLE. Le type précédent. C8.

5117. SEPTIER.DE.BLED. En trois lignes dans le champ.
℞. PORT.DE.GRÈVE. En trois lignes. C7.

5118. LUDOVICVS.MAGNUS.REX. Tête non signée, *gravée n° 248a var.*
℞. SICUT.SOL.MICAT.AEQUITAS. *A l'exergue*, JUREZ.MESUREURS.DE. GRAINS. Boisseau ou minot plein avec sa racloire sous le soleil. RF ? Æ8.

5119. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f.m. Gravé n° 323.*
℞. Même revers. RF ? Æ8.

5120. SICUT. *etc.* Même boisseau.
℞. PRÆSIDIO.DEIPARÆ.TUTA.SOCIETAS.1716. La Sainte Vierge debout à gauche, tenant l'enfant Jésus et protégeant un navire allant à gauche. *Signé* D.V. C8 doré.

5121. — Le même jeton (Mesureurs et visiteurs de grains. F. Mazerolle, n° 842). RF. Æ8.

5122. PRÆSIDIO.*etc.* Même type de la Sainte Vierge.
℞. VOTIS.PACEM.DONIS.TRIUMPHOS. La Religion debout à gauche, sacrifiant sur un autel. RF. Æ8.

5123. BENIGNE.SIC.AGIT.VIRTUS.1768. Saint Nicolas debout à droite. Devant lui, trois enfants.
℞. MARCHANDS.GRAINIERS.ET.MARCHANDES.GRAINIÈRES. En cinq lignes dans le champ. RF ? Æ8.

GRAVEURS-CISELEURS

5124. L.ART.DE.GRAVURE.CIZELURE. *A l'exergue*, EXP.POUR.LES.VERIFICATIONS. Armes des graveurs.
℞. FACTA.VETO.MORI.M.D.CC.LVII. La Gravure assise à droite, exécutant le camée du roi. Æ8.

5125. — Le même jeton plus épais (t. II, titre XIX). *Tranche cannelée.* RF. Æ8.

HALLES ET MARCHÉS DE PARIS [1]

Tous ces jetons sont gravés en creux.

5126. DENIS.CHEVALYE.1651, en quatre lignes. ℞. *Lisse.* C6.

5127. MATHVRIN.BOVRGOIN.1657. ℞. V.Q. dans le champ. C7.

1. On trouvera peut-être que nous avons trop recherché les jetons ou médailles de personnages de la grande corporation des Marchands des Halles de Paris. Notre but était de réunir le plus grand nombre possible de ces monuments dont il n'existe généralement qu'un seul exemplaire pour chaque type, afin de faciliter les recherches historiques si intéressantes que l'on pourrait faire sur cette corpora-

5128. E.MERIGOT.1662. Sept étoiles dans le champ. ℞. Grand lis à gauche. Une église dont une tour est surmontée d'une croix et l'autre d'un croissant et une licorne en contremarque à droite. C^{7}.

5129. MICHEL.LE.COMTE.1668. ℞. Même légende. C^{7}.

5130. D.RENARD.1671, avec les étoiles. ℞. Lis. Église et licorne en contremarque du nº 5128. C^{8}.

5131. N.SOVCHAY.1678. en trois lignes. ℞. Grand lis et église du nº 5128. C^{8}.

5132. PIERRE.DE.LAVNAY.1679 et étoile. ℞. Même lis que 5128. C^{7}.

5133. I.DRAVIER.1680 et étoiles. ℞. Même revers que 5128. C^{8}.

5134. LA.VEVVE.DRIANCOVR.1687. Lis et étoiles. ℞. Grand lis entouré de rosaces et d'étoiles. C^{8}.

5135. PH.GVERIN.1688. Lis et étoile. ℞. Même lis. C^{8}.

5136. GVY.BEAVVAIS.1689. Lis et étoile. ℞. Même lis. C^{8}.

5137. LA.VEVVE.P.NOLAN.1690. Quatre lis accostant la légende. ℞. Même lis. C^{8}.

5138. P.FERRIERE.1690, avec dix lis. ℞. Même lis. C^{8}.

5139. I.LOVIS.CANAGNE.1698. Lis et étoile. ℞. Même lis. C^{8}.

5139a. IEAN.ANSON.1698, en trois lignes. Les étoiles séparent les mots. ℞. Même lis. C^{7}.

5140. MARTIN.SEMIELION.1709. ℞. Mêmes légende et type, sans lis ni étoile. C^{7}.

5141. LA.VEUVE.BEAUVAIS.1704. Dix-sept lis et étoile. ℞. Buste d'un jeton de Louis XIV. C^{7}.

5142. LAMBERT.RENAUDIN.1720. ℞. Même légende. C^{8}.

5143. PIERRE.BESSON.LE.JEUNE.1723. ℞. Mêmes légende et type. C^{8}.

5144. EDME.SITEZ.1723, en trois lignes. ℞. Grand lis accosté de quatre petits lis, tous en creux. C^{8}.

5144a. LEONOR.MARICHE.1728, en trois lignes. ℞. Même lis entouré de rosaces et d'étoiles. C^{8}.

5145. P.PIHAN.1731. ℞. Mêmes légende et type de PIHAN. C^{8}.

5146. IACQUE.LE.LEU.1731. ℞. Mêmes légende et type. C^{8}.

5147. GERMAIN.DOSSEVILLE.1738. ℞. Mêmes légende et type. C^{8}.

5148. QUANTIN.CHENU.FILS.1741. ℞. Mêmes légende et type. C^{8}.

tion dont les Dames furent de tout temps animées de la plus grande libéralité et estimées pour leur bon cœur.

Nous serions heureux de pouvoir mentionner dans nos Tables Générales, les noms de quelques personnages issus de ces braves gens, afin de les signaler à la postérité !

On pourra objecter que quelques-uns de ces jetons ont pu appartenir à d'autres corporations. Nous croyons, d'après leurs types, que tous sont probablement pour les Halles ; les derniers jetons sont peut-être postérieurs à l'époque où nous arrêtons notre série en 1804.

Voir aussi à ce sujet, le passage de la préface d'Affry de la Monnoie, *Échevinage parisien*, p. XXVII.

5149. FRANÇOIS.CLAVAUX.1743. ℞. PETRUS.D.G.*etc.* Armes de Portugal, le tout usé. C[11].

5150. IOSEPH.LE.MAITRE.1748. ℞. Mêmes légende et type. C[11].

5151. I.L.DENDEFER.1753. ℞. *lisse.* C[8].

5152. T.L.CHAILLOT.1757. ℞. Mêmes légende et type. C[9].

5153. *Jean Desloges.* ℞. 1766 et bœuf en contremarque pour les bouchers. C[10].

5154. *Pierre Patas.* ℞. 1766 et un bœuf en contremarque. C[10].

5155. M.DESORMAIS.1767. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

5156. L.DUPERCHER.1770. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

5157. JTE.CUELLE.1770 en trois lignes. ℞. Mêmes légende et type. C[9].

5158. CRETE entouré de deux branches sortant d'un vase à fleurs. ℞. 1770. Une comète en contremarque. C[7].

5159. EME.BAUDOUIN.1770. ℞. Buste de Louis XVI du jeton de Droz. C[8].

5160. F.TAMBOUR.SOUCHET.1774. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

5161. G.DE.LORGERE.1778. ℞. Type d'un grand méreau avec une abbesse debout vue de face. C[9].

5162. AUGTN.PROT. Quatre étoiles et deux rosaces. ℞. OMNIA.FORT.VINCIT. 1779. Échelle, panier, sac lié, etc. C[8].

5163. DUMEAIS.LE.JEUNE.1782. Sept étoiles. ℞. 1782. Un mot grossier, M..... au milieu d'un cercle entouré d'ancres. C[7].

5164. DUTRAIS.LE.JEUNE.1784. ℞. Mêmes légende et type. C[7].

5164a. IAQUES.GROSCŒUR en deux lignes; dessous, une palmette. ℞. *lisse.* 1784 en creux. C[8].

5165. M.C.BOYARTEAUX.1785. ℞. Mêmes légende et type. C[9].

5166. GONTIER.L.AINÉ.1785. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

5167. VE NOBLOT.1786. Mêmes légende et type. C[9].

5168. MALPIERRE.1787. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

5169. GODILLIONS.1788 avec huit étoiles. ℞. 1788, au centre d'un disque en forme d'étoile. C[7].

5170. P.N.REGNIER.1788 en trois lignes. Huit étoiles au pourtour. ℞. 1788 au milieu d'un cercle entouré d'étoiles. C[7].

5171. THOMAS.KENCH.1788. ℞. HORN.DEAN. C[7].

5172. PAUL.BULET.1789. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

5173. J.BAT.OLIVIER.1790. ℞. 1790, au milieu du cercle cordelé. C[7].

5174. JACQUE.VANTE.LE.ROI.No.3. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

A dû être frappé entre 1788 et 1790.

5175. VALENTIN.AN.90. ℞. La figure assise du monneron de deux sols. C[9].

5176. JEAN.PETIT.1794. ℞. FORT.AUX.FRUITS. C[9].

5177. CADET.MARCHOIS.1797. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

5178. BRIALOT.AN.9. ℞. Mêmes légende et type. C[8].

5179. VANTE.VINSAN.No 4. ℞. DUPUIS.VA.No.4. C[8].

5180. CANNA. Entre deux palmes. ℞. Un cygne nageant à droite entre deux roseaux. C^{9}.

5181. AMBROISE.CATAR. ℞. S.MATHIAS. Buste de saint Mathieu à droite. C^{9}.

5182. CHENAL. Entre deux branches croisées de laurier. ℞. *lisse.* C^{10}.

5183. DUFOUR. ℞. Un œil ouvert (*probablement la police des Halles*). C^{10}.

5184. F^{çois}.FAUVELLE. ℞. Type du monneron de deux sols. C^{9}.

5185. FROZINE.LOYERE entre deux palmes. ℞. Cygne nageant à droite entre deux roseaux. C^{10}.

5186. PIFAR. Dessous, une roue. ℞. Ornement en creux formé de rosaces. C^{8}.

5187. N.VIARDOT. ℞. Type du monneron de deux sols. C^{9}.

5188. TOINETTE entre deux palmes, rosace au milieu. ℞. La porte Saint-Denis ou Saint-Martin entre deux réverbères. C^{9}.

5189. EROUARD entre deux palmes. ℞. Mêmes légende et type. C^{10}.

5190. I.HENRI. Dessous, paraphe. ℞. Mêmes légende et type. C^{8}.

5191. V^{VE}.MENETRIEE. Même paraphe. ℞. Mêmes légende et type. C^{8}.

5192. NAUDIN. ℞. Même légende. C^{8}.

5193. — Variété. NAUDIN entre une étoile et un cœur. ℞. Même légende. Dessous, rosace. C^{8}.

5194. OGÉ. Dessus, un grand lis. ℞. OGÉ. Même lis. C^{8}.

5195. PARISSET. ℞. Même légende. C^{8}.

5196. G.PLÉ. ℞. Même légende. C^{9}.

5197. PHILIPPE.ROBERT. Paraphe des n°s 5190 et 5191. ℞. Mêmes légende et type. C^{8}.

5198. TOINETTE, entre les palmes des n°s 5180 et suivants. ℞. Même type. C^{9}.

5199. BALOCHE entre les mêmes palmes. ℞. *lisse.* C^{9}

5200. DIRIX. ℞. 17. sur champ lisse. C^{8}.

5201. F.DUPLESSIER. Cinq étoiles dans le champ. ℞, *lisse.* C^{8}.

5202. DUVAL.CRAITIER. Cinq étoiles dans le champ. ℞. *lisse.* C^{8}.

5203. FRANCOIS. ℞. VIVE.LA.LIBERTÉ. Type du monneron de l'an IV. Bonnet entre deux palmes. C^{10}.

5204. FAINANT. Dessous II. ℞. *lisse.* C^{9}.

5205. FELICITE. Dessous V. Étoile et lis dans le champ. ℞. *lisse.* C^{8}.

5206. I.L.FOUDRIÉ.44. Six étoiles dans le champ. ℞. *lisse.* C^{8}.

5207. GODEFROY. ℞. *lisse.* C^{8}.

5208. HUDELOT.25. Cinq étoiles dans le champ. ℞. *lisse.* C^{8}.

5209. LAMIRET.FILS. ℞. *lisse.* C^{8}.

5210. LEROY.120. ℞. *lisse.* C^{8}.

5211. MOULIN.V. Dans le champ, six étoiles. ℞. *lisse.* C^{8}.

5212. PARISSET.FILS.EX-SYNDIC. ℞. *lisse.* C^{8}.

5213. E.SON. Étoile et trois ailes d'oiseau. ℞. *lisse.* C^{8}.

5214. *thomas.* Dessous, rosace. ℞. *lisse.* C^{9}.

5215. WARIN, entre deux rosaces. ℞. *lisse.* C^{8}.

5216. ANDRÉ.AUGUSTE. Dessous, deux palmes ; rosace au milieu. ℞. AA. C^{10}.

5217. BEAUMONT.AINÉ. Au-dessus, 2 entre deux palmes. ℞. B. C^{10}.

5218. BRUNET. *JC* 105. Au-dessus, une palme. ℞. B. C^{9}.

5219. BUAILLON, entre deux palmes. ℞. B. C^{9}.

5220. CHANDON entre deux palmes. ℞. C. C^{9}.

5221. CHARLIER, entre deux palmes. Rosace au milieu. ℞. C. C^{10}.

5222. CHARPENTIER. Au-dessus, 10. Dessous, une palme. ℞. C et 1-6-9-4 formant la croix. C^{8}.

Cette date 1694 doit rappeler quelque souvenir du nom du titulaire. Il doit être de la fin du XVIIIe siècle.

5223. COMPIN entre deux palmes. ℞. C. C^{9}.

5224. COTIN entre deux palmes. ℞. CN en monogramme. C^{9}.

5225. DECHAR entre deux palmes. ℞. D. C^{9}.

5226. DELOR entre deux palmes. ℞. *D* dans un losange. C^{11}.

5227. DENIZE entre deux palmes. ℞. *D* fleuronné. C^{9}.

5228. DUCLOS entre deux palmes, rosace au milieu. ℞. A. C^{10}.

5229. DUMÉNIL. Mêmes rosaces. ℞. A. C^{9}.

5230. GAGANT entre deux palmes. ℞. G. C^{9}.

5231. VEUVE.GIRARD. Dessous, une palme. ℞. G orné; dessous, double palme. C^{11}.

5232. GRANJAN entre deux palmes. ℞. G. C^{9}.

5233. GUERINET entre deux palmes; rosace au milieu. ℞. V. C^{9}.

5234. JAMET entre deux palmes. ℞. JD en monogramme. C^{9}.

5235. JANELLE entre deux palmes. ℞. J. C^{9}.

5236. LACHAUX entre deux palmes; rosace au milieu. ℞. AN? C^{10}.

5237. LALOUTE entre deux palmes; rosace au milieu. ℞. L. C^{10}.

5238. LE.ROY entre deux palmes. ℞. L. C^{9}.

5239. MARAIS entre deux palmes; rosace au milieu. ℞. L. C^{9}.

5240. MICHARD, mêmes palmes. ℞. M. C^{9}.

5241. MOUSSAINT, entre deux palmes. ℞. M. C^{9}.

5242. NEGRIER. Mêmes palmes. ℞. N, étoile, A. C^{10}.

5243. L.PAUMIER. Au-dessus, une palme. Dessous, double palme. ℞. P orné. C^{9}.

5244. PELLIEUX, entre deux palmes. ℞. P. C^{9}.

5245. P.F.ROGERET, entre deux lignes. ℞. I. C^{8}.

5246. ROUSSÉ, entre deux doubles palmes. ℞. R. C^{9}.

5247. SAUCÈDE, entre deux palmes. Six autres palmes autour. ℞. S orné. C^{10}.

5248. SOPHIE, entre deux palmes. ℞. 72.M en deux lignes. C^{9}.

5249. TOINETTE, entre deux palmes. ℞. T. C^{9}.

5250. TURPIN, entre deux palmes. ℞. T. C9.

5251. F.YAIGRE, dessous, une palme. ℞. F.Y en deux lignes. C9.

Toute cette grande série de jetons très épais paraît avoir été gravée sur les flans des pièces d'essai au Génie de 1792 et 1793.

HORLOGERS

5252. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste sans signature, *gravé n° 311*. ℞. SOLIS.MENDACES.ARGUIT.HORAS. *A l'exergue*, HORLOGERS.DE. PARIS. *Signé* I.B.C. La déesse du Calcul assise à gauche, la main droite sur une horloge, la gauche sur une sphère (t. III, titre XXXVIII). Æ8.

5253. — Variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé n° 314*. Æ8.

5254. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* JR *sous l'épaule. Gravée n° 310*. Æ8.

5255. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322*. Æ8.

5256. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324*. Æ8.

5257. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DU.VIV. *Gravée n° 375a*. ℞. Même revers. Æ8.

5257a. — Variété. Même légende. Tête *signée* TREBUCHET. *Gravée n° 373*. Æ8.

5257b. — Autre variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* I.P.DROZ. *Gravé n° 380*. C8.

HORTICULTEURS ?

5258. QVI.NON.LABORAT.NOMA.DVCE. Un semeur de graines allant à gauche. ℞. FRVCTVS.SOL.ANTE.LABOREM. Une serpe et une herse en sautoir. Au milieu, une branche de vigne. C4.

Petit jeton du temps de Louis XIV, qui serait peut-être mieux placé aux Agriculteurs ou aux Jardiniers.

HUISSIERS

5260. TRIBUNAL.DE.PREMIERE.INSTANCE.DU.DEPT.DE.LA.SEINE. La Justice debout de face, tenant une épée de la main droite et une balance de la gauche.
℞. CHAMBRE.DES.HUISSIERS.CRÉÉE.LE.1ER.FRIMAIRE.AN.10. En

quatre lignes dans une couronne de chêne et d'olivier. En haut, un œil entouré de rayons. *Octogone.* Æ9.

Voir : nos 3312 et suiv., les divers Huissiers.

JARDINIERS

5261. MEMENTO.DNE.DAVID.ET.OMNIS. Écu de France avec le collier de l'Ordre de Saint-Michel.

℞. MANVS.FORTIS.DIVITIAS.PARAT.1557. Couronne de fruits. Au milieu une main tenant un fendoir (*couperet de jardinier*) (t. I, titre XXV). C8.

5261a. LOUIS VIART. Grand monogramme remplissant le champ.
℞. IUVAT.ANNUA.CURAT. Jardinier debout à gauche tondant une charmille. C7.

F. Mazerolle, n° 637. Voir aussi les autres jetons des Jardiniers, nos 2695, 2793 et 5838.

LAINAGE (FABRICANT DE)

5262. MANUFACTURE.PAIGNON.ETABLIE.1644. Une femme à demi nue assise à gauche sur des ballots d'étoffes de laine; sur l'un, on lit LAINE.D'ESPAGNE, Cette femme appuie sa main droite sur le manche d'un outil dont la lame est posée à terre, et de la gauche elle tient un écheveau de laine posé sur son genou; dans le champ, à gauche, une partie antérieure de cheval au galop et un navire à trois mâts derrière deux autres vaisseaux sous voiles.
℞. Grand P au milieu d'une couronne de laurier. *Octogone.* RF. C10.

LAPIDAIRES. ORFÈVRES

5263. ITQUE.DOCETQUE.VIAM. Saint Jacques debout de face.

℞. PRIMI.MARTYRES. *A l'exergue*, REUNION.*1786. Signé* GATTEAUX. Le massacre des Innocents. Æ8.

5263a. — Le même jeton (tome II, titre IV). C8 jaune.

Voir le même type de saint Jacques, nos 4215 et suivants, et aussi les Orfèvres nos 4881 et suiv.

LIBRAIRES ET IMPRIMEURS

5264. *Sans légende. A l'exergue*, M.DCCXXIII. Armes des Libraires-Imprimeurs.

℞. EX.UTROQUE.LUX. *A l'exergue*, BIBLIOPOLÆ.ET.TYPOGRAPHI. PARISIIS. Un livre ouvert sous le soleil (t. III, titre L). Æ[8].

5265. — Le même jeton. C[8]

LINGÈRES

5266. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248.*
℞. VERONIQUE.1713. En deux lignes entre deux fleurons (t. III, titre III). Æ[8].

5267. COMMUNAUTÉ.DES.MARCHANDES.LINGÈRES. Tête du Christ sur un linge tendu (le saint Suaire).
℞. Même revers. RF ? C[8] doré.

5268. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste *signé* ℛ. *Gravé n° 276.*
℞. COMMUNAUTÉ.DES.MARCH.LINGERES.1719. La couronne d'épines sur un linge tendu. Au milieu VERONICA. Æ[8].

5269. — Variété. LOUIS.XV.ROI.DE.FRANCE. Même buste sans signature. *Gravé n° 275.* Æ[8].

5270. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* ℛ. *Gravé n° 297.* Æ[8].

5271. — Autre variété. Même légende. Buste sans signature. *Gravé n° 293.* Æ[8].

5272. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU VIVIER. *Gravé n° 308a.* Æ[8].

5273. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 323.* Æ[8].

MAITRES-MAÇONS

5274. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 293.*
℞. ARTE.SOLIDITAS. *A l'exergue*, ART.DE.LA.MAÇONNERIE. Un temple bâti près d'un pont (t. II, titre XXXI). Æ[8].

5275. — Variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.* Æ[8].

5276. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 362.* Æ[8].

5277. — Autre variété. Mêmes légende et signature. Buste *gravé n° 337.* Æ[8].

5278. CONSOCIARE.AMAT. L'Architecture ou Minerve casquée, debout à gauche, tenant un niveau de la main droite, la gauche sur une haste ; devant elle une base, etc.
℞. ARTE.SOLIDITAS.etc. Même revers. RF. Æ[8].

5279. — Variété de coin de la même pièce. La tête casquée plus grosse et le maillet placé derrière, plus grand et autrement disposé. Æ[8].

5280. LOUIS.XVI.ROI.DE.FRANCE.ET.DE.NAVARRE. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Gravé n° 381.*
℞. Mêmes légende et temple. Æ[8].

5280a. — Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIV. *Gravé n° 386.* Æ8.

5280b. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* N.GAT.F. *Gravé n° 383.* C8 doré.

MARÉCHAUX-FERRANTS-ÉPERONNIERS

5281. Marteau, tenaille et fer à cheval.
℞. *lisse.* Méreau. C5.

5282. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f.m. Gravé n° 338a.*
℞. COMMUNAUTÉ.DES.MAITRES.MARECHEAUX. *A l'exergue,* D.T.DE.DOUCET.FICHET.GILBERT.MAUGUY.ANNÉE.*1762.* Fer à cheval sous une couronne et instruments de maréchalerie (t. II, titre XXI). Æ8.

5283. — Variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée n° 324.* Æ8.

5284. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Gravé n° 380.*
℞. MARECHAUX.FERRANTS.EPERONNIERS. *A l'exergue,* D.T.DE.PEYMAUD.BODEVAN.DARDAYNE.MERONVALIE.ANNÉE.*1783.* Mêmes symboles variés. Æ9.

5284a. Sur un sol de Louis XVI de 1781, un écusson couronné d'un fer à cheval accosté de D.F.G.M. C8.

MENUISIERS ET ÉBÉNISTES

5285. SIC.FINGIT.TABERNACULUM.DEO.1748. Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge Marie. *Signé* D.V.
℞. COMMUNAUTÉ.DES.MAISTRES.MENUISIERS.ET.EBENISTES. En cinq lignes. Au bas, instruments de menuiserie (t. II, titre XXXIV). Æ8.

5286. — Le même jeton. RF ? Æ8.

5286a. — Le même jeton. RF. C8.

MIROITIERS ET OPTICIENS

5287. VENIANT.MULTI.1710. Deux lions au pied d'un arbre, un serpent à la cime. *Signé* L.
℞. M.LINARD.MIROITIER. *A l'exergue,* AU.MIROIR.DAUPHIN. Un miroir soutenu par deux dauphins (t. II, titre XXIX). C8.

5288. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* B.DUV. *Gravé nº 338.*
℟. COMTEE.DES.MDS.MIROITIERS.ET.OPTICIENS *en exergue.* Table couverte d'instruments d'optique. A droite, un astronome observant le soleil dans un télescope ; à gauche, une figure jeune assise, tenant un miroir. RF. Æ8.

5289. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée nº 355.*
℟. COMMTÉ.*etc.*1775. Un Génie debout à droite avec un miroir dont les rayons allument un bûcher placé sur un autel. Devant lui, un enfant assis tenant un télescope et regardant dans une lorgnette.
Tranche cannelée. RF. C8.

5289a. — Variété. Même légende. Buste *signé M.* *Gravé nº 330.* RF. C8 jaune.

5289b. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* [monogramme]. *Gravée nº 317a.*
RF. C8 doré.

5290. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée nº 378.*
℟. Même revers de 1775. Æ8.

5291. AV.MAGAZIN.ROYAL.RVE.ST.MARTIN. Un miroir avec son couronnement orné d'un Génie.
℟. PIERRE.BIZEB.MARCHAND.MIROITIER.1708. Dans le champ, monogramme. *Octogone.* C9.

MODES ET PLUMASSIÈRES

5292. *Sans légende.* 1777. Écu de France orné et fleuri entre une sphère, un miroir, etc.
℟. COMMUNAUTÉ.DES.MDES.DE.MODES.PLUMASSIERES.ET.FLEURISTES. *A l'exergue,* CRÉÉE.EN.*1776.* Trois Amours essayant des modes. Sur une banderole : L'ART.EMBELLIT.LA.NATURE. Æ8.

5293. — Le même jeton. C8.

5293a. — Le même jeton. RF. C8.

5294. — Le même jeton. RF. C8 doré.

5294a. LUDOVICUS.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* GATTEAUX. *Gravée nº 382.*
RF. C8 doré.

MONT-DE-PIÉTÉ

5295. LOUIS.XVI.ROI.DE.FRANCE. Buste *gravé nº 393. Au-dessous* : MONT.DE.PIÉTÉ.FONDÉ.EN.M.D.CC.LXXVII.
℟. ASSEMBLÉE.DES.COMMISSIONNAIRES AU.MONT.DE.PIÉTÉ.DE.PARIS, et au milieu d'une couronne, DROIT.DE.PRÉSENCE.ETABLI.EN.L'ANNÉE M.DCCCXXIV. *Octogone.* RF. Æ10.

Ce jeton est placé ici à cause de la figure de Louis XVI et de la date de fondation.

NAVIGATION DE LA SEINE

5296. IE.RENFERME.LES.ESPÉRANCES.DE.PLVSIEVRS.1691. Navire sous voiles arrivant à gauche.
℟. GARDES.BATEAVX.ET.METTEVRS.EN.PORTS. Deux hommes halant un navire dont l'ancre est couchée à terre. Æ7.

5297. — Le même jeton. C7.

OPÉRA-COMIQUE

5298. BONAPARTE.PREMIER CONSUL. Sa tête nue à droite, *signée* MERCHE.MARCHAND. *Gravée n° 428.*
℟. OPERA.COMIQUE.NATIONAL. Lyre cernée de deux palmes. *Essai.* Etain9.

PAPETIERS

Voir avant : Contrôleurs du papier, nos 2549 et suivants.

PATENOTRIERS

Voyez verriers, nos 5387 et suiv.

PATISSIERS-OUBLAYERS

5299. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b.*
℟. MAITRES.PATISSIERS.OUBLAIERS.DE.PARIS.1770. Moules à gaufres et à oublies entre deux rameaux (t. I, titre X). Æ8.

PATISSIERS DE PAINS D'ÉPICES?

5300. *Sans légende.* Écu aux armes de France accosté de deux moules à gaufres ou à pains d'épices.
℟. *Sans légende.* Saint Michel debout de face tenant de la main gauche l'écu des Pâtissiers (t. I, titre II). Plomb7.

PÊCHEURS AU FILET SUR LA SEINE

5301. ✠ LVDOVICVS.REX (S rétrograde). *Autour* : ✠ BNDICTV.SIT.NOME.DNI.NRI.DEI.IHV.XPI.(*trois points séparants les mots*). Croix.

℞. TVRONVS.CIVIS (S rétrogrades). Châtel tournois. Douze lis au pourtour (gravé page 555). C7.

5301a. ✠ LVDOVICVS.REX (S rétrograde). Même croix, sans la légende autour.
℞. PARISIVS.CIVIS (S rétrogrades). Châtel tournois (gravé page 556). C5.

5302. ✠ LUDOVICUS.REX. *A l'entour*, ✠ SIT ⋮ NOMEN ⋮ DOMINI ⋮ NOSTRI ⋮ DEI ⋮ (*trois points séparant les mots*). Croix.
℞. TURONUS.CIVIS. Même châtel. Æ7.

Ce dernier jeton avec les U ordinaires est de la fin du règne de Louis XIV. Voir sur ces curieux jetons l'article de F. Mazerolle, *Revue num. franç.* 1888, p. 550 à 557.

Voir aussi nos numéros 4005 à 4013 et la note pour les sujets religieux qui y figurent.

PEINTRES ET SCULPTEURS

Voir nos 4418 et suiv. Académie de peinture et de sculpture (Lespinasse, t. II, titre X).

PERRUQUIERS ET BARBIERS

5303. LOUIS.XV.ROY.DE.FRANCE. Buste non signé, *gravé n° 275*.
℞. COMMTÉ.DES.BARBIERS.PERRUQUIERS.DE.PARIS.1719. Saint Louis debout de face, tenant le sceptre de la main droite et la couronne d'épines de la gauche. Æ8.

5304. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n°297*. Æ8.

5305. — Autre variété. Même légende. Buste avec la même signature sous le bras. *Gravé n° 296*. Æ8.

5306. — Autre variété. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 299*. Æ8.

5307. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D.V. sous le bras. *Gravé n° 303*. Æ8.

5307a. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* [monogramme]. *Gravée n° 317*. RF. C8 doré.

PIERRES (TAILLEURS DE)

5308. *Sans légende*. Marteau de tailleur de pierres, la tête échancrée à droite.
℞. *Sans légende*. Le même marteau sans manche. Méreau. Plomb4.

5309. *Sans légende*. Marteau accosté de deux lis au milieu d'un trilobe avec trois pointes.

℞. *Sans légende.* Grand lis au milieu d'un quadrilobe dans un double cercle (*XVIe siècle*). Méreau. C5.

5310. *Sans légende.* Même marteau à gauche. Derrière, un croissant.
℞. *Sans légende.* Equerre à droite. Devant, une grande étoile. Méreau (trouvé dans la Seine). Plomb5.

PLANCHÉEURS-METTEURS A PORT

5311. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête non signée. *Gravée no 248.*
℞. NEPTUNIA.PROLES. *A l'exergue,* OFFICIERS.PLANCHEEURS.METTEURS.A.PORT. Neptune assis à droite sur le bord de la Seine. En face de lui, l'Abondance assise dans une conque marine remorquée par trois figures nues nageant. Au fond, la ville de Paris vue du Pont-Neuf. *Signé* I.B. RF? Æ8.

5312. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f.m. Gravé no 323.*
℞. Même revers. RF? Æ8.

5312a. — Le même jeton. RF. C8 jaune.

5313. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* N.GAT.F. *Gravé no 383.*
℞. Même revers. Æ8.

5313a. — Le même jeton. RF. C8 jaune.

5314. — Variété. Même légende. Tête *signée* GATT. *Gravée no 399a.*
Tranche cannelée. RF. C8 doré.

POISSONNIERS

5315. POR.MESSIEVRS.VENDEV.IVREZ.D.POISSON. La sainte Vierge, l'enfant Jésus sur le bras droit, assise à droite, et tenant une fleur de la main gauche.
℞. DE.MER.ES.HALLES.DE.PARIS.1577. Poissons nageant sur la mer (t. I, titre XII). C7.

5316. A.CHANTEAV.VANDEVR.DE.POISSON.DE.MER. Ses armes. Au-dessous, un croissant; au-dessus, un bouquet de fruits, accosté de deux palmes.
℞. VIGILANTIBVS.OMNIA.FAVSTA.1613. La Vigilance allant à droite, tenant un coq de la main gauche; une palme, une corne d'abondance et une anguille de la droite. Æ7.

L'écu de Chanteau est parlant : trois poissons et la grappe qui produit le vin dont on les arrose. Sous Louis XIII, un marchand qui s'arroge le droit de prendre un écusson ou de se le faire concéder est chose rare. D'après Tallemant, une charge de préposé à la vente des poissons se payait 50.000 livres.

5317. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée no 234.*

℞. COMITATV.SEDVLO. *A l'exergue,* M^RS.LES.VENDEVRS.DE.POISSON.DE.MER. Navire allant à gauche, entouré de sept dauphins. Æ[8].

5318. — Le même jeton. C[8].

PONTS DE FER

5319. LES.RIVES.DE.LA.SEINE.UNIES.PAR.DE.NOUVEAUX.LIENS. Le pont des Arts sur la Seine devant le Louvre.

℞. ASSOCIATION.POUR.LA.CONSTRUCTION.DES.TROIS.PONTS.EN.FER.SUR.LA.SEINE.A.PARIS.LOI.DU.24.VENTOSE.AN.9. En huit lignes au milieu d'une couronne. *Octogone.* Æ[10].

5319[a]. — Le même jeton plus épais. RF. Æ[10].

ROTISSEURS

5320. *Sans légende.* Deux massues ? reliées par une banderole. Au milieu, une épée en pal.

℞. LE.CLERC.PRIVILEGIER.ROTIS^R.SUIVANT.LA.COUR. En quatre lignes dans le champ, le tout gravé en creux. *Méreau.* C[7].

Voir plus loin les Traiteurs-Rôtisseurs, n°s 5382 et suivants.

SALTIMBANQUES

5321. *Sans légende.* Un danseur de corde avec son balancier sur la corde raide. En haut, un lambrequin.

℞. *Sans légende.* Écuyer debout sur un cheval au galop à droite. Au-dessus, le même lambrequin ; *à l'exergue, F. Bannicier.*

C[8] argenté.

SEL (PORTEURS DE)

5322. *Sans légende.* Écu aux armes de N. Parent.

℞. AVLX.PORTEVRS.DE.SEL.DE.PARIS.1600. Dans le champ, VI. *Méreau.* Étain[6].

Voir Parent, Noblesse de l'Ile-de-France, n° 5910. Les mêmes armes.

5323. EN.1255.LE.ROY.S^T.LOUIS.CREA.LES.OFFICIERS.PORTEURS.DE.SEL. Saint Louis debout à gauche.

℞. COMMUNAUTÉ.DES.JUREZ.HANOUARDS.PORTEURS.DE.SEL.AU.GRENIER.A.SEL.DE.PARIS ; en haut entre deux palmes, 1710, et à l'exergue, le chiffre 237 en creux. C[11].

5323[a]. Belle reproduction du même jeton, mais avec l'écu de France posé sur les deux palmes et la date 1710 à l'exergue (F. Mazerolle, nº 403). Étain[11].

SELLIERS

5324. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée f. m. Gravée nº 322.*
℞. SANCTI.ELIGI. *A l'exergue,* COMMUNAUTÉ.DES.MAIT.SELLIER. *1751. Signé* N.M.C.N. Saint Éloi debout de face, tenant une crosse et un marteau (t. III, titre XXX). Æ[8].

5325. — Variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé nº 330.* Æ[8].

5326. — Autre variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée nº 324.* Æ[8].

5327. LUDOVICUS.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIV. *Gravé nº 394.*
℞. Même revers. Æ[8].

SERRURIERS

5328. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f. m. Gravé nº 318.*
℞. SECURITAS.PUBLICA. Leurs armes (t. II, titre XXIII). Æ[7].

5329. — Variété. Même légende. Tête *signée R. filius. Gravée nº 324.* Æ[8].

5330. — Le même jeton. Ç[8].

5331. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.* Æ[8].

5332. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée. *Gravée nº 379 var.*
℞. Même revers. Æ[8].

5333. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 379.* Æ.

5334. — Le même jeton. Métal de cloche[7].

5334[a]. — Le même jeton. C[8].

TABACS ET CAFÉS

5335. PRIVILEGE.DU.TABAC.ET.CAFÉ. Lis au-dessus de la tête vieille de Louis XV ? entre trois dauphins.
℞. *lisse.* C[9].

TAILLANDIERS-FERBLANTIERS

5336. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé nº 293.*

℞. TALLIANDIERS.FERBLANTIERS.1746. Deux ancres en sautoir. Au milieu, une lanterne pour sonder le métal ? (t. II, titre XXII). Æ7.

5336a. — Variété. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b*. RF. C8.

5337. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 318*. Æ7.

5337a. — Autre variété. Même légende. Buste *signé M. Gravé n° 330a*. RF. C8 jaune.

TAILLEURS D'HABITS

5338. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248*.
℞. MARCHANDS.MAITRES.TAILLEURS.1714. La Trinité (t. III, titre XII). Æ8.

5339. — Le même jeton. Fruste. C8.

5339a. — Le même jeton. RF. C9.

5340. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b*.
℞. Même revers sans date. Æ8.

5341. — Variété. Même légende. Tête *signée* GR. *Gravée n° 317a*. C8.

5341a. — Autre variété. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 323*. RF. C8 jaune.

5342. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIV. *Gravé n° 374*.
℞. Même revers. C8 doré.

5343. — Variété. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ. *Gravé n° 380*. C8.

TAPISSIERS

5344. *Sans légende*. L'archange Gabriel et la sainte Vierge ; saint Joachim sous un portique.
℞. *Sans légende*. Trois poinçons de tapissiers (*méreau du XVe siècle*). Plomb7.

5345. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* GR. *Gravé n° 297*.
℞. LA.COMMTÉ.DES.MDS.TAPISSIERS.DE.PARIS.1726. Saint Louis nimbé, debout de face, tenant un sceptre et la couronne d'épines (t. II, titre XXXVIII). Æ8.

5346. — Variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 293*. Æ8.

5347. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé n° 308a*. Æ8.

5348. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 273b*.

℞. ÆQUALI . VIRTUTE . OMNIA . REGIT. *A l'exergue*, M^{DS} . TAPISSIERS . DE . PARIS . *1752*. Même type de saint Louis. Æ8.

5349. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 322*. Æ8.

5350. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* R . FIL. *Gravé n° 337*. Æ8.

5351. LUDOVICUS . XVI . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 374*.
℞. ÆQUALI . *etc. A l'exergue*, DES . TAPISSIERS . DE . PARIS . *1736*. Même revers. Æ8.

5352. — Variété. LUD . XVI . REX . CHRISTIANISS. Tête *signée* GATTEAUX. *Gravée n° 382*. RF. C9.

5352a. — Le même jeton. RF. C9 jaune.

5352b. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* N . GAT . F. *Gravé n° 383*. RF. C9 jaune.

TEINTURIERS

5353. PARIS . TAINTV. Armes de Paris accostées de T . P.
℞. Une nef. 1581. *Méreau*. Plomb7.

5354. LOUIS . LE . GRAND . PROTECTEUR . DES . ARTS. Tête non signée. *Gravée n° 246 var.*
℞. DE . TE . LUX . DE . LUCE . COLORES. *A l'exergue*, MARCH^S . TEINTU^S . DE . BON . TEINT. Le soleil faisant pousser des fleurs (t. III, titre x). C8 doré.

5355. LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 307*.
℞. Même revers. Æ8.

5356. Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée n° 319*. Æ8.

5357. SIBI . CREDITA . REDDIT. *A l'exergue*, TRESOR . ROYAL . *1749*. Champ de blé.
℞. Le revers précédent. (*Jeton hybride*). RF. Æ8.

5358. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

5359. LUDOV . XVI . REX . CHRISTIANISS. Buste *signé* DUV. *Gravé n° 379*.
℞. Le même revers. Æ8.

5360. — Le même jeton. C8.

5360a. — Le même jeton, la perruque variée. *Gravé n° 400*. Æ8.

THÉATRES

5361. SPLENDENT . BELLISQUE . JOCISQUE. Écu de France couronné, entouré du double collier des ordres du roi.

℞. SUBLATO.JURE.NOCENDI. *A l'exergue*, COMICI.ITALIANI.M.DCC LVII. Double galerie de colonnes conduisant à un théâtre ? ou plutôt vue de la scène, le rideau levé (l'Hôtel de Bourgogne où à Versailles). Æ.

5362. THEATRE.DE.LA.REPUPLIQUE.ET.DES.ARTS.PARIS.AN.VII. La Liberté debout de face, tenant de la droite le bonnet phrygien au bout d'une pique, la gauche sur un cippe orné d'un niveau.
℞. TEL.EST.SON.POUVOIR. *A l'exergue*, JURI.DES.ARTS. *Signé* N.GA. Amphion assis à droite, jouant de la lyre devant les murs de Thèbes. Æ8.

5362a. — Essai d'artiste du côté droit du même jeton (Hennin, nº 913). Étain8.

TISSUTIERS, RUBANIERS ET FRANGERS

5363. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* *F. M.* *Gravée nº 316.*
℞. LA.COMTE.DES.MES.ET.MDS.TISSUTIERS.RUBANIERS.FRANGERS.DE. PARIS.1747. Armes de ces divers métiers (t. III, titre I). Æ8.

5364. — Variété. Même légende. Tête *signée f.m. Gravée nº 319.* Æ8.

5365. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *JR*. *Sous l'épaule* : *1773. Gravée nº 310.* RF. C9 doré.

TOILES

5366. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 308a.*
℞. ET.PROBAT.ULNA.FIDEM. *A l'exergue*, JUREZ.AULNEURS.ET.VISITEURS. DE.TOILLE. *Signé* L. Minerve ? assise de face, tenant une haste et une aune entre deux ballots de toile appuyés, l'un sur un mât de navire, l'autre sur une ancre. RF. Æ9.

TONDEURS

5367. *Sans légende.* Ciseaux de tondeurs, accostés de deux étoiles.
℞. Croix accostée de six points. Dessous, HVE-GR-AN-TE en trois lignes séparées par des barres. Gravé en creux. (*Superbe grand méreau épais, du XVIe siècle.*) C10.

Peut-être pour les Tondeurs de draps (t. III, titre IX).

TRAITEURS

5368. LUDOVICUS.XV.D..G.FRAN.ET.NAV.REX. Buste non signé, *gravé nº 275.*
℞. MATER.CHRISTI. *A l'exergue*, COMMUNAUTÉ.DES.ME.TRAITEURS.

1719 (*le 9 retourné*). La Sainte Vierge debout de face, tenant l'enfant Jésus (t. I, titres VI et IX). Æ7.

5369. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Même buste. Æ7.
5370. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* I.B. *Gravé n° 210.* Æ7.
5371. — Autre variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé n° 276a.* Æ7.
5372. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* DUVIV. *Gravé n° 308a.* Æ7.
5373. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* *J. M.* *Gravée n° 316.* Æ7.
5374. — Autre variété. Même légende. Buste *signé M.* *Gravé n° 330a.* Æ7.
5375. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* *J. M.* *Gravé n° 338a.* Æ7.

5376. Même légende. Buste non signé. *Gravé n° 293.*
℞. MATER.CHRISTI. *A l'exergue*, COMM.DES.MAIT.TRAITEURS.*1757*. Même type de la Vierge, mais sur un croissant entouré de nuages. Æ7.

5377. Même légende. Buste *signé* D.V. *Gravé n° 338.*
℞. Même légende *avec* MAITR. *et 1771*. Même type, mais la Vierge debout à terre et l'enfant nimbé. Æ8.

5378. — Variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 355.* *Tranche cannelée.* RF. C8.
5379. — Autre variété. Même légende. Buste *signé M.* *Gravé n° 330a.* RF. C8 jaune.

TRAITEURS, PATISSIERS, ROTISSEURS

5380. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé f.m.* *Gravé n° 323.*
℞. MAITRES.TRAITEURS.ROTISSEURS.PATISSIERS. Champ lisse (t. I, titres VI et IX). C8 jaune.

5382. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 394.*
℞. MAITRES.TRAITEURS.ROTISSEURS.PATISSIERS. Dans le champ lisse, CS.BROSSEL.1782. Gravé à la main. C8.

5383. — Le même jeton avec VE.CAFFIN.1783. C8.
5384. — Le même jeton avec GRILLE.1786. C8.

5385. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* J.P.DROZ.F. *Gravé n° 380.*
℞. Même revers sans l'inscription gravée. C8.

5386. — Le même jeton avec V.E.FRESINET.1787 en trois lignes dans le champ. C8.

VERRIERS, FAYENCIERS, ÉMAILLEURS

5387. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* R.FIL. *Gravé n° 342.*
℞. M^DS.VERRIERS.FAYANCIERS.EMAILLEURS.PATENOTRIERS.1767. Un œil et XII dans un cercle suspendu à un nœud. Chapelet, vases et rameaux (t. II, titre LXIII). Æ8.

5387a. — Variété. Même légende. Buste *signé* M. *Gravé n° 330a.* RF. C8 doré.

5388. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* B.DUVIV.F. *Gravée n° 355. Tranche cannelée.* RF. C8.

5388a. — LUDOV.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste à gauche *signé* B.DUV. *Gravé n° 374.*
℞. Même revers. RF. C8 doré.

VINS (VENDEURS DE)

5389. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* R. *Dessous, 1692. Gravée n° 230.*
℞. ET.SVPER.INCVBAT.VVIS.1694. Armes des marchands de vins (t. I, titre XXII). C7.

MARCHANDS DE VIN-TAVERNIERS

5390. CONFRAIRIE.DES.MARCHANDS.DE.VINS. Saint Nicolas debout de face à mi-corps, bénissant trois enfants.
℞. DECEMBRE.MIL.SIX.CENT.CINQVANTE.ET.VN. Vaisseau allant à gauche ; au-dessus, une étoile (t. I, titre XXIII). C6.

5391. — Le même jeton. MAY.MIL.SIX.CENT.CINQVANTE.QVATRE. C6.

5392. — Le même jeton. MAY.MIL.SIX.CENT.CINQVANTE.SEPT. C6.

5393. — Le même jeton. MAY.MIL.SIX.CENT.SOIXANTE.DEVX. C6.

5394. — Le même jeton. MAY.MIL.SIX.CENT.SOIXANTE.ET.HVIT. Branches de vigne à la place de l'étoile. C6.

5395. — Le même jeton. RF ? C6.

5396. — Le même jeton. MIL.CIX (*six*). CENT.QVATRE.VINGT.DEVX. C6.

5397. — Le même jeton. MIL.SIX.CENT.QVATRE.VINGT.VNZE. Le Saint-Esprit au milieu de branches de vigne. C7.

5398. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. Æ7.

5399. CONFRAIRIE.DES.MARCHANS.DE.VIN.1689. Même type de saint Nicolas.
℞. BOVTEVILLAIN.PREVEL.GVEVDINET.BARDIN. Même navire. C7.

GARDES-MARCHANDS DE VIN

5400. REGUM . MENSIS . ARISQUE . DEORUM. Une coupe sur un autel, une vigne au-dessous.
℞. ÆQUATIS . IBUNT . ROSTRIS. *A l'exergue*, LES . GARDES . MARCHANDS . DE . VINS, en légende circulaire. Leurs armes. Æ8.

5401. — Le même jeton. C8.
5402. — Variété. L'autel précédent et la coupe très ornée sans les vignes à l'exergue. Æ8.
5403. Mêmes légende et type de l'autel et de la coupe ; mais sous l'autel, deux fleurons.
℞. Même revers ; mais l'écu carré et la légende de l'exergue en trois lignes. Æ8.
5404. — Le même jeton. C8.
5405. — Le même jeton. Autre coin ; plus d'espace autour de l'autel. Æ8.
5405a. — Le même jeton. Le dessous de l'autel comme sur les autres jetons. Une parenthèse remplace les vignes ou les fleurons. C8.

5406. LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Tête *signée* GR. *Gravée n° 345*.
℞. Même revers. C8 doré.

CHARGEURS ET ROULEURS DE VINS

5407. IVRÉ . ROVLEVR . DE . VIN. Un homme roulant des barriques sur un quai ; devant, un navire sous voile ; en haut, saint Nicolas dans le ciel.
℞. CHARGEVR . DE . VIN . 1691. Un homme roulant des barriques sur un quai éclairé par le soleil. Devant lui un haquet (t. I, titre XXI). C7 argenté.

5407a. — Le même jeton. C7.

INSPECTEURS DES VINS

5408. LUD . XV . REX . CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé n° 325*.
℞. RESTAURATIO . OFFICIORUM. *A l'exergue*, JUIN . *1730* . . CONSEIL . DU . ROI . INSP . DES . VINS . *31* . MARS . *1733*. Vue du port-aux-vins de Bercy avec des employés roulant des tonneaux. A gauche, la porte de Paris ; à droite, Notre-Dame derrière le pont. Æ9.

5409. Même légende. Buste *signé f.m. Gravé n° 326*.
℞. RESTAURATIO . OFFICIORUM . JUIN . 1730. *A l'exergue*, REG . A .

CONS.VIN.INSPECT.*31*.MART.*1733*. Même vue, mais moins de maisons près de la porte de Bercy. Æ9.

COMMIS-COURTIERS DE VINS

5410. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* ℛ. *Gravée n° 317*.
℞. Double guirlande de vignes. Au-dessous, COMMIS.COURTIERS. DE VIN.N° entre deux lis. *Dessous*, *1763*; le tout en cinq lignes (t. I, titre XXI). Æ8.

5410a. — Variété. Même légende. Tête *signée ℛ. filius. Gravée n° 324*. RF. C9 doré.

VIGNERONS

5411. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANCORVM.ET.NAV.REX. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. CÆSA.RESVRGO.1613. Un vigneron debout à droite, taillant une vigne. C7 doré.

5411a. — Le même jeton varié sans date, avec FRANC.ET.NAV.RX. aux écus. C7.
De la Tour, *Rois et reines*, nos 766 et 1013, et Lespinasse, t. I, titre XXIV.

VITRIERS-PEINTRES SUR VERRE

5412. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 243*.
℞. COMTÉ. DES. MES. VITRIERS. PEINTRES. SUR. VERRES.DE.PARIS.1715. Leurs armes. Æ8.

5413. LOUIS.QUINZE.ROI.DE.FRANCE. Buste non signé, *gravé n° 275*.
℞. Même revers. Æ8.

5413a. — Variété. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé n° 293* (t. II, titre LXII). C8.

5414. — Autre variété. Même légende. Tête *signée ℛ. filius. Gravée n° 324*. Æ8.

5415. Mêmes légende et armes des vitriers. 1715.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de Paris, côté de la Cité. C8.

5416. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé. *Gravé n° 293*.
℞. Légende et armes des vitriers. 1715. Æ8.

5417. Légende et armes des vitriers. 1715.
℞. J.J.AVELIN. Gravé en creux sur un champ lisse. C8.

5418. — Variété. L. DOR. C8.
5418a. — Variété. C. F. FOLLIE. . F en trois lignes. C8.
5419. — Autre variété. I. L. G. GERMAIN. C8.
5420. — Autre variété. J. LAVAL. C8.
5421. — Autre variété. J. P. LOMBARD. C8.
5422. — Autre variété. J. MAUGIN. C8.
5423. — Autre variété. J. MEGRET. C8.
5424. — Autre variété. P. PANUEL. C8.
5425. — Autre variété. J. PREVOST. C8.
5426. — Autre variété. P. TOURNIER. C8.

Toute cette série de jetons, nos 5413 et suiv., avec noms de particuliers, doit dater de l'époque de la Révolution. La figure du Roi a dû être supprimée.

VOLAILLES (JURÉS VENDEURS DE)

5427. LUDOVICUS. MAGNUS. REX. Tête *signée* T. B. *Gravée no 248.*
℞. PRODERIT. HIS. PECUS. UT. VOLUCER. *A l'exergue,* JUREZ. VENDEURS. CONT. DE. VOLAILLES. *1709.* Adam nu, debout de face, et Ève nue, vue de dos, assise au pied de l'arbre au serpent placé à droite; à gauche, nombreux quadrupèdes et oiseaux dont Adam, la main tendue vers eux, désigne les noms. Æ8.

5428. — Le même jeton avec IURE ainsi que les trois jetons suivants. C8.
5429. — Le même jeton. RF. Æ8.
5429a. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée* [monogramme]. *Gravée no 317a.*
℞. Même revers avec IURÉ.

5430. LUD. XV. REX. CHRISTIANISS. Buste *signé* DU. VIVIER. *Gravé no 308a.*
℞. Même revers avec IVREZ, mais sans date. Æ8.

5431. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé no 307.*
℞. Mêmes légende et type sans date. Mais Adam et Ève placés à gauche du revers, et Ève vue de face. A droite, les animaux, mais deux quadrupèdes seulement; les oiseaux sont en plus grand nombre. Æ8.

5432. — Le même jeton. C8.
5433. — Variété. Même légende. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé no 311.* Æ8.
5434. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* D. V. *Gravé no 273a.* Æ8.
5435. — Autre variété. Même légende. Tête *signée* [monogramme]. *Gravée no 210.* Æ8.
5435a. — Autre variété. Même légende. Tête *signée f. m. Gravée no 322.* Æ8.
5436. LVD. XVI. REX. CHRISTIANISS. Tête *signée* GATT. *Gravée no 401 var.*
℞. IURE. *etc.* Même type, daté 1709, et le groupe placé à droite comme sur les premiers jetons. RF. Æ8.
5436a. — Variété. Même légende. Buste à gauche, *signé* DUV. *Gravé no 374a var.* RF. C8.

LE CORPS DES MARCHANDS RÉUNIS

5437. STAT.MVTVIS.VIRIBVS. Sept personnages debout soutenant en l'air un globe terrestre.
℞. SOCIETATIS.BENE.VNITÆ. Ruche entourée de son essaim (*sous Louis XIV*). C7.

5438. — Le même jeton. C7 jaune.

5439. — Le même jeton. C7 argenté.

Ce jeton publié par Fontenay (*Nouvelle étude de jetons*, page 31) sous ce titre, n'est maintenu ici que sous toutes réserves.

Il eût été très présomptueux que ces marchands aient eu l'idée qu'ils soutenaient le monde par leur commerce.

PROFESSIONS INDÉTERMINÉES

5440. *Sans légende*. Deux mouches volant sous la couronne royale.
℞. IE.SVIS.A.IEHAN.DE.MOVCHIS.1634. En quatre lignes dans le champ entre deux fleurons. C5.

5441. AU.DOYEN.DE.ROME.LE.DOYEN. Monogramme couronné.
℞. ROME.1701. Vue de la ville de Rome. Une contremarque formée d'un briquet, et une coquille en contremarque dans le champ sous les nuages. C9.

5442. ANTOINE.CLERGE.1706. Ses armes.
℞. QUID.NON.VINCERET.ILLE. Hercule debout à gauche assommant l'hydre (F. Mazerolle, n° 301). C8.

5443. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248*.
℞, LA.VILLE.DE.PARIS. *A l'exergue*, PHILIPPE.CHENAVAS.*1708*. Vue de Paris. RF. C9 doré.

5444. JETONS. DE. MARTINON. VALENT. XXXX.SOLS. Au-dessus, monogramme ornementé.
℞. A.L'ENSEIGNE.DE.L'ESPÉRANCE.1710. L'Espérance assise à droite, appuyée sur une ancre. *Octogone*. C9.

Jeton-enseigne et monnaie fiduciaire d'un marchand drapier anobli?

5445. MORENDET.QVAY.DE.LHORLOGE.AU.ST.ESPRIT. Écu heaumé à ses armes? (trois têtes de Maures?)
℞. AU ST.ESPRIT.QUAY.DE.L.HORLOGE. Le Saint-Esprit descendant du ciel. C8.

Probablement pour un marchand anobli, car tous les jetons similaires des drapiers ont des devises de l'enseigne.

5446. HOLLIER.NICOLAS. Son monogramme contremarqué de F.B.

℞. LATE.CVNCTA.PROFVNDIT. L'Aurore dans un bige au galop, éclairant le monde. C7.

Revers de jetons de Louis XIV et Louis XV (F. Mazerolle, n° 673).

5447. HAZOT.AU.SAUMON.1722. En quatre lignes. Dessous, une rosace. ℞. HOC.PACES.HABUERE.BONÆ. Homme debout à gauche, posant un vase sur la base d'une terrasse de jardin. Derrière lui, Minerve debout dirigeant ce travail. C7.

Type des Bâtiments du Roi, n°s 3081 et suiv.

5448. *Sans légende.* Grand monogramme.
℞. Le revers précédent. C8.

5449. *Sans légende.* Monogramme de Dufour ?
℞. DUFOUR. SALLE. NEUVE. DU. PALAIS. A. LA. COURONNE. 1720. Grande couronne dans le champ. *Octogone.* C9.

La devise ici n'est que le mot de l'enseigne.

5450. AUBERTIN.ET.BARBERY. Leur monogramme.
℞. UN.MESME.PENCHANT.NOUS.UNIT.1704. Deux palmiers sous le soleil. *Octogone.* C10.

5451. — Le même jeton plus épais. RF. C10.

5452. LE.VASSEUR.RUE.DAUPHINE.1720. Un échiquier.
℞. AU.CHATEAU.DE.VERSAILLES. Monogramme couronné de roses. Le Vasseur devait être Tabletier. C9.

5453. *Sans légende.* Armes du chancelier Voisin.
℞. JEAN.LINGEE.MARCHAND.AU.PALAIS.1720. En quatre lignes dans le champ (F. Mazerolle, n° 997). *Octogone.* C9.

5454. *Sans légende.* Monogramme de Lambert ?
℞. LAMBERT.1710. Entre deux grands fleurons. C7.

5455. MASSON.1702. Au milieu d'une couronne.
℞. SALVAS.HIEMES.SOL.AVREVS.EGIT. *A l'exergue,* LA.VILLE.DE. PARIS.*1698. Signé* R. Vaisseau sous toutes voiles allant à droite (revers du n° 3674). C7.

5456. SORIN.1701. Même couronne.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de Paris. C7.

Marchand au palais ? Florange, *Armorial,* n° 1222.

5457. SORIN.1712. Sur un disque entouré d'une couronne de fleurs.
℞. Même revers. C7.

5458. — Le même jeton. C7 doré.

5459. *Sans légende.* Monogramme de Laborde? marchand au palais?
℞. IEAN.LABORDE.1712? en trois lignes, et un fleuron au milieu d'une couronne. *Octogone.* C9.

5460. BEUZANT.1724, dans une couronne de feuillage entre une étoile et un lis au-dessus d'un fleuron.
℞. SUCCUMBO.NON.OCCUMBO. Éléphant à gauche, portant une tour accostée de deux étoiles (F. Mazerolle, nº 1124). *Octogone.* C8.

5461. BERNARD.BUNELLE.1710, entre deux palmes en sautoir.
℞. *Sans légende.* Son monogramme? C8.

5462. PENON.BLANCO, sur un disque entouré de palmettes.
℞. Grand E au milieu des mêmes palmettes. C7.

5463. NICOLAS.DANET.1719 en trois lignes. Dessus, une rosace.
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de Paris prise en avant du Pont-Neuf? C8.

5464. AU.PAPILLON.DE.CLOITRE.AU.PALAIS.1720, en six lignes.
℞. 10. Papillon volant (F. Mazerolle, nº 1004). *Octogone.* C9.

5465. *Sans légende.* Armes écartelées de Cottereau et de Morangis.
℞. A.LA.BONNE.FOY.THEVENAU.L'AINÉ.1720. Deux mains jointes (F. Mazerolle, nº 996). *Hexagone*, C7.

5466. Mêmes armes de Cottereau et Morangis, surmontées d'une couronne de comte.
℞. A.LA.FLAMANDE.R.ANTOINE. Buste de femme de face, tenant une bande d'étoffe. *Octogone.* C9.

Ces armoiries de grands personnages ont dû être concédées aux Marchands de Paris comme fournisseurs de leurs hôtels. Les armes sont d'argent à trois lézards de sinople, famille de la Touraine.

5467. PHILIPPE.RENARD.1700. Dans le champ, PR en monogramme.
℞. PACE.IN.LEGES.SUAS.CONFECTA. Caducée ailé (revers *fruste*). C6.

Jeton avec le revers de la paix de Nimègue (J. Rouyer, *Points divers*, nº LXXXI, et F. Mazerolle, nº 129.)

5468. QUATRE LETONS. Grosse malle ronde posée à terre. Au-dessus, des nuages et des étoiles.
℞. Mêmes légende et type. *Octogone.* C7.

5469. AUX.ARMES.D'ESPAGNE. Armes d'Espagne.
℞. QUATRE LETONS. Le type précédent. *Octogone.* RF. C7.

5470. — Le même jeton sans légende au revers. Grand module. RF. C9.

Ces jetons sont probablement d'un fabricant de malles de voyage.

5470a. LA.FRENAYE. Son monogramme et cinq étoiles ou rosaces.

℞. A.LA.TABATIERE.D'OR. Grande tabatière en forme de poire à poudre posée sur une table. *Octogone.* C9.

5471. IACQUES.TROUILLET.1701. Son monogramme.
℞. RHODA.CATALON.CAPTA. Vaisseau sous voiles ayant une rose sur le pont battu par les vents. C6.

Revers commémoratif de la prise de Rosas en Espagne en 1645. Voir H. de La Tour, *Rois et reines de France*, n° 1902.

5471a. TIPHAINE.MAR.AUX.RATS.1720. Cinq rats dans le champ.
℞. *Sans légende.* Monogramme composé de deux D et de deux T. (F. Mazerolle, n° 425). *Octogone.* C9.

LES CORDELIERS

5472. DISTRICT.DES.CORDELIERS. *A l'exergue*, UNION.FRATERNELLE.*51.en creux.* Sur un écu entouré d'une cordelière : LA.LOI.ET.LE.ROI.
℞. POUR.LA.PRESIDENCE.DE.GEORGE.JACQUES.DANTON.1790. Étendard surmonté d'un bonnet avec LIBERTAS. C8.

5473. — Variété avec 140. C8.
5473a. — Autre variété avec 196. C8.
5473b. — Autre variété avec 234. C8.
5473c. — Autre variété avec 285. C8.
5474. — Autre variété avec 298. C8.
5474a. — Autre variété avec 398. C9.
5475b. — Autre variété avec 458. Jeton à fleur de coin. C8.

Nous recherchons toutes les variétés de chiffres de ces beaux jetons. Peut-être un jour, découvrira-t-on les noms des porteurs à l'aide de quelque document.

GARDE NATIONALE DE PARIS

5475. — MIS.DE.LAFAYETTE.MAL.DE.CAMP.COMDANT.GAL.DE.LA.GDE.NALE.PARNE. *A l'exergue*, DUMAREST.F. Son buste habillé à gauche.
℞. COMPIE.DES.GRENADIERS.VOLONTAIRES.DU.IIIE.BATAON.VIE.DIVON. 1789. Armes de Paris sur des drapeaux surmontés d'une grenade. *Au-dessus, une banderole avec* VIVRE.LIBRE.OU.MOURIR. *Octogone.* RF. C9.

LOGES MAÇONNIQUES DE PARIS

5476. MRE.PIERRE.DE.BAISSIERE.SEIGR.DE.STE.SAIGVE&. Ses armes.
℞. FIXA. DEO. VN. TRIN. VITA. VOLVNTAS. NŌEN.&.DĒMĒV.SPES.

Triangle dans un cercle sur une croix dentelée. Au milieu IESVS accosté de B.R. C.

Devise religieuse et emblème bizarre. Peut-être jeton maçonnique? La Maçonnerie à son origine se cachait sous des formes religieuses. Ce fut seulement en 1725 que la première loge fut établie par Lord Bervent-Water et le chevalier Maskeline, mais dès 1675 des Frères et amis se réunissaient déjà en France comme à l'étranger.

5477. COMMVNIS. VTILITAS. SOCIETATIS. VINCVLVM. 1675. La Félicité publique assise à gauche tenant de la main droite une corne d'abondance remplie de fruits, la gauche posée sur son siège.
℞. FIXA.DEO. etc. La croix précédente. C.

Au moment de mettre notre texte sous presse, nous avons eu la chance d'acquérir ce second jeton qui semble confirmer notre dire.
Voir aussi le n° 12666 avec la légende et le type de la Félicité assise.

5478. DU.POINT.PARFAIT.A.L'O.PARIS.5760. Homme assis de face, le coude droit appuyé sur une table sur laquelle est une sphère et une carte déroulée. Derrière lui, un arbre et un poignard.
℞. ETERNITÉ.CONSTANCE. Une ruche entourée d'abeilles sous un soleil brillant. Près d'elle, équerre, compas, etc. A l'exergue, truelle et marteau en sautoir. Æ8.

5479. — Le même jeton. C8.

5480. D.S^{T} .J.S.L.T.D.D.S^{T} .L.D.L.M.D.F.R. *A l'exergue*, OMNES.IN.UNO. Compas et équerre suspendus à un cordon noué, le tout cerné de deux palmes.
℞. FONDEE.LE.IIE .MOIS.5760. Ruche et ses abeilles sous le soleil sur une base entre deux colonnes. RF. Æ8.

5481. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête non signée, *gravée n° 377.*
℞. D.S^{T}.I. etc. Le compas précédent. Æ8.

5482. L.˙.DES.FRERES.UNIS. *A l'exergue*, O.˙.DE.PARIS. Un G au milieu d'une équerre et un compas au milieu de rayons.
℞. AMITIÉ.SAGESSE.5775. Gerbe de blé au milieu d'une couronne. Æ7.

5483. *Sans légende.* Croix de Jérusalem cantonnée de quatre croisettes.
℞. ☐.˙.S.J.DE.JERUSALEM.O.˙.DE.PARIS. Au centre, PRO.DEO.ET.VIRTUTI (*sic*). Gerbe d'épis au milieu de deux palmes. Æ7.

5484. NOTRE.UNION.FAIT.NOTRE.FORCE. *A l'exergue*, R.F.R. Faisceau lié par deux rubans.
℞. JETON.DE.LA.SOCIÉTÉ.DES.AMIS.RÉUNIS.PARIS.1780, en cinq lignes au milieu d'une couronne de laurier ou de chêne. Æ8.

5485. — Le même jeton. C8.

5486. JUNCTI.ROBORANTUR.G.˙.O.˙.F. Même faisceau avec un seul ruban.
℞. UNUS.OMNIBUS. Le soleil au milieu d'un triangle. Æ8

5487. LOGE.DE.LA.PARF.ESTIME.ET.SOCIETE.OLYMPIQUE. Une lyre surmontée d'un soleil, cernée de deux palmes, le tout entouré de rayons.
℞. RESTAURAVIT.1782. Équerre, compas, truelle, etc., au milieu de deux palmes. Æ8.

5488. SI.FODIERIS.INVENIES. Étoile formée de trois triangles et entourée de rayons. Dans les pointes on lit O.D.P.M.L.D.C. Au centre, une tête entourée de rayons.
℞. AB.ORIENTE.ORIAR. Le soleil rayonnant se couchant sur la mer. Æ9.

5489. — Le même jeton. C9.

5490. QUÆRITE.ET.INVENIETIS. Dans le champ, en trois lignes, L.D.S.C. D.T.L.P.H.D.S.A.D.E. Au-dessous, un carré long (*loge*).
℞. *Sur une banderole*, LUMEN.DE.LUMINE. Triangle entouré de rayons. Au centre, un œil ouvert. C8.

5491. Légende et triangle du revers précédent. *A l'exergue*, L.E.D.S.A. O.D.P. (*Loge écossaise de Saint-Alexandre. Orient de Paris.*)
℞. SI.FODIERIS.INVENIES. Soleil levant derrière une montagne. Devant, une main sortant des nuages; au-dessous, un fût de colonne brisé; sous le socle, deux compas croisés. Æ8.

5492. — Le même jeton. C8.

5493. — Le même jeton. (Ces jetons sont de 1782.) RF. C8.

5494. CONSEIL.DES.G.CH.EL.K.S.DISIS.MONTHYON. *A l'exergue*, V.D.PARIS. Aigle à deux têtes, couronné, posé sur une épée dont le baudrier porte ORDO.AB.CHAO. Chaque aile de l'aigle porte un étendard.
℞. LA.FORTE.ET.CONFIANTE.AMITIÉ.LES.UNIT. Serpent enroulé formant un cercle; au centre, croix entourée de N.˙.P.˙. U.˙.30E. Æ6.

5495. □ ST.ANTOINE.DU.PARFAIT.CONTENTEMENT.5785. Autel surmonté des tables et d'une épée. Au centre, un compas et une équerre; en haut, d'un côté le soleil, de l'autre la lune. Deux palmes accostent l'autel.
℞. ACCROISSEMT.DE.L.ORDRE.O.DE.PARIS. Un novice, les yeux bandés, conduit par une main sortant des nuages vers un temple placé sur des rochers. Æ9.

5496. LOGE. DE. LA. CONSTANCE. ÉPROUVÉE. *A l'exergue*, ADHUC. STABIT. Colonne brisée accostée d'un baromètre et d'un thermomètre.
℞. CONSTITUÉE. PAR. L. G. O. DE. FR. LÉ. 12E. JR. DU. 6ME. MS. 5785. Compas et équerre en sautoir, accostés du soleil et de la lune. Au centre, CE en monogramme. Æ8.

5497. — Le même jeton. C8.

5498. AMITIÉ. BIENFAISANCE. Compas dont la tête est formée par le masque du soleil, et équerre en sautoir.
℞. L.·. CH.·. DE. ST. ANTOINE. DU. PARFAIT. CONTENTEMENT. Au centre, dans un cercle, MEDAILLE. D'ASSIDUITÉ. 5785 en trois lignes.
Octogone. Æ7.

5499. L. DES. AMIS. INCORRUPTIBLES. A. L. O. DE. PARIS. 16E. J.·. DU. 8E. M. 5785. Phénix à gauche, s'envolant vers le soleil; derrière lui, la lune.
℞. Monogramme formé des lettres A. J au milieu d'une chaîne formée de lacs. C7.

5500. L. DES. AMIS. DE. LA. PAIX. *A l'exergue*, NAR.·. F. Minerve assise à gauche, appuyée sur son bouclier et tenant une branche d'olivier de la main droite. A ses pieds, un niveau.
℞. O.·. DE. PARIS. 22E. J.·. DU. 4E MOIS. 5789. Écu couronné sur un manteau. Pour armes, compas et équerre en sautoir. Æ8.

5501. □ DES. AMIS. DE. LA. PAIX. Minerve debout à gauche, tenant une branche d'olivier de la main droite, la gauche sur la haste.
℞. O.·. DE. PARIS. 5789 en trois lignes dans une couronne. Æ8.

5502. — Le même jeton. C8.
5503. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

5504. L. DE. ST.·. AUGUSTE. DE. LA. PARFAITE. INTELLIGENCE. Dans le champ, FONDÉ. PAR. LE. V. F. ESPRIT. L'AN. 5789, en quatre lignes. Au-dessus, une étoile avec G au centre; dessous, un compas et une équerre en sautoir.
℞. FIAT. LUX. Un phénix au milieu de rayons, entre le croissant de la lune et le soleil. En bas, un temple, un arbre, une ruche entourée d'abeilles et des outils maçonniques. Æ7.

5505. L.·. FRANC.·. ET. ECC.·. DES. SINCERES. AMIS. OR.·. DE. PARIS. 5798. Équerre et compas. Au milieu, un triangle avec la lettre G au centre.
℞. POST. TENEBRAS. LUX. Au centre, au milieu d'un serpent enroulé, un soleil rayonnant. Æ8.

5506. — Le même jeton. C8.

5507. L.□.·.DE.L'OCEAN.FRANÇAIS. Niveau et ancre en sautoir.
℞. ARDENS QUÆRIT.SOLA.CONSPICIT.BENIGNA.REFERT. Phénix sous un niveau rayonnant posé sur des emblèmes maçonniques. *Signé* TIOLIER.F (*1798*?). *Octogone.* Æ9.

5508. L.·.DE.LA.TRINITE.O.·.DE.PARIS.ANNO.5802. Au milieu d'une couronne d'étoiles, une étoile à cinq rais avec G au centre.
℞. CONSTITUÉE.LE.25.7BRE. 5783. *A l'exergue*, REPR.DES.TRAVUX.LE. *26* JL.*5799*. Dans le champ, sur un triangle rayonnant, TRINUS. UNUS. Autel? sur des degrés, entre deux colonnes. Æ7.

5509. — Le même jeton. C7.

5510. ILLOS.AD.VERAM.LUÇEM.SAPIENTIA.DUCIT.5801. Couronne d'étoiles. Au centre, compas et équerre en sautoir ayant un monogramme au milieu; à droite, le soleil; à gauche, la lune.
℞. □ DES.ELEVES.DE.MINERVE. Écu ovale cerné de deux palmes et surmonté d'un coq. C8.

5511. BIENFAISANCE.AMITIÉ.SCIENCE. Grand œil ouvert rayonnant sur un niveau.
℞. G.·.SPHINX.5804. Le sphinx égyptien accroupi à gauche sur une base. Æ7.
Loge du Grand Sphinx, 1801.

5512. JUNCTI.ROBORANTUR. *A l'exergue*, G.·.O.·.F.·. Faisceau surmonté d'un aigle, cerné de deux palmes.
℞. OMNIBUS.UNUS. Serpent formant un cercle. Au centre, un niveau avec une tête jeune rayonnante. Æ8.

5512a. DES.DISCIPLES.DE.S.V.DE.PAUL.O.·.DE.PARIS. Symboles maçonniques.
℞. IETON.DE.PRÉSENCE. *Sans date.* Autre faisceau de symboles, entourés d'un serpent. C8.

NOBLESSE ET PERSONNAGES NOTABLES[1] DE PARIS ET DE L'ILE-DE-FRANCE, ETC.

Voir : n° 1857, d'Orgemont, sous Charles VIII.

5513. L.B. BVREAV.DE.DAMPMARTIN. Bourse ou aumônière sur laquelle on lit IE.NT.N.

1. Nous aurions dû ranger la plus grande partie de ces personnages aux Administrations et aux Provinces, mais M. Halgan les ayant classés à l'Ile-de-France, nous avons maintenu en partie son classement. On les trouvera signalés à chacune de leurs fonctions ou à leurs provinces.

R̸. 𝕷.𝕭. XPC.REX.VENIT.IN.PACE. Croix feuillue, cantonnée de quatre grandes feuilles de laurier? C[6].

Bureau de Dammartin fut Trésorier de France de 1412 à 1416.

5514. *Sans légende.* Sous un dais gothique, saint Michel debout, terrassant Lucifer, tient l'écusson de Duché (*type de Philippe VI*).

R̸. 𝕷 𝕭. GETOERS.GVILL.DVCHE.E.A.CES.CŌPAIGV̄S (*compagnons*). Son monogramme avec G surmonté d'une croix et accosté de trois lis, le tout dans un quadrilobe quadrangulaire. C7.

Ce Guillaume Duché doit être le célèbre banquier lombard mentionné dans le livre de la Taille de Paris. Voir H. de La Tour, *Coll. Rouyer*, page 74 et pl. XI, n° 7, et J. A. Blanchet, Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris, 1901.

5515. 𝕷 𝕭. GEORGE.DE.CHALANT. Ses armes.

R̸. SANCTE.GEORGI. Saint Georges à cheval, allant à gauche (*XV[e] siècle*). C5.

5516. 𝕷.𝕭. GETE.ET.COMPTE.AV.VRAI, *les mots séparés par* ⁝ . Armes de Teste.

R̸. *Sans légende.* Croix évidée et fleurdelisée en un quadrilobe, cantonnée de huit trèfles, quatre en dedans et quatre en dehors. C[6].

5517. 𝕷.𝕭. POVR.MAESTRE.SIMON.TESTE. Mêmes armes, mais variées. Un lambel dans l'écu qui est surmonté et accosté de rosaces et d'étoiles.

R̸. GARDES.VOVS.DE.MESCOMPTER. Croix cantonnée de quatre lis et entourée d'étoiles. C[8].

Voir aussi la même famille aux Correcteurs des comptes, n° 1804 et à la Chambre aux deniers, n° 2305.

5519. 𝕷.𝕭. AV.GETER.SAVRAI.SI.LE.COMPTE.EST.VRAI. Armes de Deschamps? à trois gerbes d'or, et accosté de fleuronnements.

R̸. Même légende et mêmes armes, brisées d'une bordure endenchée et entourée d'étoiles, le tout dans un quadrilobe quadrangulaire (*XV[e] siècle*). C7.

5520. 𝕷.𝕭. LOIAV-MENT, *la légende coupée par deux doubles rangées de gros points.* Armes de Deschamps?

R̸. LABOVRES-LABOVRES, *les mots séparés par deux grosses branches* (?). Croix feuillue et évidée, cantonnée de quatre houes de jardinier. C[6].

Deschamps, clerc des Comptes (H. de La Tour, *Coll. Rouyer,* n° 39 et pl. II, fig. 4).

Un Hubert Deschamps, maître des Comptes, fut échevin de Paris, en 1419. Voir aussi le jeton de Laguette, trésorier des guerres, daté 1528, n° 934.

5521. 𝕷.𝕲. REDDAM.VLCIONEM.HOSTIBVS.MEIS. Armes de Robert Rousseau ? examinateur au Châtelet.
℞. TV.CRVX.DESPERATIS.TABVLA.SVPREMA. Croix cantonnée de quatre coquilles. *Coll. Pichon*, n° 1018. C7.

5522. + STIMVLOS.DEDIT.EMVLA.VIRTVS, *les mots séparés par des quintefeuilles entourés de quatre points.* Pégase caparaçonné aux armes du président Guillart. Dessous à terre, trois lis.
℞. FIDES : ET : AMOR : Arbre (un laurier ?) soutenu par deux colombes ? à terre, les mêmes lis. C8.

5523. GVL. BAILLY.REGIS.RATIONVM.PRÆSES. Ses armes.
℞. ANIMI.FORTITVDO.1550. Hercule debout à gauche, portant le taureau sur ses épaules et monté sur un aigle volant à gauche *Coll. Pichon*, n° 950. Æ7.

5524. — Le même jeton. C7.

Bailly (Guillaume), maître et surintendant des finances au delà des monts, Président des comptes en 1549.

5525. N.LEIAY.S.DE.LA.TOVCHE.HERSANT. Ses armes.
℞. C.N.ET.S.DV.ROY.ET.M^E .DES.COMPTES.1554. Monogramme composé des lettres A.C.D.E.I.L.M.N.O.R.S, lesquelles redoublées donnent les noms suivants : Nicolas Lejay, Marie Romain. Æ7.

Ce rare et superbe jeton doit avoir été fait pour une famille orléanaise.

5526. NASCENDO.MORIEMVR.1559. Armes de Moreuil.
℞. OMNIA.IN.NVMERATO. Armes de Postel. C8.

5527. VOLABO.ET.REQVIESCAM. Aigle éployé sur un écu simple. Armes de Spifame.
℞. CONCORDIBVS.EXIGVA.SATIS. Armes de Gaillard Spifame écartelées de Ruzé, etc. *Inédit.* C7.

5528. VOLABO.ET.REQVIESCAM. Armes de Spifame entourées d'un cercle à onze lobes.
℞. MAISTRE.GAILLARD.SPIFAME. Champ semé de fleurs de lis. *Coll. Pichon*, n° 1042. C7.

Ce jeton pourrait être attribué à Gaillard Spifame, prévôt de Paris de 1528 à 1550. Voir aussi le n° 933. Spifame, trésorier des Guerres.

5530. FR.PIERRE.DE.LA.FONTAINE.DE.SOLIER. Ses armes.
℞. GRAND.PRIEVR.DE.FRANCE.1563. *Dans une banderole*, QVO. PRESSIVS.ALTIVS. Une fontaine en forme de vasque. Écaille8.

Ce beau jeton, très rare en cette matière et qui donne en trois mots la théorie des jets d'eau, nous semble postérieur à sa date. Le chef de l'écu indique qu'il a été fait pour un dignitaire de Malte.

5531. DIONISI . A . S . GERMANO . CONS . AVDIT . COMPVT. Ses armes.
℞. PACIFICA . ET . FIDELI . CONCORDIA . 1564. Un rameau et deux cornes d'abondance tenus par une Foi. C7.

5532. DENIS. DE. S[T] . GERMAIN . CON[ER]. DV. ROY. ET. M[E] . ORD[RE]. D. SES. COMPTES. Mêmes armes cernées de deux palmes.
℞. Même revers. 1564. C7.

5533. CLAVDE . GOVFFIER . MARQVIS . DE . BOISY. Ses armes.
℞. GRAND . ECVYER . DE . FRANCE . 1564. Épée et selle (*revers fruste*). C7.

5534. C . GOVFFIER . CONTE . DE . CARVASS . ET . DE . MAVLEV. Mêmes armes.
℞. SEIGNEVR . DE . BOISSY . GRAND . ESCVYER . DE . FRANCE. *Sans date.* Épée en pal avec banderole. *Coll. Pichon*, n° 1029. C8.
Voir : le même personnage? n° 10809, notre revers.

5535. NICOLAS . BASDOVLX . REGIS . SECRETA. Ses armes.
℞. NEQ . HVC . NEQ . ILLVC . 1564. Vents soufflant sur une colonne qu'ils n'ébranlent pas. C7.

5536. M[E] . P . CHAILLOV . CONS . ET . ARGENTIER . DV . ROY. Ses armes.
℞. PROVIDENTIA . ET . FORTITVDINE. *Sur deux banderoles*, PIETATE . ET . IVSTITIA. *A l'exergue*, *1567*. Écu de France entre deux colonnes, posé sur une base sur laquelle on lit CAR . IX, et entouré de banderoles. C8.

5537. CHARLES . LE . CONTE . CONS . D . ROY . M[E] . ORD[E] . D . COMP. Ses armes.
℞. NOBILITAS . VNICA . VIRTVS . 1567. Une allégorie debout à gauche, tenant une mappemonde et une corne d'abondance. C7.
Voir : n[os] 2305, 5516, Teste Simon, XVI[e] siècle, et un autre Simon Teste, n° 1804, daté 1632.

5539. IN . HOC . SIGNO . VINCES . 1573. Armes de Marcouville.
℞. PIETATE . ET . IVSTITIA. Écu de France soutenu par la Religion et la Justice debout. C7.

5540. GASPARD . LVILLIER. Armes parlantes du mari et de la femme.
℞. MARGUERITE . DVCHAPT . 1577. Monogramme formé de M . D . G . L. C7.

5541. M . DE . BRAGELONGNE . CONS . DV . ROI . EN. SA. COVR. DE. PARLE[NT]. Ses armes.
℞. BEATI . QVI . FACIVNT . IVSTITIAM . 1580. La Justice debout à gauche, tenant une épée et des balances. Æ7.

5542. — Le même jeton, d'un très beau travail. C7.
Ce personnage fut prévôt de Paris en 1602.
Voir : Languedoc, Noblesse, le jeton de T. de Bragelone, daté 1562, n° 11080.

5543. VIRTVTEM. COMITATVR. HONOS. IN. HONORE. SENESCE. Armes de Baufremont (Pierre, baron de Sennecey), grand prévôt de France, gouverneur d'Auxonne et de Bussy.

℞. STEMMATA. NIL. PROSVNT. SI. DESIT. VIRTVS. 1580. Armes de Charlotte d'Amboise (Florange, *Armorial*, nº 367 var. Gravé). C7.

Voir : la même famille, nºs 1772, 5868 et 10829.

5544. IACQVES. DUVAL. CONTE. D. DAMPIERRE. SR. DE. MONDREVILLE. Ses armes.

℞. CERTA. INTERRITVS. FIDVCIA. 1580. Un rocher battu par les vents. *Coll. Pichon*, nº 1043. C7.

5545. IEHAN. AYMERET. SR. DE. VELAYRE. 1580. Armes du seigneur de Valayre ou de Gareau accostées de deux serpents.

℞. MARIE. DE. NEVFVILLE. Armes du mari et de la femme accostées de deux serpents. *Coll. Pichon*, nº 1015. C7.

5546 RENE. D. VILLEQVIER. GOVVERNEVR. DE. PARIS. ET. YSLE. DE. FRAN. Ses armes.

℞. HIS. ORNARI. 1581. Trois couronnes de feuillage enlacées sur un autel orné de guirlandes. C7.

Voir : nº 11082, Gentian (Nicolas), bourgeois de Paris.

5547. GVY. DE. LAVAL. MARQVIS. DE. NELLE. Armes de Momtmorency-Laval.

℞. INVITIS. PROCELLIS. 1584. Un mont au milieu des flots, battu par la tempête. C8.

5548. Mêmes légende et armes de Montmorency-Laval.

℞. HÆC. SVMMA. LABORVM. EST. Grand trophée naval (Florange, *Armorial*, nº 949 var. Gravé). C7.

Mort en 1590 à la suite des blessures reçues à la bataille d'Ivry en combattant pour Henri IV.

5549. REDDE. RATIONEM. MANDATI. TVI. 1585. Monogramme de Nicolas de Harley, baron de Sency, cerné de deux palmes. Au-dessus, une banderole sur laquelle on lit ESPOIR. DE. MIEVLX. Dans le champ, quatre s barrées.

℞. FRAVS. VIRTVTE. PERIT. 1586. Un lion égorgeant un loup. C7.

Ce rare jeton est classé à Nicolas du Châtelet, par feu M. Monnier (nº 1581). On trouve le même revers à notre nº 2251.

5550. FR. DE. VERTHAMON. C. D. ROY. EN. SA. COVR. D. PARL. Ses armes.

℞. IMPAVIDE. 1597. Rocher battu par la tempête, couronné de lauriers, et sur lequel soufflent les vents qui ne peuvent courber les lauriers. C7 doré.

Le Verthamon mort à Patay eût pu revendiquer cette devise.

JETONS DU XVIe SIÈCLE SANS DATE

5551. + IVCTA (*sic*). PETRÆ . MOLLI . DOM . HÆC . 9 . SVRGET . IN . ALTV. Armes de Petremol parties dans un cartouche.

R. + HOMINVM . ET . ANIMORVM . FŒLIX . COPVLA. Monogramme formé des lettres HPIM. *Inédit.* C7.

Feu Charles Robert a publié ce jeton dans le catalogue de sa vente du 29 mars 1886 et l'attribue à Antoine de Petremol, seigneur de Rosières et Saint-Vrain, greffier de la Cour des aides, reçu maître des comptes le 20 septembre 1538. Petremol fut avocat au Parlement, et ce jeton a dû être gravé par Haugu ou Hangu, d'après Barre, *Graveurs*, p. 31 de son tirage à part.

5552. M . IAQVES . LELIEVR'. CONSEILLER . DV . ROY. Ses armes.

R. CORRECTEVR . ORDINAIE . DE . SES . COMPTES. Croix fleuronnée, cantonnée de quatre roses. C6 doré.

Jacques Le Lieur, sieur de Biemetot, fut correcteur des comptes en 1541 ; mort en 1559.

5553. T . DVVAL . C . DV . ROY . ME OR . DE . SES . COMPTES. Ses armes.

R. SATIABOR . CVM . APPARVERIT . GRATIA. Quatre fleurons en croix cantonnée de quatre têtes d'anges. C7.

5554. IEHAN . TESTV . CONSEILLIER . ET . ARGENTE. Ses armes cantonnées de deux fois IHT. en monogramme.

R. DV . ROI . FRANCOIS . PREMIER . DE . CE . NOM. Écu de France couronné de deux F. C7.

5555. LAVR . TESTV . CONS . ET . ME . DHOS . D . ROY. Ses armes.

R. POVR . LA . CHAMBRE . AVX . DENIERS . DV . ROY. Ecu de France couronné. *Coll. Pichon*, no 971. AR7.

Voir au Maine : Simon Testu, receveur du Maine, no 8277.

5556. MR . I . NICOLAS . CHLR . PMIER . PREST . DES . QPT. Armes de Nicolaï accostées de deux quintefeuilles.

R. DV . ROI . FRANCOIS . PREMIER . DE . CE . NOM. Un F couronné en champ fleurdelisé. C7.

5557. M . IACQVES . GOBELIN . CONSEILLIER . DV . ROY. Ses armes.

R. ET . CORRECTEVR . ORDINAIRE . DES . COMPTES. Croix fleurdelisée à triple nervure, une fleurette en cœur, quatre roses aux cantons. C7.

C'est à cette famille que la France doit la grande industrie artistique des Gobelins (*sous François Ier*).

5558. RAOVL . PERSEVAL. Ses armes.

R. SI . TE . FATA . VOCANT. Femme nue, debout de face, portant la main droite à sa chevelure, la gauche pendante. C8.

5559. ANNE.REGIN.SEIGNEVR.DE.GRANAT. Ses armes.
R̸. VINCIT.TANDEM.PERTINAX.VIRTVS. *A l'exergue*, VIRTVS.OĪA. DOMAT. Une main céleste frappant des rochers avec un marteau pointu; de chaque côté, un arbuste, et dans le champ, une étoile. C9.

5560. M.CLAVDE.PAGEVIN.AVDITEVR.DES.COPTES. Armes de Pagevin et de Suffren.
R̸. LEGERE.ET.NON.INTELLIGERE.NEGLIGERE.EST, *et sur une banderole*, A.LA.VIGNE.DV.CEP. Un cep de vigne. C7.

5561. CHARLES.M.DE.PIERREVIVE.CONSEILLER. Ses armes.
R̸. DV.ROI.ET.TRESORIER.DE.FRANCE, *et sur une banderole*, SIC.FECIT.SOLLICITVDO. Des pierres précieuses tombant dans une cassette. Dans le champ, trois couronnes. C7.

Les trois diamants de l'écu, et aussi l'emblème, répondent à ce nom de Pierrevive.

5562. FRANC. DE. VIGNY. S^R^ . DE. VILLEGENIS.ET.DE.FORESTZ. Ses armes entourées de deux palmes.
R̸. LE.MARIAGE.SAINCT.VNG.FIDELLE.LYEN. Une Foi? liée, entourée de nuages. C8.

5562a. * NOBILITAS.VNICA.VIRTVS. Armes de François Séguier, seigneur de Sorel.
R̸. SPECVLVM.VITÆ. Deux tibias en sautoir. Au-dessus, une tête de mort. *Coll. Pichon*, nº 1094. C8.

Nous croyons que ce beau jeton a été frappé pour François Séguier, président aux enquêtes du Parlement sous Charles IX.
Voir : les autres jetons de cette famille, nos 1698, 5604, 5609, 5659, 5691 et 11556.

5563. GEORGES.DE.WICARDEL.ME .D.OSTEL.DV.ROY. Ses armes.
R̸. PIETATE.ET.IVSTITIA. *A l'exergue*, FRANCIE (*sic*). Écu de France entre deux colonnes cernées de deux cornes d'abondance. *Dessous, deux* C *croisés*. C8.

5564. BRAN.DE.HAINE (foin de la haine). Armes anciennes de Bernard de Rezé (d'argent, à deux fasces ondées d'azur, au chef de sable chargé de huit roses d'or).
R̸. FIAT.PAX.HOMINIBVS.BONE.VOLVNTATIS. Triangle. *Au milieu, une banderole sur laquelle on lit* : IE.VOVS.DI. C7.

La devise du revers continue celle du droit.

5565. DITAT.SERVATA.FIDES. Armes de Pierre Michon, auditeur des comptes, surmontées d'un ange et accostées de P.M.

℞. VIRTVS . ET . INGENIVM. La Religion debout de face, tenant un calice, un livre et une croix en champ fleurdelisé. C8.

5565[a]. ✠ THO . RAPPOVEL . R . A . . . . . ROIBZ. Ses armes (*trois chaperons d'oiseaux liés de gueules*).
℞. ✠ IN . DOMINI . IHESV [CRVCE] SALVS. Croix simple cantonnée de quatre fers de lance ? C7.

Thomas Rappouel, secrétaire de la Chambre du roi François I. Voir : Paillot, page 135 et Migne, page 105. Il manque un morceau de ce rare jeton.

5566. DEVS . IVDEX . IVSTVS . FORTIS ET . PACIENS. Armes de Jouy, accostées et surmontées de M . G . I, chaque lettre entre deux quintefeuilles.
℞. AVERTE FACIEM . TVAM . A . PECCATIS . MEIS. Écu de France couronné et accosté de deux croisettes d'étoiles et de points (*sous François Ier*). C8.

5567. IN . VERITATE TVA . DIRIGE . ME . DOMINE. Armes de Maillard.
℞. PER . CRVCEM . XPI . SPERO . SALVARI. Croix fleurdelisée et évidée, cantonnée de quatre étoiles. C8.

Maillard, allié de la famille Hurault.

5568. VELOCEM . TARDVS . ASSEQVITVR. Armes de Frye.
℞. RECTE . SI . OMNIA . AD . CALCVLVM. Dans le champ, FRYE en monogramme. C7.

Armes d'azur au chevron d'or, deux étoiles en chef et une hure de sanglier en pointe.

5569. EVST . DE . CORBIE . RTOR . CVRIE . ETZ . CAM9 . Ses armes.
℞. HENRICI . II . FRANCORV . REGIS. Écu de France couronné. C8.

Famille du Beauvoisis. Les armes sont d'azur à trois corbeilles de sable. On cite un Corbigny en Nivernais qni portait les mêmes armes.

5570. ✠ PIERRE . LEGENDRE . TRESORIER . ET. Ses armes (*d'azur à trois têtes de filles échevelées d'or*).
℞. SECRETAIRE . DV . ROI . NOSTRE . SIRE. Champ fleurdelisé (*la légende du revers fruste*). C7.

5571. ✠ P . LEGENDRE . CHL . T . SORIER . DE . FRĀCE. Mêmes armes.
℞. ✠ DV . ROI . LOIS . DOVSEISME . DE . CE . NOM. Porc-épic au milieu d'un champ fleurdelisé (restitution pour Legendre de Saint-Aubin). RF. C9.

5572. ✠ Mêmes légende et armes.
℞. ✠ IVDICA . ME . DEVS . ET . DICNE : CAVSA . MEA . ED : GTE. Écu échancré aux armes de *** grappe de raisin au milieu de deux limaçons accostées de deux rosaces (F. Mazerolle, nos 912 et 914, frappés en 1718). C9.

Cette légende abrégée paraît difficile à comprendre, nous la lisons : Judica me deus et discerne causam meam, de gente non sancta, psaume 42, 1.

5573. — Le même jeton. RF. C9.

5574. — Le même jeton. RF. Cio doré.

Nous avions d'abord cru que ces jetons étaient de fantaisie. Mais les nos 5570 et 5575 confirment l'authenticité des types de refrappe ci-dessus.

5575. ✠ IVDICA. *etc.* Légende ci-dessus. Mêmes armes et accostement.
℟. ✠ PO : TOVT : MO : EVR : IE : SOVHAITE : PAYS : ET : HONR. Mêmes armes, mais avec une plante de roses? accostées de deux étoiles (*XVIe siècle*). Très beau jeton. C7.

5576. *Sans légende.* Armes de Mirey. Au-dessus, M.
℟. *Sans légende.* Armes de *** (*membre de la famille de Mirey*). Au-dessus, A. D (de Genouillac, page 331). C5.

5577. *Sans légende.* Armes ducales de Montmorency, connétable de France, cernées de deux palmes.
℟. *Sans légende.* Armes ducales de Montmorency, parties de Pot de la Rochepot, entourées d'une cordelière. C6.

Voir : no 10195, Bourgogne, Anne Pot, dame de Montmorency, XVIe siècle, et au Languedoc; no 11082, Nicolas Gentian, bourgeois de Paris en 1583.

JETONS DU XVIIe SIÈCLE — HENRI IV

5578. LOYS. DE. MACHAVLT (d'Arnouville) CONER. DV. ROY. ME. DE. SES. COMPTES. Ses armes.
℟. CORVORVM. PVLLIS. DAT. PROVIDVS. ESCAM. 1602. Le Ciel nourrissant avec des moucherons une nichée de corbeaux sur la cime d'un arbre. C7.

L'emblème rappelle les trois têtes d'oiseaux de l'écu, et la devise a été trouvée assez jolie par Racine qui en fit le charmant vers d'Éliacin par une traduction littérale. Il l'aura probablement lue dans les Psaumes.

5579. R. DE. BELLEGARDE. P. GENTIL. D. L. CHAM. D. ROY. Ses armes.
℟. DECVS. ET. TVTAMEN. AB. ARMIS. 1602. Des palmes et des lauriers au-dessus d'un buste. C7.

5580. R. DVC. DE. BELLEGARDE. PAIR. ET. GR. ESC. DE. FRAN. Mêmes armes, mais l'écu sur un manteau herminé soutenu par deux griffons.
℟. REGIS. HVC. ME. CLEMENTIA. DVXIT. Sans date. Vaisseau à gauche ébranlant une forteresse. Æ7.

5581. M. GILLES. DVRANT. ADCAT. DV. ROY. AVX. EAVX. ET. FORESTS. Ses armes.
℟. SIC. ITVR. AD. ASTRA. 1604. Montagne entourée d'étoiles; derrière, une ville? dont les monuments sont fleurdelisés (les armes sont de gueules au falot d'or). C7.

5582. MESSRE.EVST.DE.REFVGE.C.D. ROY. EN. SON. C. DESTAT. Armes de Refuge et alliances dans un cercle formé par un serpent.
℞. PRVDENS.ANIMI.SIT.CANDOR.ET.ARDOR.1605. Armes de Refuge. C7 doré.

5584. A.DE.LOMENIE.C.ET.SECRET.DESTAT. Armes de Loménie de Brienne.
℞. MIRATVR.NATVRA.DVOS.1607. Aigle éployé à gauche. Près de lui, un aiglon également éployé. C7.

5585. A. DE. LOMENIE. C.D. ROY.EN.S.C.DESTAT.SECRET. D.S.COMMT. Mêmes armes, un globe sous l'arbre.
℞. POST.FATA.SVPERSTES.1609. Laurier planté sur un tombeau. Voir plus bas son fils, nos 5595 et suiv.

LOUIS XIII — JETONS DATÉS

5586. F.DE.LVXEMBOVRG.ET.DE.PIGNEY.PAIR.DE.FRANCE. Ses armes avec lambel.
℞. OMNIS.IN.HOC.SVM.1603. Buste du Christ à gauche. C7.

Ce jeton est postérieur à la date de 1603 qui paraît fautive.

5587. DANIEL.FILLAV.SECRET.D.MONSEIG.L.PRI. Ses armes.
℞. ΑΝΤΕΡΩΣ.1611. Deux torches liées avec des lacs d'amour. C7.

Fillau, secrétaire du prince de Condé. Jeton de N. Briot. *Voy. Rouyer*, p. 68, n° 66.

5588. LVDOVICVS.XIII.D.G.FRANCORVM. ET.NAV. REX. Écu de France et de Navarre avec le double collier.
℞. ΑΝΤΕΡΩΣ. 1611. Même revers. C7.
5589. LE.PRESIDENT.DE.THOU. Son buste à gauche, *signé* I.D.
℞. HISTORIEN.M.1617. Son tombeau. *Signé* I.D. Æ8.
5590. — Le même jeton. C8.

5591. H.DE.SCHONBERG.SVR.INT.D.FINANCES. (comte de Nanteuil). Ses armes entourées du double collier.
℞. NEC.GALLIS.INVISVS.1621. Lion dressé à gauche. Æ7.

5592. — Le même jeton. C7.
Le lion n'est pas plus l'ennemi des coqs que Schomberg ne l'est des Français, Voir le même personnage, n° 2281.

5593. LOVIS.LE.FEVRE.DE.CAVMARTIN. Son buste à droite.
℞. CHLR.GARDE.DES.SCEAVX.DE.FRANCE.1622. Armes de Caumartin. RF. Æ8.
5594. — Le même jeton (F. Mazerolle, no 356. Restitution de 1708). RF. C8.
5595. A.DE.LOMENIE.C.ET.SECRET.DESTAT. Ses armes.

℞. SIC.TE.REX.MAGNE.SEQVEBAR.1623. Une étoile sur son orbite et le soleil sur le zodiaque ; au bas, une ville. C7.

5595a. — Variété. A.DE.LOMENIE.C.D.ROY.EN.S.C.DESTAT.SECRET.D.S.COMMT. Mêmes armes.
℞. Même revers et date. C7.

Voir avant, nos 5584 et suiv.

5596. *Sans légende*. Armes de Michel III Le Tellier, garde des sceaux, et de sa femme, Elisabeth Turpin.
℞. AESOPVS.PHRIGIVS. Buste d'Ésope, vu de trois quarts à gauche. Écaille7.

Ce rare et superbe jeton a dû être fait pour leur mariage en 1639. Le Tellier, Ile-de-France, armes d'azur, à trois lézards d'argent rangés en pal, chef cousu de gueules, chargé de trois étoiles d'or. Turpin de Crissé : Losangé d'argent et de gueules.

5597. LOVIS.XIII.R.DE.FRAN.ET.NAV. Buste daté 1631. *Gravé n° 107 var.* (coin de Warin).
℞. ROG.DV.PLESSEIS.P.G.D.LA.CH.ARG.DV.ROY. Écus de France et de Navarre avec le double collier (pour du Plessis-Liancourt). C7.

5598. MR .IVLLIVS.DE.LOYNES.ET.IEHANNE.REGNIER. Armes parties de Loynes et de Régnier.
℞. SPES.VNA.PERVRIT.1631. Deux cœurs enflammés sur un autel. C7.

Loynes était secrétaire de la reine régente, Anne d'Autriche. Ce jeton a trait à leur mariage à Saint-Germain-l'Auxerrois de Paris, le 29 avril 1631, l'année de la frappe.

5599. G.THONIER.C.D.R.COMRE.D.GVERRE.ET.M.REGNIER.S.FEM. Écu parti de Thonier et de Régnier.
℞. SPES.VNA.PERVRIT.1631. L'autel précédent. C7.

5600. MRE.D.ST. GERMAIN. ME .DHOSTEL. DV. ROY. ET. D. L. REYNE. Ses armes.
℞. OLLI.CŒLESTIS.ORIGO.1631. Un cœur ailé entre ciel et terre. C7.

5601. MRE. NIC. DE. PARIS.CONER.D.ROY.EN.S.CONLS.ET.ME .ORDRE.EN.SA.CH.D.COMPT. Ses armes écartelées de celles des membres de sa famille.
℞. COELVM.FIDA.FOEDERA FIRMAT.1633. Une vigne liée à un laurier ? Soleil et nuages au-dessus. Æ8.

Voir : Documents en matière héraldique. Duleau, *Revue nobiliaire*, t. II, page 458, n° 27.

5602. M^{RE}. R. PETIT. C. D. ROY. EN. S. CON^{S}. G. GNAL. D. ROOLs. D. OFFIC. D. FR. Ses armes.

℞. SIC. PARVVS. SVBLIMIS. ERIT. 1633. Un petit palmier sous le soleil. Æ7.

5603. M^{E}. M^{EL}. TAMBONNEAV. CH^{ER}. CON^{ER}. D. R. EN. S. CON^{LS}. ET. PR^{T}. EN. S^{A}. CH. D. COM^{P}. Ses armes.

℞. IMPLEBO. FORTIOR. ORBEM. 1634. Aigle éployé de face tenant un globe sur son estomac. C7.

Jactance étrange d'un personnage que Tallemant des Réaux présente sous des dehors grotesques (voir le même revers, n° 144).

5604. PETRVS. SEGVIER. FRANC. ET. NAV. CANCEL. 1637. Ses armes.

℞. BELLO. PACIQVE. La Justice assise de face entre les allégories de la Paix et de la Guerre. C9 argenté.

Voir plus loin les autres jetons de Séguier, n°s 5609, 5659 et 5691.

5605. AC. DE. HARLAY. CH^{R}. CONTE. DE. BEAVMONT. CO^{R}. DESTAT. M^{E}. D. REQ^{ES}. Ses armes.

℞. MARIE. DE. BELLIEVRE. CONTESSE. DE. BEAVMONT. 1638. Ses armes. RF ? C8.

5606. M^{RE}. IEAN. HABERT. CH. SGR. DE. MONTMOR. MARQ. DE. MARIGNI. C^{R}. D. R. EN. SES. C^{LS}. Ses armes.

℞. INFRACTA. QVIESCIT. 1639. Un arbre tombé à terre avec ses racines. C8.

Il mourut le 21 janvier 1679, doyen de l'Académie française et des Maîtres des requêtes.

5607. M^{RE}. HENRI. LOVIS. HABERT. CH^{R}. SG^{R}. DE. MONMOR. EC. 1639. Mêmes armes des Montmor, mais soutenues par deux aigles.

℞. HENRIE. DE. BVADE. FRONTENAC. Ecu mi-parti de la femme et du mari. C8.

5608. M^{RE}. SERAPHIN, DE. MAVROY. C^{ER}. D. R. EN. SES. C^{ELZ}. INT^{D}. ET. CON^{EVR}. D. FIN. Ses armes.

℞. FIDA. IOVI. ME. CVRA. LEVAT. 1641. Aigle planant au-dessus d'une contrée montagneuse avec un fleuve. C8.

Fabrique bourguignonne. Voir le même personnage, n°s 2286 et 4475.

5609. CREDANT. A. FONTE. RELATVM. 1641. Une fontaine sous l'écu des Séguier.

℞. ILLIBATIS. PASCIMVR. Champ fleurdelisé. Une abeille sur chaque lis. C7.

Le droit fait allusion à la fonction du chancelier.

5610. MAXIMIL. DE. BETHUNE. Son buste à gauche *signé* I. D.

℞. DUC.DE.SULLY.P.M.DE.FRANCE.MINIST.DEST.M.1641. Écrit en quatre lignes sur son tombeau. *Signé* I.D. Jeton ou médaille. C8.

Voir : Artillerie, nos 961 à 63, 5998 à 6002 et 7116 à 7118, pour la même famille.

5611. RENE.DE.LONGVEIL.PR .PNT.EN.LA.COVR.DES.AYDES. Ses armes.

℞. NIHIL.PRÆVALET.1641. Une main sortant des nuages, tenant une balance en équilibre. C7.

5612. M.CL.DE.BOVTHILLIER.M.SEC.DEST.SVR.DES.FIN. Ses armes.

℞. ΑΠΑ3ΙΝ.ΕΥΧΑΡΙ3.1642. Grand soleil rayonnant. C7 doré.

Voir les jetons n° 8657, de la même famille (1686).

5613. MAISTRES.DES.REQVIESTES.ORDINAIRES. Les neuf écussons de DEMESMES.MANGOT.DAVBRAY.MESGRIGNY.LELIEVRE.HARLAY.FAVIER.FOVQVET.FAY.

℞. DE.L.HOSTEL.DV.ROY.DV.QVARTIER.D.AVRIL.1642. Les neuf écussons de CHAVNES.DE.MONTCHAL.MARESCOT.MALGOVET.IASSAVD.MOVLNORRI.LEPICART.AMELOT.LEGRANT. Grand jeton. Æ9.

5614. — Le même jeton. C9.

5615. MADE . DE. BVLION. VE . DV. SVRINT . D. MINES. ET. MINIÈRES.D.FR. Armes d'Angélique de Bulion (Faure de Berlise), et de son mari, veuve de Claude de Bulion, marquis de Gallardon, seigneur de Bonnelle, etc.

℞. HINC.BELLI.PACISVE.DECVS.1643. Un puits de mine avec un lis sur l'orifice. Æ7.

5615a. — Le même jeton. *Tranche cannelée*. RF. C8.

LOUIS XIII. — JETONS SANS DATE

5616. *Sans légende*. Armes du comte de Tessin avec une banderole sur laquelle on lit CONSTANTER.ET.SINCERE.

℞. IETON.DE.M.LE.COMTE.DE.TESSIN. En trois lignes au milieu d'une couronne. C8.

Le comte de Tessin, né à Stockholm, fut ambassadeur à Paris vers 1640.

5618. P.DE.FAVIERES.CONER.DV.ROY.R.ET.AD . AV. PAR. ET. P. CON. Ses armes. *Dessous*, ΦΙΛΟΣ.ΝΟΣ.ΦΥΛΟΣ.

℞. NOSTRA.NOMINA.CRESCANT. Monogramme V.B. gravé sur une grande vigne remplissant le champ. C7.

Allusion à la Xe églogue, CRESCENT ILLÆ CRESCENTIS AMORES.

Pour la légende grecque, le premier Σ est remplacé par un S et les deux autres par un trait très fin simulant le chiffre 3 retourné.

5619. P.I.D.FAVIERES.CONSEILLER.D.ROY.R.E.AD.AV.PARLE.D.PA. Mêmes armes.
℞. SVR.AMOVR.ET.FEAVTE. Deux mains sortant des nuages accostant une double colonne torse. C7.

5620. I.LEGRANT.ESCVIER.S^RE.DE.S^T.GERMAIN.LE.GRANT.M.D.COMPTES. Ses armes.
℞.LED.S^R.D.S^T.GERMAIN.LE.GRANT.ET.CATH.ALLEGRIN.SA.FEM^E. Armes parties du mari et de la femme. C7.

5622. MES.AVGVSTIN.DE.THOV.CH.C.D.R.ESC.P.E.DESTAT. Ses armes.
℞. EST.APIBVS.PARS.DIVINÆ.MENTIS. Une ruche et son essaim remplissant tout le champ. Æ8.

5623. — Le même jeton. C8.

Ce jeton a menti. Si les trois abeilles qui chargent l'écu de M. de Thou avaient prévu l'avenir et prévenu leur maître, il ne se serait pas fait le confident de Cinq-Mars. Voir aussi le même personnage, n°s 5589 et 5671.

5624. ALFONCE.LECLERT.ESCVIER.SEIGNEVR.DE.CROISSET. Ses armes.
℞. NIL.NISI CONSILIO. Écus de France et de Navarre entourés du double collier. C7 doré.

5625. GAB.DVPVI.DVFOV.E.D.CHAMPAIGNE. Ses armes.
℞. MAGDELEINE.DE.BELLIEVRE. Armes écartelées du mari et de la femme. C7 doré.

LOUIS XIV. — JETONS DATÉS.

5626. DE.LESCHEVINAGE.DE.M^RE.IEAN.GAIGNY.COV^ER.ET.COM^ER. Ses armes.
℞. PIA.REGI.FIDA.COLONIS.1644. Armes de Paris. RF. Æ7.

Jeton hybride avec le revers de Macé Le Boulanger. Voir aussi les jetons de Gaigny, n°s 3784 et suiv.

5627. CL.DE.GVENEGAVD.C^ER.D^T.TRES^R.DE.LESPARGNE. Ses armes.
℞. LAETA.DEVM.PARTV.1644. La reine mère sous les traits de Cybèle dans un bige de lions allant à droite, un enfant nu sur les genoux et le jeune roi conduisant le char. C7.

5629. Mêmes légende et armes de Guénégaud.
℞. *Sans légende.* Armes d'Alphonsine Martel, sa femme. Æ8.

5630. — Le même jeton, l'écu non couronné mais heaumé. C8 argenté.
5631. — Le même jeton. C8.

Voir la même famille au Poitou, n° 3035. Ces trois jetons ont dû être frappés en 1647, époque du mariage de Guénégaud.

5632. MRE. NICOLAS. IEANNIN. DE. CASTILLE. Armes écartelées de Castille et de Jeannin.
℞. DAT. GAVDIA. REDDITVS. ORBI. 1648. Le soleil sur un paysage au bord de la mer. Æ7.

5633. — Le même jeton. C7.

Jeannin, trésorier de l'épargne, fils de Pierre de Castille et de Charlotte Jeanne baronne de Montjeu (Florange, *Armorial*, n° 729); ce jeton fait allusion aux débuts du grand règne.

5634. DE. LA. II. PREVOSTE. DE MRE. HIEROSME. LE. FERON. PT. Ses armes.
℞. REGNVM. NON. PENDET. AB. ANNIS. 1649. Un aigle couronné s'envolant vers le ciel et abandonnant son nid posé sur une montagne. RF. Æ.

Voir : J. Rouyer, *Points divers*, VII, pour Lens? et aussi le même revers n° 12383 ; les autres jetons à sa prévôté de Paris, nos 3556 à 3565, et 3894.

5635. QVOD. FVIT. HONOS. CRIMINIS. EST. VINDEX. Armes du cardinal Mazarin.
℞. SVNT. CERTA. HEC. FATA. TIRANNIS. 1651. Une fronde dans les airs. C7.

5636. — Le même jeton varié. Une étoile au lieu d'une rosace après VINDEX. C7.

5637. — Le même jeton avec une rosace plus épaisse. RF ? C7.

Ce jeton de la Fronde est très curieux; l'écu de Mazarin est transformé et le blason prête ici à la satire. Le faisceau est dépouillé de sa fasce étoilée et posé sur l'écu en symbole de punition, ce qu'explique du reste la devise.

5638. IVL. MAZARINVS. CAR. DVX. REG. ARCHIM. Son buste à droite.
℞. QVOD. *etc.* Mêmes armes de Mazarin. RF. C9.

5639. Mêmes légende et buste.
℞. IVSTITIA. SIMVL. ET. CVRA. 1659. La Justice debout de face, tenant des balances. RF. C7.

5640. Mêmes légende et buste.
℞. ALTERNAT. PALLADIS. ARTES. 1661. Travaux de restauration de la colonnade du Louvre. Æ7.

5641. — Le même jeton. Fruste. C7.

5642. Mêmes légende et buste.
℞. NIL. MORTALE. CANAM. *A l'exergue*, ÆDIFICATORVM. REG. *Sans date.* La colonnade du Louvre surmontée d'une Victoire, d'après les plans du chevalier Bernin. RF. Æ7.

5643. *Sans légende.* Armes de Mazarin sur un manteau d'hermine, surmontées du chapeau de cardinal.
℞. IVL. MAZARIN. S. R. E. CARD. BASILICAM. ET. GYMNAS. M. D. C. LXI. En cinq lignes entre deux palmes. RF. Or7.

5644. — Le même jeton. RF. Æ7.

5645. IVLES. CARDINAL. MAZARIN. Son buste à gauche.
℞. PREMIER. MINISTRE. DE. FRANCE. 1661. En quatre lignes sur son tombeau *signé* I. D. F. *Jeton ou médaille.* Æ8.

5646. — Le même jeton. C[8].

Malgré les dates différentes, nous avons réuni en un seul groupe les jetons de ce personnage célèbre né en Italie.

5647. DE.LECHEVINAGE.DE.M[E] .MICHEL.GVILLOIS.CON[ER]. Ses armes.
℞. VRBS.ANTIQVA.RESVRGIT.1653. Le fleuve de la Seine vidant deux urnes devant la ville de Paris. RF. Æ[8].

5647[a]. — Mêmes légende et armes de Le Guillois.
℞. NVLLÆ.CÆLESTIBVS.IRÆ.1653. Aigle éployé de face sur un caducée et tenant une couronne dans son bec. RF. Æ[8].

Voir d'Affry de la Monnoye. *Échevinage de Paris* (n° 71), dont le jeton authentique manque à notre série municipale.

5648. M[RE] . ESTIENNE . DV . VERDIER . CH[R] . MARESCHAL . DE . BATAILLE. *A l'exergue*, VIRTVS.ET.ENSIS. Mercure sur Pégase au galop à droite.
℞. ET. L. VN. DES. 26. GENTILSHOMMES.ORDINAIRES.D.ROY.1654. Armes de du Verdier. C[8].

5649. — Le même jeton. C[8] argenté.

5650. STAT.FRETVS.VIRTVTE.SAGACI.1655. Armes de Paget.
℞. HIS.VARIVM.FIRMAVIT.AMOR. Armes de Paget, parties de Gellée. RF. C[8].

5651. ISACIVS.DE.LAFEMAS.1655. Son buste à droite.
℞. FIDELIS.ES.AC.IVS.AMAS. Armes de Laffemas. RF ? Æ[9].

5652. — Le même jeton. RF. C[9].

Anagramme fort ingénieux et plus près de la vérité que les calomnies dont Valliégo a poursuivi le lieutenant-criminel dévoué à Richelieu.

5654. Mêmes légende et buste de Laffemas.
℞. CAR.AN.BAR.MAG.FRANC.ELEM. Buste du cardinal Barberini à droite, RF ? C[9].

5655. IEROME.BIGNON.AVOCAT.GENERAL. Son buste à droite.
℞. NE.LE.XXIV.AOVST.1590.MORT.LE.VI.AVRIL.1656. Armes de Bignon. C[9].

5656. — Le même jeton plus épais. RF ? C[9].

5657. HIEROME.BIGNON. Son buste à droite, *signé* I.D.
℞. ADVOCAT.GENERAL.M.1656. Son tombeau, *signé* I.D.F. Æ[8].

5658. — Le même jeton (ou médaille). C[8].

5659. M[RE].P.SEGVIER.DVC.PAIR.ET.CHANCELLIER.D.FR.1656. Ses armes.
℞. ET.ME.LAPIS.ISTE.CORONAT. Saint Étienne à genoux à gauche (revers fruste). C[7].

Voir les autres jetons de Séguier, n[os] 5604, 5609 et 5691.

5660. PHILIP.DVFOVR.CH.CON[R] .SECRET.DV.ROY . TR[ER]. GNAL. DE. FRAN.A. PARIS.1657. Écu écartelé à ses armes.
℞. *En première légende*, HIEROME.DVFOVR.CON[ER].EN.SA.COVR.DE.

PARLEMENT. *En légende intérieure*, ET.FRANCOIS.DVFOVR.CON^ER. SECRETAIRE.DU.ROY. Armes de leur aïeul (trois fusées d'or). C7.

5661. MAITRES.DES.REQVETES.ORDINAIRES. Les neuf écussons de LENAIN. LECLERC.GARIBEL.AMELOT.FORCOAL.DE.FORTIAS.DALBERTAS.BERTIER. PORTET.

℟. DE.L.HOSTEL.DV.ROY.DV.QVARTIER.DE.OCTOBRE.1657. Les neuf écussons de LEFEBVRE.DE.FIEVX.BOVILLE.GIRARD.POTEL.HOTMAN.LEREBOVRS.MOLÉ.PONCET. C8.

5662. — Le même jeton, plus grand module. C8 doré.

5663. *Sans légende*. Armes de J. Ferron (maître des Monnaies ?).

℟. MISCENTVR IN. VNVM.1657. Monogramme IFR de Jean Ferron. C6.

5664. *Sans légende*. Mêmes armes (d'azur au griffon d'or).

℟. SIC.FVLGET.INTER.LILIA.1657. Quatre lis posés en croix autour d'une rosace et cantonnés de quatre rosaces. C6.

5665. TENDIT.AD.ASTRA.MANVS. Armes de Surmain, maître des Monnaies ?, les mots séparés par des étoiles.

℟. SIC.*etc*. Mêmes revers et date. C7.

5666. — Le même jeton plus petit et les lis dans un double cercle. C7.

5667. Mêmes légende et armes.

℟. SALVTIFERO.MARTE.1657 (les mots séparés par des rosaces ou quintefeuilles). Dans le champ, LSUM en monogramme. C7.

5668. Mêmes légende, date et monogramme.

℟. FELICITER.QVIA.PVRE.1657. Monogramme composé de APDG. Monogramme de la femme ? C7.

Ces quatre jetons sont identiques comme fabrication aux deux de Ferron et portent la même date. Ils ont dû être émis pour la même administration ; c'est M. Florange qui les a attribués à Surmain, famille bourguignonne.

Ces jetons ont dû être frappés pour deux beaux-frères qui auraient choisi ces mêmes légendes et devises.

Nous retrouvons ce revers SIC FVLGET INTER LILIA, à la cour des monnaies, n°s 2258 et 2265.

5669. POMPONE.DE.BELLIEVRE. Son buste à droite, *signé* I.D.

℟. P.PRESIDENT.AV.PARLEMENT.DE.PARIS.M.1657, en quatre lignes sur son tombeau. *Signé* I.D.F. Æ8.

5670. — Le même jeton, ou médaille. C8.

5671. *Sans légende*. 1658. Armes de de Thou.

℟. *Sans légende*. Monogramme dans une couronne de feuillage. C7.

5672. CESAR.DVC.DE.VENDOSME. Son buste drapé à droite.
℞. SVAM.NON.INVIDET.ASTRIS.1658. Grand navire à un seul mât, sans voile, allant à droite. Æ7.

5673. — Le même jeton. C7.
5674. — Le même jeton plus épais. *Tranche cannelée.* RF. C7.

Le duc de Vendôme s'était retiré de la vie active, mais si le roi l'exigeait, il était prêt à affronter de nouveaux dangers.

Voir le duc de Vendôme à la Marine, nos 1187 à 1199; aux Galères, nos 1431 à 1470; à Étampes, n° 6076; et à la Bretagne, n° 8635 et suivants.

5675. ANTOINE.LE.MAISTRE. Son buste à droite.
℞. ADVOCAT.M. 1658. En deux lignes sur son tombeau. *Signé* I.D.F. *Jeton ou médaille.* C8.
5676. MR.RENE.MARIER.GREFFIER.D.L.PRTE.MEE.D..LISLE.D.F. Ses armes.
℞. ILLÆSVS.CANDOR.VTRIQVE.1659. Deux colombes portant deux roses, le tout sur une Foi. RF. Æ7.
5677. — Le même jeton. *Tranche cannelée ; flan épais.* RF. C7.

Marier, greffier de la Maréchaussée de l'Ile-de-France (Florange, *Armorial,* n° 945).

L'emblème rappelle l'écu qui porte une Foi et deux roses. Voir aussi le même personnage, n° 5916.

5678. MRE.ACH.DE.HARLAY.CONER.DV. ROY. EN.SES.CLS.PROCR .GENL .AV. PARLEMT .1663. Ses armes.
℞. REGIS.ET.POPVLI. Un œil ouvert. C9.

5678a. — Le même jeton plus épais. RF. C9 jaune.
5679. Mêmes légende, date et armes de Harlay.
℞. EXAMINANDO.SÆCVLO. La Justice assise à droite, tenant une épée et des balances; sous ses pieds, trois démons terrassés dont l'un sort d'une urne. RF ? Æ9.
5679a. — Le même jeton. RF. C jaune.
5680. MRE.G.DE.LAMOIGNON.CHEVR .CR .DV.ROY. EN. T. SES. C. P. PRESID.DV. PARL. Ses armes.
℞. EVEXIT.AD.ÆTHERA.VIRTVS.1663. Hercule entouré d'étoiles ravi aux cieux au-dessus des nuages (la constellation d'Hercule). Voir le même, n° 5698. RF ? C9.
5681. LE.COMTE.DE.PAGAN. Son buste à droite.
℞. INGENIEUR.M.1665, écrit sur son tombeau. Æ8.
5682. — Le même jeton ou médaille. C8.

Jetons de Dassier, sans signature ?

5683. Mêmes buste et légende.
℞. .DUC. DE. SULLY. PAIR.ET.MARESC.DE.FRANCE.MINIST.DEST.† 1641. En cinq lignes sur son tombeau. *Jeton hybride.* C8.

5684. MRE. PIERRE. MAISSAT. CONER. DESTAT. SECRETAIRE. DV. CONEL. Ses armes.
℞. NON.FRVCTVS.SED.HONOS.1665. Un grand chêne. C8.

Belle devise et noble emblème d'un magistrat.

5685. — Le même jeton plus mince. Sous l'écu, des couronnes, et CONSEIL en fin de légende. C8 jaune.

5686. MR. PIERRE. MAISSAT. SR. DE. LEVEVILLE. SRE. DV. CONEL. Mêmes armes, l'écu sans supports.
℞. DAME. ELISABETH. PETAY. SA. FEMME. Écu aux armes de sa famille. *Sans date.* C8.

5687. FRANÇOIS. MANSART. Son buste à gauche, *signé* I. D.
℞. ARCHITECTE. M. 1666 en deux lignes sur son tombeau, avec un génie montrant un tableau avec la vue de la façade du Louvre. C8.

5687a. — Même légende et même buste.
℞. Même légende. Son tombeau avec deux génies en haut, et accosté de deux masques ; *signé* I. DASSIER. F. Æ8.

5688. IEAN. LE. CVNTIER. Ses armes.
℞. SPES. VNICA. RERVM. 1666. Une ancre entre la terre et le ciel. C7.

Allusion à l'œuvre reproduite dans l'emblème.

5689. IACQVES. SARRASIN. Son buste à droite, *signé* I. D.
℞. PEINTRE. ET. SCULPTEUR. M. 1666, en trois lignes sur son tombeau. Æ8.

5690. — Mêmes légende et buste.
℞. Même légende; *signé* I. DASSIER sur un tombeau de forme différente. *Jeton ou médaille.* C8.

5691. PIERRE. SEGUIER. Son buste à gauche, *signé* I. D.
℞. CHANCELIER. DE. FRANCE. M. 1672, en trois lignes sur son tombeau. *Jeton ou médaille.* C8.

Voir ses autres jetons, nos 5604, 5609 et 5659.

5692. I. BAP. PO. DE. MOLIERE. Son buste à droite, *signé* I. D.
℞. POETE. ET. COMEDIEN. M. 1673, en trois lignes sur son tombeau, *signé* I. DASSIER. Æ8.

5693. — Le même jeton ou médaille ; tombeau différent, *signé* I. D. C8.

5694. MRE. FR. BOVLIN. CER. EN. LA. CR. DES. AYDES. ET. DAME. LOVISE. DE. FAVEROLLES. 1676. Leurs armes accolées.
℞. ALLIANCES. DE. LOVVENCOVRT. Armes de Louvencourt entre huit autres : BIANCOVRT. FLECELLES. PETIT. CHABENAT. MELIAND. GILBERT. BOVLIN. DVRAND. C8.

5695. — Le même jeton. RF ? C8.

Voir le même jeton, plus petit et varié, daté 1707, n° 5749, et celui de sa femme, sans date, n° 5749a. Voir aussi Paris, marc d'or, le jeton de Boulin, n° 3209.

5696. JEAN. VARIN. Son buste drapé à droite, *signé* I. D.
℞. GRAVEUR. GENER. DES. MONNOYES. DE. FRANCE. M. 1675, en quatre lignes sur son tombeau. Æ8.

Varin ou Warin était né à Liège, mais nous le rangeons à Paris où il passa la plus grande partie de sa vie et où il mourut.

5697. ADRIEN. VALOIS. Son buste à gauche, *signé* I. D.

℞. HISTORIOG. DU. ROY. M. 1676. En trois lignes sur son tombeau, *signé* I. DASSIER. F. *Jeton ou médaille.* Æ8.

5698. GUILLAUME. DE. LAMOIGNON. Son buste à droite.
℞. P. PRESIDENT. AU. PARLEMENT. DE. PARIS. M. 1677, en quatre lignes sur son tombeau, *signé* I. D. F. Æ8.

5699. — Variété du même sans la figure couchée au pied du tombeau. Même signature. C8 argenté.

Voir le n° 5680. Même personnage.

5700. CLAUDE. BALLIN. Son buste à gauche, *signé* I. D.
℞. ORFEVRE. M. 1678 en deux lignes sur son tombeau, *signé* I. DASSIER. F. *Jeton ou médaille.* C8.

Voir : Perpignan, nos 9306 et suiv. Habert de Montmort, 1680, dont l'origine est d'Ile-de-France et n° 7422, Boistel de Chatignouville, 1680.

5701. OLIVIER. PATRU. Son buste à droite, *signé* I. D.
℞. AVOCAT. ET. DOYEN. DE. L. ACADEMIE. FRANÇOISE. M. 1681, en cinq lignes sur son tombeau, *signé* I. D. F. Æ8.

5702. — Le même jeton ou médaille. C8.

5703. MRE. P. ARMAND. LANGLOYS. CHER. MAISTRE. D. HOSTEL. DV. ROY. Ses armes.
℞. SIC. PROBAT. 1681. Aigles volant vers le soleil rayonnant. C8.

5704. LVD. MAGNVS. FR. ET. NAV. REX. Tête *signée* D. F. *Gravée n° 205.*
℞. PIERRE. BERGERON. 1683. Ses armes (trois bergeronnettes). RF? C8.

Voir le même personnage, n° 4095.

5705. MICH. LE. TELLIER. FRANC. CANCELLARIVS. Son buste à droite, *signé* H. ROVSSEL.
℞. FORTVNATÆ. VIRTVTI. *A l'exergue,* FILIORVM. PIETAS. M. D. C. LXXXIV. Minerve et la Piété debout, couronnant la Justice assise sur le tombeau à l'écusson de Le Tellier. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Cette pièce, ainsi que les deux suivantes, paraît être plutôt une médaille, mais portant le grènetis des jetons.

5706. MICH. LE. TELLIER FR. CANCELLARIVS. Son buste à droite, *signé* R.
℞. ILLIVS. SPLENDORE. MICANT. 1684. Ses armes. *Tranche lisse.* RF. C8.

5707. Mêmes légende et buste.
℞. ADMITTIT. QVOS. SOLE. PROBAT. *A l'exergue,* SOCAS. XDVVM. A. REGIIS. CONSIS. Un aigle et deux aiglons s'envolant vers le soleil. Un quatrième tombe à terre foudroyé. C8.

5707a. — Le même jeton plus épais. RF. C8.

Voir les autres jetons de Louvois, nos 5763, 5831, 5875 et 10828.

5707b. — Le même jeton plus épais. *Tranche cannelée.* RF. C8.

5708. ANT. FERRAND. VRB. PARIS. PROPRÆTOR. ÆT. 81. Son buste à droite.
℞. NON. FERIVNT. SED. TVENTVR. 1686. Ses armes. *Très grand jeton? du module des médailles.* C12.

Allusion aux trois épées de l'écu et aux fonctions plus défensives que militaires de Ferrand, qui fut Intendant toute sa vie.

5709. IEAN. CLAUDE. Son buste à droite, *signé* I. D.
℞. MINISTRE. DE. L'EGLISE. DE. CHARENTON. 1687, en quatre lignes sur son tombeau, *signé* I. DASSIER. *Jeton ou médaille.* Æ8.

5710. IEAN.BAPTISTE.LULLY. Son buste à droite, *signé* I.D.
℞. SURINTENDANT.DE.LA.MUSIQUE.DU.ROY.M.1687, en trois lignes sur son tombeau. Æ8.

5711. — Le même jeton ou médaille. C8.

5712. MAISTRES.DES.REQVESTES.ORDINAIRES. Les dix écussons de LADVOCAT. DE. LA. BRIFFE. FEYDEAV. LAVIEVXVILLE. DE.MALOV.LEGENDRE. LAMBERT.DVTILLET.CAVMARTIN.CHARRON.
℞. DE.L.HOSTEL.DV.ROY.DV.QVARTIER.D.AVRIL.1688. Les dix écussons de COVRTIN.PHELYPEAVX.DE.HODIE.HEBERT.DE.HANYVEL. LEBRET.DE.BARBERYE.DE.CREIL.DE.GOVRGVE.IASSAVD. C10.

5713. PHILIPPES.QUINAULT. Son buste à gauche.
℞. DE.L.ACADEMIE.FRANCOISE.POETE.M.1688, en quatre lignes sur son tombeau. *Signé* I.D.F. *Jeton ou médaille.* C8.

5714. *Sans légende.* Armes de Phelypeaux.
℞. LOVIS. PHELYPEAVX. COMTE. DE. PONTCHARTRAIN. MIN.ET SEC. DESTAT.CONT.GEN.DES.FIN.M.D.C.XC. En sept lignes. Æ8.

5715. — Le même jeton. Armes différentes, plus grand module, très épais. *Tranche lisse.* RF. C9.

Voir plus loin : les jetons de 1699, nos 5724 et 5725.

5716. CHARLES.LE.BRUN. Son buste à droite, *signé* I.D.F.
℞. PREMIER.PEINTRE.DU.ROY.M.1690. En trois lignes sur son tombeau. *Jeton ou médaille.* C8.

5717. *Sans légende.* Armes de Foy de Saint-Maurice.
℞. AL.PIV.FEDEL.1692. Chien couché à gauche, gardant un coffre ouvert rempli de monnaies. C8.

Allusion à la Foi de l'écu et à l'emblème. Le même ? Foy de Saint-Maurice était président de la Cour des monnaies de Lyon.

Voir aussi un autre Foy de Saint-Maurice, président de la Cour des monnaies, n° 10731.

Voir : Noblesse du Perche, le jeton de J.-L. Abot de Bouchet, daté 1692, n° 6509 dont la place serait ici, et encore le n° 9228, De La Lauve vers 1690.

5718. ANT.DE.LA.GARDE.DES.HOULIERES. Son buste à gauche, *signé* I.D.
℞. POETE.M.1694, en deux lignes sur son tombeau. Æ8.

5719. — Le même jeton ou médaille. C8.

5720. ANTOINE.ARNAULD. Son buste à gauche, *signé* I.D.
℞. DOCTEUR.EN.SORBONNE.M.1694. En trois lignes sur son tombeau, *signé* I.D.F. C8.

5721. — Variété du même jeton. Deux figures près du tombeau, *signé* I.DASSIER.F. C8.

5722. A.I.DVC.DE.NOAILLES.P.ET.MAR.DE.FR. Son buste à gauche.
℞. P.CAP.DES.GARD.DV.CORPS.DV.ROY.VIC.D.CATAL.1694. Écu aux armes de Noailles. RF. Æ8.

A partir de cette époque, nous donnerons pour la noblesse les numéros de M. F. Mazerolle, *Journal de la Monnaie des médailles*, d'après la *Gazette numismatique*, années 1897 et suivantes.

5723. *Sans légende.* Armes accolées de Voysin et de Lamoignon.
℞. MARIE . IEANNE . VOYSIN . EP . DE . CHRE . FRA . DE . LAMOIGNON . MARQ. DE . BAVILLE . PRES . A . MORTIER. En six lignes dans le champ (F. Mazerolle, n° 75, frappé en 1698). *Octogone.* C¹⁰.

5723ᵃ. *Sans légende.* Mêmes armes de Chamillart.
℞. Son monogramme couronné. Sans date (F. Mazerolle, supᵗ, n° 677). RF. C⁸.

5724. *Sans légende.* Armes accolées de Phélypeaux et de Laubespine.
℞. LOUIS. PHELYPEAUX. COMTE. DE. PONCHARTRAIN. MINISTRE . D . ESTAT. CHANCELIER. ET. GARDE . DES . SCEAUX . DE . FRANCE . 1699, en neuf lignes dans le champ (F. Mazerolle, n° 98). RF. C⁸.

5725. — Le même jeton. RF. C⁸ doré.

Les armes de Laubespine ne s'expliquent pas. Phélypeaux avait épousé en 1668 Marie de Maupeou, morte le 12 avril 1716. Ici on s'est servi du coin de notre n° 1295 pour Jérôme Phélypeaux.

5726. IEAN . RACINE. Son buste à droite, *signé* I . D.
℞. DE . L'ACADEMIE . FRANCOISE . POETE . M . 1699. En quatre lignes sur son tombeau, *signé* I . D . F. Æ⁸.

5727. — Le même jeton ou médaille. C⁸.

Voir : n° 10734, de Barcos, femme de Gaultier.

5728. MRE . L . BACHELIER . CR . EN . LA . COUR . DES . AYDES . 1700 . ET . M . A . LEROUX. SON . EPOVSE. Leurs armes accolées.
℞. *Sans légende.* Monogramme sous une couronne comtale (F. Mazerolle, n° 121). C¹⁰.

5729. *Sans légende.* Armes de Chamillart.
℞. MICHEL. CHAMILLART. CONTROLEUR. GENERAL . DES . FINANCES . M . DC. XCIX, en six lignes dans le champ. RF ? C⁹.

5729ᵃ. *Sans légende.* Mêmes armes de Chamillart.
℞. MICHEL . CHAMILLART . MINISTRE . D . ETAT . ET . CÔTROLEUR . GENERAL . DES. FINANCES . 1700. En sept lignes dans le champ (F. Mazerolle, n° 124). RF. C⁹ jaune.

5730. *Sans légende.* Armes accolées de Chamillart et de sa femme, Isabelle-Thérèse le Rebours.
℞. MICHEL . *etc.* La légende précédente, datée 1701. RF. Æ⁹.

5731. — Le même jeton (F. Mazerolle, n° 678 var.). RF. C⁹ jaune.

5731ᵃ. *Sans légende* Mêmes armes du mari et de la femme.
℞. Son monogramme couronné. Sans date (F. Mazerolle, n° 678). RF. C⁹ jaune.

5731ᶜ. — Variété. Le monogramme différent est placé sur un écu rond posé sur un cartouche couronné. Sans date. RF. C⁹.

5732. *Sans légende.* Armes de Chamillart.
℞. MICHEL. CHAMILLART. MINRE. ET. SECRE . D . ETAT . CONEUR . GAL . DES. FINANCES . COMANDR . ET . GD . TER . DES . ORDRES . DU . ROY . 1706. En neuf lignes dans le champ. C⁸.

5733. — Le même jeton plus grand (F. Mazerolle, n° 305). RF. C9 jaune.

5734. *Sans légende.* Mêmes armes de Chamillart.
R. MICHEL. CHAMILLART. MARQUIS. DE. CANI. SECRETAIRE. D. ETAT. 1708. CONIOINTEMENT. AVEC. MICHEL. CHAMILLART. SON. PERE. 1718. En neuf lignes dans le champ. C8.

Nous avons cru devoir réunir ici toutes ces refrappes des jetons de Chamillart.

5735. LES. M. DES. REQ. ORD. DE. L. HOTEL. DU. ROY. Les onze écussons de MONET. DE. LA. SALLE. *1.* — DARGOUGES. *2.* — RAGAVE. *3.* — BERNOTHON. *4.* — MEAUPEOU. *5.* — LEFRE. D. ORMESSON. *6.* — BOUCHU. *7.* — LECAMUS. *8.* — LE. VAYER. *9.* — PONCHET. *10.* — GVIET. *11.*
R. DU. QUARTIER. DE. IUILLET. 1701. Les dix écussons de ROVILLE. *12.* — TURGOT. *13.* — TURMENIES. *14.* — L. D. HERBIGNY. *15.* — LE. GENDRE. *16.* — DE. BRAGELOGNE. *17.* — LE. BRET. *18.* — LE. PELETIER. *19.* — LE. BLANC. *20.* — MONTMOR. *21.* Æ9.

5736. — Le même jeton. C9.
5737. — Le même jeton plus épais. *Tranche cannelée.* RF. Æ10.
5738. — Le même jeton plus épais. *Tranche lisse.* RF. C10 doré.
5739. MONSIEVR. LE. DUC. DE. LA. FEUILLADE. Armes de d'Aubusson (Louis de, duc de La Feuillade).
R. MONSIEUR. LE. DUC. DE. LA. FEUILLADE. 1712. Écusson portant son chiffre en monogramme. RF. Æ8.
5740. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

D'Aubusson, pair et maréchal de France (F. Mazerolle, n° 188 et Florange, *Armorial*, n° 327). Gravé.

5741. *Sans légende.* Armes accolées de Marie-Thérèse de Bourbon-Condé, femme de Louis de Bourbon-Conti.
R. IETON. DE. MADAME. LA. PRINCESSE. DE. CONTI. 1704. En huit lignes dans le champ (F. Mazerolle, n° 240). C9.

5742. *Sans légende.* Armes écartelées du duc de Bouillon.
R. Monogramme. Deux L enlacés sous une couronne ducale. 1705. *Octogone.* RF. Æ10.

5743. *Sans légende.* Armes accolées de Nicolay (J. A.), marquis de Goursainville, et de sa femme, Françoise-Élisabeth de Lamoignon.
R. IOAN. AIMA. NICOLAY. SUPREMÆ. REGIARUM. RATIONUM. CURIÆ. PRINCEPS. ET. FRANC. ELISAB. DE. LAMOIGNON. UXOR. CHARISSIMA. NOV. 1705. En neuf lignes dans le champ. Æ9.

5744. — Le même jeton (F. Mazerolle, n° 922, frappé en 1718). RF. C9.
5746. DE. LA. I. PREV. DE. MRE. CHARLES. BOUCHER. D. ORSAI. Ses armes.
R. SECURI. HOC. SOSPITE. CIVES. *A l'exergue,* LA. VILLE. DE. PARIS. *1702.* Essaim d'abeilles au-dessus des monts. RF. Æ7.

5747. DE.LA.2.PREV.*etc.* Mêmes armes.
℟. DESIDERIIS.ICTA.FIDELIBUS. *Même exergue, 1704.* Aigle et trois aiglons s'envolant vers le soleil. RF. Æ7.

Voir le même type à Paris, n° 3435, pour le Dauphin et ses trois fils, s'envolant vers le soleil (Louis XIV).

5748. DE.LA.3.PREV.*etc.* Mêmes armes.
℟. INTER.FIDISSIMA.CUNCTAS. *Même exergue, 1706.* Une colombe à terre, au pied d'un chêne. RF. Æ7.

5748a. DE.LA.4.PREV.*etc.* Mêmes armes.
℟. NOVUM.EMICAT.ORSA.LABOREM. *Même exergue, 1708.* L'Aurore dans un bige au galop à gauche, au-dessus de la Ville de Paris. RF. Æ7.

Ces jetons ont été probablement refrappés par ordre de la famille. Ils sortent donc de la série municipale nos 3680 et suivants.

Cette famille est originaire de Champagne, d'après les armes ; mais l'un de ses membres, celui-ci, doit être né à Paris où on retrouvera ses jetons officiels à chacune de ses diverses prévôtés.

5749. MRE.FRANC.BER.BOULIN.CONER.DU.ROY.EN.SA.CR.DES.AYDES.1707. Ses armes.
℟. ALLIANCES.DE.LOUVENCOURT. Armes de Louvencourt entre huit autres, BIENCOURT. — FLECELLES. — PETIT. — CHABENAT. — MELIAND. — GILBERT. — BOULIN. — DURAND. C8.

5749a. ET.MARIE.DE.LOUVENCOURT.S.EP. Armes de Marie.
℟. Le revers précédent avec les mêmes armes, sans date. C8 doré.

Voir : n° 5694, Flécelles, avec la date 1676. Mêmes personnages.

5750. *Sans légende.* Armes de Desmaretz.
℟. NICOLAS.DES.MARETZ.CONTROL.GENERAL.DES.FINANCES.NOVEMBRE.1708. En six lignes dans le champ. C.

5751. — Variété. Le même jeton, la légende en sept lignes, avec le titre de MINISTRE.D.ETAT (F. Mazerolle, n° 358). C9.

5752. NICOLAS. DESMARETZ. REGI. ADMINISTER. Son buste à droite, *signé* N.R.
℟. GENERALIS.ÆRARII.MODERATOR.1712. Écu aux armes de Des Maretz. C8.

5753. — Le même jeton (Desmaretz, neveu de Colbert) (F. Mazerolle, n° 480). RF ? Æ9.

5754. *Sans légende.* Armes de Des Maretz.
℟. NICOLAS.DES.MARETZ.MINISTRE.D'ETAT.CONTROLEUR.GENERAL.DES.FINANCES.ET.COMMANDEUR.DES.ORDRES.DU.ROI.1713. En neuf lignes dans le champ (F. Mazerolle, n° 513). C9.

5755. DENIS.IEAN.AMELOT.CHER.SGR.DE.CHAILLOU.ME.DES.REQUES.INTENDT.DU.COMMERCE. Ses armes.
℟. PHILIBERTE.DE.BARRILLON.1710. Armes accolées d'Amelot et Phili-

berte de Barrillon, sa femme (F. Mazerolle, nº 958, frappé en 1719). RF. C9.

5756. *Sans légende.* Armes accolées de Lunati-Visconti et de Roquefeuil, sa femme.
℞. PRO . PRINCIPE . ET . PRO . ARIS . 1711. *A l'exergue*, CALCULUS. Guerrier debout de face, regardant à gauche, tenant l'épée et la hallebarde. C7.

Voir à Louis XV, nº 5902. — Roquefeuil, famille de Gascogne.

5757. *Sans légende.* Armes accolées de Lamoignon et d'Aligre.
℞. GUILLAUME . DE . LAMOIGNON . DE . BLANCMESNIL . AVOCAT . GENERAL . ET . MARIE . LOUISE . D . ALIGRE . 1711. En huit lignes dans le champ. RF Æ8.

5758. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 452). RF. C8.

5759. N . BOILEAU . DESPREAUX. Son buste à gauche.
℞. DE . L . ACADEMIE . FRANÇOISE . M . 1711, en trois lignes sur son tombeau, *signé* I . D . F. Æ8.

5760. — Le même jeton ou médaille. C8.

5761. — NICOLAS . DE . CATINAT. Son buste à droite, *signé* I . D.
℞. MARECHAL . DE . FRANCE . M . 1712, en trois lignes sur son tombeau. Æ8.

5762. — Le même jeton ou médaille, le tombeau différent, sans le guerrier couché, et *signé* I . DASSIER . F. C8.

5763. *Sans légende.* Armes accolées de Le Tellier et de Souvré entourées d'une cordelière.
℞. ANNE . DE . SOUVRE . MARQUISE . DE . LOUVOIS . 1712. En six lignes dans le champ. RF. Æ9.

5764. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 473). *Tranche cannelée.* RF. C9.

5765. M^{E} . RENE . DE . VOYER . D . ARGENSON . C^{ER} . D^{ET} . ORD^{RE} . L^{ANT} . G^{L} . DE . POLICE. Ses armes.
℞. VIGILAT . UT . QUIESCANT . 1713. Une grue à gauche, tenant sa vigilance. Derrière elle, dix petits couchés. Æ9.

5766. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 495). C9.

Ce revers avec la Grue est celui de tous les inspecteurs et lieutenants de police.

Voyer d'Argenson, famille de Touraine, où sont placés les autres jetons, nºˢ 8407 et suivants.

5767. Mêmes légende et armes de Voyer d'Argenson.
℞. ORBI . LUX . ALTERA . 1715. Un globe, ou soleil, accosté de deux nuages sur un autel. C9 doré.

5769. CL . LARCHER . SEN . PAR . FIDEI . ERGO . REGEM . VICTIMA . 1691. Son buste à droite.
℞. PETRUS . LARCHER . R . AB . OMN . CONS . SUP . RATIONUM . CURIÆ . PRÆSES . 1715. Ses armes. C9.

Claude Larcher, conseiller au Parlement, fut tué par les Ligueurs en 1591 (F. Mazerolle, nº 798, restitution), mais ce jeton fut frappé en 1715.

5770. NICOLAS.MALEBRANCHE. Son buste à gauche, *signé* I.D.
℞. PRETRE.DE.L.ORATOIRE.PHILOSOPHE.M.1715. En quatre lignes sur son tombeau, *signé* I.D.F. Æ8.

5771. — Le même jeton ou médaille. C8.

LOUIS XIV. — JETONS SANS DATE CERTAINE.

Plusieurs de ces jetons sans date, ainsi que ceux de Louis XV également sans date, ont été retrouvés par M. F. Mazerolle, *Journal de la Monnaie*. Nous les avons cités sans changer notre classement, nos tables étant faites.

5772. HENRICVS.BORBONVS.PRINCEPS.CONDAEVS. Ses armes, entourées du double collier des ordres du roi.
℞. ETIAM.POST.FATA.FIDELIS. *A l'exergue* I.PERRAVLT.PRÆSES. Un lierre sur un tombeau. Æ8.

5773. — Le même jeton (F. Mazerolle, n° 248). C8.

Témoignage posthume du président Perrault, lequel avait laissé par testament une somme de 6000 livres, dont le revenu était affecté à la frappe annuelle de quatre bourses de ces jetons ; ces bourses devaient être remises aux trois administrateurs de l'Hôtel-Dieu qui assistaient à la messe pour le repos de l'âme du prince de Condé.

5774. LVD.DVX.BORBONVS.PRIN.CONDEVS. Son buste drapé et cuirassé à droite.
℞. NON.OMNIS.DEXTERA.SOLVAT. Deux palmiers soutenant un manteau recouvrant un trophée d'armes. C7.

Voir la variété de ce jeton, n° 9542, H. de La Tour, n° 1519, et J. Rouyer, *Points divers*, n° LVII, pour la campagne de Hollande du prince de Condé où il fut blessé.

5775. G.S.DE.GVENEGAVD.C.D.ROY.EN.S.C.DEST.ET.TR.D.LESPARG^E. Ses armes.
℞. ET.DAME.MARIE.DE.LA.CROIX.SA.FEMME. Ses armes (jeton de mariage). C7.

5776. M.DE.CHALIVEAU.C.DU.R.EN.S.C.S.D.ANZANS.L.G.D.EAUX.ET.F.D.F. Ses armes.
℞. IN.CAMPIS.SYLVÆ.INVENIMVS.EAM. La Justice, de face, au milieu de fauves, dans une forêt. C7.

Ce personnage doit être Bourguignon. La devise est celle des Eaux et Forêts.

5777. LVD.XIIII.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste non signé, *gravé n° 162 var.*
℞. M^RE.N.DE.BAILLEVL.CH^ER.P.AV.PARL.SVRIN.D.FIN.D.FR. Ses armes.
Très belle refrappe? C8 doré.

5778. Mêmes légende et armes de Bailleul.

℞. IVSTITIA . SIMVL . ET . CVRA. La Justice debout de face, tenant des balances. RF ? Æ8.

5779. — Mêmes légende et armes.
℞. HIC . AMOR . HOC . STVDIVM. Vaisseau sous voiles, allant à gauche. En haut des mâts, une banderole fleurdelisée. RF ? Æ8.

5780. — Mêmes légende et armes.
℞. MAGIS . ABDITA . SOLVO. Le Temps ? nu, debout de face, retirant avec sa faulx des sacs d'écus, et en foulant un sous son pied gauche. RF ? Æ8.

5781. FRANC . DE . HARLAY . DVX . ET . PAR . FRANCIÆ. Son buste à droite.
℞. ARCHIEPISCOPVS . PARISIENSIS . ET . SORBONIÆ . PROVISOR. Ses armes. C8.

5782. — Le même jeton plus épais. C8 doré.

5783. FR . DE . HARLAY . ARCH . PARISIENSIS. Son buste à droite, *signé* HERARD.
℞. *Sans légende.* Ses armes. RF ? Æ7.

5784. MRE . PHES . HABERT . CHR . ET . SRE . DV . ROY . SR . DV . MESNIL . 1500. Ses armes.
℞. PRIVO . DI . TE . MORIRO. Un oranger dans une caisse, éclairé par le soleil. A côté, un chien courant vers un laboureur conduisant sa charrue. A gauche, une église. *Tranche cannelée.* RF. Æ8.

5785. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C8.

Jeton de restitution, ainsi que le précédent et les suivants, au même type de l'oranger, dont la devise et le type paraissent postérieurs de deux siècles (voir : J. Chautard, reproduction du type de l'oranger, pl. IV, n° 3).

5787. RADEGONDE . DE . HODON . 1500. Armes de Radegonde?
℞. PRIVO . *etc.* Même revers de l'oranger. *Tranche cannelée.* RF. Æ8.

5788. — Le même jeton (pl. IV, n° 4, et le suivant n° 5, F. Mazerolle, n° 639). RF. C8.

5789. MARIE . DE . RVBENTEL . 1570. Armes de Marie, femme de Habert.
℞. PRIVO . *etc.* Même type de l'oranger. RF. C8.

5789a. — Le même jeton (id., pl. IV, n° 5, et F. Mazerolle, n° 641). RF. C8 argenté.

5790. CATHERINE . DE . POMMEREVL . ABBESSE . DE . NOËFOR (près Meaux). Ses armes, entourées d'une cordelière.
℞. PLVS . PENSER . QVE . DIRE. Trois pensées (id., page 81, gravé). *Tranche cannelée.* RF. C8.

5791. *Sans légende.* Armes d'Aumont (Louis-François), duc d'Humières.
℞. HOSTEL . D . AVMONT. Dans un cartouche (F. Mazerolle, n° 484 var.) frappé en 1712. *Octogone.* C9.

5792. *Sans légende.* Armes du chancelier Voysin.
℞. *Fruste.* Devrait porter le nom du marchand de Paris Jean Linger, n° 5453 ou autre. *Octogone.* C9.

5793. *Sans légende.* Mêmes armes.
℞. DANIEL . FRANCOIS . VOYSIN . CHANCELIER . DE . FRANCE . ET . SECRETAIRE . D . ETAT . DE . LA . GUERRE. En sept lignes dans le champ. *Grand jeton rond.* RF. C9.

Répétition du n° 7257 pour la légende du revers.

5794. M^RE . M^EL . PARTICELLE . SURIN . ET . CON^EUR . GNAL . D . FIN . DE . FR. Armes d'Emeri Michel Particelli, seigneur d'Emery (*d'Hozier, I, p. 430*).
℞. M^RE . ANT . LECAMUS . C^R . D . R . EN . SES . CON^ELS . CON^EUR . GNAL . D . FIN . D . FR. Ses armes. C9.

5795. I. BAB . ET . N . SAINCTOT . MAISTRE . ET . AYDE . DES . CEREMONIES. Ses armes.
℞. MARIE . MAGD . DE . CASTILLE . D^E . DE . BELLASSISE. Ses armes. Au-dessus, sur une banderole, SURGIT . RADICIBUS . ALTIS. C7.

5796. Légende et armes de Marie de Castille.
℞. *Sans légende.* Armes de Jeannin son père ? entourées du collier des ordres du roi. RF. C8.

5796a. — Le même jeton plus épais. *Tranche cannelée.* RF. C7.

Voir : n° 5632, Nicolas Jeannin de Castille avec la même tour pour armes.

5797. *Sans légende.* Armes de Castor (d'argent à six tourteaux d'azur).
℞. Monogramme formé de *MLC*. *Hexagone.* C9.

5798. *Sans légende.* Armes de Louis-Thomas de Lisle, président au Grand Conseil, accolées à celles de sa femme, Françoise Boucherat.
℞. *Sans légende.* Armes du chancelier Boucherat ? oncle de ladite dame, avec une cordelière qui entoure les armes. *Octogone.* C9.

Voir : Boucherat, l'oncle, avocat aux conseils en 1692 ? n° 8049 (F. Mazerolle, n° 716).

Les armes de de Lisle sont d'or à la fasce d'azur chargée de deux glands de sinople, à un chêne arraché de même.

5799. HOTEL . DE . SOISSONS. Croix de Savoie entre trois fleurs de lis.
℞. INCERTUM . QUO . FATA . FERENT. Un navire désemparé allant à gauche. *Hexagone.* C8 doré.

5800. — Le même jeton, un S en contremarque au-dessus d'un navire (service de l'hôtel ?). *Hexagone.* C8 doré.

5801. — Le même, rond, avec S en contremarque. C7.

5802. — Le même, autre contremarque. C7 doré.

Cet hôtel de Paris était occupé à cette époque par la princesse douairière Victoire-Thérèse de Savoie-Carignan. Voir Piganiol de la Force, tome III, p. 243, et Florange, *Armorial*, n° 1203.

Selon Pitou, *Histoire de Paris*, 1891, vol. I, page 121, quartier de la Halle au blé, cet hôtel fut occupé par des tripoteurs d'argent.

LOUIS XV. — JETONS DATÉS

5803. *Sans légende.* Armes de d'Aguesseau.
℞. HENRI . FRANCOIS . D . AGUESSEAU . CHANCELIER . ET . GARDE . DES . SCEAUX . DE . FRANCE . 2 . FÉVRIER . 1717. En huit lignes dans le champ. RF ? Æ8

5804. — Le même jeton plus épais. *Tranche cannelée.* RF. C8.
5804a. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 882). RF. C9 jaune.
5805. — Variété. Mêmes armes mais soutenues par deux figures barbues et ailées à jambes en queues de poisson. C doré.

5806. L.CH.DE.MACHAUT.ME.DES.REQTES.LT.GL.DE.POLICE.DE.PARIS.1719. Ses armes.

℞. VIGILAT.UT.QUIESCANT.1713. Une grue avec sa vigilance (F. Mazerolle, nº 932). C7 doré.

5807. *Sans légende.* Armes de Charles-François-Frédéric de Montmorency-Luxembourg.

℞. JETON.DE.L.HOTEL.DE.LUXEMBOURG.1720. En cinq lignes. *Octogone.* C9.

Voir plus loin, aux jetons sans date, le nº 5898 de Montmorency-Luxembourg.

5808. *Sans légende.* Armes de Broussoré (N. de), marquis de Roye? conseiller au Parlement.
℞. JETON.DE.MONSIEUR.LE.MARQUIS.DE.ROYE.1720. En cinq lignes. *Octogone.* RF. Æ9.
5809. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 995). RF. C9.
5810. *Sans légende.* Armes de M. de Feu de Charmoy ? abaissées sous un chef de Malte.
℞. Monogramme couronné. 1720. *Octogone.* RF. Æ9.
5810a. — Le même jeton. RF. C9.

Charmoy. Bourgogne, *d'Hozier*, II, p. 846 et Gourdon de Genouillac, p. 191. Un Jean de Feu fut directeur des gabelles en Auvergne en 1684.

5811. *Sans légende.* Armes de Marie-Thérèse de Bourbon-Condé, princesse de Conti, et de son mari, François-Louis de Bourbon-Conti † 1709.
℞. *Sans légende.* Monogramme couronné. *Jeton carré long à huit pans.* RF. Æ9.
5811a. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 987). RF. C9.
5812. *Sans légende.* Armes de Louise-Françoise de Bourbon, Mlle de Nantes, et celles de Louis III de Bourbon-Condé entourées d'une cordelière.
℞. JETON.DE.S.A.S.MADAME.LA.DUCHESSE.DOUAIRIÈRE.1720, en six lignes dans le champ (F. Mazerolle, nº 986). *Jeton carré à pans coupés.* RF. C11.

5813. GL. TACHEREAU.DE.BAUDRY.ME.DES.REQTES.LANT.DE.POLICE.DE.PARIS.1721. Ses armes.
℞. VIGILAT.UT.QUIESCANT.1713. Une grue et sa vigilance. C9.
5814. — Le même jeton (Tachereau, seigneur de Baudry et de Lignières, F. Mazerolle, nº 1021). C9 jaune.
5815. M.TOUSSAINTS.BELLANGER.SGR.DE.STAINS. Ses armes.
℞. UTILIS.ET.GRATUS. *A l'exergue*, PINXIT.AMICA.MANUS.KAL.NOV.*1721*. Fleuve couché à gauche appuyé sur une urne renversée. Derrière lui, une corne d'abondance également renversée. RF. C8.

Jeton d'amateur, d'une bonne gravure (F. Mazerolle, nº 1028).

5816. *Sans légende.* Armes de Gaspard Dodun.
℞. CHARLES . GASPARD . DODUN . CON^{ER}. AU . CONSEIL . ROYAL . ET . AU . CON^{EL}. DE . REGENCE. CONTROLEUR . GENERAL . DES . FINANCES. LE . 21 . AVRIL. 1722. En huit lignes dans le champ. RF. C^{9} doré.

5817. — Le même jeton (F. Mazerolle, n° 1059). *Tranche cannelée.* RF. C^{9}.

5818. C . GASP . DODUN . REI . ÆRAR . ADMINISTR . GEN . REG . ORD . COMM. Son buste à gauche.
℞. *Sans légende.* Écu aux armes de Dodun. 1724. C^{9}.

5819. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. Æ^{9}.

5820. — Le même jeton. *Tranche cannelée.* RF. C^{9}.

Dodun, contrôleur général des finances en 1724 (F. Mazerolle, n° 1121 var.).

5821. *Sans légende.* Armes de Fleuriau d'Arménonville.
℞. JOSEPH . JEAN . BAPTISTE . FLEURIAU . D . ARMENONVILLE . SECRETAIRE . D . ETAT . 3 . FEVRIER . 1716 . CH^{ER}. GARDE . DES . SCEAUX . DE . FRANCE . 28 . FEVRIER . 1722. En dix lignes dans le champ. Æ^{9}.

5822. — Le même jeton (F. Mazerolle, n° 1051). RF. C^{9}.

Voir : Chartres, la même famille, n° 8252 avec d'autres armes.

5823. *Sans légende.* Armes des Noyel père et fils.
℞. JEAN . BAPT . NOYEL . EC^{ER}. SEC^{RE}. DU . ROY . MAISON . COUR^{NE}. DE . FRANCE . ET . DE . SES . FINANCES . 1700 . ET . M^{RE}. JEAN . BAPT . NOYEL . FILS . CON^{ER}. DU . ROY . EN . SA . COUR . DES . AYDES . A . PARIS . 1707 . ET . SECRET . DU . ROY . 1723. En douze lignes dans le champ. C^{8}.

5824. — Le même jeton. RF. C^{8}.

5825. M^{RE}. JEAN . DELPECH . CHER̄ . MARQUIS . DE . MEREVILLLE . CON^{ER}. EN . LA . GRAND . CHAMBRE. Ses armes.
℞. INTERIORA . PLACENT . 1723. Grenade ouverte sur un piédestal en un jardin. Æ^{9}.

F. Mazerolle, n° 1100. Voir à Paris les lieutenants criminels de robe courte : Henry Bachelier, n° 3244; Edme Gaudet, n° 3246; Jean-Louis Durand, n° 3248 et Philippe Michel Bazard, n° 3249, lesquels auraient leur place ici.

5826. *A l'exergue*, COMES . O . ROTEMBOVRG . GALLIÆ . ORATOR. *Dans le champ*, MATRIMONIO . LVDOVICI . XV . ET . PRINCIPIS . MAKIÆ (*sic*). En quatre lignes au milieu d'une couronne.
℞. FRANCORVM . FELICITAS. *A l'exergue*, BERLIN . *1725*. Une Foi au-dessus d'un autel avec trois lis. En haut, une couronne royale. Æ^{8}.

Ce rare jeton a dû être frappé à Berlin (où les U sont encore des V), pour Alexandre-Conrad de Rotembourg, seigneur de Masserana, chevalier d'honneur et d'épée au conseil souverain d'Alsace, qui y était ambassadeur de France, et épousa plus tard une riche héritière, Gabrielle-Anne de Baudan, fille du comte de Parabère de Pardaillon, et qui passa au service du grand Frédéric. Nous ne trouvons nulle trace de négociations faites par ce personnage pour le mariage de

Louis XV. Peut-être que ce jeton aura été fait comme souhait de bonheur au jeune roi qui avait confié une haute mission à ce personnage issu d'une famille étrangère à la France. Voir H. de La Tour, *Rois et Reines*, qui le classe à la suite du premier jeton de Marie Lesczinska dans le n° 2201, et pl. XXXIV, n° 13, sans autre explication.

5827. N.J.B.RAVOT.DOMBREVAL.M^E . DES. REQ^TES.L^ANT.G^L .DE.POLICE.DE. PARIS.1725. Ses armes.
℞. VIGILAT.UT.QUIESCANT.1713. Une grue avec sa vigilance C9.

5828. — Le même jeton. RF. C9 jaune.

5829. M^RE.FRAN.RER.BOULIN.CON^ER.DU.ROY.EN.SA.C^R. DES. AYDES. 1707. Ses armes.
℞. DAME.ANNE RADEGONDE.HENNIN.1727. Armes accolées du mari et de la femme. RF. C8.

Voir aussi Boulin, n°s 3209 et 5694.

5830. *Sans légende.* Armes de Louis Le Tellier, marquis de Souvré.
℞.JETTON.DE.M.LE.MARQUIS.DE.SOUVRÉ.1733. En cinq lignes. RF. Æ9.

5831. — Le même jeton. RF. C9.

5832. — Le même jeton (pour Louvois). RF. C9 jaune.

Voir les n°s 5763 avec sa femme.

5833. *Sans légende.* Armes de Chauvelin.
℞. GERMAIN.LOUIS.CHAUVELIN. GARDE.DES.SCEAUX.DE.FRANCE.LE. 17.AOUST.1727-1733. En six lignes dans le champ. *Octogone.* Æ9.

5834. — Le même jeton (F. Mazerolle, n° 698 et suiv.). *Octogone.* C9.

5835. *Sans légende.* Armes accolées de Chauvelin et de Cahouet.
℞. ANNE.CAHOUET.DE.BEAUVAIS.EPOUSE.DE.GERMAIN.LOUIS.CHAUVELIN.GARDE.D.SCEAUX DE.FRANCE.1733. En neuf lignes dans le champ (jeton de mariage). *Octogone.* C9.

5836. *Sans légende.* Armes de Chauvelin du n° 5833, daté 1733.
℞. *Sans légende.* Armes accolées du mari et de la femme, du n° 5835. *Octogone.* RF. C9.

5837. Le revers du n° 5833 en six lignes, daté 1733.
℞. Celui du n° 5835 en neuf lignes, daté 1733. *Octogone.* RF. C9.

5838. CHARLES.LE.CLERC.1742 (président du Parlement de Paris); au centre, les lettres C.L.
℞. JVVAT.ANNVA.CVRA. Jardinier debout à gauche, tondant une charmille; derrière lui, un bassin d'où sort un jet d'eau (Florange, *Armorial*, n° 818). C7.

5839. *Sans légende.* Armes accolées d'Aligre et de Durex.
℞. ETIENNE.CLAU.D.ALIGRE.FR.A.MORTIER.DU.PARL.DE.PARIS.ET. MARIE.LOUISE.ADEL.DUREX.SON.EPOUSE.1738. En neuf lignes dans le champ. C9.

5840. — Le même jeton (jeton de mariage). RF. C^{9}.

5841. *Sans légende.* Armes de Jean de Boullongne; deux lions pour supports.
℞. JEAN. DE. BOULLONGNE CONSEILLER.D.ETAT.ORDIN.INTENDANT.D. FINANCES.1744. En huit lignes. *Octogone.* RF. Æ^{10}.

5842. — Le même jeton. RF. C^{10}.

5843. *Sans légende.* Mêmes armes de Boullongne sans les deux supports.
℞. JEAN. DE. BOULLONGNE. CONTROLEUR. GENERAL. DES.FINANCES.EN. 1757. COMMANDEUR. GRAND. TRESORIER. DES. ORDRES. DU. ROY.EN.1758. En huit lignes. *Octogone.* RF. C^{9}.

5844. *Sans légende.* Armes de Le Normant.
℞. CHARLES.FRANÇOIS.PAUL.LE.NORMANT.DE.TOURNEHEM.DIRECTEUR. GENERAL.DES.BATIMENTS.DU.ROY.JARDINS.ARTS.ET.MANUFACTURES.EN. DECEMBRE.1745. En dix lignes. *Octogone.* RF. Æ^{10}.

5845. — Le même jeton (de Genouillac, page 349). RF. C^{10}.

5847. *Sans légende.* Armes de Machault (d'Arnouville).
℞. JEAN. BAPTISTE.DE.MACHAULT.CONTR.G.D.FIN.1745.COMM.ET.G. TRESO. D. ORDR. DU. ROY.1747.MINIST.D.ETAT.1749.G.DES.SCEAUX.DE. FRANCE.1750. En neuf lignes. *Octogone.* RF. Æ^{10}.

De Genouillac, p. 306. Voir aussi les n°s 4138 et 4559, 5578 et 5806, la même famille.

5848. — Le même jeton. RF. C^{10}.

Voir à Louviers, n° 6398, le jeton de Pontail de Vaudreuil, gouverneur de cette ville.

5849. *Sans légende.* Armes de Saint-Contest.
℞. ENTREE.PUBLIQUE.DE.M^{R} .DE.S^{T} CONTEST.AMBASSADEUR.DE.FRANCE. AUPRES.DES.ETATS.GENERAUX.1751. En huit lignes dans une couronne de laurier. RF. C^{8}.

C'est auprès des États-Généraux de la République de Hollande, ou Assemblée souveraine permanente des élus des provinces de ce pays, que Saint-Contest fut envoyé.

5850. *Sans légende.* Armes accolées de Rouillé et de sa femme.
℞. ANT.LOUIS.ROUILLÉ.SECRET.D.ETAT.DE.LA.MARINE.1749.MINISTRE. D.ETAT.1751.ET.MARIE.CATHERINE.PALLU, en dix lignes dans le champ. *Octogone.* RF. Æ^{10}.

5851. — Le même jeton (Rouillé, originaire du Hainaut). RF. C^{10}.

5852. AT.REND.JN.GUBT.GEL.DE.SARTINE. M^{E} . DES. REQ^{IES}. L^{T} . GEN. DE. POLICE.1759. Ses armes.
℞.VIGILAT.UT.QUIESCANT.1713. La grue des lieutenants de police. Æ^{8}.

Antoine-Raymond-Jean-Gualbert-Gabriel de Sartines, né en Espagne de parents français, fut conseiller au Châtelet, lieutenant-criminel, etc.

5853. *Sans légende.* Armes de Le Fèvre (soutenues par deux Hercules).
℞. M.F. DE.PAULE.LE.FEVRE.D.ORMESSON.INT^{NT}.DES.FINANCES.1740. CONSEIL^{R} .D.ETAT. 1758. AU. CONSEIL. ROYAL. DU. COMMERCE. 1762.ET. DES.FINAN^{ES}.1767. En neuf lignes. *Octogone.* RF. Æ^{10}.

5854. A.R.J.G.G.DE.SARTINE.C^{ER}.D.ESTAT.L^{T}.G^{AL}.DE.POLICE. 1767. Ses armes, deux aiglons pour support.

℞. VIGILAT.UT.QUIESCANT.1713. Grue se retournant vers sa vigilance, sept petits ; type varié des précédents. Æ9.

5855. ILLUM^ON.DE.PARIS.P.LES.SOINS.DE.M^R.DE.SARTINE.1769. Mêmes armes, la pose des aigles est variée.
℞. ILLO.PROCURANTE.NOX.INSTAR.DIEI. Minerve assise à gauche tenant le portrait de Sartines, *signé* I.G. Æ9.

5856. — Le même jeton (ces deux jetons, sans grènetis, ont pu être frappés comme médailles). RF. C9.

5857. *Sans légende.* Armes de Tonnelier de Breteuil avec le double collier des ordres du roi, et une banderole sur laquelle on lit NEC.SPE.NEC.METU, le cartouche cerné de deux palmes.
℞. LOUIS.AVG.MINIST^RE.PLENIPOT^RE.DE.FRANCE.PRES.L.EMPEREUR.DE.RUSSIE.PIERRE.III.1762. En neuf lignes. *Octogone.* RF. C10.

5858. Mêmes légende et armes.
℞. LOUIS.AUG.*etc.*AMBASS^R.DE.FRANCE.PRES.L'EMPEREUR.ET.SA.MAJ^TE.IMP^E.ROY^LE.ET.APOSTOLIQUE.L'IMPERATRICE.REINE.1770. En dix lignes. *Octogone.* Æ10.

5859. — Le même jeton, les lions remplacés par deux palmes sous l'écu, et en haut sur une banderole, NEC.SPE.NEC.METU. RF. C10.

Nous joignons ici les variétés suivantes du même personnage pour ses diverses fonctions. Elles portent toujours les mêmes armes ; nous ne décrirons que les revers.

5860. Mêmes armes avec palmes et banderole.
℞. LOUIS.*etc.* AMBASS^R.EXTRAORD^E.DE.FRANCE.PRES.LE.ROI.DES.DEUX_SICILES.1772. En neuf lignes. *Octogone.* RF. C10.

5861. Mêmes armes avec palmes et banderole.
℞. LOUIS. AVG. *etc.* AMBASS^R. EXTRAORD^RE. PRES. L. EMPEREUR.ET.SA.MAJ^TÉ.IMP^LE.ROY^LE.ET.APOSTOLIQUE.L.IMPERATRICE.REINE.1774. En dix lignes. *Octogone.* RF. C10.

Les jetons suivants auraient pu être classés à Louis XVI. Nous avons cru devoir laisser toute la série ensemble.

5862. Armes du nº 5857 sans devise ni banderole, ainsi que les suivants, avec lions et lionnes comme supports.
℞. LOUIS.AVG.*etc.*AMBASS^R.EXTRAORD^E.DE.FRANCE.A.VIENNE.CHEV^R.DES.ORDRES.DU.ROY.1776. En neuf lignes. *Octogone.* RF. C10.

5863. *Sans légende.* Mêmes armes.
℞.LOUIS.AVG.*etc.*CHEV^R.DES.ORDRES.DU.ROY.PLENIPOT^E.ET.MEDIAT^R.DE.FRANCE.AU.CONGRES.DE.TESCHEN.1779. En neuf lignes. *Octogone.* RF. C10.

5864. Mêmes armes mais la devise sans les lions.
℞. LOUIS.AVG.*etc.*CHEV^R.DES.ORDRES.DU.ROY.AMBASS^R.A.VIENNE.CONSEILL^R.D'ETAT.D'ÉPÉE.1781. En neuf lignes. *Octogone.* RF. C10.

5865. Mêmes armes.
℞. LOUIS.AVG.*etc.*CHEV^R.DES.ORDRES.DU.ROY.MINISTRE.D'ETAT.1783. En huit lignes. *Octogone.* RF. C10.

5866. Mêmes armes.
℞. LOUIS . AVG . *etc*. MINISTE . ET . SECRE . D'ETAT . AU . DEPARTEMENT . DE . LA . MAISON . DU . ROI . 1783. En neuf lignes. *Octogone.* RF. C10.

Ce personnage est né en Touraine, mais d'une famille du Beauvoisis.

5867. *Sans légende.* Armes de Terray.
℞. JOSEPH . MARIE . TERRAY . ABBÉ . DE . MOLÈME . CONTROLEUR . GÉNÉRAL . DES . FINANCES . 1769. MINISTRE . D'ETAT . ET. SÉCRÉTAIRE . COMMANDEUR . DES . ORDRES . DU . ROY . 1770. En onze lignes dans le champ. *Octogone.* RF? Æ9.

5868. Sur une banderole : DIEU . AIDE . AU . PREMIER . CHRETIEN. Armes de Bauffremont (Charles-Royer, prince de). Devise des croisades.
℞. JETTON . DE . MR . LE . PRINCE . DE . BAUFFREMONT . 1772, en six lignes dans le champ. *Octogone.* Æ10.

5868a. — Le même jeton. *Octogone.* C10.

Né à Paris le 4 octobre 1713, mort à Cézy (Yonne), le 21 mars 1795 (Florange, *Armorial*, n° 368. Gravé-Fouray de Boisselet, p. 32, fig. 4).

5869. ILLUMN . DE . PARIS . ETABLIE . EN . 1769 . CONTINUÉE . PAR . MR . LENOIR . 1774. Armes de Lenoir.
℞. ILLO . PROCURANTE . NOX . INSTAR . DIEI. La Minerve du n° 5855, mais la haste levée. *Signé* I . G. C9.

5869a. — Le même jeton, mais la haste couchée à terre comme au n° 5855. *Frappe des médailles.* Æ9.

5870. J. C. P. LENOIR . MTRE . DES . REQTES . LIEUTT . GENAL . DE . POLICE . 1774. Mêmes armes, mais les deux lions sont autrement posés. Celui de gauche est couché sur la base, près d'une coupe, l'autre est debout près d'un arbre.
℞. VIGILAT . UT . QUIESCANT . 1713. Une grue avec sa vigilance, mais ici, elle est tournée à droite. C9.

Voir plus loin le même personnage en 1776, n° 5904.

LOUIS XV. — JETONS SANS DATE

5871. ANT . JUDICE . CELLAMARIS . PRIN. Armes d'Antonio del Giudice, prince de Cellamare.
℞. HAUD . ALITER. L'aigle de Jupiter éployé sur un foudre à gauche, *signé* D . V. C8.

5872. — Le même jeton. C jaune8.

5873. — Le même jeton plus épais. RF. C8.

Nous classons ici ces jetons d'un Espagnol, ambassadeur de France, qui fut l'âme de la conspiration de madame du Maine contre le Régent, et voulait substituer un Bourbon d'Espagne au jeune Louis XV (F. Mazerolle, n° 919; frappé en 1718).

5874. *Sans légende.* Armes de M. Mercier.
℞. Monogramme dans une couronne de fleurs. *Octogone.* C8.

5874a. — Le même jeton, contremarqué d'un B pour le mari de la nourrice de Louis XV (F. Mazerolle, n° 1075), frappé en 1723. *Octogone.* C8.

5875. *Sur une banderole au-dessus de l'écu* : MELIUS.FRANGI.QUAM.FLECTI. Armes de Le Tellier de Souvré, marquis de Louvois, *signé* BRANCHE.F.
℞. MARQUIS.DE.LOUVOIS. L et S enlacés. *Octogone.* RF. C10.

5876. *Sans légende.* Armes de Phelypeaux.
℞. PREMIER.ECUYER.DU.ROY.Quatre C croisés au centre de six rangées de fleuronnements. *Octogone.* RF. C10.

Voir : Alby, n° 11064, l'archevêque Charles de Choiseul.

5877. *Sans légende.* Mêmes armes de Phelypeaux.
℞. JETTON.DE.M.LE.COMTE.DE.MAUREPAS. En cinq lignes dans le champ. *Octogone.* RF. C10.

Voir aussi le n° 1176 : ses armes avec les Chevaliers du Guet.

5878. *Sans légende.* Armes accolées de Mas-Latrie et de ***.
℞. Monogramme couronné sous une couronne de comte. *Octogone.* RF. Æ10.

5878a. — Le même jeton. (Migne, p. 669. Faucille du Languedoc). *Octogone.* RF. C10

5879. MRE. IAQUE. LE.TILLIER.SR .D.L.CHAPELLE.CER.D.R.ORRE.EN.S.CELS.INT. D.FI. Ses armes.
℞. EX.IUSTITIA.ORITUR.ABUNDANTIA. La Justice assise à droite, appuyée sur une presse monétaire d'où sortent des pièces de monnaies. *Signé* GR. RF. Æ9.

5880. MESRE.RENE.DE. LONGUEIL.PRESIDT. AU. PARLT. ET. SURINT. D. FINES. D.F (marquis de Maisons et baron de Cressé). Ses armes.
℞. EX.*etc.* Même type de la Justice. RF. Æ9.

5883. *Sans légende.* Armes de Jules François de Cotte, président de la Chambre des requêtes au Parlement en 1744.
℞. Monogramme sous une couronne de comte (*Coll. Pichon, n° 1072*). *Octogone.* C9.

5884. *Sans légende.* Armes de Bourgeois (trésorier de la Banque) soutenues par deux lions.
℞. Monogramme *E.B* sous une couronne de comte (F. Mazerolle, n° 1006; daté 1720). *Octogone.* RF. C9.

5885. *Sans légende.* Armes de Louis-François d'Aumont, duc d'Humières.
℞. Chiffre sous une couronne ducale. *Octogone.* RF. Æ6.

5886. — Le même jeton (F. Mazerolle, 486, daté 1712). RF. C9.

Voir la même famille : d'Humières, nos 988 à 1002; id. 1686 à 1694.

5887. *Sans légende.* Armes accolées de Bauyn d'Angervilliers et de Maupeou (Marie-Anne).

℞. JETTON.DE.MONSIEUR.D'ANGERVILLIERS.MINISTRE.ET.SECRETAIRE.D'ETAT. En six lignes dans le champ. *Octogone*. C9.

5888. *Sans légende*. Mêmes armes.
℞. PLUS.PENSER.QUE.DIRE. Trois pensées dans le champ. Variété du nº 797. RF. C8.

5889. *Sans légende*. Armes accolées de Maupeou et de ***.
℞. Même revers. RF. C9.

Nous avons vainement cherché dans le savant travail du doyen Chautard une reproduction du type des revers, les trois pensées, pl. I et III, les armoiries de ces deux derniers jetons. Il n'avait sans doute rien trouvé à ce sujet.

5890. *Sans légende*. Armes accolées d'Aumont (Louis-Marie-Guy d', de Villequier) et Louise-Jeanne de Durfort de Duras. Les armes sur un manteau couronné.
℞. Cartouche à leurs chiffres surmonté de deux colombes et entouré de trois petits amours. Æ10.

5891. — Le même jeton. RF. C10.

5892. — Le même jeton. (Jetons relatifs à leur mariage en 1727.) RF. Nickel10.

Ce même personnage fut plus tard duc de Mazarin et de La Meilleraye. Le jeton, d'un très beau travail artistique, a été publié dans la *Revue belge de numismatique*, année 1900, page 372, et par Van Hende, œuvre de Lorthior, pl. II, nº 6.

5893. *Sans légende*. Armes de Fontaine de Montées (*ou Liembrune, selon les sources*).
℞. LA.VILLE.DE.PARIS. Vue de la ville, prise de la Seine. RF. C8.

5894. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 701, à Liembrune). RF. C8 doré.

Voyez de Genouillac, p. 195 : Fontaine de Montées : d'or au massacre de cerf de sable.

5895. *Sans légende*. Armes de d'Aligre.
℞. *Lisse*. Essai d'artiste. *Cliché en étain*8.

Voir le nº 5839.

5896. *Sans légende*. Armes de La Verdy.
℞. CL.CH.FR.DE.LAVERDY.MINISTRE.D'ETAT.CONTROLEUR.GENERAL.DES.FINANCES. En cinq lignes dans le champ. *Octogone*. RF. Æ9.

5897. — Le même jeton. RF. C9.

Voir aux élus des États de Bourgogne : Jarry, nº 9919.

5898. *Sans légende*. Armes de Montmorency-Luxembourg, *signées* G.
℞. CHAL. FRANC. CHRIST. DE. MONTMORENCY.LUXEMBOURG.P.B.C.DE.FRANC.P. DE. TINGUY. C. DE. BEAUMONT. M.DE.BREVAL.C.DES.ORD.DU.ROY. CAP. DES. G. DU. C. DE.S. M.LIEUT.GEN.DE.SES.ARMEES.ET.DE.LA.PROV.DE.FLANDRES.GOUV.DES.VILL.ET.CIT.DE.VALENCIENNES. En dix lignes. (Voir plus haut, nº 5807, le jeton de l'Hôtel de Luxembourg). *Octogone*. RF ? Æ10.

5899. *Sans légende*. Armes écartelées de Canillac, Philippe-Claude ou Charles, marquis de Montboissier.
℞. Monogramme couronné *CMC*. *Octogone*. C9.

5900. — Le même jeton (F. Mazerolle, n° 708). C9 argenté.

5901. *Sans légende*. Armes de Loubens.
℞. *Sans légende*. Armes de sa femme ? Marie-Antoinette du Cap ? C8.

5902. *Sans légende*. Armes de Lunati.
℞. *Sans légende*. Armes de sa femme ? RF. C8.

LOUIS XVI. — JETONS DATÉS

5903. ILLUMON.DE.PARIS.ETABLIE.EN.1769.CONTINUÉE.PAR.MR.ALBERT.1775.
℞. Armes de Joseph-François-Alphonse-Rémond d'Albert, lieutenant de police, parti des armes de d'Albert de Marvalière.
℞. ILLO.PROCURANTE.*etc*. Minerve du n° 5869 (sans grènetis autour). *Jeton ou médaille*. Æ9.

5904. J.C.P.LENOIR.CONER.D'ETAT.LIEUTT.GENAL.DE.POLICE.1776. Ses armes avec les lions debout.
℞. VIGILAT.UT.QUIESCANT.*etc*. La grue du n° 5870 (voir le même aux nos 5868 à 70). RF ? C9.

Voir : nos 8562 et suiv. les jetons de Le Tonnelier de Breteuil pour ses ambassades sous Louis XVI, en 1776, 1779, 1781, 1783 et 1785.

5906. IIII.PREVTE.DE.ME.ANT.L.LE.FEVRE.DE.CAUMARTIN.CONSR.D'ETT.1782. Ses armes. Sur le cordon entourant l'écu et portant la croix de l'ordre de Saint-Louis : LUD.MAG.INSTITUIT *1693*.
℞. VILLE.DE.PARIS. La ville de Paris assise à gauche, le coude droit appuyé sur la main droite levée. *Signé* DUVIV (voir aussi le même personnage n° 3752 et suiv.). RF. C9.

5907. *Sans légende*. Armes de Terray, *signé* DEBURAUX.
℞. INTENDANT.A.MONTAUBAN.EN.1773.A.MOULINS.EN.1781.A.LYON.EN.1784. En sept lignes dans le champ. *Octogone*. RF. Æ10.

5908. — Le même jeton. RF. C10.

5909. — Le même jeton. RF. C10 jaune.

5910. *Sans légende*. Armes de Parent, *signées* DUV.D.D.
℞. JETTON.DE.MR.LE.CHEVALIER.PARENT.1788. En cinq lignes dans le champ. RF. C10.

LOUIS XVI. — JETONS SANS DATE

5911. *Sans légende*. Armes du général Dillon.
℞. DUM.SPIRO.SPERO sur une banderole. Feuillages couronnés. *Octogone*. RF ? Æ10.

5911a. — Le même jeton. RF. C10 jaune.

Famille noble, originaire d'Irlande. Ce Dillon, dont le père et les fils servaient la France depuis Louis XIV, fut gouverneur de Saint-Christophe et Tabago. En 1792, il fut chef d'un corps d'armée et battit les Prussiens en Champagne.

Thiers, t. II, page 366, dit ceci : « Dillon seul harcela les Prussiens avec une brillante audace et faillit même se faire battre en s'élançant trop vivement sur leurs traces. »

5912. *Sans légende.* Armes d'Arnaud de La Porte ? intendant de la liste civile, accolées à celle de sa femme ? *signées Collin.*
℞. *Lisse.* Essai d'artiste d'un jeton que nous n'avons pas retrouvé. Plomb⁹.

5913. *Sans légende.* Armes écartelées de Beauclère et d'Estampes de Valençay.
℞. *Sans légende.* Monogramme aux deux noms (Beauclère, chevalier de Malte). *Grand jeton.* RF ? C¹⁴.

ILE-DE-FRANCE, VILLES, ETC.

5914. MR .RENE.MARIER.GREFFIER.D.L.PRTE.MLE.D.LISLE.D.F. Ses armes.
℞. IVSTITIA.SIMVL.ET.CVRA.1659. La Justice debout de face, tenant les balances de la main gauche, la droite sur sa poitrine. RF. C⁸.

Voir le même personnage à la Noblesse de Paris et de l'Ile-de-France, nº 5676.

PASSY

5915. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DU.VIVIER. *Gravé nº 313.*
℞. JETTON.DE.LA.MUETTE.1735. En quatre lignes dans une couronne (F. Mazerolle, nº 868 var.). RF ? C⁸.

SCEAUX

5916. L.BAR.D.SC.D.P.D.L.O.D.L.M.A.M (Louise, baronne de Sceaux, dictatrice perpétuelle de l'ordre de la Mouche à miel). Buste à droite de la duchesse du Maine, *signé* H.R.F.
℞. PICCOLA.SI.MA.FA.PUR.GRAVI.LE.FERITE.1703 (quoique petite, elle fait de graves blessures). Une abeille s'envolant vers une ruche. RF. C⁸.

Médaille ou jeton de présence aux réunions, ainsi que les suivants (F. Mazerolle, nº 326). Gravé par Roussel.

5917. DAT.PRÆSTARE.AQUILIS.TUTELA.MINERVÆ (la protection de Minerve nous permet de surpasser les aigles). *A l'exergue*, NOCTES.SITULÆ (nuits de Sceaux). Chouette éployée de face perchée sur une branche d'olivier.
℞. Le même revers. RF. C⁸.

5918. Même légende et même chouette.
℞. DICT. PERP. LUD. BORBONIA.S.P.Q.N.COSS. H.DE.LA.FORCE.ET.M. BRULARD.M.DE.CHAROST.LUD.NOCT.FOD(*sic*).PRID.KAL.AUG.1714, en neuf lignes (Louise-Bénédicte de Bourbon, dictatrice perpétuelle s. p. q. n. Henriette duchesse de la Force et Marie Brulard, marquise de Charost, consuls, instituèrent des jeux nocturnes la veille des calendes d'août, 30 septembre 1714) RF. Æ⁸.

5919. — Le même jeton. RF. C8.

Ces quatre jetons ou médailles ont été frappés pour l'Académie fondée à Sceaux par la duchesse du Maine.

MONTMORENCY

Voir aux tables des personnages, les nombreux jetons de la famille de Montmorency qui pourraient être rangés ici.

SAINT-MAUR, actuellement JOINVILLE-LE-PONT

5921. *Sans légende.* Armes de Louis-Henri de Bourbon, prince de Condé.
℞. IETTON . DE . SAINT . MAUR . 1704. En cinq lignes. C8.

5922. — Le même jeton (F. Mazerolle, n° 244). RF. C8.

Voir à la Bourgogne, en 1728, le n° 9837.

SAINT-DENIS (L'ABBAYE DE)

5923. OBITVS . SIMPLICI . ECCLIE . P . A. Grande étoile cantonnée de six petites étoiles.
℞. S . DENIS, sur une fasce. Au-dessus et au-dessous, un lis, des trèfles et des étoiles (*méreau du XVI*e *siècle*). C4.

5924. COENOB . REG . STI . DIONISII . TESSERA. Armes de l'abbaye royale de Saint-Denis.
℞. HÆC . ARA . TVEBITVR . OMNES . 1620. Deux anges soutenant la tête de saint Denis sur son tombeau. C7.

5925. LUD . A . LOTH . ABB . ST . DIONISII . IN . FRANC. Ses armes sur une crosse abbatiale.
℞. DUM . MERGOR . MERGO . 1600. Aigle éployé de face (*Coll. Monnier, n° 1532*). C7.

5925a. — Le même jeton daté 1601. C7 argenté.

Ces deux jetons appartiennent à Louis III, cardinal de Lorraine, archevêque de Reims. Voir nos 7927 et suiv.

LE CHAPITRE

5926. *Sans légende.* Buste de saint Paul de face, tenant son épée et un livre; dans le champ à gauche, une fleur à quatre pétales.
℞. Grand R gothique remplissant le champ (superbe méreau du XVIe siècle). C5.

5927. *Sans légende.* Saint Paul debout de face, tenant une épée et un livre. Dans le champ, S . P., deux lis, un croissant et R. couronné.

℞. R couronné au milieu d'un croissant accosté de S.P. et de deux lis. 1608. C5.

H. de La Tour, *Coll. J. Rouyer*, n° 1755.

5928. — Le même méreau, daté 1649. C5.

5929. — Le même méreau, double d'épaisseur. C5.

5930. — Le même méreau, daté 1665. C5.

Fontenay, page 229, attribue ces méreaux à Reims ; d'autres les ont rangés à Rouen. Mais M. de Longpérier les a restitués avec raison à Saint-Denis. Voir : *Bulletin de la Société de l'Histoire de Paris et de l'Ile-de-France.* Année 1883, pages 177 à 179.

SAINT-GERMAIN-EN-LAYE

5931. L.HOPITAL.DE.ST.GERMAIN.EN.LAYE. Dans le champ, grand lis.
℞. *Lisse* (*méreau du XVIIe siècle*). Plomb7.

5932. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé n° 346.*
℞. ALTIS.SIC.PROVIDUS.IMIS. *A l'exergue*, MANUFACTURE.ROYALE. DES.CUIRS.DE.ST.GERMAIN.*1755* en deux lignes circulaires. Le soleil levant éclairant une campagne ; à droite, un œil entouré de rayons. A terre, sainte Geneviève ? bergère, assise, filant sa quenouille, gardant deux bœufs et une vache avec son veau. Un chien court pour rassembler les animaux. Au fond, un arbre. Æ9.

Sainte Geneviève est toujours associée au culte de saint Germain, évêque, qui lui avait prédit sa vocation lorsqu'elle n'avait qu'une dizaine d'années.

5933. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 317.*
℞. Même légende, avec MANUFACTURE, *etc. 1757*, en trois lignes droites. Même type, les animaux autrement posés et réunis à droite. La bergère est remplacée par un berger jouant de la flûte ; son chien couché devant lui. Æ8.

5934. — Variété. Même légende. Buste *signé R. filius*. *Gravé n° 324.* Æ9.

5935. MONSTRIS.DANT.FVNERA.CVNÆ. Le jeune prince Jacques III (Charles-Édouard), couché à gauche sur son berceau, sous les traits d'Hercule étouffant les serpents. *A l'exergue*, un nœud sous la couronne royale (les serpents représentent les Orangistes anglais).
℞. FVLTA.TRIBVS.METVENDA.CORONA.1688. Grande couronne ayant pour fleurons trois croix et deux fleurs de lis, et surmontée de trois plumes. *Médaille.* RF. C8.

Voir : Van Loon, t. III, p. 342. Nous avons cru devoir classer ici cette pièce anglaise représentant le prince que nous retrouvons sur les jetons suivants.

5935a. CVIVS.EST. Tête laurée à gauche de Jacques Édouard Stuart. *signée* N.R en monogramme (*Norbert Roettiers*).
℞. REDDITE. Une flotte entourant la Grande-Bretagne et l'Irlande. Sur la terre de droite, ECOS et BRIT ; sur celle de gauche, HIB (F. Mazerolle, nos 434 à 436). *Jeton frappé en 1710.* C8.

5936. Même légende, *mais les* U *remplacés par des* V. Même tête à droite, le buste drapé et même signature.
℞. Même légende et même revers. *Grand jeton ou médaille.* C[11].

5936[a]. DOMINUM.COGNOSCITE.VESTRUM. Même tête et même signature.
℞. COGNOSCUNT.ME.MEÆ.1710. Cinq moutons au bas d'une colline. C[8].

5936[b]. IACOBUS.III.D.G.M.B.F.ET.H.REX. Même tête et même signature.
℞. PRINCEPS.LUD.SER.M.BRI.REGIS.SOROR. Tête de la princesse Marie-Louise à gauche, même signature. *Jeton de 1760 ?* C[8].

Voir : Bretagne, n° 8940, le jeton de Charles, prince de Galles, fils du précédent.

Ces cinq jetons ?, le premier excepté, paraissent avoir été frappés en France à l'époque où le prétendant habitait avec ses parents le château de Saint-Germain-en-Laye. Les deuxième et troisième ont trait à sa tentative de reconquérir le trône d'Angleterre avec la flotte commandée par le chevalier de Forbin. La signature de Norbert Roettiers, qui figure sur quatre de ces jetons, semble bien indiquer qu'ils sont frappés en France pour le Prétendant si chaudement soutenu par notre grand roi Louis XIV qui lui fit faire ses adieux à Saint-Germain au moment de son départ pour reconquérir son royaume, en lui remettant une épée enrichie de diamants d'une valeur de cinquante mille livres. Les coins de plusieurs de ces jetons sont encore à la Monnaie de Paris. La ville de Commercy pourrait revendiquer une partie de ces jetons où le prétendant a aussi séjourné; mais les coins auraient dû être gravés par Saint-Urbain (F. Mazerolle, nos 10 à 13 et 434 à 436).

VERSAILLES

5937. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 250[a].*
℞. CONIVRATOS.RIDET.AQVILONES. *A l'exergue,* ORANGERIE.DE.VERSAILLES.*1687.* Vue de l'Orangerie. Æ[8].

5938. — Le même jeton. C[8].

5939. — Variété. Même légende. Buste non signé, *gravé n° 213.*
Tranche cannelée. RF. C[8].

5940. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* L.B. *Gravée n° 236[a].*
℞. IETON.DE.VERSAILLES.1692. En quatre lignes dans le champ.
Tranche cannelée. RF. C[8].

5941. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* H.R.F. *Gravée n° 239.*
℞. PIETAS.ET.MAGNIFICENTIA. *A l'exergue,* REGIÆ.VERSAL.SACELLUM.*1700.* Façade de la chapelle du château. C[8].

5942. — Le même jeton. RF. C[8] doré.

5943. Même légende. Tête *signée* I.M.F. *Gravée n° 242[a].*
℞. TUTELA.ET.ORNAMENTUM. *A l'exergue,* ÆDIF.REG.*1708.* Chapelle de Versailles. Æ[8].

5944. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 250ª*.
℞. HOSTESQVE.ARCET.DVM.LVDIT.IN.HORTIS. *A l'exergue*, ÆDIFICIA.REGIA.M.D.C.XCV. Une ruche et un essaim devant le château de Versailles. Æ8.

5945. — Variété. Même légende. Tête *signée* N. *Gravée n° 241ª*. C7.

5946. LUD.XV.REX.CHRISTIANISSIMUS. Buste *signé* BLANC, *sous l'épaule. Gravé n° 281ª*.
℞. NUNC.QUOQUE.REGIA.SOLIS. *A l'exergue*, BATIMENS.DU.ROY. *1723*. Vue de la grande cour et du château de Versailles. Æ8.

5947. — Le même jeton. C8.
5948. — Le même jeton. RF. C8.
5949. — Variété. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX. Buste; même signature. *Gravé n° 281*. *Tranche cannelée*. RF. C8.
5950. — Autre variété. Même légende. Buste *signé* [monogramme]. *Gravé n° 301*. Æ8.

5951. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* T.B. *Gravée n° 248*.
℞. SERVAT.ET.ORNAT. *A l'exergue*, ÆDIF.REG.*1706*. Les bains d'Apollon ou plutôt les trois pavillons de Trianon à Versailles. *Tranche cannelée*. Æ8.

5952. — Le même jeton plus épais. RF? Æ8.
5953. — Le même jeton. *Tranche lisse*. C8.
5953ª. — Le même jeton. RF. C8 jaune.

5954. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 221*.
℞. CELERITATE.ET.MAGNIFICENTIA. *A l'exergue*, TRIANON.*1689*. Vue du grand Trianon. C7.

5955. — Le même jeton. C7 jaune.
5956. — Le même jeton sans signature. *Gravé n° 219ª*. *Tranche cannelée*. RF. C8.

5957. LVDOVICVS.MAGNVS.REX.CHRISTIANISS. Tête laurée *signée* L.B. *Gravée n° 236ª*.
℞. IETON.DE.TRIANON.1692. En quatre lignes dans le champ. *Tranche cannelée*. RF. C8.

5958. DONEC.E.CŒLO.DESCENDAT. Une main céleste arrosant des fleurs, *signée* LOR.F sur une base.
℞. MAISON.PHILANTROPIQUE.DE.VERSAILLES.1786. En six lignes dans une couronne de feuillage. Æ8.

5959. — Le même jeton. C9.

5960. ILLUMIN.D.VERSAILLES.ETAB.P.L.S.D.MGR. LE.COMT. D. NOUAILLES. Ses armes.

℞. ET.NOX.SICUT.DIES.ILLUMINABITUR. *A l'exergue*, REX.LUD.XVI. Soleil rayonnant entouré d'étoiles et du croissant de la lune. C8.

Voir aussi les nos 5722, 8638 et 9648 pour la même famille.

5961. VIVE.LOUIS.XVI.POUR.LE.BONHEUR.DE.SON.PEUPLE.1789. En sept lignes.
℞. 4.MAI.1789.OUVERTURE.DES.ETATS.GÉNÉRAUX.A.VERSAILLES. — RÉGÉNÉRATION.DE.LA.FRANCE. En sept lignes dans le champ. Une barre sépare les deux dernières. Étain10.
27.AVRIL.1789.OUVERTURE. Revers du précédent en sept lignes.

5961a. ℞. 4.MAI.1789 et le reste comme le précédent sans le nom du roi. Étain9.

5962. LOUIS.XVI.LE.BON.ROI.DES.FRANÇAIS. Sa tête nue à droite. *Gravé no 389 var.*
℞. OUVERTURE.DES.ETATS.GENx.A.VERSAILLES.27.AVL.1789. Le Palais des États. RF. Moderne C6.

5963. LIBERTÉ.ET.CONSTITUTION. *A l'exergue*, FEDERATION.DE.VERSAILLES.LE.*11*.JUILLET.*1790*. Armes couronnées de la ville.
℞. LA.NATION.LA.LOI.LE.ROY, en quatre lignes (revers fruste). *Tranche cannelée*. C9.

5964. — Le même jeton plus mince. *Tranche lisse*. RF. C9.
5764a. — Le même jeton plus épais. RF. C9.
5965. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé M. Gravé no 330.*
℞. COMMUNAUTÉ.DES.MDS.MERCIERS.DRAPIERS.DE.VERSAILLES. Leurs armes. RF. C8 argenté.
5966. — Variété. Même légende. Buste *signé* C.N.R.FILIUS. *Gravé no 346.* RF. C9.

5967. LUDOV.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIV. *Gravé no 400.*
℞. Même revers. Æ8.

5968. CH.L.FOUQUET.MARECH.DUC.DE.BELLEISLE. Son buste cuirassé à gauche, *signé* ℛ.
℞. Même revers. *Tranche cannelée*. RF. C9.

Jeton hybride. Voir à Metz le no 7756.

5969. *Sans légende*. Coupe remplie de fleurs, accostée de deux plantes fleuries.
℞. JARDINS.DE.VERSAILLES. Dans le champ, ENTRÉE.POUR.QUATRE. *A l'exergue*, MAISON.DE.LA.REINE.*1785*. *Tranche cannelée*. RF. C10.

5970. *Sans légende. A l'exergue*, VERSAILLES. Gerbes de blé et instruments d'agriculture.
℞. SOCIÉTÉ.ROYALE.D'AGRICULTURE.ET.DES.ARTS.DE.SEINE.ET.OISE.FONDÉE.EN.JANVIER.1799. En huit lignes. *Octogone*. Æ8.

5971. L.∴.ECOSS.DES.MILITAIRES.REUNIS.OR.∴.DE.VERSAILLES. Écu avec compas et équerre, heaumé et posé sur quatre drapeaux.

℞. UNO . AVULSO . DEFICIT . ALTER. *A l'exergue*, VIRTUTI . ET . GLORIÆ. Soleil sur trois triangles formant étoile, cerné de deux palmes (*jeton maçonnique*). RF. C[8].

5972. *Sans légende.* Écus ovales de France et de Navarre entourés du double collier. Au bas, entre les écus, la lettre L. Le tout entouré d'une couronne de feuilles et de fleurs.
℞. Deux V croisés, cernés de deux palmes sous une couronne royale. Autour, la même couronne. *A l'exergue, 1683.* *Octogone.* RF. Æ[9].

5973. Le même jeton, pour le jeu de whist du roi (F. Mazerolle, nº 15). *Octogone.* RF. C[8].

SAINT-GRATIEN

5974. DAT . PRETIUM . FIRMANTQUE . VICISSIM . 1791. Deux cornes d'abondance versant des monnaies sous une couronne.
℞. PAROISSE . DE . S[T] . GRATIEN . DIOCESE . DE . VERSAILLES. Une palme et une crosse en sautoir sous une croisette. C[8].

Voir à la Cour des Monnaies le nº 2224 avec cette légende et le type des cornes d'abondance du même coin.

PALAISEAU

5975. ESPERIT . DE . HARVILLE. Ses armes.
℞. SEIGNEVR . DE . PALLOISEAV . 1561. En trois lignes dans le champ . VIII . DENIERS. *Méreau.* C[6].

Voir aussi le nº 6048[a] de Harville et de sa femme Catherine des Ursins, seigneurs de Palaiseau. Cette famille prit en 1650 le nom et les armes de Juvénal des Ursins. Esprit de Harville devait être le chevalier des Ordres du roi, colonel des légionnaires de Normandie et écuyer d'écurie de Charles IX.

MEUDON

5976. LUDOVICUS . MAGNUS . REX. Tête *signée* R. *Gravée nº 242.*
℞. PIETATIS . INCREMENTUM. *A l'exergue*, SACELL . MEUD . M . D . CC . III. Vue de l'intérieur de la chapelle de Meudon. Æ[8].

5977. — Le même jeton. C[8].

5978. — Le même jeton. C[8] doré.

5979. LUDOVICUS . DELPHINUS (le grand dauphin). Son buste à droite, *signé C.*
℞. JETON . DE . MEUDON . M . D . CXCVI. En quatre lignes dans le champ. C[7].

5980. — Le même jeton (F. Mazerolle, nº 291, frappé en 1706, restitution). C[7] doré.

5981. CHASTEAU.DE.BELLEVUE.1750. Vue de la façade du château de Bellevue à Meudon.
℞. JETTON.DE.MESDAMES.1750. En quatre lignes dans une couronne de fleurs (*en deux parties*). RF. Etain¹⁰.

Ce jeton des coins de la Monnaie nous paraît de pure fantaisie. A cette époque, mesdames de France, tantes du futur roi Louis XVI, n'habitaient pas ce château, en possession de la Pompadour. La date ne peut que rappeler la prise de possession de ce palais par Louis XV.

5982. *Sans légende.* Écu de France losangé et couronné, soutenu par deux ailes.
℞. JETTON.DE.MESDAMES.BELLEVUE.1785. En cinq lignes au milieu d'une couronne de fleurs (*également en deux parties*). *Octogone.* RF. C¹⁰.

5983. Essai d'artiste du revers précédent. Étain¹⁰.

Cette date doit être celle où le roi Louis XVI fit cadeau du château à ses tantes, Victoire-Louise-Marie-Thérèse de Bourbon, morte en 1799, et Marie-Adélaïde de Bourbon, morte en 1800.

Voir aussi le même château n° 2216, daté 1750, et au n° 9554, daté 1750.

MANTES

Nous citerons les numéros du travail de J. N. Loir. Paris, 1859, in-8°, avec planches gravées.

5984. *Sans légende.* Grand lis flanqué de deux grands chênes arrachés formant un M majuscule. Au bas, deux rosaces.
℞. Le chiffre II flanqué de deux lis. *A l'exergue*, deux feuilles de chêne jointes par un gland. Au-dessus, un signe en forme d'oméga (pl. I, *bas de la planche*). *XIVe siècle ?* *Méreau.* C5.

5985. A.SE.IPSA.QVERCVM.RETINET.REX.LILIVM.ADAVXIT. Armes de Mantes.
℞. SIC.IVNCTA.QVERCV.LILIA.MANTA.GERIT. *A l'exergue*, FIDELIS.COMES. *1576.* Un chien-lion accroupi. C7.

5986. — Le même jeton, autre fabrique (pl. III, fig. 1). C7 doré.

5987. STELLA.DVCE.SECVRE. Armes de Salomon de Béthune ? gouverneur de Mantes, ou du maire de la ville.
℞. Même revers. 1579 (pl. III, fig. 2). C7.

5988. Mêmes légende et armes
℞. OPES.ECCLESIÆ.AQVILARVM.PLVMÆ (*sans date*). *A l'exergue*, CAPV. Aigle essorant. *Inédit.* C7.

Ce jeton sans date porte bien la devise et les armes ci-dessus ; nous avons cru devoir le ranger ici.

5989. AB.EQVIS.VICTORIA.1585. Pégase courant à droite.
℞. SIC.IVNCTA.*etc.* Celui du n° 5985, daté 1579 (pl. III. *Variété, sans le nom à l'exergue*). *Inédit.* C7.

5990. A. SE. IPSA. QVERCVM. RETINET. REX. LILIVM. ADAVXIT. Armes de Mantes.
℞. Celui du n° 5985, daté 1585 (pl. III, fig. 3). C7.

5991. AB.EQVIS.VICTORIA.1588. Pégase courant à gauche.
℞. LILIA.MANTA.GERIT.SIC.IVNCTA. Un chien-lion accroupi, surmonté d'un rameau. *Inédit.* C7.

5992. — Le même jeton sans date. Sous Pégase, CHILIAN.COC et au revers, à l'exergue, FIDEI.COMES (pl. III, *au bas de la planche*). *Jeton de Nuremberg.* Laiton7.

5993. — Le même jeton, également de fabrique allemande, moins bon métal. Laiton7 argenté.

5994. MANTA.DEI.QVERCVM.PRÆFERT.ET.LILIA.REGIS. Armes de Mantes. Au bas, M sur le cartouche.
℞. AMBORVM.CVLTRIX.AMBORVM.NVMINE.TVTA. Écu parti de France et de Navarre cerné de palmes (pl. IV, fig. 1). C7.

5995. — Le même jeton plus épais, meilleure fabrique (frappé en 1590). C7 argenté.

5996. Le même jeton, daté 1593. La lettre M en bas sous l'écu qui est accosté de I.B (pl. IV, fig. 2). Æ7.

5997. Mêmes légende et armes de Mantes, variées et datées 1597.
℞. AMBORVM.*etc.* Écus de France et de Navarre sous les écus qui sont entourés des colliers des ordres du roi (pl. IV, n° 5). C7.

5998. Mêmes légende et armes. 1605.
℞. PETIT.ARDVA.VIRTVS.1605. Écu écartelé aux armes de Sully, gouverneur de Mantes (pl. IV, fig. 6). C7.

5999. DE.LA.MAIRIE.DE.M^R .LE MAIRE.DE.FLICOVRT.AD^{AT}.DV.ROY. Armes de Mantes.
℞. VIRTVTIS.ET.CONSILII.PRÆMIVM.1688. Armes de Béthune-Sully (pl. V, fig. 1). C7.

6000. — Le même jeton (pour Sully, seigneur de Rosny qui touche Mantes). RF. C7.

6001. Mêmes légende de Flicourt et armes de Mantes.
℞. FONTES.RESTAVRATI.1689. Fontaine avec un triple bassin (pl. V, fig. 2). C7.

ROSNY

6002. MAXIMILIAN.DE.BETHVNE.M.DE. ROSNY. G. M. D. L'ARTIL. DE. FRA. Armes de Sully.
℞. MARIE.D.ESTOVRMEL. Ses armes écartelées de Béthune (*d'Estourmel, Cambrésis*). C7.

Voir ci-dessus les n°s 5998 et 5999. Voir aussi les n°s 5987, 5988 et à l'Artillerie, les n°s 961 et suiv. avec 7616 et suiv.

MAGNY

6003. SOLIQVE.POLIQVE.NVMISMA. Armes de Magny.
℞. FORTES.CONCORDIA.FIRMAT. Armes de ***. Un lion rampant à gauche, une patte posée sur une gerbe. Trois flèches en chef. C6.

CORBEIL

6004. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342.*
℞. COR.BELLO.PACE Q: FIDUM. *A l'exergue*, ARQUEBUSE.DE.CORBEIL.*1757*. Armes de Corbeil. Æ8.

6005. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Tête sans signature, *gravée nº 378a*.
℞. Même légende et même type. 1782. C8.

PETIT-BOURG

6006. Armes de Louis-Antoine Goudrin de Pardaillon, marquis, puis duc d'Antin.
℞. JETTON.DE.PETIT.BOURG.1700. En quatre lignes (F. Mazerolle, nº 384). RF. C9 doré.

Petit-Bourg, près Corbeil, château du duc d'Antin. Il avait appartenu aux Lauzun.

Voir aussi à Briare les nos 8183, et au Guyennois les nos 9230 et 9231.

FONTAINEBLEAU

6008. HENRICVS.IIII.FRANCORVM.ET.NAVARRÆ.REX. Écus de France et de Navarre avec le double collier.
℞. HÆC.TIBI.CERTA.DOMVS.1606. La Foi tenant un calice surmonté d'une hostie, allant à gauche et conduisant le dauphin à une église bâtie sur une montagne (pour le baptême du dauphin Louis XIII). C7.

Voir au Dauphiné les autres jetons au même type, nos 11126 et 11127.

6009. TVTA.MIHI.NVMINIS.ARA.1606. Henri IV debout à gauche, prêtant serment devant le Christ placé sur un autel, la main gauche levée.
℞. Mêmes légende et type du dauphin. Æ7.

6009a. — Le même jeton. C7 doré.

6009b. Légende et écus de France et de Navarre du nº 6008.
℞. TVTA. *etc.* Même type du roi debout. C7.

6010. PER.SPEM.SVRGENTIS.IVLI.1610. La chapelle de Fontainebleau surmontée d'une couronne de laurier. Une couronne entoure le clocher.

℞. QVÆSITA.REPONVNT.1610. Une ruche et son essaim. Æ7.

6010a. — Le même jeton (H. de La Tour, *Catalogue J. Rouyer*, nº 612). C7.

6011. LUD.XV.D.G.FR.ET.NAV.REX.MARIA.STANIS.REG.FIL. Bustes affrontés du roi et de la reine, *signés* N.R. *Gravés nº 362*.

℞. NUPTIALIA.SACRA.FON.BELLI.CIƆ.IƆ.CC.XXV. Le roi et la reine debout, se donnant la main devant l'autel. Le prélat lève la main droite pour les unir. Or8.

6012. — Le même jeton plus mince et de plus grand module. RF ? Or8.

Ce jeton d'or nº 6012, quoique provenant d'une ancienne collection, me paraît avoir pu être refrappé.

6013. — Le même jeton. Æ8.

6014. — Variété du même jeton *signé* NR en monogramme sous l'épaule du roi. C8.

6015. — Le même jeton. RF. C8.

6016. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS.MARIA.FR.ET.NAV.REGINA. Leurs bustes accolés, *signés* [monogramme]. *Gravés nº 360*.

℞. Le même revers. *Gravé nº 361*. Æ8.

6017. — Le même jeton. RF ? C8.

6018. CHARLES.CHAVVYN.DE.FONTAINEBLEAU. Dans le champ, CEDAT.BELLONA.MINERVÆ. Écu penché. Au-dessus, un buste de Minerve.

℞. CATHERINE.DE.BARASTRES.— MARIE.DE.MAVPIN.VXOR. En quatre lignes dans le champ. Dessus et dessous, les écus armoriés et losangés des deux femmes, entourés de cordelières. IN.MEMOR.(*un rat*) AETERNA.ERI.P.S.III. *Essai ou cliché*. Étain8.

N'ayant pu retrouver nulle part l'original de cette curieuse pièce, nous la rangeons dans cette série. Feu Duleau aussi avait vainement essayé de ressaisir l'original.

NEMOURS

6019. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* D.V. *Gravé nº 273b*.

℞. ELECTION.DE.NEMOURS, dans une couronne de feuillage et entre un lis et une étoile. Æ8.

6020. — Variété. Même légende. Buste *signé* R.FIL. *Gravé nº 342*. Æ8.

6021. LUDOVICUS.XV.REX.CHRISTIANISS. Tête *signée* DUVIV. *Gravée nº 375*.

℞. Même revers. Æ8.

6022. — Variété. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Son buste; même signature. *Gravés nºs 379 et 395*. Æ8.

6023. GASTON.ROY.DE.NAVARRE.DVC.DE.NEMOVRS. Ses armes.
℞. DOMINE.CRVCEM.TVAM.ADOREMVS. Croix feuillue et évidée, cantonnée de quatre branches fleuries (*Coll. Pichon*, nº 961). Æ8.

6024. CAMERA.COMPVTORV.DVCIS.NEMOS.COM.GEB. Armes de Jacques, fils de Philippe de Savoie.
℞. FORTITVDO.EIVS.RODVM.TENVIT. Dans le champ, deux P ornementés (vers 1555). C8.

6025. FORTITVDO.*etc.* Armes de Jacques de Savoie et de ses alliances. Dans le champ, FERT répété quatre fois.
℞. GALLIA.FORTITVDO. Deux guerrières soutenant ensemble une branche de lis surmontée de l'écu de France. A leurs pieds, un chien et un coq. C7.

Jacques de Nemours était fils de François Ier de Savoie et de Charlotte d'Orléans-Longueville.

Voir à la Lorraine les jetons d'Anne de Lorraine-Aumale, duchesse de Nemours, datés 1635, nos 7637 et suivants, et à la Bretagne les nos 8609 et 8610.

COULOMMIERS

6026. LUDOVICUS.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIV. *Gravé nos 379 et 395.*
℞. ARQUEBUSE.DE.COULOMMIERS. Armes de Montesquiou (Anne-Pierre de Fezensac, marquis et baron de), colonel de la compagnie des arquebusiers (Florange, *Armorial*, nº 983 gravé). Æ9.

PONTOISE

6027. S.MELONI.DE.PONTISARA.1559. Dans le champ, VIII entre deux roses et quatre annelets.
℞. Répétition de la légende et du type. *Méreau.* C6.

6028. ST.M.A.PONTHOISE.1586. En cinq lignes dans le champ.
℞. ST.M. Évêque bénissant. IHS-IHS en contremarque. C5.

6029. — Le même jeton sans la contremarque. C5.

6030. ST.MELLON.DE.PONTHOISE.1597. Le chiffre VIII sous une couronne accostée de deux roses.
℞. S.MELONI.DE.PONTISARA. Saint Melon debout à gauche entre deux lis. *Méreau.* C5.

MARLY-LE-ROI

6031. FORTIS.VBIQVE. Sur une banderole au-dessus d'un écusson aux

armes de Firley (N. de). En bas, les globes de Marly ? (*La devise est celle de Lebrun.*)

℞. PRIVO.DI.TE.MORIRO. Oranger privé du soleil par des nuages. Devant, un laboureur allant à gauche. C8.

6032. — Le même jeton. RF. C8.

Voir Chautard : *La reproduction du type*, page 58, gravé ; et F. Mazerolle, *Journal de la Monnaie*, n° 646.

Ce jeton avait été classé au marquis de la Chaise, gouverneur de Marly ; nous l'y avons maintenu ; peut-être que l'ingénieur Firley aura pu avoir dans ses attributions des travaux à diriger à Marly dont nous retrouvons ici les globes. Chautard écrit Filley et F. Mazerolle Firley.

6033. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 201a.*

℞. VICTIS.HOSTIBVS.VICIT.NATVRAM. *A l'exergue*, BASTIMENTS.DV.ROY.*1684*. L'eau puisée à la Seine par la machine de Marly. C7.

6034. — Variété. LVD.MAGNVS.FR.ET.NAV.REX. Tête *signée* D.F. *Gravée n° 205.* RF. C8 doré.

6035. — Autre variété. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* N. *Gravée n° 241a.* *Tranche cannelée.* RF. C8.

6036. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 223.*

℞. PLACIDA.HIC.LABORIBUS.OTIA.MISCET. *A l'exergue*, AEDIF.REG. *1701*. Jardins et château de Marly. Æ8.

6037. Même légende. Tête *signée* R. *Gravée n° 239a.*

℞. ET.COELUM.ET.TERRAS.SPECTAT ; *sur une base*, GLOBES.POSÉS.A.MARLY. *A l'exergue*, BATIMENTS.DU.ROY.*1705*. Les deux globes de Coronelli sous un soleil figuré. Æ8.

6038. — Le même jeton. C8.

6039. LVDOVICVS.REX.CHRISTIANISS. Tête à gauche ; dessous, un cœur enflammé ; *gravée n° 226.*

℞. JETON.DE.MARLY.1692. En quatre lignes. C7.

6040. — Variété. Même légende. Tête *signée* L.B. *Gravée n° 225.* *Tranche cannelée.* RF. C7.

Jeton de jeu pour le château royal (F. Mazerolle, n° 14).

6041. ABREVVOIR. Cheval au galop, allant à gauche ; devant, une palissade ; derrière lui, un renard qu'il vient de culbuter par une ruade, tombe dans l'abreuvoir ; le tout dans un ovale. Au-dessus, le soleil.

℞. MARLY.1750, dans le champ, entre deux plantes de muguet ou de jacinthe ; au-dessus, un tournesol ; *à l'exergue*, MENUS.PLAISIRS. RF. Æ10.

MAINTENON

6042. LVDOVICVS.MAGNVS.REX. Tête *signée* R. *Gravée n° 210 var.*

℞. ATTOLLIT.FLUMINA.MONTES.DEPRIMIT. *A l'exergue*, ÆDIFICIA.REGIA.M.DCLXXXV (travaux de l'aqueduc de Maintenon). C7.

6043. — Le même jeton. RF? C7 jaune.
6043a. — Variété. Même légende. Buste *gravé n° 200a.* *Tranche cannelée.* RF. C7 rouge.

CHARENTON

6044. *Sans légende.* Un ange debout de face, la tête entourée des rayons célestes, la main droite posée sur une houlette, la gauche levée vers le ciel. A ses pieds, un troupeau paissant (*type des méreaux protestants*).
℞. IN.VNVM.CONDVCAM.RELIQVVM.ISRAEL.MICH.2. En cinq lignes dans le champ. *Méreau.* C5.

Selon J. Rouyer, *Revue num.*, 1893, p. 391 et suiv., ce méreau pourrait être attribué aux protestants de Paris qui avaient coutume de se rendre à Charenton pour y participer aux exercices de leur culte. Voir encore les nos 3028 aux Bâtiments du Roi ; 5709, Eglise de Charenton, et 3876, Beauvais, contrôleur des deniers de Paris et Catherine de Médicis.

6045. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER. *Gravé n° 312.*
℞. ARTIS.COLLIMANDI.PRÆMIUM. — CHARENTON. Deux arquebuses en sautoir. C8.

MEULAN

6046. LUD.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIV. *Gravé nos 379 et 395.*
℞. ARQUEBUSE.DE.MEULAN. En trois lignes dans le champ. Æ8.

NOYON

6046a. *Sans légende.* Buste de Jean Calvin à gauche, *signé* J.D.
℞. JOHANNES. CALVINUS. GALLUS. THEOLOGUS. GENEVENSIS. ECCLESIÆ. PASTOR.RELIGIONIS.CHRISTIANÆ.PER.GALLIAM.INSTAURATOR.OBIIT.GENEVÆ.AN.D.1564.ÆT.66. En onze lignes dans le champ. Æ8.
6046b. — Le même jeton ou médaille. C8.

Voir : n° 5689, Sarrazin, peintre et sculpteur, † 1666.

COMPIÈGNE

6047. LUD.XV.REX.CHRISTIANISS. Buste *signé* DUVIVIER.F. *Gravé n° 314.*
℞. PRIX.GENERAL.DE.COMPIÈGNE. Écu à un lion dans une couronne royale. Æ9.

6048. JUSTITIÆ.VITAM.IMPENDIT. *A l'exergue*, H.F DAGUESSEAU. Sa tête nue à gauche (*restitution du portrait de Daguesseau ?*).

℞. NOTAIRES.DE.L'ARROND^{T} .DE.COMPIEGNE. En quatre lignes dans une couronne. *Octogone.* Æ9.

6048^{a}. B.DE.HARVILLE.S^{R} .DE.PALLOYSEAV.G.P.LE.ROY.A.COMPIEGNE. Ses armes, contremarquées d'un H.
℞. CATERINE.DES.VRSINS.DAME.DE.PALLOYSEAV. Écu à ses armes entouré d'une cordelière, également contremarqué d'un H (*peut être pour Henri IV ?*). C7.

6049. *Sans légende.* Armes de d'Aumont de Villequier.
℞. L.M.D'AUMONT.DUC.D'AUM.P^{IR} .DE.FR.PR^{ER}.GENTILH^{E} .DE.LA.CH^{RE}. DU.ROI.CH^{ER}.DE.SES.ORDRES.LIEUT^{T} . G^{L} . DE. SES. ARMÉES.GOUV^{R} .DE. BOULOGNE. ET. PAYS. BOUNONOIS. DES. V^{LE}. ET. C^{AU}. DE.COMPIEGN^{E} .ET. CAP^{E} .DES.CHASSES.DE.LA.C^{IE} .R^{LE}.DE.COMP^{NE}.1759. En douze lignes dans le champ (voir : n°s 5850 et suiv.). *Essai ?* Étain9.

RAMBOUILLET

6050. *Sans légende.* Armes de Louis-Alexandre de Bourbon, comte de Toulouse (bâtard de Louis XIV).
℞. JETTON.DE.RAMBOUILLET.1712. En quatre lignes dans le champ (F. Mazerolle, n° 481). Æ^{8}.

SOISSONS

Nous aurions peut-être dû ranger cette ville à la Picardie, mais le gouvernement militaire de l'Ile-de-France avait Paris pour capitale, et comme gouvernement militaire Soissons, qui était considérée comme faisant partie de l'Ile-de-France.

6051. C.DE.BOVRBON.C.D.SOISSONS.PAIR.ET.G.M.DE.FRAN. Ses armes.
℞. Mont surmonté de branches d'olivier sur lequel les vents soufflent et la pluie tombe en abondance. Au pied du mont, sur une banderole, IMPAVIDE *1596.* C7.

6052. LOYSE.DE.LORRAINE.ABBESSE.DE.SOISSONS. Écu écartelé sur une crosse et entouré d'un chapelet.
℞. LVMEN.RECTIS.1598. Pyramide entourée de flammes (pour Antoinette-Louise de Lorraine, abbesse de Notre-Dame de Soissons. *Coll. Monnier*, n° 1558). C7.

6053. A.DE.MONTAFIE.COMTESSE.DE.SOISSONS. Ses armes, mi-parties de Bourbon.
℞. NEGAT.INVIDA.SOLEM. 1615. Le soleil, la lune et les étoiles. Æ7.

6054. — Le même jeton. C8 doré.

6055. — Le même jeton, sans date. C7.

Femme de Charles de Bourbon et mère de Louis, comte de Soissons.
Voir : Savoie, n° 11469, Marie de Bourbon-Soissons, princesse de Carignan, 1645, et aussi les n°s 5799 à 5802 pour le prince de Savoie-Carignan à l'Hôtel de Soissons.

6056. CAROLVS.DE.ROVCY.EPS.SVESSIONEN. Ses armes.
℞. FIDE.ET.LABORE.EXPECTANS.EXPECTAVI. Une Foi tenant une double corne d'abondance; dessous, une tête de bœuf. C7.

Voir : Picardie, n° 6688. Roussy (Louis de) daté 1654, probablement membre de cette même famille.

6057. NON.STVDEO.LVNAM.AT.SVPEROS.DEDVCERE.RHOMBO. Armes de La Fontaine sur une crosse.
℞. F.GEORGIVS.DE.LA.FONTAINE.SANCTI.LEODGARII.SVESSIONENSIS.ABBAS.1586. En huit lignes dans un cercle à quinze lobes. C7.

6058. P^R.REG.LOYS.XIII.R.D.FR.ET.D.NA. L'EGL.D.S^T. MARD. A. ESTE. REBASTIE.1630. Buste du roi à droite, *gravé n° 91*.
℞. M^R. M^E. FR.HOTMAN.C^R. EN.LA.COVR.ABBE.DE.S^T.MARD.D. SOISSONS. Écu *émanché* à ses armes. Au-dessus une crosse et une mitre. C7.

6059. — Le même jeton. C7 jaune.

6060. PISCIBVS.LILIA.IVNXIT.AMOR. Armes accolées de F.-Eugène-Maurice de Savoie, comte de Soissons, et d'Olympe Mancini.
℞. NOS.CREAS.ET.RECREAS. Deux saumons se jouant sur la mer sous le soleil (*sous Louis XIV*). Æ7.

6061. PRINCEPS.EVGENIVS.A.SABAVDIA. Armes d'Eugène de Savoie, comte de Soissons.
℞. NATVS.AD.SVBLIMIA.1656. Aigle essorant au-dessus de la ville de Soissons ? C7.

6061a. — Le même jeton. RF ? C7.

Voir : n° 792 (daté) 1715 pour la paix de Soissons.

6062. *Sans légende*. Le martyre de saint Sébastien entre deux flèches et un arc.
℞. Lisse. *Méreau*. C7.

En France, l'Église dédiée à saint Sébastien à Soissons est la seule qui ait eu un chapitre.

6063. LA.VILLE.DE.SOISON. En quatre lignes; gravé en creux.
℞. VIII. Egalement gravé en creux. *Méreau*. C7.

6064. LUDOV.XVI.REX.CHRISTIANISS. Buste non signé, *gravé n°s 379 et 395*.
℞. NOTAIRES.ROYAUX.DE.LA.VILLE.DE.SOISSONS. Écu aux armes de Soissons. Æ8.

6065. — Essai du revers seulement. RF. C^{8}.

6066. *Sans légende.* Armes de C. B. Méliand, maître des requêtes et gouverneur du Soissonnais.
℞. CAR . BLASIUS . MELIAND . LIBELL . SUPPLICUM . MAGISTER . ET . REGIUS . PROV. SUESSION . PRÆFECTUS. En sept lignes. RF? C^{9}.

6067. — Le même jeton plus épais. *Tranche cannelée.* RF. C^{9}.

CLERMONT-EN-BEAUVOISIS

6067a. L'ELECTION . DE . CLERMONT . EN . BEAUVOISIS . 1774. En cinq lignes. Au-dessous, une fleur de lis ornée.
℞. *Sans légende.* Un laboureur menant sa charrue à deux chevaux à gauche. *A l'exergue*, deux palmes en sautoir et la signature L. LEONARD . F. $Æ^{8}$.

BEAUVAIS

Nous donnons pour les cinq méreaux de plomb les nos de la publication de feu le docteur Voillemier, broch. in-8°, planche V.

6068. BEAUVAIS. Armes de la ville.
℞. CLAUDE . FRANCOIS . VUALON . MAIRE . 1788-89. En quatre lignes dans le champ. C^{9}.

Voir à Toulouse l'archevêque Oddon comme évêque de Beauvais, n° 11017; 5569, Eustache de Corbie, et le n° 5835, Anne de Beauvais.

6068a. FABRIQUE . DE . LA . VILLE . DE . BEAUVAIS. Écu aux armes de la ville.
℞. *Lisse.* *Grand jeton.* $Plomb^{12}$.

6069. *Sans légende.* Grande couronne royale.
℞. *Sans légende.* Ecu accosté de deux B. Une crosse d'évêque remplissant l'écu (inédit). $Plomb^{8}$.

6069a. A gauche, S-PET-RE; à droite, S.P. Saint Pierre et saint Paul debout, celui de gauche tenant sa clef et celui de droite appuyé sur une longue épée.
℞. Le chiffre II, sur un écusson ayant deux clefs, un sommet brochant en sautoir ; en haut, la date 1546 (gravé, pl. V, n° 3). $Plomb^{6}$.

6069b. Le même méreau, plus petit module, daté 1566 (pl V, n° 4). $Plomb^{6}$.

6069c. *Sans légende.* Saint Michel debout terrassant le dragon.
℞. *Sans légende.* Sainte Andagrème debout de face, la tête nimbée, appuyée sur une crosse abbatiale et entourée d'un multilobe très élégant (pl. V, n° 5 et page 511). $Plomb^{5}$.

6069d. *Sans légende.* Espèce de pentagramme entouré de huit lobes.
℞. Le chiffre I sur un écusson entouré d'un multilobe (inédit). $Plomb^{5}$.

LAON

6070. CAPLM . LAVD. En deux lignes entre deux rosaces et deux annelets, le tout dans un double quadrilobe.

℞. Le chiffre III entre deux rosaces et deux quintefeuilles. Même quadrilobe (*chapitre de la cathédrale*). *Méreau du XIVe siècle.* C4.

6071. A surmonté d'un lis coupé. ECC-LAVD en trois lignes ; dessous, deux points et un lis. Deux rosaces accostent LAVD. Le tout dans un quadrilobe à quatre pointes atténuées et ornées de fleurons composés de trois boules.
℞. MI gothiques en monogramme entre deux lis dans un sextilobe cantonné de points. C5.

H. de La Tour, *Coll. Rouyer*, n° 330 var.

6072. ECC.LAVD. Même type.
℞. I gothique dans le même sextilobe. C5.

6073. I.DOC.E.DE.LAON. Ses armes sur celles de la cathédrale de Laon.
℞. LVDOVICVS.CARDINALIS.DE.BORBONIO.PAR.FRANCIE. Ses armes. Étain7.

6074. LUDOVICUS.MAGNUS.REX. Tête non signée, *gravée n° 241 var.*
℞. PRIX.GENERAL.DE.LA.VILLE.DE.LAON.1700. Écu aux armes de la ville de Laon. C8.

ÉTAMPES

6075. L.G.GETOIR.DV.BVREAV.DV.CO'TE.DESTANPES. Champ écartelé aux armes de Bourgogne moderne et Artois.
℞. SE.BIEN.EN.VIENT.SE.BIEN.EN.VIET. Bâtons de Bourgogne et étincelles formant la croix (*XVe siècle*). C7.

Pour Jean de Bourgogne-Nevers, dit de Clamecy, fils de Philippe de Bourgogne, comte de Nevers, et de Bonne d'Artois, voir au Nivernais ses autres jetons, nos 10392 et suiv. avec ce même revers.

Voir aussi l'article de J. Rouyer, *Revue belge*, 1876, pl. XXIV, fig. 10, page 389, et H. de La Tour, *Coll. Rouyer*, n° 417.

6076. CESAR.DVC.DE.VENDOSME.BEAVFORT.ET.D.ESTAMP. Ses armes cernées de deux palmes.
℞. DISCE.PVER.VIRTVTEM.EX.ME.VERVQZ.LABOREM.1600. Le roi Henri IV debout à gauche, armant d'une épée son fils, encore en jupons. Æ 7.

6076a. — Le même jeton. César de Vendôme, fils d'Henri IV et de Gabrielle d'Estrées, était gouverneur de Bretagne. Voir aussi le n° 5672. C7.

6077. Mêmes légende et armes.
℞. FAMAM.QVI.TERMINET.ASTRIS.1601. La Renommée debout de face, tenant en l'air deux trompettes qui touchent aux nuages. Derrière elle un paysage.

6078. Mêmes légende et armes.
℞. NON.DEGENERABIT.ACHILLI.1604. Guerrier à cheval au galop, allant à gauche. C7.

6079. Mêmes légende et armes.

℞. NON . FLOS . ERIT . ILLE . CADVCVS . 1604. Un grand tournesol. C7.

6080. Mêmes légende et armes, mais ici l'écu est entouré des colliers des ordres du roi.

℞. ETIAM . TVMIDIS . EST . CESAR . IN . VNDIS . 1637. César dans un canot conduit à gauche sur une mer agitée. La foudre éclate au-dessus de sa tête. C8.

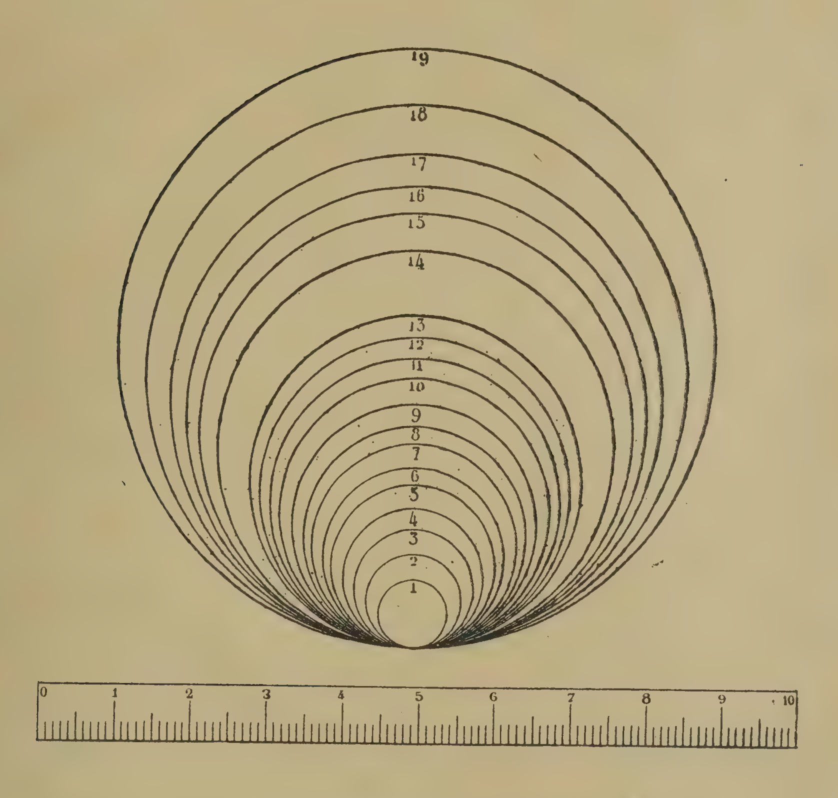
On nous reprochera probablement d'avoir suivi l'ordre géographique que nous avons adopté pour les villes de l'Ile-de-France. M. Halgan l'avait fait ainsi, sans doute comme aurait agi un touriste. Le rangement par ordre alphabétique aurait été préférable ; mais on retrouvera tous les noms dans la table de ce premier volume, et au quatrième, dans les tables générales par ordre alphabétique.

TABLE DES MATIÈRES

DU PREMIER VOLUME

1. On trouvera souvent dans nos tables ces titres de personnages ou d'administrations n'ayant pas leurs nos à la ligne, mais l'explication en est donnée aux pages citées.

ÉCHELLE DE MIONNET



FIN DU TOME PREMIER

MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS



MACON, PROTAT FRÈRES, IMPRIMEURS

